Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

BEAUX-ARTS

Catalogue Illustré des Clichés Photographiques des Archives de la Commission des Monuments Historiques avec *Table Analytique*

PAR

J. ROUSSEL

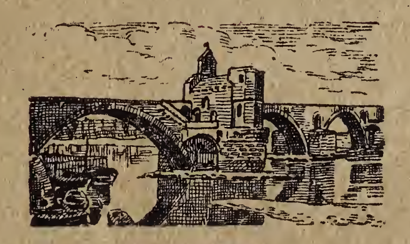
Conservateur-Adjoint au Musée de Sculpture Comparée

PRÉFACE

DE

C. ENLART

Directeur du Musée de Sculpture Comparée



NEURDEIN Frères, PHOTOGRAPHES-IMPRIMEURS-ÉDITEURS

52, AVENUE DE BRETEUIL. — PARIS

4200



Catalogue des Clichés

des archives

de la

Commission des Monuments Historiques



PRÉFACE

L'accueil fait au présent catalogue et les services qu'il a rendus en France et à l'étranger, ont décidé l'auteur et les éditeurs à en donner une édition nouvelle.

Cette édition répondait à un besoin, et l'on peut voir qu'elle est singulièrement plus étendue que la précédente. En effet, depuis que celle-ci a paru, la séparation de l'Eglise et de l'Etat a eu pour conséquence la fusion de l'ancien service des Cultes avec la commission des Monuments Historiques, l'assimilation à ces monuments des anciens édifices diocésains, et la réunion des deux collections de clichés du service des Cultes et des Monuments Historiques.

Le premier fonds de cette double série fut exécuté par deux photographes de talent, MIEUSEMENT *puis* Paul ROBERT, *et beaucoup des meilleurs clichés de la collection sont dûs à l'habileté de* M. E. DURAND, *sous-chef de bureau honoraire aux Monuments Historiques.*

Un certain nombre de clichés sont aussi l'œuvre de la Maison NEURDEIN FRÈRES, *concessionnaire depuis* 1898 *de l'exploitation de la collection.*

C'est par les soins de M. Jules ROUSSEL, *conservateur-adjoint du Musée de Sculpture Comparée, qu'a été dressé le présent catalogue, publié par* MM. NEURDEIN, *et j'ose dire qu'il leur fait honneur à tous, car point n'est besoin de faire remarquer quelle somme de connaissances, de critique et de travail cette collection représente de la part de l'auteur; quel sacrifice matériel elle a réclamé aux éditeurs. Ils se sont montrés, chacun dans son domaine, également soucieux de bien faire, et ont droit aux remerciements du public.*

Ce catalogue n'est pas seulement plus complet que le précédent: de nombreuses corrections y ont été apportés. Plus encore que la première édition il rendra service aux travailleurs, artistes et historiens de l'art soucieux de se documenter sur le trésor si abondant et si précieux de nos monuments d'art du Moyen Age et de la Renaissance.

Mais quiconque est familier avec ces monuments reconnaîtra vite que la collection des clichés des Monuments Historiques contient encore bien des lacunes importantes. Souhaitons de les voir bientôt comblées. En attendant, espérons que tels qu'ils sont, notre collection et son catalogue fassent comme le musée de Sculpture Comparée, chaque jour mieux connaître des érudits et mieux aimer des artistes les œuvres glorieuses de nos vieux maîtres d'œuvres français.

C. ENLART.

CATALOGUE DES CLICHÉS

DES ARCHIVES

DE LA

Commission des Monuments Historiques



AIN

AMBRONAY

Nº d'ordre	Format		
* 80	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest.
3889	»	»	Portail ouest.
81	»	»	Nef, prise de l'entrée.
82	»	»	Tombeau de Jacques de Malvoisin, abbé d'Ambronay (XVe siècle).

BELLEY

* 13560	30 × 40	CATHÉDRALE SAINT-JEAN.	Grande façade.
13561	»	»	Bras nord du transept.
13562	»	»	Bas côté nord.
13563	»	»	Nef prise du chœur.
13564	»	»	Nef prise de l'entrée.
13565	»	»	Bas côté sud.

BOURG

ÉGLISE DE BROU

* 6129	30 × 40	Ensemble ouest (en largeur).
13566	»	» (en hauteur).
6130	»	Ensemble nord-ouest.
8993	»	» est.
13567	»	Portail.
13568	»	Chœur.
13569	»	Jubé.
506	»	Stalles côté nord.
507 / 13575	»	Détail de la décoration d'un bas-côté (soubassement).
504	»	Tombeau de Marguerite de Bourbon (+-1483).

N. B. — L'astérisque indique les monuments classés.

505 / 13572	30 × 40	Tombeau de Marguerite de Bourbon, petite porte et balustrade de la galerie.
503 / 13571	»	Tombeau de Marguerite d'Autriche (+-1530) et stalles.
13570	»	Tombeau de Marguerite d'Autriche et tombeau de Philibert-le-Beau (+-1504).
13573	»	Retable des Sept joies de Marie. Ensemble.
13574	»	» Détail. (*L'Annonciation. La Visitation.*)
6131	»	CLOITRE. Ensemble intérieur.
509	»	» Galeries.
6132	»	» »
6133	»	» »
6134	»	» Seconde cour.

NANTUA

1891	30 × 40	Vue générale.

ÉGLISE SAINT-MICHEL

* 1893	30 × 40	Portail ouest.
1892	»	Clocher et bras nord du transept.
1894	»	Nef, prise de l'entrée.

SAINT-ANDRÉ DE BAGÉ

* 11054	30 × 40	EGLISE. Façade ouest.
11051	»	» Abside.
11052	»	» Côté sud.
11053	»	Clocher.

SAINT-PAUL DE VARAX

* 6950	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
6951	»	» » sud-est.
6952	»	» » est.
6953	»	» Portail ouest.
6954	»	» Nef, prise de l'entrée.

AISNE

ACY

11689	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
11692	»	» » est.
11690	»	» Bras sud du transept.
11691	»	» Abside.
11693	»	» » et arcatures du clocher.
11694	»	» Chœur.

BRAISNE

ÉGLISE SAINT-YVED

*	6122	30 × 40	Ensemble ouest, après restauration.
	6111	»	» sud-ouest, après restauration.
	6112	»	» sud-est, après restauration.
	4433	»	Portail ouest, départs de voussures.
	537	»	Bras sud du transept, abside et base du clocher (en restauration).
	4750	13 × 18	Contrefort, côté nord.
	6113	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
	6114	»	Vue diagonale du chœur, prise du bras sud du transept.
	5218	13 × 18	Retable. (*Mise au tombeau de la Vierge.*)
	5218bis	»	2 claveaux de voussures. (*Personnages*).
	8983	30 × 40	Grand pignon d'un bâtiment.

BRUYÈRES

*	8995	30 × 40	Eglise. Abside et chapelle au sud.
	6135	»	» » et bras sud du transept.
	6136	»	» » chapelle au nord.
	6137	»	» Chœur.

CHATEAU-THIERRY

	6224	30 × 40	Ensemble des remparts.
	6225	»	Porte de ville.
*	6226	»	Porte Saint-Pierre, intérieur.
	11989	»	» extérieur.

CHIVY

	3534	30 × 40	Eglise. Intérieur.
	3532	»	» Chapiteaux.
	3533	»	» »

COUCY-LE-CHATEAU

*	854	30 × 40	Chateau. Ensemble des ruines.
	855	»	» Entrée du donjon et tour d'angle.
	3901	»	» Donjon.
	3445	»	» »
	3900	»	» Donjon et tour d'angle.
	856	»	» Vue intérieure.
	9693	»	» d'après un relevé de Bruneau (1878). Plan.
	9694	»	» d'après un relevé de Bruneau (1878). Coupe du donjon.

9695	30 × 40	Chateau.	D'après un relevé de Bruneau (1878). Elévation.

COUCY-LA-VILLE

* 857	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-est.

CRANDELAIN

4751	13 × 18	Eglise.	Détail du clocher.

ESSOMMES

* 6303	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-ouest.
6304	»	»	» est.
6305	»	»	Abside, côté sud.
15072	18 × 24	»	Vitrail (*Donateur et patron*).
15073	»	»	» (*Pentecôte. Annonce aux bergers. Annonciation. Visitation.*)
15074	13 × 18	»	Vitrail (tympan). *La femme adultère* (?).
15075	»	»	» *La Madeleine aux pieds de Jésus.*
15076	»	»	» *Jésus devant Ponce Pilate.*
15077	»	»	» *Jésus attaché à la colonne.*
15078	»	»	» «*Ecce homo*».
15079	»	»	» *Portement de croix.*
15080	»	»	» *Jésus crucifié.*
15081	»	»	» *Descente de croix.*
15082	»	»	» *Résurrection du Christ*
15083	»	»	» *Apparition du Christ à la Vierge.*
15084	»	»	» *Apparition du Christ à la Madeleine* (« *Noli me tangere* »).
15085	»	»	» *Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs.*
15086	»	»	» *Ascension.*
15087	»	»	» »

LA FERTÉ-MILON

* 6347	30 × 40	Chateau.	Ensemble.
6348	»	»	Donjon.
6349	»	»	Côté du jardin.
11450	»	»	Tour d'angle.
12057	»	»	Statues de preuses.
12058	»	»	»
12900	»	»	Statue de preuse et bas-relief au-dessus du portail d'entrée. (*Couronnement de la Vierge.*)

11413 30×40 EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble sud.
12828 » » » Ensemble nord.
12829 » » » Nef et chœur.
12830 » » » Chœur.
6350 » » » Vitrail XVI[e] s. (*Légende de Saint-Hubert.*

12819 30×40 EGLISE SAINT-NICOLAS. Nef et Chœur.
12820 » » » Chœur.

EGLISE SAINT-NICOLAS (*Vitraux* XVI[e] *siècle*).

* 12821 30×40 *Jugement dernier.*
12823 » *La Passion.*
12823 » *Sainte Anne et la Vierge.*
12824 » *Annonciation. Nativité. Adoration des Mages. Présentation au temple, daté* 1598.
12825 » *Scènes légendaires.*
12826 » *Fuite en Egypte. Jésus dans l'atelier de son père. Jésus et les docteurs. Entrée à Jérusalem. La Cène. Le lavement des pieds, daté* 1547.
12827 » *Jésus aux limbes. Apparition du Christ. Ascension. Pentecôte.*
12924 » EGLISE SAINT-PIERRE. Lutrin en fer forgé.
14975 » » Autre lutrin en fer forgé.
* 9067 » » Vitrail XVI[e] s. (*Scènes légendaires.*)

JOUAIGNES

4438 30×40 Eglise, nef, côté sud et chapiteaux.

LAON

ÉGLISE NOTRE-DAME (*ancienne cathédrale*)

* 12380 30×40 Ensemble ouest avant restauration (en 1851).
3535 » » » pendant restauration.
3909 » » » après restauration.
6410 » Façade ouest, grande rose et fenêtre.
6399 » Portail ouest, pendant restauration.
6405 » » » tympan de la porte centrale.
6406 » » » tympan de la porte de droite.
6402 » Grande tour, côté ouest.
6404 » » côté est.
6398 » » partie inférieure.
6408 » Portes et verrière du côté sud.
6403 » Portes sud.
12381 » Ensemble est, avant restauration (en 1851).
3910 » Abside.
6400 » Fenêtres de l'abside, côté nord.
3536 » Coupe de la façade nord.
6409 » Arcs-boutants.

	6401	30 × 40	Contreforts.
	6407	»	Décoration d'une rose.
	6411	»	Nef, prise de l'entrée.
	3911	»	Nef, prise de la tribune.
	3913	»	Nef et triforium.
	6412	»	Triforium.
	3912	»	»
	4736	»	Intérieur du transept sud.
	6413	»	Fragments de statues.
	3534 bis	»	Base, colonne et chapiteau conservés dans l'agence des travaux.
	11878	»	Pentures.
*	3986	30 × 40	EGLISE SAINT-MARTIN. Ensemble sud-ouest.
	7437	»	» » » » (en 1851)
	7438	»	» » Transept (en 1851).
	9085	»	» » Statues du portail ouest.
	9086	»	» » » » »
	779	»	» » Nef de l'entrée.
*	3745	30 × 40	CHAPELLE DES TEMPLIERS. Côté ouest.
	3746	»	» » Ensemble sud.
*	6414	»	Ancien évêché, ensemble sur la rue.
	9084	»	» » sur les jardins.
	3914	»	» » galerie.
	6415	»	» » chapelle.
	3987	»	Maison du XIIIe siècle (démolie en 1883).

MÉZY-MOULINS

*	6531	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	6530	»	» » sud-est.
	6532	»	» Nef, prise de l'entrée.

MONT NOTRE-DAME

*	6565	30 × 40	RESTES DE L'EGLISE. Ensemble nord.
	6564	»	» » Façade ouest.
	6566	»	» » Côté sud.
	6567	»	» » Bas-côté nord.
	6568	»	» » Bas-côté sud et nef.
	7232	21 × 27	» » Fragment d'ornementation (écoinçon).

NOUVION-LE-VINEUX

*	6596	30 × 40	EGLISE. Ensemble est.
	9142	»	» Clocher.
	6597	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6598	»	» Bras nord du transept, intérieur.

OULCHY-LE-CHATEAU

4455	30 × 40	Eglise. 4 Chapiteaux de la nef.
4456	»	» » »
4717 à 4730	13 × 18	» Chapiteaux de la nef.

PRÉMONTRÉ

ANCIENNE ABBAYE (*asile d'aliénés*)

* 2232	30 × 40	Vue générale.
3583	»	Pavillon de gauche.

RIBEMONT

* 10406	24 × 30	Eglise. Croix d'autel, cuivre doré et émaillé, XIIIe siècle.

SAINT-QUENTIN

ANCIENNE COLLÉGIALE

* 4752	13 × 18	Crypte, tombeau de saint Gassien.
4753	»	» » » Victoric.
4754	»	» » » Quentin.
4755	»	» » » »
4756	»	Petite crypte, appareil du mur.

SOISSONS

CATHÉDRALE SAINT-GERVAIS ET SAINT-PROTAIS

* 14405	30 × 40	Façade ouest, partie inférieure.
14406	»	» partie supérieure.
14407	»	Façade sud. Ensemble.
14408	»	Partie centrale.
14409	»	Côté de l'abside.
14410	»	Transept.
14411	»	»
14412	»	Clocher, côté sud-ouest.
14413	»	Clocher et ancien évêché.
14414	»	Abside.
14415	»	Transept nord pendant la restauration de 1888.
14416	»	» »
14417	»	Nef prise de l'entrée.
14418	»	»
14419	»	Nef prise du chœur.
14420	»	»
14421	»	Intérieur du transept circulaire.
4747	13 × 18	Vantaux d'une porte intérieure.
4748 4749	»	Statues funéraires de Louise de Lorraine, abbesse de N. D. (+-1643) par Nicolas Guillain et d'Armande-Henriette de Lorraine.

4746 13 × 18 Tapisserie XVIe s. (*Légende de Saint-Gervais et Saint Protais.*)
14422 30 × 40 Ancien évêché.

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE SAINT-LÉGER
(*aujourd'hui chapelle du petit séminaire*)

11718 30 × 40 Façade ouest.
11722 » Ensemble sud-est.
11720 » » sud.
11719 » Nef et bras sud du transept.
11721 » Pignon du bras sud du transept.
11723 » Ensemble est.
11724 » Abside et bras nord du transept.
11747 » Intérieur du transept.
11728 » Chœur.
11725 » Cloître.
11726 » »

RESTES DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN DES VIGNES

* 5273 30 × 40 Façade ouest.
9200 » Cloître, travées.
9201 » » galerie.
12889 » Abbaye de Saint-Jean des Vignes. Reproduction d'une gravure de Louis Barbaran (1673).

RESTES DE L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DES VIGNES

* 4739 13 × 18 Ensemble.
4741 » Chœur.
4740 » Piliers du chœur.
* 9198 30 × 40 EGLISE SAINT-PIERRE, au Parvis. Façade ouest.
9199 » » » Côté sud.

MUSÉE

4742 13 × 18 Chapiteau provenant de Saint-Médard.
4743 » » » »
4744 » Chapiteau historié (*Sacrifice d'Abraham*).
4745 » » » »

TRUCY

* 4731 13 × 18 EGLISE. Porte ouest.
4732 » » Porte sud.
4733 » » Abside, côté est.
4734 » » » côté nord.
4735 » » » côté sud.
4736 » » Nef, prise de l'entrée.
4737 » » Bas-côté nord.
4738 » » » sud.
4468 » » 4 chapiteaux doubles.

URCEL

* 9285	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest.
9286	»	»	Porche ouest.
11848	20 × 30	»	Détail du porche.
11849	»	»	Détail de la corniche.

VILLERS-COTTERETS

12686	30 × 40	CHATEAU.	Façade principale. Ensemble.
12687	»	»	» » Partie.
12688	»	»	» est.
12852	»	»	» postérieure, vue d'angle.

VORGES

* 9309	30 × 40	Eglise, ensemble sud.

ALLIER

BIOZAT

* 11582	9 × 12	EGLISE.	Ensemble nord-ouest.

CHATEL-MONTAGNE

* 3692	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest.
3693	»	»	» sud-est.
778	»	»	» sud.
7417	»	»	d'après un relevé de Millet. Plan, coupe, élévation.
12355	24 × 30	»	d'après un relevé de Millet. Plan, coupe, élévation.

COGNAT

6253	30 × 40	EGLISE.	Clocher.
6254	»	»	Nef, prise de l'entrée.
6255	»	»	Chœur.
12353	24 × 30	»	d'après un relevé de Millet. Plan, coupe, élévation.

COLOMBIER

915	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest et anc. monastère.
916	»	»	» nord.
917	»	»	» sud.
918	»	»	Bras sud du transept et clocher.
919	»	»	Nef, prise de l'entrée.

COSNE

7168 21 × 27 EGLISE. Ensemble nord.
7329 13 × 18 » Portail nord.
7330 » » Clocher.

ÉBREUIL

* 3703 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest.
1066 » » Façade sud.
11584 9 × 12 » Angle de la façade ouest.
1067 30 × 40 » Abside.
1068 » » Nef, prise de l'entrée.
12504 13 × 18 » » »

HÉRISSON

ÉGLISE DU CHATELOY

* 7151 21 × 27 Ensemble nord-est.
7152 » » sud-est.
7338 13 × 18 Chapiteau.
7334 » Beffroi.
7335 » Porte d'une maison.
7336 » Ancienne porte de ville.
7337 » Ancienne porte de ville.
7193 à 7197 21 × 27 Ruines du château.
11467 à 11469 » » »

HURIEL

* 7340 13 × 18 EGLISE. Ensemble nord-est.
7341 » » Façade ouest.
7339 » » Clocher.
7198 21 × 27 » Transept et clocher.
7199 » » Tribunes de la nef.
7200 à 7203 Restes du château.
11585 9 × 12 » »

MEILLERS

* 7222 21 × 27 EGLISE. Ensemble sud.
3768 30 × 40 » Portail ouest.

MONTLUÇON

ÉGLISE NOTRE-DAME

15090 13 × 18 Vitrail avant la restauration. Ensemble.
15089 18 × 24 Détail après restauration. (*Saint Antoine ermite et donateur. Sainte Anne et la Vierge. Saint Antoine de Padoue.*)

15091	13 × 18	Avant restauration. Ensemble.
15088	18 × 24	Détail après restauration. (*Nativité. Adoration des Mages.*)

MOULINS

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Partie ancienne.

* 13957	30 × 40	Côté nord-est.
6575	»	Abside, côté nord.
13959	»	» côté sud (échafaudée).
15092	»	Vitrail. (*St Agace et les* 10.000 *martyrs crucifiés.*)

Partie moderne.

13964	30 × 40	Clocher.
6572	»	Façade ouest, partie inférieure.
6573	»	» partie centrale.
13963	»	Intérieur du porche.
13958	»	Nef, côté sud.
6576	»	Contreforts de la nef (en construction).
13965	»	Angle sud-est.
13966	»	Nef, prise du chœur.
13960	»	Bas-côté sud et nef.
13961	»	Bas-côté nord et nef.
6579	»	Triforium au nord.
13962	»	Travées de la Nef.
6577	»	Colonnes de la nef (en construction).
6578	»	»
1775	»	Ancien château des ducs de Bourbon. Donjon
1776	»	» » Façade sur la cour.
1777	»	Tour de l'horloge.
1778	»	Maison à pans de bois, rue de la Cathédrale.
1779	»	» rue de l'Ancien-Palais.
6574	»	Maisons à l'angle N.-E. de la Cathédrale (démol.)

SAINT-DÉSIRÉ

* 2663	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest.
7285	21 × 27	» » sud-ouest.
7284	»	» » sud-est.
2665	30 × 40	» » est.
2664	»	» » »
2666	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-MENOUX

* 2809	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.
11587	9 × 12	» » ouest.
2810	30 × 40	» » nord-est.
2811	»	» Porche.

12507	13 × 18	Porche.
12508	»	» »
2812	30 × 40	» Chœur.
12509	13 × 18	» »

SOUVICNY

* 2423	30 × 40	Eglise Saint-Pierre. Côté nord.
2422	»	» » Façade ouest.
2424	»	» » Bas-côté nord.
4118	»	» » Clôture de chapelle et tombeau de Charles de Bourbon (+-1456) et d'Agnès de Bourgogne (+-1476), par Jacques Morel.
12356	28 × 32	Eglise. D'après un dessin de Millet. Plan, coupe, élévation.

VALLON EN-SULLY

* 7293	21 × 27	Eglise. Ensemble ouest.
7294	»	» » sud.
7295	»	» » est.
7373	13 × 18	» Base du clocher.

VEAUCE

* 3274	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.
11586	9 × 12	» » »
3275	30 × 40	» » est.
3273	»	Château.

YGRANDE

* 3396	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est.
12506	13 × 18	» »
11583	9 × 12	» Clocher.

BASSES-ALPES

DIGNE

13756	30 × 40	Vue générale.

Église notre-dame du bourg (*ancienne cathédrale*)

* 997	30 × 40	Façade ouest.
996	»	» nord.
995	»	» sud.
998	»	Portail ouest.
999	»	Nef, prise de l'entrée.

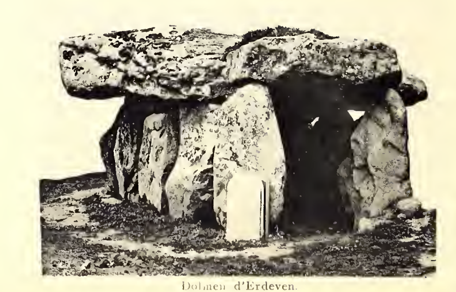




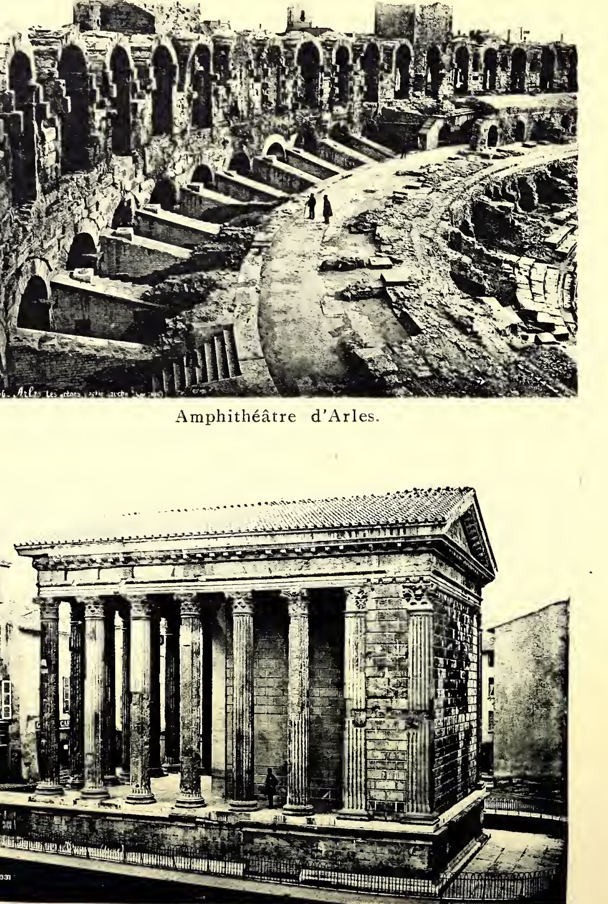
Alignements de Plouharnel.



Dolmen de Limalonges.



Dolmen d'Erdeven.



Amphithéâtre d'Arles.

Temple de Vienne.



Amphithéâtre de Nîmes.



Porte d'Autun.

13757	30 × 40	CATHÉDRALE SAINT-JÉROME. Ensemble sud-ouest.
13758	»	» » Façade ouest.
13759	»	» » Portail et rosace.
13760	»	» » Façade sud.
13761	»	» » » et clocher.
13762	»	» » Abside.
13763	»	» » Nef prise de l'entrée.
1000	»	Fontaine monumentale.

GANAGOBIE

* 3483	30 × 30	EGLISE. Ensemble ouest (en 1887).
3726	»	» Portail ouest.
3727	»	» » ouest, tympan.
1296	»	» Nef, prise du chœur.

CLOITRE ATTENANT A L'ÉGLISE

1298	30 × 40	Ensemble (en 1887).
1297	»	Vue diagonale.
1299	»	Galerie nord.
1300	»	» sud.

GREOULX

CHATEAU DES TEMPLIERS

* 1333	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1887).
1334	»	Côté nord.
1335	»	Donjon.

MANOSQUE

* 1681	30 × 40	Porte de la Saunerie, côté sud (en 1887).

MOUSTIERS-SAINTE-MARIE

1783	30 × 40	Vue générale.
1784	»	EGLISE. Clocher et côté sud (en 1887).
1785	»	» Clocher.
1786	»	» Nef, prise de l'entrée.
1787	»	» Sarcophage gallo-romain. (*Le passage de la mer Rouge.*)

RIEZ

* 2319	30 × 40	CHAPELLE SAINT-MAXIME. Extérieur (en 1887).
2320	»	» » Intérieur.

BAPTISTÈRE, DIT LE PANTHÉON

* 2316	30 × 40	Ensemble sud-est (en 1887).
2317	»	Intérieur.
2318	»	Coupole.
* 3629	»	Colonnes antiques (restes d'un temple).
11255	24 × 30	EGLISE NOTRE-DAME. Ostensoir.

SAINT-MARTIN-DE-BROME

3035 30 × 40 Vue générale.

SISTERON

* 2513	30 × 40	Eglise Notre-Dame. Ensemble sud-ouest.
2515	»	» » » est.
2514	»	Chapelle des Dominicains, ensemble nord.

HAUTES-ALPES

CHORGES

* 692	30 × 40	Eglise. Clocher et portail nord (en 1887).
693	»	» Portail nord.
694	»	» Croix processionnelles, faces. (Argent repoussé, xve s.).
695	»	» Croix processionnelles, revers.

EMBRUN

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 3713	30 × 40	Ensemble nord-est (en 1887).
1081	»	» sud-est.
1082	»	Façade ouest.
1084	»	Porche nord, côté droit.
3711	»	» » » gauche.
1085	»	Portail nord.
3466	»	Pilier du porche nord.
3712	»	Base du porche nord.
1083	»	Abside et clocher.
1090	»	Grande rosace ouest, vitrail.
1087	»	Nef, prise du chœur.
1088	»	Nef, prise du maître-autel.
1086	»	Nef, prise de l'entrée.
1089	»	Bas-côté nord.

3465	»	La Tour brune (donjon épiscopal).
1091	»	Maison, place de l'Eglise.

LARGENTIÈRE

1491	30 × 40	Eglise. Ensemble sud (en 1887).
1492	»	» Partie de la façade sud, fresques.
1493	»	» Portail sud.
* 1494	»	Chapelle Saint-Jean. Ensemble sud (en 1887).
3747	»	» » » nord.

TALLARD

3036 30 × 40 Chateau. Ensemble ouest (en 1887).
3037 » » Côté nord.
3038 » » Côté sud-ouest.
3039 » » Intérieur sur la cour.
* 3041 » » Chapelle, côté nord-ouest.
3040 » » » portail ouest.

ALPES-MARITIMES

ANTIBES

11146 30 × 40 Eglise. Retable peint.

AURIBEAU

* 11152 30 × 40 Eglise. Reliquaire pédiculé de saint Honorat (argent doré et émaux, xve s.) de face et calice (argent doré, 1563).
11153 » » Reliquaire pédiculé de saint Honorat, de profil.

LE BAR

11154 30 × 40 Eglise. Porte.
* 11155 » » Retable du maître-autel. (Panneaux peints, xve s.).

BIOT

11156 30 × 40 Eglise. Bras reliquaire.
* 11157 » » Tableau (*Vierge de Miséricorde et saints personnages*, xvie s.).

CIMIÈS

* 811 30 × 40 Ruines des Arènes. Côté ouest.
812 » » » Côté est.

L'ESCARENE

11162 30 × 40 Eglise. Croix processionnelle.

GRASSE

* 11163 30 × 40 Chapelle de l'Hopital. Trois tableaux, par P.-P. Rubens (+-1640) *Sainte Hélène retrouvant la vraie croix. L'Erection de la croix. Le Couronnement d'épines*).

*	11164	30 × 40	Ancienne Cathédrale. Tableau attribué à Giotto (*Saint Clément, Saint Thomas, Saint Lambert et autres saints personnages*).

LANTOSQUE

*	11169	30 × 40	Eglise. Calice (argent doré, xv s.).

LUCERAM

*	11171	30 × 40	Eglise. *Sainte Marthe et la Tarasque*, groupe (argent doré, xvie s.).
*	11172	»	» Ostensoir (argent doré, xve s.).

NICE

CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

*	14007	30 × 40	Façade principale.
	14008	»	Nef, prise de l'entrée.
	14009	»	Bras nord du transept.
	4328	»	» »
	11180	»	Chasuble.
	11181	»	Mitre dite de Saint Bassus (tissus oriental, ixe s.).

ÉGLISE DE LA MISÉRICORDE

	11182	30 × 40	Tableau (*Vierge à l'Enfant*).
	11183 à 11186	»	Tableaux d'un triptyque (*Vierge de Miséricorde et saints personnages*).
	11254	21 × 27	Chœur.

ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN

	11187	30 × 40	Nef.
	11188	»	Chape.
*	11189	»	Tableau attribué à L. Bréa (+-1520) (*Piéta*).

ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

	11190	30 × 40	Tableau (*la Vierge et l'Enfant*).
	11191	»	Tableau (*Saint Sébastien*).

ÉGLISE DU COUVENT DE CIMIEZ

	11177	30 × 40	Nef.
	11178	»	Tableau (*Le Christ descendu de la croix*).
	11179	»	Autel de Saint François d'Assise.
*	11176	»	Croix, place Saint-François, provenant de l'ancien cimetière.

ROQUEBRUNE

RUINES DU CHATEAU DES GRIMALDI

	2348	30 × 40	Ensemble.
	2349	»	»

ILE SAINT-HONORAT

*	2833	30 × 40	CHATEAU. Rez-de-chaussée (en hauteur) (en 1888)
	2755	»	» » (en largeur).
	11057	»	Chapelle Saint-Sauveur.
	11058 à 11060	»	Chapelle de la Trinité.
	11673	»	Cloître.
*	11075	»	Sarcophage conservé dans la sacristie de l'église Saint-Honorat. (*Le Christ et les Apôtres.*)

SAINT-MARTIN-VÉSUBIE

*	11192	30 × 40	EGLISE. Chape, en velours de Gênes (xvie s.).
*	11193	»	» Croix processionnelle (argent doré, émaux, xve s.).
*	11194	»	» 4 panneaux peints (*Saint Jean, Sainte Pétronille, Saint Pierre, Saint Martin,* xve s.).

SAINT-PAUL

	11195	30 × 40	Porte de Ville (en 1896).
	11196	»	EGLISE. Retable d'une chapelle, au sud.
	11197	»	» » nord.
			Reliquaire à cylindre horizontal (argent et cuivre doré, xvie s.).
*	11198	»	» Croix processionnelle (arg. doré, xive s.).
			Reliquaire à cylindre vertical (cuivre doré, xive s.).
	11232	»	» Bras reliquaire de Saint Antoine (argent doré, xve s.).
	11233	»	» *Saint Jean-Baptiste,* statuette (argent doré, xve s.).
			Saint Sébastien, statuette (argent doré, xve s.).
*	11199	»	» *La Vierge et l'Enfant,* statuette (argent doré, xiiie siècle).
*	11200	»	» Croix processionnelle (Revers du numéro 11198). Reliquaire en forme d'omoplate (argent doré, xve s.). Reliquaire hexagonal (cuivre doré, xive s.)

SAINT-SAUVEUR

	11201	30 × 40	EGLISE. Nef.
	11202	»	» 2 croix processionnelles.
*	11203	»	» Calice (argent doré, xve s.) et reliquaire de Saint Blaise (cuivre et argent doré, xve s.).

SOSPEL

11204 30 × 40 Pont sur la Bévera (en 1896).
11205 » Maisons à galeries, place de l'Eglise (en 1896).
11206 » EGLISE. Nef.

LA TOUR

11207 30 × 40 EGLISE. Nef.

LA TURBIE

* 3152 30 × 40 Tour, dite d'Auguste, ensemble sud.
3153 » » » » » ouest.
12439 13 × 18 » » » »
12440 » » » » »
3151 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord.
12442 13 × 18 » »
12441 » Porte de ville.
3154 30 × 40 Maisons.
12443 13 × 18 »

UTELLE

3198 30 × 40 EGLISE. Côté sud et clocher (en 1888).
4302 » » Porte en bois sculpté.
3199 » » Nef, prise de l'entrée.
3201 » » Retable d'un autel secondaire, bas-côté nord.
3200 » » Retable d'un autel secondaire, bas-côté sud.

VALDEBRORE

* 11208 30 × 40 EGLISE SAINT-DELMAS. Croix processionnelle.

ÉGLISE DE LA ROCHE

* 11209 30 × 40 Croix processionnelle (argent et cuivre doré, XIV[e]).
* 11210 » Tableau, par A. Carrache (+-1609) (*Le Christ descendu de la croix*).
* 11211 » Calice, argent doré, émaux, XV[e] s.).

VENANSON

CHAPELLE SAINTE-CLAIRE

11211 et 11212 30 × 40 Fresques, XV[e] s. (*Saints personnages et scènes légendaires*).
11213 » 2 croix processionnelles.

VENCE

ANCIENNE CATHÉDRALE

3263	30 × 40	Abside et clocher.
* 3260	»	Bas-reliefs mérovingiens, encastrés dans le mur.
* 11214	»	Stalles (xve s.).
3261	»	Maisons et passages couverts.
3262	»	»
3258	»	RUINES DU CHATEAU. Extérieur.
12426	13 × 18	» »
3259	30 × 40	» Intérieur.
12427	13 × 18	Tour.

ARDÈCHE

BOURG SAINT-ANDÉOL

* 10772	30 × 40	Bas-relief Mytriaque.
* 10073	»	EGLISE. Façade ouest (en 1895).
10774	»	» » sud.
10775	»	Abside.
10869	»	Tourelle d'escalier.

CHAMPAGNE

5252	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1887).
766	»	» » nord-ouest.
767	»	» Clocher.
769	»	Abside.
770	»	Nef, prise de l'entrée.

CHASSIERS

* 10870	30 × 40	EGLISE. Côté sud-ouest (en 1895).
* 12582	»	CHAPELLE SAINT-BENOIT.

CRUAS

* 938	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1895).
937	»	» » nord-est.
10780	»	» Côté nord-est.
939	»	» Façade latérale sud.
940	»	» Clocher et abside pendant la restauration.
10779	»	» Portail et rose de la façade ouest.
10781	»	» Première crypte, 2 chapiteaux.
10782	»	» Deuxième » »
10783	»	» » » »

10784	30 × 40	EGLISE. Deuxième crypte, 2 chapiteaux.
12751	»	» » » »
12526 à 12529	21 × 27	» Chapiteaux.
* 10776	»	CHATEAU. Ensemble ouest.
10777	»	» Donjon.
10778	»	» Chapelle, intérieur.

QUINTENAS

10871	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1895).
10872	»	» » nord-est.

ROCHEMAURE

2385	30 × 40	Vue générale.

RUOMS

* 10873	30 × 40	EGLISE. Clocher (en 1895).
10874	»	» » et maison. Clocher et portail.

LE THEIL

ÉGLISE DE MELAS

* 1702	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
1704	»	» sud-ouest.
1703	»	» nord-est.
12411	13 × 18	» »

TOURNON

* 11105 à 11108	30 × 40	Suite de tapisseries conservées au lycée (*Scènes de la vie du Christ,* Aubusson, XVII[e] siècle).
11142	21 × 27	Médailler.

VALLON

* 11101 à 11104	30 × 40	Tapisseries conservées à l'hôtel de ville (*Episodes de la Jérusalem délivrée*. Aubusson, XVII[e] s.)

VIVIERS

12422	13 × 18	Vue générale.
* 14547	30 × 40	CATHÉDRALE SAINT-VINCENT. Façade sud.
14548	»	» » » nord.
14549	»	» » Nef prise de l'entrée.
7303	21 × 27	Clocher, vue d'ensemble, plan, détails d'après les relevés de Laval.
7304	»	Clocher, coupe, élévation, d'après les relevés de Laval.

*	3360	30 × 40	Maison des Chevaliers. Etage inférieur.
	4309	»	» Etages supérieurs.
	12461	13 × 18	» »
	10875	»	Pont sur l'Escoublay.
	10876	»	» »

ARDENNES

AMBLIMONT

	10379	24 × 30	Monstrance.

BRIENNE

*	10381	24 × 30	EGLISE.	Châsses (cuivre doré, émaillé avec appliques, XIIIe siècle).
	10382	»	»	Châsses (revers).
	10383	»	»	Tunique de diacre.

MOUZON

*	1712	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1877).
	1713	»	»	» sud-est.
	3921	»	»	Clocher et partie de la façade sud.
	15850	24 × 30	»	Portail ouest. Ensemble (en 1911).
	15851	»	»	» Statue de *la Vierge et l'Enfant*.
	15852	»	»	Portail sud.
	15853	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	15854	»	»	Chœur.
	3922	30 × 40	»	Bas-côté et triforium.
	1714	»	»	Piliers du chœur.
	15856	»	»	Galerie du triforium.
	15857	»	»	»
	15858	»	»	Bas-reliefs. *Annonciation. Annonce aux bergers.*

RETHEL

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

*	15845	24 × 30	Ensemble sud-ouest (en 1911).
	15846	»	» sud-est.
	15847	»	Portail sud. Ensemble.
	15848	»	» Détail.
	15849	»	Maison rue Jules-Ferry. Tourelle en encorbellement.

ARIÈGE

FOIX

* 1238	30 × 40	Chateau.	Vue générale.
1239	»	»	Ensemble nord (en 1879).
1240	»	»	» sud.
6353	»	»	Plan du château et des abords (relevés de P. Bœswillwald, 1883).
6354	»	»	Restauration de la face ouest.
6355	»	»	Plan et coupe, état actuel.
6356	»	»	Barbacane. Etat actuel et restauration.
6357	»	»	Tour de Gaston. Plans et coupe.
6358	»	»	Plans et élévation.

LA GARDE

* 4370	30 × 40	Ruines du chateau.		Tour.
1311	»	»	»	Passage souterrain.

LAROQUE-D'OLMES

1495	30 × 40	Eglise.	Côté nord-ouest (clocher).
1496	»	»	Abside.
1497	»	»	Nef, prise de l'entrée.

MIREPOIX

* 1735	30 × 40	Eglise Saint-Maurice (anc. cathédrale), clocher.

CHATEAU DE TERRIDE

* 1732	30 × 40	Vue générale.
1733	»	Porte de l'ancienne chapelle.
1734	»	Pont d'accès.
12467	13 × 18	Vue générale.
12437	»	»
4392	30 × 40	Galerie de la place.

PAMIERS

4400	30 × 40	Vue générale.		
* 14028	»	Cathédrale Saint-Antonin		Ensemble sud-ouest.
14029	»	»	»	Clocher, côté ouest.
14030	»	»	»	Façade sud.
14031	»	»	»	Clocher, côté sud-o.
14032	»	»	»	Chœur.
14033	»	»	»	Nef.

SABART

2405	30 × 40	Vue générale.
2407	»	CHAPELLE. Ensemble nord-est.
2406	»	» Façade ouest.
2408	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-LIZIER

* 2782	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble est (en 1881).
2781	»	» » » nord.
2783	»	» » Côté nord-est.
2784	»	Eglise et cloître, ensemble sud.
3832	»	CLOITRE. Intérieur, ensemble.
3833	»	» Galeries. Vue d'angle.
4414	»	Maison à pans de bois.
4415	»	Pont sur le Salat.
12496	13 × 18	» »

TARASCON

3052	30 × 40	Clocher de l'ancienne église (en 1884).

UNAC

* 3189	30 × 40	EGLISE Ensemble nord (en longueur) en 1878).
3190	»	» » nord-est (en hauteur).
3191	»	» » est (en hauteur).
3192	»	» Nef, prise de l'entrée.

AUBE

AIX-EN-OTHE

* 9553	30 × 40	EGLISE. Tapisserie, XVIe s. (*Scènes de la vie de sainte Reine d'Alise.*) Croix reliquaire pédiculée (argent doré, fin XIVe s.) *Baiser de paix* (cuivre doré, XVIIe s.) Calice et patène (argent, XVIIe s.).

ALLIBAUDIÈRES

9782	13 × 18	EGLISE. Fonts baptismaux (pierre, XVIe s.).
9783	»	» *La Vierge et l'Enfant* (groupe pierre, XIVe s.)

ARCIS-SUR-AUBE

* 9716	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1894).
9717	»	» Portail ouest.

ASSENCIÈRES

8619 13 × 18 Eglise. *La Vierge et l'Enfant* (groupe pierre).

AULNAY

* 8514 13 × 18 Eglise. Nef.
8621 » » *Saint Jean* (statue, pierre).
8622 » » Vitraux, xvie s. (*Scènes légendaires*).
8623 » » » (*La Création. Scènes de la Genèse*).
8624 » » » (*Saint Jean-Baptiste*).
8625 » » » (*Vie de Jésus-Christ*).

AUXON

* 8443 24 × 30 Eglise. Portail ouest (en 1893).
8366 30 × 40 » » sud.
8444 24 × 30 » Nef, prise de l'entrée.
8626 13 × 18 » *Saint Maur* (statue, pierre, xvie s.).
8628 » » *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, xive s.).
8627 » » *Saint Hubert* (groupe en pierre, xvie s.).
8629 » » Vitraux, xvie s. (*Panneaux. Arbre de Jessé*).
8630 » » » (*Panneaux mélangés. Arbre de Jessé, Crucifixion, etc.*).
8631 » » » (*Passion*).
8632 » » » (*Scènes légendaires*).

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA COULDRE

* 8461 24 × 30 Croix processionnelle, bronze et émaux champlevés, xiie s.).

AUZON

* 8633 13 × 18 Eglise. Vitrail xvie s. (*Scènes lég. Saint Martin*).

AVIREY

9723 24 × 30 Eglise. Côté sud-est (en 1894).
9554 30 × 40 » Portail sud.
9724 24 × 30 » Nef, prise du chœur.

AVREUIL

8445 24 × 30 Eglise. Retable du maître-autel (pierre, xvie s.). (*Annonciation. Nativité. Mort et Ascension de la Vierge*).
8634 13 × 18 » *La Vierge et l'Enfant* (pierre).

BAGNEUX-LA-FOSSE

9555 30 × 40 Eglise. Ensemble sud (en 1894).
9556 » » » nord.
9557 » » Nef, prise du chœur.

BARBUISE

9784 13 × 18 Eglise. Maître-autel.
* 9785 » » Emaux peints du retable, XVIe s. (*Scènes*
9786 *de la Vie et de la Passion du Christ.*)

BAROVILLE

8635 13 × 18 Eglise. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre).
8636 » » Croix en argent provenant de Clairvaux (XVIIe s.).

BAR-SUR-AUBE

ÉGLISE SAINT-MACLOU

* 8367 30 × 40 Façade ouest (en 1893).
8368 » Clocher.
8515 13 × 18 Porte nord.
8369 30 × 40 Nef, prise de l'entrée.
8370 » » prise du chœur.
8371 » Transept nord.
8372 » Grille du chœur (fer forgé, XVIIIe s.).
8517 13 × 18 Chapiteaux du chœur.
8518 » » »
8516 » Maître-Autel.
8638 » *La Vierge et l'Enfant* (groupe marbre, XIVe s.).
8449 24 × 30 *Saint Maclou* (statuette, cuivre doré, XVIe s.).
8448 » Reliquaire pédiculé de la *dent de Saint Maclou* (argent et cuivre doré, XIIIe-XVIe s.).
8641 13 × 18 Calice et patène (argent ciselé et doré, XVIIe s.).
8639 » Croix processionnelle.
8640 » » »
8642 » Dalle funéraire à effigie gravée.
8643 » » Simon Lombart de Cousteron, chanoine (+-1443).
8644 » Dalle funéraire à effigie gravée. Guilletin de Pons, capitaine du château de Bar (+-1445).
8645 » Dalle funéraire à effigie gravée. Jean de Moustiers, capitaine du château de Bar (+-1463).
8646 » Dalle funéraire à effigie gravée. Jacques de la Ferté (+-1546).
8647 » Dalle funéraire à effigie gravée.
8648 » »

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 5904	21 × 27	Façade ouest.
8450	24 × 30	Porche ouest.
8373	30 × 40	Angle sud-ouest et clocher.
5905	21 × 27	Auvent, côté sud-ouest.
8374	30 × 40	Porche sud.
5906	21 × 27	» »
8375	30 × 40	Abside, côté sud.
5908	21 × 27	» » est.
5907	»	» » nord.
8376	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
8377	»	Bras nord du transept.
5909	21 × 27	Pilier du transept, avant restauration.
8451	24 × 30	Pourtour du chœur, côté nord.
8649	13 × 18	*Sainte Anne et la Vierge* (groupe, pierre, XVIe s.).
8652	»	*La Vierge et l'Enfant* (groupe, pierre).
8651	»	*Sainte Barbe* (statuette, pierre, XVIe s.).
8650	»	Dalle funéraire à double effigie gravée. Me Nicholas et sa femme.
8653	»	Tableau (commencement du XVIIe s. *L'institution du rosaire*).
8452	24 × 30	Panneau peint daté 1544 (*La Trinité adorée par Abraham, David, saint Jean*).
8654	13 × 18	Monstrance en argent (XVIIe s.).

CHAPELLE DE L'HOPITAL SAINT-NICOLAS

* 8637	13 × 18	*Sainte Anne et la Vierge* (groupe, pierre, XVIe s.).

BAR-SUR-SEINE

ÉGLISE SAINT-ETIENNE

* 9558	30 × 40	Façade ouest (en 1894).
9560	»	Portail sud.
9559	»	» ouest.
9561	»	Fenêtre.
9562	»	Nef et bas-côté nord.
9563	»	Intérieur du bras nord du transept.
9787	13 × 18	Bas-reliefs en pierre peinte par Dominique Florentin (+ ap. 1565) (*Scènes de la vie de Saint Etienne.*)
9788	»	
9725	24 × 30	Vitrail XVIe s. *Evangélistes et Pères de l'Eglise.*
9726	»	» *Arbre de Jessé.*
9727	»	» *Scènes légendaires. Saint Nicolas.*
9728	»	» *Scènes légendaires. Saint Roch.*
2789	13 × 18	» *Prophètes.*
9790	»	» *Portement de croix Descente de croix.*
9791	»	» *Légende de Saint Nicolas.*
9792	»	» *Scènes légendaires.*

9793 13 × 18 Vitrail XVIe s. *La V. et l'E. Saint Jean-Baptiste. Saints personnages.*
9794 » » *Diverses scènes de la Passion.*
9795 » » *Scènes de Martyres. Anges musiciens* (tympan).
9796 » » *Saint Jean-Baptiste.*
9564 30 × 40 Maison à pans de bois. (St Roch). Ensemble.
9565 » » Partie inférieure.

BAYEL

* 8655 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, XIVe s.).
8656 » » *Mère de Douleur* (groupe pierre, XVIe s.)

BERGÈRES

8453 24 × 40 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre).
8454 » » *Sainte Barbe* (statue en pierre, XVIe s.).

BERULLES

* 9566 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1894).
9567 » » Portail ouest.
9568 » » Nef, prise de l'entrée.
9797 13 × 18 EGLISE. Fonts baptismaux (pierre, 1550).
9799 » » Vitrail XVIe s. *Sc. de la Vie de la Vierge*
9801 » » » »
9798 » » » *Scènes de la Passion.*
9800 » » » »

BEUREY

8657 13 × 18 EGLISE. *Sainte Anne et la Vierge* (groupe en pierre, XVIe s.).
8658 » » Retable en pierre (*Scènes de la vie de la Vierge,* XVIe s.).

BLIGNICOURT

* 8455 24 × 30 EGLISE. Retable en bois peint et doré, commencement du XVIe s. (*Scènes de la Passion*)
8659 13 × 18 » Croix processionnelle en argent, XVIe s.

BOUILLY

9569 30 × 40 EGLISE. Porche ouest (en 1894).
* 9570 » » Chœur (maître-autel et retable, pierre, 1550).

BRAUX

* 8664 13 × 18 EGLISE. Statue de la *Vierge et l'Enfant,* placée sur les fonts baptismaux (bois peint, XVIe s.).

BRIENNE-LA-VIEILLE

ÉGLISE

*	8523	13 × 18	Chapiteaux du portail ouest, côté gauche.
	8522	»	» » » » droit.
	8665	»	*La Vierge et l'Enfant* (statue en pierre, actuellement placée au portail nord).
	8666	»	*La Vierge et l'Enfant* (statue en pierre, dans le chœur, XVIe s.).
	8667	»	Statuette reliquaire du *doigt de saint Jean-Baptiste* (cuivre fondu et doré, XIVe s.).
	8668	»	Vitrail du chœur, XVIe s. *Quatre apôtres.*
	8669	»	» *Dieu le Père. Christ bénissant. Vierge au 7 glaives. Saint Jean-B. Donateurs.*

ANCIENNE ABBAYE DE BASSE-FONTAINE

	8378	30 × 40	Galerie du cloître (en 1893).
	8510 à 8521	13 × 18	Colonnes et chapiteaux.

BRIENNE-LE-CHATEAU

*	8382	30 × 40	ÉGLISE. Nef, prise de l'entrée.
	8673	13 × 18	» Retable dans le bas-côté sud, pierre, XVIe s. (*Annonciation. Nativité. Adoration des Mages.*
	8524	»	» Piscine.
	8525	»	» » d'une chapelle.
	8526	»	» » »
	8674	»	» Croix processionnelle en cuivre, XVIe s.
	8726	»	» Bénitier en fonte de fer, daté 1520.
	8670	»	» Vitrail de la nef XVIe s. *Scènes légendaires*
	8672	»	» » »
	8671	»	» » Panneaux divers, *Mère de douleur, Saint Nicolas*, etc.
	8456	»	» Grisaille du chœur, XVIe s. *Hist. de Noé.*
	8457	»	» » *Scènes lég. de martyres.*

BUCHÈRES

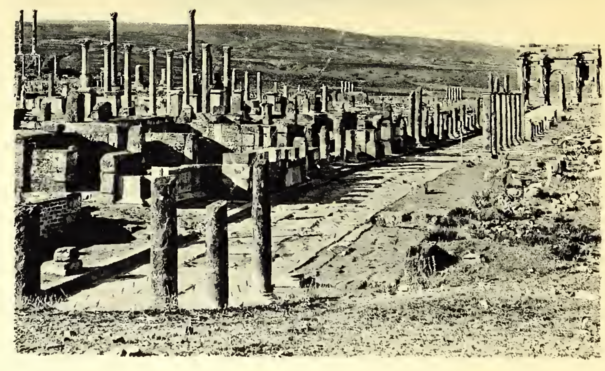
CHAPELLE DE COURGERENNES

*	8685	13 × 18	ÉGLISE. *La Vierge et l'Enf.*, groupe pierre, XVe s.
	8686	»	» Tableau d'autel. Albâtre et bois, XVIe s. *Adoration des Berg. Fuite en Egypte.*

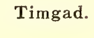
CHAMOY

	8527	13 × 18	ÉGLISE. Chapelle de la Vierge, côté sud.
	8528	»	» » » nord.
	8529	»	» Pilier du chœur et autel.

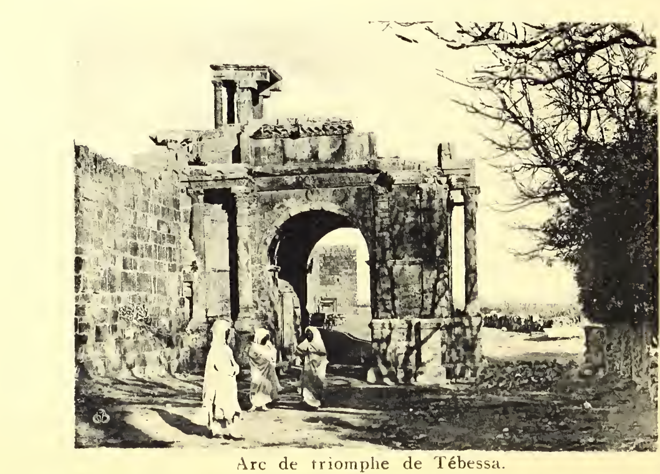




Timgad.



Temple de Tébessa.



Arc de triomphe de Tébessa.



Pont du Gard. — Remoulins.

CHAOURCE

ÉGLISE

* 9571	30 × 40	Portail nord (en 1894).
9572	»	» sud.
9573	»	Bas-côté et nef.
9574	»	Clôture de chapelle, pierre datée 1538.
9729	24 × 30	Orgues.
9575	30 × 40	Retable, pier. XVIe s. *La Cène. Lég. de St-Hubert.*
9576	»	» *La Passion.*
8675	13 × 18	» de la chapelle dite des Antonins, pierre peinte, 1534. *L'Annonciation.*
8459	24 × 30	Statues agenouillées de *Nicolas de Moustier* et de *Jacqueline de Laignes,* pierre peinte, commencement du XVIe s.
8389	30 × 40	Diverses statuettes (bois), provenant d'un retable XVIe s. *Nativité. Adoration des Mages.*
8676	13 × 18	*Joueur de cornemuse* (statuette en bois, XVIe s.).
8390	30 × 40	*Mise au tombeau* (groupe en pierre peinte, 1515).
12363	13 × 18	*Sainte Barbe* (statuette pierre, XVIe s.).
9731	24 × 30	*Saint Jérôme dans le désert* (groupe en pierre, XVIe s.).
9730	»	Peinture murale, XVIe s. (Monument funéraire de la famille de Moustier).
8677	13 × 18	Vitrail XVIe s. *Scènes de la vie de la Vierge.*
8679	»	» (Rosace) »
8678	»	» *Scènes légendaires.*
9802	»	» (Fragments) *La Passion.*
9803	»	» » »
9804	»	» *La Crucifixion.*
9805	»	» (Fragments) *Apparit. du Christ.*
8459	24 × 30	» *Le Jugement dernier.*
9732	»	» *Scènes légendaires.*
9733	»	» » *Hist. de Suzanne.*

LA CHAPELLE SAINT-LUC

* 8680	13 × 18	EGLISE. Triptyque peint formant retable, 1551. *Circoncision. Mère de douleur, Jésus et les docteurs.*

CHAPPES

* 9577 à 9579	30 × 40	EGLISE. Grisailles du chœur, XVIe s. *La Passion.*
9580	»	» Vitrail du bas-côté sud, XVIe s. *Scènes légendaires.*

CHASSERICOURT

* 8530 13 × 18 EGLISE. Vitraux du chœur, XVIe s. Ensemble de 3 fenêtres.
8681 » » Vitrail de la nef, XVIe s. *Assomption.*

CHAUDREY

9806 13 × 18 EGLISE. Vitrail, XVIe s. (fragments). *Scènes lég.*

CHAUFFOUR

8682 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe pierre, XVIe s.).

CHAVANGES

8391 30 × 40 EGLISE. Nef, prise de l'entrée.
* 8392 » Vitrail du chœur, XVIe s. *Vision de l'Apocalypse.*

CHESSY

ÉGLISE (*Vitraux du chœur,* XVIe *s.*)

* 8683 13 × 18 *Scènes de la Vie de la Vierge.*
8684 » (Fragments). *Scènes lég. Saint Georges.*

CLEREY

* 8460 24 × 30 EGLISE. Retable en bois, peint et doré, XVIe s. *Nativité. Circoncision.*

COLOMBE-LE-SEC

8544 13 × 18 EGLISE. Portail ouest (en 1894).

COURSAN

* 8687 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, XVIe s.).

COURTAOULT

8545 13 × 18 EGLISE. Linteau de la porte de la sacristie.
8688 » » Vitrail. (*Calvaire. Saint Jean Baptiste*).
* » » » » *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, donation de Jehan Gibier, 1530).

COUSSEGREY

8689 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre).
8690 » » Tableau, XVIe *s.* (*Noli me tangere*).
8691 » » » (*La Madeleine aux pieds du Christ*).

CRENEY

* 8692 13 × 18 Eglise. Fonts baptismaux (pierre, xvie s.).
8693 » » *La Vierge assise et l'Enfant* (groupe en pierre, fin du xiiie s.).
8462 24 × 30 » Vitrail de la chapelle de la Vierge (*Scènes de la vie de la Vierge,* donation de Jehan Guibelin, xvie s.).
La Vierge et l'Enfant (groupe en pierre, fin du xiiie s.).
8694 13 × 18 » Vitrail de la nef, xvie s. (*Scènes de la vie du Christ*).
8695 » » » (*La Crucifixion.* Don. de Nicolas Godet, curé de Creney).
8696 » » » (*St Eloi. Circoncision. Adoration des Mages.*)

CUSSANGY

9807 13 × 18 Eglise. Portail ouest.

DAMPIERRE

10116 30 × 40 Eglise. Ensemble sud (en 1894).
10117 » » Nef, prise de l'entrée.
9808 13 × 18 Eglise. Bas-relief, xvie s. (*Le baptême du Christ*)
* 10118 30 × 40 » Tombeau de Pierre de Lannoy, baron de Dampierre (mort en 1522).
10119 » Grille du château.

DAVREY

* 8463 24 × 30 Eglise. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, xvie s. et vitrail du chœur, xvie s. (*Scènes de la vie du Christ*).
8464 » » Vitraux (*Scènes de la vie du Christ*).

DIENVILLE

* 8546 13 × 18 Eglise. Petite porte ouest (en 1893).
8394 30 × 40 » Portail nord.
8395 » » Nef, prise de l'entrée.
8396 » » Grille du chœur, xviie s.
8697 à 8699 13 × 18 » Vitraux du chœur, xvie s. (*La Genèse. L'Annonciation. La Nativité. Scènes légendaires.*)

DONSON

* 9809 13 × 18 Eglise. Vitrail xvie s. (*Saint Sébastien*).

DROUPT-SAINTE-MARIE

* 9810 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, XVIe s.).

ENGENTE

* 8700 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, XVIe s.).

ERVY

ÉGLISE

* 8397	30 × 40	Partie nord (en 1893).
8398	»	Portail nord.
8399	»	Bas-côté sud.
8400	»	Nef et bas-côté sud.
8468	30 × 40	Autel de la chapelle du Rosaire.
8466	»	Autel d'une chapelle méridionale (statues de *Saint Roch, Sainte Savine, Saint Sébastien,* XVIe s.).
8467	»	Clôture d'une chapelle septentrionale (pourtour du chœur).
8465	»	Clôture de la chapelle de la Vierge et vitrail XVIe s. (panneau central : *le Triomphe de la Chasteté,* 1502; panneaux latéraux : *Histoire de Joseph* 1537).
8547	13 × 18	Fragment d'une ancienne clôture de chapelle.
8469	24 × 30	Trois statuettes en pierre, XVIe s. (*La Foi, la Charité, le Courage*).
8548	13 × 18	Consoles avec attributs de Corporations.
8549	»	» »
8550	»	» »
8703	»	Statues et consoles, XVIe s. (*Saint Edme, la Vierge et l'Enfant*).
8702	»	Statuette en pierre, XVIe s. (*un roi mage*).
8704	»	Buste de *Vierge* sur une console, XVIe s.
8705	»	Trois statuettes en pierre, XVIe s. (*Saint Mathias. La Vierge et l'Enf., la Vierge les mains jointes*)
8701	»	Groupe en pierre, XVIe s. (*Noli me tangere*).
8470	24 × 30	Vitrail XVIe s. *Légende de Sainte Christine de Bolsène.* Donation de Girardin de Chabelai, de Jeanne Pinot, etc., entre 1500 et 1515.
8471	»	» *La Passion. Donateur.* 1533.
8472	»	» *Job. Jésus crucifié sur l'arbre du bien et du mal.* Donation de Pierre Chabeille, etc.
8706	13 × 18	» *Vie et mort de Jésus. Sibylles et Prophètes.*

8707 13 × 18 Vitrail XVIe s. *Annonciation. Calvaire. Apparition du Christ. Mort, Assomption et Couron. de la Vierge.*
8708 » » *Donateurs. Nativité et présentation au temple. Vision de l'empereur Auguste.*
8709 » » *Donateurs* (fragments).
8710 » » *Donateurs. Mort de la Vierge.*
8711 » » *Donateurs. Visitation. Circoncision. Supplice de Saint Pierre.*

FONTVANNES

* 9811 13 × 18 EGLISE. Maître-Autel, bois sculpté et peint, XVIe s.

FOUCHÈRES

* 9736 24 × 30 EGLISE. Tombeau d'Elion d'Amoncourt (mort en 1587).
9737 » » Croix processionnelle, face, argent doré, XVIe s.
9738 » » » » revers.
9735 » Pont sur la Seine.
* 9734 » Croix de Carrefour, XVIe s.

GERAUDOT

ÉGLISE

8473 24 × 30 Retable en pierre du maître-autel, XVIe s. (*La Passion. La Vierge et l'Enfant. Saint Pierre*).
8715 13 × 18 Tableau XVIIe s., *Saint Jérôme.*
8712 » Vitrail du Chœur XVIe s. *Donateur. Adam et Eve devant l'Eternel.*
8713 » » » *Légende de St Pierre.* Donat. Pierre Martin et Edmée Cuchot 1540.
8714 » » » *Le Calvaire.*

GRANDVILLE

* 9812 13 × 18 EGLISE. Vitrail XVIe s. *Vision de l'Apocalypse.*
9813 » » » *Donateurs. Le déluge.*
9814 » » » *Légende de St Martin.*

HERBISSE

9815 13 × 18 EGLISE. Statue de sainte.
* 9816 » » Vitrail XVIe s. *La Création.*
9817 » » » *Vie de la Vierge.*
9818 » » » *Arbre de Jessé.*
9819 » » » *La Passion.*
9820 » » » *La Nativité. Mère douloureuse. Ascension.*

JAUCOURT

8716	13 × 18	EGLISE.	*Sainte Anne et la Vierge* (groupe en pierre, XVIe s.).
* 8717	»	»	Coffret en bois peint, XVIe s.

JAVERNANT

9581	30 × 40	EGLISE.	Portail ouest (en 1894).

JULLY-SUR-SARCE

9582	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1894).
9583	»	»	Portail ouest.

JUVANZE

* 8719	13 × 18	EGLISE.	Siège curial en bois, XVIe s.
8718	»	»	Vitrail XVIe s. (*Mère douloureuse*).

LAINES-AUX-BOIS

8409	30 × 40	EGLISE.	Portail sud (en 1893).
* 8720	13 × 18	»	Vitrail XVIe s. (*Arbre de Jessé*).

LAUBRESSEL

* 8721	13 × 18	EGLISE.	*La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, XVIe s.
8555	»		Croix du cimetière, XVIe s., côté de la Vierge.
12361	»		» côté du Christ.

LESMONTS

8722	13 × 18	EGLISE.	Dalle funéraire à effigie gravée de J. de Molins.
* 8723	»	»	Pixyde, cuivre doré, XVIe s.
8724	»	»	Croix processionnelle, cuivre et émaux, champlevés, XIIIe s.

LHUITRE

* 9718	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1894).
9719	»	»	Côté sud et Clocher.
9720	»	»	Portail sud.
9721	»	»	Nef, prise de de l'entrée.
9722	»	»	» prise du chœur.
9821	13 × 18	»	Fonts baptismaux en pierre, XIIIe s.
10120	30 × 40	»	Retable en pierre peinte, XVIe s. (*La Passion*).
9822	30 × 40	»	*La Vierge et l'Enfant* (groupe en pierre, XVIe s.).
9824 à 9827	»	»	Vitraux du chœur, XVIe s.

LIGNÉRES

8556 13 × 18 EGLISE. Gargouille sur le côté nord.
8725 » » Statuettes en pierre (*Sainte Barbe, sainte Anne.*
12360 » » Statuettes en pierre (*Sainte Barbe, saint Marcou*).

LONGCHAMP

8727 13 × 18 Haut-relief en marbre (*La Trinité entre la Vierge et saint Jean*).

LONGPRÉ

8478 24 × 30 EGLISE. *Sainte Anne et la Vierge* (pierre, XVIe s.)
8728 13 × 18 » *La Vierge et l'Enfant* (pierre).
* 8729 » » Vitrail XVIe s. Scènes légendaires.
8730 » » » *Les Litanies de la Vierge. L'Assomption*).
8731 » » » *Le Calvaire. Saints personnages*).
8732 » » » *Scènes légendaires. Annonciation. Mère douloureuse*).

LONGSOLS

8557 13 × 18 EGLISE. Façade sud, fenêtres.
* 8733 » » Croix processionnelle, face, cuivre doré, XVe s.
8734 » » » » revers.

MAGNANT

8743 13 × 18 EGLISE. Maître-autel.
* 8744 » » Vitrail XVIe s. *Adam et Eve. St Claude.*
8745 » » » *Saints personnages et scènes légendaires.*
8746 » » » *Enfance de Jésus. Donateurs.*

MAIZIÈRES-LES-BRIENNE

* 8479 24 × 30 EGLISE. Vitrail XVIe s. *Scènes de la vie de la Vierge.*
8480 » » » *Arbre de Jessé.*
8481 » » » *Scèn. de la vie du Christ. Passion.*
8735 » » » *Légende de la Madeleine.*
8736 » » » *Scènes légendaires.*
8737 » » » *La Création.*

MARCILLY

9584 30 × 40 Dolmen.
9585 » »

MAROLLES-LES-BAILLY

* 8482	24 × 30	Eglise.	Stalles du chœur XVIe s., détail.
8483	»	»	Groupe en pierre, XVIe s. (*Descente de croix*).
8738	13 × 18	»	*La Vierge et l'Enfant* (pierre, XVIe s.).
8789	»	»	*Saint Yves* (pierre, XVIe s.).

MATHAUX

8740	13 × 18	Eglise,	tableau XVIe s. (*La Trinité et saints personnages*).

MESNIL-LA-COMTESSE

* 9828	13 × 18	Eglise.	Vitrail XVIe s. (*Le Calvaire*).
9829	»	»	» (*Noli me tangere*).

MESNIL-SAINT-PÈRE

* 8741	13 × 18	Eglise.	*La Vierge et l'Enfant* (pierre, XVIe s.).

MESNIL-SELLIÈRES

8742	13 × 18	Eglise.	*Sainte Anne et la Vierge* (pierre).

MESSON

*9830	13 × 18	Buste de Edmé des Jardins de Fontvannes (+ 1810) (Terre cuite, XVIIIe s.).

MONTANGON

* 8747	13 × 18	Eglise.	Croix processionnelle, face, argent, XVIe.
8748	»	»	» » revers.
8749	»	»	Vitrail XVIe s. *Ecce homo. Saints personnages. Donateurs.*
8750	»	»	» *Légende de Théophile.*
8751	»	»	» *Circoncision. St Martin. Décollation de St Jean. Saint Sébastien. Donateurs.*

MONTFEY

8752	13 × 18	Eglise.	*La Vierge et l'Enfant* (pierre, XVIe s.), sur console datée 1518.
8753	»	»	*Saint Jean-Baptiste* (pierre), commencement du XVIe s.).
8754	»	»	Vitrail XVIe s. *L'Eglise. La Synagogue*
8755	»	»	» *Prophéties des Sibylles.*
8756	»	»	» *Diverses scènes de la Passion.*
8757	»	»	» *Légende de Saint Léger d'Autun.*
8948	»	»	» (Fragments) *La Création*

MONTIÉRAMEY

*	8558	13 × 18	Eglise.	Nef.
	8758	»	»	Vitrail XVIe s. *Saint Sébastien. Donateurs, etc.*
	8759	»	»	» *Vierge. Assomption. Transfiguration. Scènes légendaires. Donateurs,* etc.

MONTREUIL

*	8763	13 × 18	Eglise	Vitrail XVIe s. *Mort et Assomption de la Vierge. Son couronnement.*
	8762	»	»	» *Sainte Anne. Ste Barbe. St Gilles, St Nicolas.*

MUSSY-SUR-SEINE

*	6585	30 × 40	Eglise.	Ensemble ouest.
	6586	»	»	Façade sud, partie gauche.
	6587	»	»	» » » droite.
	6588	»	»	Abside.
	6589	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	6590	»	»	» prise du chœur.
	9586	»	»	Bas-côté sud.
	9587	»	»	Tombeau de Guillaume de Mussy et de sa femme (commencement du XIVe s.).
	9739	24 × 30	Eglise.	*Sainte* (?) Statue en pierre dans une niche du portail sud (XVIe s.).
	9741	»	»	*Sainte (?) tenant un livre,* statue en pierre, XVIe s.
	9740	»	»	*Mère de douleur,* groupe en pierre, XVIe.
	9742	»	»	*Descente de croix,* haut-relief en pierre.
	9831	13 × 18	»	*Sainte Anne et la Vierge. Sainte Libaria,* statues et consoles pierre, XVIe s.
	9832	»	»	*Sainte Madeleine,* statue et console en pierre, XVIe s.
	9833	»	»	*Evêque,* statue en pierre, XVIe s.
	9834	»	»	*Vitrail* XVIe s. (*Le pêché originel*).
	9743	24 × 30	»	Serrure et heurtoir, XVe s.

NOÉ-LES-MALLETS

	9588	30 × 40	Eglise.	Portail ouest (en 1894).

LES NOËS

*	8485	24 × 30	Eglise.	Portail ouest (en 1893).
	8484	»	»	» nord.
	8419	30 × 40	»	Chœur.
	8764	13 × 18	»	*La Vierge et l'Enfant* et petite figure de *donateur* (pierre, XIIIe s.).

8765 13 × 18 EGLISE. *Sainte Barbe*, statue en pierre, XVIe s. Donation de Oudin Lequen.
8766 » » *Saint Gengoult*, statue en pierre, XVIe s.
8772 » » *Mère de Douleur* (groupe pierre, XVIe s.)
8486 24 × 30 » Vitrail XVIe s. 1521 *Arbre de Jessé.*
8767 13 × 18 » » 1529 *Assomption de la Vierge et Scènes lég.*
8768 » » » *Baptême du Christ.*
8769 » » » *Nativité. Fuite en Egypte. Cène.*
8770 » » » *Lég. de Saint Georges.*
8771 » » » *Lég. de Saint Nicolas.*

NOGENT-SUR-AUBE

9775 21 × 27 EGLISE. Nef, prise de l'entrée.
9835 13 × 18 » Voûtes.
* 9836 » » Vitrail XVIe s. *Mère douloureuse. Scènes légendaires.*
9837 » » » *Crucifixion.*
9838 » » » *Scènes légendaires.*

NOGENT-SUR-SEINE

* 11696 30 × 40 EGLISE SAINT-LAURENT. Façade nord (en 1887).
11698 » » » Chapelle du chœur.

PARGUES

9839 13 × 18 Croix du cimetière.

LE PAVILLON

8773 13 × 18 EGLISE. Retable et statue de la *Vierge et l'Enfant* (pierre, XVIe s.).
8774 » » Vitrail XVIe s. (*Arbre de Jessé*).

PINEY

CHAPELLE DE BRANTIGNY

8660 13 × 18 Fonts baptismaux en pierre, XVIe s.
8661 » *Mère de Douleur*, groupe en pierre, XVIe s.
* 8662 » Vitrail XVIe s. *Péché originel. Passion. Trinité.*
8663 » » *Saints personnages.*

POLISOT

9589 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud (en 1894).
9590 » » Portail ouest.

POLISY

9840 13 × 18 Croix de carrefour.

PONT-SAINTE-MARIE

* 6712	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud.
9172	»	»	Portail ouest.
6713	»	»	Nef, prise de l'entrée.
6714	»	»	» » du chœur. (Tribune des orgues, bois, XVIe s.).
12026	»	»	Vitrail fin XVIe s. *Les Vertus chrétiennes combattant les Vices et la Mort.*
8781	13 × 18	»	» *Les Vertus chrétiennes combattant les Vices et la Mort.*
8778	»	»	Vitrail XVIe s. *Scènes de la vie de la Vierge. Scènes lég.*
8779	»	»	» *Arbre de Jessé.*
8780	»	»	» *Annonciation. Visitation.*
8782	»	»	» *Arbre de Jessé.*
8783	»	»	» *La Cène. Scènes lég.*
8775	»	»	Tableau XVIe s. *Le Convoi de la Vierge.*
8776	»	»	Trois panneaux peints d'un retable. *Scènes de la Passion.*
8777	»	»	Lutrin fer forgé, XVIIe s.

PONT-SUR-SEINE

9776	21 × 27	Eglise.	Portail nord (en 1894).

POUAN

9777	21 × 27	Eglise.	Angle sud-ouest (en 1894).
9778	»	»	Travées de la nef.
9779	»	»	Chœur.
* 9481	13 × 18	»	Retable du maître-autel, bois peint, XVIe s. *La Passion.*
9842	»	»	Statue de *saint Roch.*
* 9843	»	»	Vitrail XVIe s. *Scènes historiques. Saint Louis*, etc.
9844	»	»	» *Le péché originel.*
9845	»	»	» *Scènes de la Passion.*

POUGY

8599	13 × 18	Eglise.	Console en pierre. *Personnage déroulant un phylactère.*
8784	»	»	*La Vierge et l'Enfant* (pierre).

PRASLIN

9744	24 × 30	Eglise.	Angle du transept sud (en 1894), statue du *Christ à la Colonne.*
9745	»		Retable en bois, XVIe s. *La Vierge, Saint Jean et les Apôtres au pied de la croix.*

9846	13 × 18	EGLISE.	*Sainte Anne et la Vierge,* groupe pierre, XVIe s.
9847	»	»	*Saint Joseph et l'Enfant,* groupe pierre, XVIe s.
9848	»	»	*Saint Jean-Baptiste, la Vierge et l'Enfant,* statues pierre.
* 9850	»	»	Vitrail XVIe s. *Pentecôte. Scènes lég. St Sébastien. Donateur*
9851	»	»	» *Résurrection et apparition du Christ.*

PRÉCY-NOTRE DAME

* 8785	13 × 18	EGLISE.	Croix processionnelle, cuiv. doré, XVIe s.

PRÉCY-SAINT-MARTIN

* 8487	24 × 30	EGLISE.	Stalles du chœur, accoudoirs et miséricordes, bois, XVIe s.
8786	13 × 18	»	Panneau d'une stalle, l'*Annonciation.*
8787	»	»	Bénitier et aumônière.
* 8488	24 × 30	»	Vitrail XVIe s. *Scèn. de la vie de la Vierge*
8489	»	»	» »

PREMIERFAIT

* 9852	13 × 18	Chaire à prêcher de l'église, bois, commencement du XVIe s.

RACINES

8788	13 × 18	EGLISE.	Vitrail par Linard Gonthier, commencement du XVIIe s. *Résurrection du Christ. Les donateurs Odard Colbert et sa femme.*
12362	»	»	*La Vierge et l'Enfant,* pierre, XVIe s.

BAS-RICEY

* 9591	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1894).
9593	»	»	» sud-est.
9592	»	»	Partie de la façade sud.
9594	»	»	Façade ouest, porche central.
9746	24 × 30	»	» porte de gauche.
9747	»	»	» » de droite.
9748	»	»	Nef, prise de l'entrée.
9595	30 × 40	»	» prise du chœur.
9749	24 × 30	»	Chœur.
9750	»	»	Clôture de la chapelle, XVIe s., et vitrail.
9853 à 9855	13 × 18	»	Chapiteaux.

	9751	24 × 30	EGLISE.	Retable, bois doré, fin du XVe s. (*Scènes de la vie et de la passion du Christ*).
	9752	»	»	Retable, bois doré, fin du XVIe s. (*Scènes de la vie et de la passion du Christ*).
	9856	13 × 18	»	Vitrail XVIe s. Panneaux divers, *Arbre de Jessé. Résurrection du Christ.*
	9857	»	»	» *Prophètes.*
	9858	»	»	» *Légende de St Hubert.*

RICEY-HAUTE RIVE

	9601	30 × 40	EGLISE.	Ensemble est (en 1894).
	9602	»	»	Abside, côté nord.
	9753	24 × 30	»	Portail ouest.
	9754	»	»	» sud.
	9755	»	»	Nef, prise du chœur.
	9756	»	»	Bas-côté sud et nef.
*	9757	»	»	Chaire, bois, XVIIIe s.
*	9758	»	»	Reliquaire, argent, XVIIIe s.
	9859	13 × 18	»	*La Vierge et l'Enfant* (pierre, XVIe s.).
*	9860	»	»	Croix processionnelle, cuivre doré, XVe s. face.
	9861	»	»	Croix processionnelle, revers.
*	9862	»	»	Vitrail XVIe s. (*Création. Péché originel*).

HAUT-RICEY

	9596 à 9599	30 × 40	EGLISE.	Façades.
	9600	»	»	Nef et bas-côté.

RIGNY-LE-FERRON

	9603	30 × 40	EGLISE.	Ancienne clôture de chapelle, bois, XVIe s.
	15093	45 × 50	»	Vitrail XVIe s. Panneaux divers avant restauration.
	15094	36 × 45	»	» Trois panneaux, après restauration (*St Crépinien, St Christophe, St Crépin*).
	15095	»	»	» *St Crépinien. Ste Madeleine.*
	15096	»	»	» *St Crépinien. Ste Madeleine.*
	15097	»	»	» Tympans. *Père Eternel. Angelots.*

ROSNAY-L'HOPITAL

*	6843	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest (en 1885).
	9183	»	»	» sud.

9182	30 × 40	EGLISE.	Ensemble est.
6844	»	»	» nord.
6845	»	»	Chapelle de l'abside, au nord.
8420	»	»	Portail sud.
6846	»	»	Nef, prise de l'entrée.
8602	13 × 18	»	Chapiteaux.
8603	»	»	»
6849	30 × 40	»	Vitrail XVIe s. *Arbre de Jessé.*
8491	24 × 30	»	» » »
6850	30 × 40	»	» *Le Calvaire.*
6851	»	»	» *La Transfiguration.*
8793	13 × 18	»	» »
6852	13 × 18	»	» *Sc. de la vie de la Vierge.*
8490	24 × 30	»	» »
8792	13 × 18	»	» *Assomption. Donateurs,* etc.
8600	»	»	Monument funéraire du cœur de Jacques de Metz (+-1669), pierre et marbre.
8601	»	»	Statue d'évêque dans une niche, XVIe s.
6847	30+40	»	Chapelle basse.
6848	»	»	»

ROSSON

8789	13 × 18	EGLISE SAINT-PIERRE.	Statue (pierre, XVIe s.).
8790	»	» »	*La Vierge et l'Enfant*, pierre
8791	»	» »	» » XVIe s.

ROUILLY-SACEY

* 8794	13 × 18	EGLISE.	Vitrail XVIe s. *Légende de St Martin.*
8795	»	»	» *St Christophe. Ste Agnès. Donateurs.*

ROUILLY-SAINT-LOUP

8618	13 × 18	EGLISE.	Portail ouest.
8796	»	»	*Saint Michel* en chevalier, statue pierre, XVIe s.
8492	24 × 30	»	Vitrail au-dessus de l'autel, statues de *la Vierge et l'Enfant*, de *sainte Barbe*, de *sainte Catherine* (pierre).
8797	13 × 18	»	Vitrail XVIe s. *Prédication de saint Jean-Baptiste*, etc.
8798	»	»	» *St Sébastien, St Jean. St Nicolas. Donateurs.*

RUMILLY-LES-VAUDES

* 9863	13 × 18	EGLISE.	Dalle commémorative de la consécration de l'église (1549).
9864	»	»	*La Vierge et l'Enfant* (statue pierre, XIVe s.).

9865	13 × 18	EGLISE. *Sainte Catherine,* statue pierre, XVIe s.).
9759	24 × 30	Panneaux de vitraux divers rassemblés, XVIe s.
9866	13 × 18	» Panneaux de vitrail XVIe *s. St Hubert. Donateurs.*
9867	»	» Vitrail XVIe s. *Circoncision.*
9868	»	» » *Vertus,* etc.

SACEY

8857	13 × 18	EGLISE. *La Vierge et l'Enfant,* statue pierre, XVIe s.
8858	»	» *Saint Gengoult et donateur.* Statue pierre. XVIe s.

SAINT-ANDRÉ

*	8421	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1893).
	8422	»	» Portail sud.
	8605	13 × 18	» Piscine.
	8802	»	» *La Crucifixion* (haut-relief en pierre, XVIe s.).
	8803	»	» *Légende de Saint Hubert* (haut-relief en pierre, XVIe s.).
	8799	»	» *La Vierge et l'Enfant* (statue en pierre, XVIe s.).
	8800	»	» *Sainte Catherine* (statue en pierre peinte, commencement du XVIe s.).
	8801	»	» *Le Christ, la Vierge, Saint Jean* (statues en bois, XVIe s.).
	8493	24 × 30	» *Saint Robert, saint Benoit, saint Frobert* (statues, XVIe s.).
	8604	13 × 18	» *Saint Quirin à genoux* (statue en pierre peinte, commencement du XVIe s.).
	8804	»	» Tableau XVIe s. (*Madeleine au désert*).
	8805	»	» Vitrail XVIe s. (*Rencontre à la porte dorée,* etc.).

SAINT-AVENTIN

8806	13 × 18	EGLISE. *La Vierge et l'Enfant* (pierre).
8807	»	» » » »
8808	»	» *Mère de Douleur,* groupe pierre.
8809	»	» Reliquaire pédiculé.

SAINT-GERMAIN-LINÇON

8823	13 × 18	EGLISE. *Sainte Barbe* (statue pierre, XVIe s.).
8824	»	» *Sainte Savine* (statue pierre, XVIe s.).
8825	»	» Vitrail XVIe s. *Scènes légendaires, Saint Sébastien,* etc.).
8826	»	» » *La Passion.*

SAINT-JEAN-DE-BONNEVAL

9869 13 × 18 Base d'une croix de carrefour.

SAINT-LÉGER-LES-TROYES

8827 13 × 18 EGLISE. *Vierge, les mains jointes,* statue pierre, XVIe s.
8828 » » *Saint Léger,* évêque d'Autun, statue pierre, XVIe s.
* 8829 » » Vitrail XVIe s. Don. de Gille de Gommeurier et de sa femme en 1533. (*Résurrec. du Christ. Mère de Douleur, la poitrine percée de 7 glaives. La Vierge et l'Enfant sur un croissant. St Gilles*).
8830 » » » Donation de Jean II de Marisy et de sa femme en 1558. (*Vision de l'Empereur Auguste.*)
8331 » » » Pan. div. (*Saint Michel Martyre de St Léger.*)
8332 » » » 1525. (*St Adrien, St Antoine. St Sébastien. St Roch.*)
8333 13 × 18 EGLISE Vitrail XVIe s. Donation de Jacques et Jean le Sot, et de Perrinot en 1523. (*Donateurs. Pêche miraculeuse. Les trois apparitions du Christ.*)
8835 » » » *L'Annonciation.*
8606 » Ancienne croix du cimetière, XVIe s.

SAINTE-MAURE

8850 13 × 18 EGLISE. *Sainte Barbe,* statue en pierre, XVIe s.
* 8851 » » Tableau, commencement du XVIIe s. (*Les Apôtres au tombeau de la Vierge*).
* 8852 » » Siège curial, bois, XVIe s.

SAINT-PARRE-LES-TERTRES

8424 30 × 40 EGLISE. Portail sud (en 1893).
* 8841 13 × 18 » *La Vierge et l'Enfant* (pierre, XVIe s.).
8840 » » Lutrin.
* 8334 » » Vitrail XVIe s. *Vision de l'Empereur Auguste.*
8336 » » » 1547. *Assomption. Donateurs.*

8337	13 × 18	EGLISE	Vitrail XVIe s. *Vie de la Vierge.*
8338	»	»	» Panneaux divers. Donation Nicole Bertin. *Péché originel. Nativité. Adoration des Mages.*
8339	»	»	» *Apparition du Christ. Transfiguration.*

SAINT-PARRE-LES-VAUDES

* 9870	13 × 18	EGLISE.	Vitrail XVIe s. *Scènes de la vie du Christ.*
9871	»	»	» *Scènes de la Passion.*
9872	»	»	» *Légende de St Nicolas.*

SAINT-PHAL

8425	30 × 40	EGLISE.	Portail nord (en 1893).
8607	13 × 18	»	» sud, ensemble.
8608	»	»	» » détail.
* 8845	»	»	*Mise au tombeau*, haut-relief en pierre, (XVIe s.), provenant de l'ancien prieuré de Saint-Phal.
* 8844	»	»	*Mère de Douleur*, groupe en pierre, commencement du XVIe s.
* 8843	»	»	*Sainte Syre*, statue en pierre, XVIe s.
* 8842	»	»	*Saint Denis, Saint Sébastien, Saint Gilles*, statues en pierre posées sur un bandeau orné, XVIe s.

SAINT-POUANGE

* 8846	13 × 18	EGLISE.	*La Vierge et l'Enfant*, statue en pierre, XIVe s.
* 8847	»	»	Abbé dit *Saint Pouange*, statue en bois, XVIe s.
* 8848	»	»	Vitrail XVIe s. Donation de J.-B. Menisson. *Crucifixion. Mère Douloureuse. Donateurs.*
8849	»	»	» Donation Légé. *Nativité. Adoration des Mages.*

SAINTE-SAVINE

8426	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud.
* 8853	13 × 18	»	*La Vierge et l'Enfant*, statue en pierre, XIVe s., placée au-dessus du portail ouest.
* 8854	»	»	*La Vierge et l'Enfant* (XIVe s.), *Saint Michel, Saint Maur*, statues en pierre, XVIe s.
* 8855	»	»	Tableau XVIe s. *Le mariage de la Vierge.*
* 8856	»	»	» *Moïse sauvé des eaux.*

SPOY

8859 13 × 18 Eglise. *Sainte Catherine,* statue pierre, xvie s.

THENNELIÈRES

* 8860 13 × 18 Eglise. Statue funéraire de Louise de Coligny (+ 1589) (marbre).
8861 » » Statue funéraire de Louise de Coligny (+ 1589) (marbre), tête.

THIEFFRAIN

* 8862 13 + 18 Eglise. *La Vierge et l'Enfant,* statue en pierre, xive s.
8494 24 × 30 » Tableau xvie s. *Sainte Véronique.*
8863 13 × 18 » Vitrail xvie s. *Arbre de Jessé.*

THIL

* 8864 13 × 18 Eglise. Vitrail xvie s. *Scènes lég. St Sébastien. St Roch. St Nicolas,* etc
8865 » » » *Assomption. Transfiguration.*

TORCY-LE-GRAND

9873 13 + 18 Eglise. Portail.

TORVILLIERS

* 8610 13 × 18 Eglise. Console en pierre, xvie s.
* 8866 » » Vitrail xvie s. Donation du curé Jean Girost, 1508. *Diverses scènes de la Passion. Noli me tangere.*
8867 » » » Panneaux divers. *Rois Mages. Assomption,* etc.
8868 » » » Donation de Corberon. *Légende de St Denis.*
8869 » » » Donation de l'abbé Nicolas Forjot. *St Loup, St Barthelemy, St Nicolas, St* (?)

TROYES

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

* 14466 30 × 40 Façade ouest, ensemble.
14467 » » moins la tour, en perspective.
14468 » » » de face.
14469 » Ensemble sud.
14470 » »
14471 » »
6979 » Côté sud, partie gauche, pendant restauration.

6981	30 × 40	Côté sud, partie droite, pendant restauration.
6980	»	» » » après »
14472	»	Sacristie, bras sud du transept et abside.
14473	»	» »
14474	»	Abside côté nord.
6982	»	Contreforts de l'abside.
14475	»	Façade nord, partie droite.
7440	»	Bras nord du transept (en 1851).
14476	»	Portail nord. Ensemble.
14477	»	» Gâble, galerie et rosace.
14478	»	» Galerie.
14479	»	» Soubassement.
6983	»	Salle du trésor.
14486	»	Evêché, partie du XVIe siècle.
7418	50 × 60	D'après un relevé de Millet (1873). Plan. Elévation des chapelles de l'abside, coupe des travées du chœur et détails.
12354	28 × 32	D'après un relevé de Millet (1873). Plan. Elévation des chapelles de l'abside, coupe des travées du chœur et détails.
14480	»	Nef prise de l'entrée.
14481	»	Chœur.
14482	»	Transept.
14483	»	Nef et bas-côté sud.
14484	»	Bas-côté sud et clôture de chapelle.
8429	»	Ancienne grille du chœur, XVIIIe s., provenant de l'abbaye de Clairvaux.
8882	13 × 18	Stalles du chœur, XVIIIe s., provenant de l'abbaye de Clairvaux.
8497	24 × 30	*Baptême de saint Augustin, par Saint-Ambroise,* groupe en pierre dans la chapelle des fonts, attribué à François Gentil (+-1588) et provenant de l'ancienne abbaye de Saint-Loup.
8875	13 × 18	*La Vierge et l'Enfant,* groupe pierre, XIVe s.
8876	»	Dalle funéraire à effigies gravées de Catherine de la Marche et de sa fille, XIVe s.
8498	24 × 30	Partie centrale d'un triptyque, XVIe s. *La Cène.*
8879	13 × 18	Deux volets d'un triptyque (1554), face. *Vision de Saint Joachim. Naissance de la Vierge.*
8877	»	Deux volets d'un triptyque (1554), revers. *Episodes de la vie de St Loup et de St Augustin.*
8881	»	Détail du n° 8879. *Le donateur.*
8880	»	Deux volets d'un triptyque (1542), face. *Entrée de Jésus Christ à Jérusalem.*
8878	»	Deux volets d'un triptyque (1542), revers.
8883	»	Croix processionnelle, cuivre doré, XVe s.
8884	»	» » argent doré, XVIIIe s.
8885	»	Croix reliquaire à double traverse, argent doré, XIVe s., face.

8886	13 × 18	Croix reliquaire à double traverse, argent doré, XIVe s., revers.
8887	»	Reliquaire cylindrique pédiculé, cuivre, XVe-XVIe s.
8888	»	Flambeaux (girandole et chandeliers, fin XVIIIe s.).
8890	»	Burettes provenant de la chapelle de l'évêque L. A. de la Tour du Pin (commencement du XIXe *s*.).
8891	»	Couverture d'évangéliaire (missel de Troyes, émail XIIe s., pierres fines).
8892	»	Baiser de paix, émail, XVIe s.
8889	»	Tapisserie XVIe s.
14485	30 × 40	Bouquet et gargouille déposés (au Louvre).

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

* 6993	30 × 40	Façade ouest.
9278	»	Tourelle en encorbellement, façade sud.
6999	»	Angle sud.
9609	»	Chœur.
9280	»	Travée de la nef, côté nord, pendant restauration.
9279	»	Escalier de la chapelle du calvaire, pendant restauration.
9764	24 × 30	Escalier de la Chapelle.
9765 à 9767	»	Chapelle du calvaire.
9769	»	Bas-côté sud.
9768	»	Escalier du bas-côté sud.
8507	»	Chaire, bois, fin du XVIe s.
9875	13 × 18	Fonts baptismaux, pierre, XVIe s.
8611	»	Ancienne piscine, XVIe s., transformée en tronc.
9874	»	*Saint Bonaventure*, statue pierre, XVIe s.
8902	»	*Sainte Savine*, statue pierre, XVIe s.
8903	»	*Légende de sainte Véronique*, groupe en pierre, XVIe s.
8904	»	Diverses statues et statuettes en pierre, XVIe s. (*La Vierge et l'Enfant. Sainte Anne, Sainte Agnès, Sainte Agathe, Sainte Madeleine*, etc.).
8901	»	Donateur et saints personnages (*Sainte Christophe et 4 apôtres*), groupe pierre, XVIe s.
8905	»	Triptyque peint, XVIe s. (*Le Christ en croix, Scènes légendaires*).
8508	24 × 30	Vitraux XVIe s. Panneaux divers. *Les huits béatitudes. Scènes lég. Saint Roch.*
9770	»	» *Scènes légendaires. Saint Claude.*
9610	30 × 40	» *Scènes lég. Le miracle de l'hostie.*
9611	»	» *Histoire de Tobie.*
9612	»	» Panneaux divers. *Scènes légendaires. Saint Yves.*
9613	»	» *Arbre de Jessé.*

ÉGLISE SAINT-URBAIN

*	7439	30 × 40	Ensemble sud, avant restauration (en 1852).
	6992	»	Côté sud, avant restauration.
	5911	24 × 30	» pendant restauration.
	5912	»	» » »
	6991	30 × 40	» » »
	5910	24 × 30	Transept sud, avant restauration.
	4125	30 × 40	Abside et transept sud, après restauration.
	3549	»	Porche et transept sud.
	8924	13 × 18	*Le calvaire,* haut-relief, pierre, XVIe s.
	8921	»	*Sainte Anne et la Vierge,* groupe pierre, XVIe s.
	8922	»	*La Vierge et l'Enfant,* statue pierre, XVIe s.
	8920	»	*Vierge de calvaire,* statue pierre, XVIe s.
	8923	»	*Saint Gille,* statue pierre, XVIe s.
	8925	»	*Saint Bruno,* » » »

ÉGLISE SAINT-RÉMY

*	6994	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
	6995	»	» sud.
	6996	»	» sud-est.
	6997	»	Abside.
	6998	»	Nef, prise de l'entrée.
	9281	»	Charpente du clocher.
	8917	13 × 18	*Le Christ en croix,* bronze, par F. Girardon (+-1715).
	8918	»	Monument commémoratif des donations de Nicolas Girardon et de sa femme, Anne Saingevin, par François Girardon.
	11067	30 + 40	Monument commémoratif des donations de Nicolas Girardon et de sa femme, Anne Saingevin, par François Girardon.
	8433	»	Trois panneaux peints en grisaille, XVIe s. (*Légende de Saint Rémy*).
	8432	»	Panneaux peints (chapelle, côté nord), XVIe s. *Vie du Christ.*
	8509	»	Panneaux peints (transept sud), XVIe s. *La Passion.*
	8919	13 × 18	Volet peint, à double face, XVIe s. *Les Vertus.*

ÉGLISE DE LA MADELEINE

*	9604	30 × 40	Jubé, côté de la nef (élevé sous la direction de Jean Gailde, 1508-1517).
	9605	»	Jubé, côté du chœur.
	6984	»	» escalier.
	8505	24 × 30	Console en pierre.
	8895	13 × 18	*Le Christ descendu de la croix,* groupe pierre, XVIe s., sur console.

8897	13 × 18	*Saint Bruno,* statue bois, fin du XVe s.
8896	»	Panneau peint, XVIe s. *La Communion.*
9760	24 × 30	Vitrail XVIe s. *Arbre de Jessé.*
9761	»	» *Scènes de la Genèse. Vie de la Vierge. Passion.*
9762	»	
9763	»	» Fragments.
9606	30 × 40	» *La Passion.*
9607	»	» Fragments. *Episodes de la Vie du Christ. Apparitions.*
9608	»	» *Episodes de la vie du roi Saint-Louis.*

ÉGLISE SAINT-JEAN

* 5913	21 × 27	Ensemble sur la rue.
5914	»	Clocher.
5915	»	Contreforts.
8894	13 × 18	Trumeau et statue du portail nord.
12742	30 × 40	Chœur.
8430	»	Maître-autel. (Décoration sculptée par François Girardon, toile peinte par Pierre Mignard. *Le baptême du Christ.*)
8504	24 × 30	Groupe en pierre, XVIe s. *Le Christ mort entre la Vierge, Saint Jean et la Madeleine.*

ÉGLISE SAINT-NIZIER

* 6985	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
6986	»	» sud-est.
6987	»	Portail ouest.
12055	»	Transept et chœur.
11068	»	Chœur et déambulatoire.
12078	21 × 27	Déambulatoire.
8906	13 × 18	*Vierge de Calvaire* (statue pierre).
8909	»	*Mère de Douleur* (groupe pierre, XVIe s.).
8908	»	*Mise au tombeau* (groupe pierre, XVIe s.).
8907	»	*Le Christ à la colonne* (statue pierre, XVIe s.).
8910	»	Tableau (*La fuite en Egypte*). XVIIe s.
12074	21 × 27	Vitrail XVIe s. *Episode de la Passion. Mort et Couronnement de la Vierge.*
12075	»	» *Arbre de Jessé.*
12076	»	Vitraux XVIe et XVIIe s. *Visitation. Circoncision. Donateurs.*
12077	»	Vitrail XVIe s. *Scènes lég. : Sainte Cyre.*
12079	»	» » *Saint Gilles.*
12080	»	» » *Saint Sébastien.*
12081	»	» » *Histoire de la vraie croix.*

ÉGLISE SAINT-PANTALÉON

* 6988	30 × 40	Ensemble sud-ouest.

6989 30 × 40 Abside.
6990 » Fenêtres des chapelles latérales.
8912 13 × 18 *La Vierge et l'Enfant*, statue décorant l'autel de la chapelle de la Vierge, pierre, XIVe s.
8914 » *Sainte Hélène* ou *Sainte Barbe*, statue pierre sur console datée 1530.
8911 » *Saint Joseph* (?), *Sainte*, statues pierre, XVIe s., adossées à un pilier de la nef.
8913 » *La Charité*, statue pierre, par Dominique Florentin, provenant du jubé de Saint-Etienne.
8915 » *Saint Joachim* et *Sainte Anne*, groupe pierre attribué à D. Florentin.
8916 » Croix reliquaire à double trav., argent doré, XVe s.

ÉGLISE SAINT-MARTIN-ES-VIGNES

* 9877 13 × 18 *Saint Pierre à genoux*, statue pierre, XVIe s.
9876 » *Ange*, statue pierre, XVIe s.

Vitraux XVIe *et* XVIIe *siècles*

9878 13 × 18 Donation de Jacques Bertat. *Donateurs, St Martin, St Nicolas. Scènes de la vie du Christ.*
9879 » *Scènes légendaires.*
9880 » *Le pêché originel. Le Christ sur la croix.*
9881 » *Scènes lég. Ste Jule.*
9882 » *Episodes de la vie de St Joachim, de Ste Anne et de la Vierge.*
9883 » *Scènes lég. St Sébastien.*
9884 » *Ste Anne et la Vierge. Ste Savine, St Jean- Baptiste.*
9885 » Daté 1606, *La Vierge et les Apôtes, Scènes lég.*
9886 » Donation I. Gillibert. *Scènes bibliques. Abraham. Jacob.*
9887 » *La Passion.*
9888 » Donation Nicolas Butar (?) 1562. *Donateurs. Mise au tombeau*, etc.
9889 » *Scènes lég.*
9890 » *Saints personnages. Scènes lég.*
9891 » Fragment. *Naissance de Ste Anne.*

ANCIENNE ABBAYE DE SAINT-MARTIN-ES-AIRES

8431 30 × 40 Cloître.
8898 13 × 18 Bas-relief, pierre. *Salomé. Jugement de Salomon* (?)
* 8506 24 × 30 Panneau peint, VXIes. *L'Adoration des Mages.*
8900 13 × 18 » *La Nativité.*
8899 » » Fragment. *Tête d'homme.*

CHAPELLE SAINT-GILLES

* 11414 30 × 40 Ensemble extérieur.
8428 » Chœur.

	8872	13 × 18	*Sainte Anne et la Vierge* (groupe pierre, XVIe s.).
	8873	»	*Saint Roch* et un *ange* (groupe pierre, XVIe s.).
	8871	»	*Saint Jérôme au désert.* Haut-relief, bois, XVIe s.
	8495	24 × 30	Panneau peint. Ecole allemande, XVIe s. *La Vierge et l'Enfant.*
	8496	»	Trois panneaux peints, XVIe s. *Saint Joachim au Temple. St Joachim et Ste Anne. Naissance de la Vierge.*
	8874	»	Panneaux peints, XVIe s. *La Passion. La Résurrection.*

HOTEL-DIEU

*	4335	30 × 40	Grille du jardin.
*	8499	24 × 30	Chef reliquaire de *Saint Florentin,* bois peint et cuivre argenté et doré, XVIe s.
*	8500	»	» de *Saint Barthélemy,* bois peint et cuivre argenté et doré, XVIe s.
*	8501	»	» de *Sainte Marguerite,* bois peint et cuivre argenté et doré, XVIe s.
*	8502	»	Bas-reliquaire de *Sainte Barbe, cuivre arg.* XVe s.
*	8503	»	Croix processionnelle, argent, XVe s.
*	8893	13 × 18	*La Vierge et l'Enfant,* statue pierre, XVIe s.
	7000	30 × 40	HOTEL DE VILLE. Ensemble, sur la place.
	7001	»	» » Partie centrale.
	12059	21 × 27	» » Façade sur la cour.
	12060	»	» » Cheminée d'une pièce du rez-de-chaussée.
*	7441	30 × 40	HOTEL DE VAULUISANT (en 1851).
	7002	»	» (état actuel).
*	9284	»	HOTEL DE MARISY. Tourelle d'angle.

HOTEL DE MAUROY

*	12061	21 × 27	Façade rue de la Trinité.
	12062	»	» »
	12063	»	Façade rue de Larivey.
	12064	»	» »
	12065	»	» »
	12743	30 × 40	Façade sur la cour, au nord, ensemble.
	12068	21 × 27	» » côté gauche.
	12069	»	» » côté droit.
	12066	»	» à l'ouest, côté gauche.
	12067	»	» » côté gauche.
	12070	»	» à l'est, côté gauche.
	12071	»	» » côté droit.
	12072	»	» au sud, côté gauche.
	12073	»	» » côté sud.
	9282	30 × 40	HOTEL DIT DES URSINS. Ensemble.
	9283	»	» Tourelle.

7003 30×40 HOTEL DE CHAPELAINES.
7004 » ANCIENNE MAISON CONSULAIRE.

UNIENVILLE

* 8926 13×18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant,* statuette ivoire, XIIIe s.
8927 » » Vitrail. *Le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean.*

VALENTIGNY

8612 13×18 EGLISE. Nef.
8614 » » Piscine.
* 8928 » » Piscine et vitrail, XVIe s. *Pêché originel.*
8613 » Croix de cimetière.

VALLIÈRES

9771 24×30 EGLISE. Portail ouest.

VAUCOGNE

* 9898 13×18 EGLISE. Vitrail XVIe s. Fragment. *Présentation au temple.*
9899 » » » Donation Loriot, 1520. *St Jean-Baptiste et donateur.*
9900 » » » *St Roch. Mère douloureuse. Donateurs.*

VAUDES

* 9614 30×40 EGLISE. Main reliquaire, cuivre, XVe s., croix, cuivre argenté XVIe s., Baiser de paix.
9772 24×30 » *La Vierge et l'Enfant,* statue pierre, XIVe s.

VENDEUVRE

ÉGLISE

* 8434 30×40 Portail nord.
8435 » Nef, prise de l'entrée.
8436 » Maître-autel, pierre et marbre, XVIIe s.
8510 24×30 Autel et retable de la chapelle du collatéral nord, XVIIe s.
8511 » Autel et retable de la chapelle des fonts, XVIIe s.
8936 13×18 Retable.
8933 » Fonts baptismaux, pierre et marbre, 1653.
8929 » *Saint Paul,* statue du maître-autel.
8931 » *Sainte Marthe* (statuette pierre, XVIe s.), de face.
8932 » » » » de profil.
8930 » Vitrail XVIe s. *Vie de la Vierge.*
8152 24×30 Panneau peint, commencement du XVIe s. *Sainte Ursule et les onze mille Vierges.*

8934	13 × 18	Tableau. *Prédication de Saint Jean-Baptiste.*
8935	»	» *Saint Jérôme au désert.*

VERPILLIERES

9615	30 × 40	EGLISE. Retable, XVIe s. *Calvaire et Apôtres.*
»	»	» » Fragments déposés. *St Sébastien, Ste Anne et la Vierge. Noli me tangere.*

VERRICOURT

* 8937	13 × 18	EGLISE. Croix processionnelle, cuivre doré, XVe s. face.
8938	»	» Croix processionnelle, cuivre doré, XVe s. revers.

VERRIÈRES

ÉGLISE

* 8439	30 × 40	Portail ouest, tympan.
8615	13 × 18	Piscine de la chapelle de la Vierge.
8440	30 × 40	Deux vitraux, XVIe s. *a*. Donation J. Gaume. *Nativité. Adoration des Mages. Massacre des Innocents. Fuite en Egypte. Circoncision. Jésus et les docteurs.* *b. Diverses scènes de la Passion.*
8940	13 × 18	Vitrail XVIe s. Divers panneaux rapportés parmi lesquels quelques personnages et scènes de l'histoire de France.
8939	»	Couronnement du tabernacle et vitrail.

VIAPRES-LE PETIT

* 9901	13 × 18	Statue de *Saint Serein* en chevalier, fin XVe s.

VILLE-AUX-BOIS

8941	13 × 18	EGLISE. Dalle funéraire à effigie gravée Nicolas de Rochetaillée.

VILLELOUP

8942	13 × 18	EGLISE. *La Vierge et l'Enfant,* statue pierre, XIVe.
8943	»	» *Sainte Barbe,* statue pierre, XVIe s.

VILLEMAUR

ÉGLISE

12338	15 × 21	Abside.
12339	»	Clocher.

* *Jubé en bois sculpté en 1521, par les fr. Thomas et Jacques Guyon*

9617	30 × 40	Ensemble, côté du chœur.
12309	13 × 18	» »
12310	»	Détail, *Sacrifice au temple.*
12311	»	» *Saint Joachim et Sainte Anne.*
12312	»	» *Présentation de la Vierge au temple.*
12313	»	» *Mariage de la Vierge.*
12314	»	» *Annonciation.*
12315	»	» *Visitation.*
12316	»	» *Nativité.*
12317	»	» *Adoration des Mages.*
12318	»	» *Circoncision.*
12319	»	» *Mort de la Vierge.*
12320	»	» *Assomption.*
9616	30 × 40	Ensemble, côté de la nef.
12321	13 × 18	» »
12322	13 × 18	Détail, *Jésus au jardin des oliviers.*
12323	»	» *Baiser de Judas-Malchus.*
12324	»	» *Jésus devant Caïphe.*
12325	»	» *Jésus flagellé.*
12326	»	» *Ecce homo.*
12327	»	» *Jésus devant Pilate.*
12328	»	» *Portement de croix.*
12329	»	» *Crucifixion.*
12330	»	» *Descente aux limbes.*
12331	»	» *Mise au tombeau.*
12332	»	» *Résurrection.*
12333	»	Côté du bras sud du transept. *Entrée à Jérusalem.*
12334	»	» nord » *Apparition du Christ.*
* 9618	30 × 40	Lutrin en bois et croix proces. en argent, XVIe s.
* 9619	»	Coffre en bois garni de ferrures, XIVe s. *La Vierge et l'enfant,* statue pierre, XVIe s. *Saint Pierre, Saint Loup,* statuettes bronze provenant d'un lutrin, XVIe s.
* 9620	»	Reliquaire cylindrique pédiculé dit des Martyrs, cuivre doré, XVe s. Reliquaire rectangulaire pédiculé dit des cheveux de la Vierge, cuivre argenté, XVe s. Baiser de paix.
* 9621	»	Deux châsses en émail champlevé, XIIIe s.
* 12336	»	Reliquaires, châsses, Baiser de paix.
9622	»	Polissoir.

VILLEMOYENNE

* 9773	24 × 30	Reliquaire pédiculé, cuivre doré, XIVe s.

VILLENAUXE

* 9626	30 × 40	EGLISE. Façade ouest.
9297	»	» Ensemble sud-est.
9298	»	» » nord-est.

VILLENEUVE-AU-CHEMIN

* 12364 13 × 18 EGLISE. *La Vierge et l'Enfant,* statuette, pierre, XVIe s.

VILLERET

8617 13 × 18 EGLISE. Portail ouest.
8442 30 × 40 » Bas-côté nord.
8616 13 × 18 » Piscine.
* 8944 » » Vitraux XVIe s. *Passion.*

VILLEVOQUE

8945 13 × 18 EGLISE. Vitrail XVIe s. *Le Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean. Donateurs.*

VILLIERS-HERBISSE

* 9780 21 × 27 Trois vitraux XVIe s. *Scènes légendaires. Saint Sébastien. Saint Etienne. Annonciation.*
9781 » Vitrail XVIe s. Donation de Richebourg. *Descente de croix.*

VILLIERS-SOUS-PRASLIN

* 9774 24 × 30 Croix processionnelle, cuivre argenté, XVe s.

VILLY-EN-TRODES

* 8513 24 × 30 EGLISE. Bas-relief, pierre peinte, *le martyre de Saint Laurent,* XVIe s.
8946 13 × 18 » *La Vierge et l'Enfant,* pierre, XIIIe-XIVe.

VILLY-LE-MARÉCHAL

* 9902 13 × 18 EGLISE. *Mère de douleur,* groupe pierre, XVIe s.
* 9903 » » Statuettes sur console sculptée, XVIe s. *Saint Maur, Saint Yves. La Vierge et l'Enfant. Sainte Barbe.*
9904 » » Console (détail).
* 9905 » » Vitrail XVIe s. Donation du curé Claude Berost, 1510. *La Vierge et les attributs des litanies. Donateur. St Claude, St Christophe, St Nicolas.*
9906 » » » *La Vierge et l'Enfant.*

VINETS

9907 13 × 18 EGLISE. Portail ouest.

VIREY-SOUS-BAR

9908	13 × 18	EGLISE. Chapiteaux du portail ouest.
9909	»	» *Sainte Elisabeth*, statue pierre, XVIe s.
9910	»	» » » »

VOSNON

8947	13 × 18	EGLISE. *L'Assomption*, groupe pierre, XVIe s.

AUDE

ALET

64	30 × 40	EGLISE PAROISSIALE. Ensemble sud-est.
12417	13 × 18	» » »

RUINES DE L'ANCIENNE CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

* 60	30 × 40	Ensemble sud.
3639	»	Partie de la façade sud.
61	»	Portail sud.
3398	»	Abside.
62	»	Intérieur de la nef.
63	»	Chœur.
13416	13 × 18	»
4340	30 × 40	Ruines d'un pont romain sur l'Aude.

CARCASSONNE

REMPARTS

avant restauration (en 1852)

* 7443	30 × 40	Ensemble ouest et pont sur l'Aude.
7447	»	» est.
7446	»	Remparts et porte de l'Aude.
7449	»	Porte de l'Aude et tour de l'Evêque.
7445	»	Tour du Trésau.
7450	»	Remparts, de la tour Cautières à la tour du Papegay.
7448	»	Petite porte à droite de la tour des Wisigoths.
7444	»	Porte de la tour Narbonnaise, extérieur.

en restauration ou après restauration

3893	»	Ensemble ouest, côté de l'Aude.
4360	»	» sud-est.
12862	»	Remparts, de la tour de Daréja à la tour du Trésau, vue prise de la tour du Papegay.
612	»	Tours de la porte Narbonnaise restaurées, courtines et tour du Tréseau avant restauration.

3895	30 × 40	Tours de la porte Narbonnaise, tour du Trésau.
12656	»	» » » (en 1891).
3896	»	Tours de la porte Narbonnaise, barbacane et avant-porte.
3894	»	Barbacane et avant-porte, vue cavalière.
3972	»	Courtines et tour du Trésau.
617	»	Avant-porte, vue de face.
618	»	» » d'angle.
616	»	Passage de la porte Narbonnaise vers l'extérieur et niche.
615	»	Porte Narbonnaise, côté de la ville.
12657	»	» salle du premier étage.
614	»	Tour du Trésau, côté des lices (en 1879).
12655	»	Tour du Trésau, courtines et tour du Moulin de la Connétable, vue prise de la courtine (en 1891)
12652	»	Vue intérieure, près de l'église Saint-Nazaire, de la tour du Moulin à la tour de Balthazar.
4361	»	Tour des Lices ou Saint-Nazaire, tour Saint-Martin et tour de la Geole.
12653	»	Remparts, de la tour des Wisigoths à la tour de l'Evêque.
3897	»	Porte de l'Aude, tour de l'Evêque.
3971	»	» et tours.
12863	»	»
12654	»	»
12865	»	Tour du Papegay, lices et tour Balthazar, vue sud (en 1891).
12866	»	Tour du Papegay, lices et tours, vue nord.
12651	»	Chateau. Côté est et barbacane.
12864	»	» »

ÉGLISE SAINT-NAZAIRE

* 3970	30 × 40	Ensemble sud-est.
12701	»	» ouest.
12700	»	Façade sud.
7442	»	Bras nord du transept (en cours de restauration).
619	»	» (après restauration).
621	»	Nef, prise de l'entrée.
620	»	» du chœur.
625 à 627	»	Statues des piliers du chœur.
623	»	Tombeau de l'évêque Radulph (+-1266). Ensemble.
624	»	Tombeau de l'évêque Radulph (+-1266). Statue.
622	»	Tombeau de l'évêque Pierre de Rochefort (+-1321).
5256	»	Bas-relief en pierre, XIIIe s. *Prise de Toulouse?*

CATHÉDRALE SAINT-MICHEL

* 13666	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
13667	»	Façade ouest.
13668	»	Nef, prise de l'entrée.
13669	»	» prise du chœur.
628	30 × 40	EGLISE SAINT-ANDRÉ. Clocher.
12702	30 × 40	EGLISE SAINT-GIMER. Façade sud.
12703	»	» » » ouest.
12704	»	» » Intérieur.
12540	21 × 27	Marteau de porte.

NARBONNE

ÉGLISE SAINT-JUST (ANCIENNE CATHÉDRALE)

* 1912	30 × 40	Façade ouest.
1913	»	Côté du jardin.
1915	»	Abside, côté sud.
1914	»	Cloître sur la façade sud.
1917	»	Tombeau de Pierre de la Jugie, archevêque de N. XIVe.
1916	»	*Mise au tombeau,* groupe pierre, commencement du XVIe s.
1918	»	*La Vierge et l'Enfant,* statue marbre, XVe s.
5259	»	Vantaux de porte conservés dans la sacristie, fin du XVIe s.
* 1919	»	Hôtel de ville et tours de l'ancien palais Archiépiscopal.
12475	13 × 18	Hôtel de ville. Détail d'une penture.
1920	30 × 40	MAISON DITE DES NOURRICES. Ensemble (en 1888).
4234	»	» » Fenêtre.

ANCIENNE ABBAYE DE FONTFROIDE

* 1258	30 × 40	Ensemble.
3906	»	Cloître, vue d'angle.
3907	»	» galerie nord.
1259	»	Salle capitulaire.

RIEUX-MINERVOIS

* 2313	30 × 40	EGLISE CIRCULAIRE. Ensemble nord.
2312	»	» » » sud.
2314	»	» » Porte sud.
2315	»	» » Nef, prise de l'entrée.

SAINT-PAPOUL

* 2913	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord
12476	13 × 18	» » »
2914	30 × 40	» » sud et cloître.

2916	30 × 40	EGLISE. Abside, côté est.
12477	13 × 18	» » »
2915	»	» » côté nord.
3837	»	» Cloître, galerie.

AVEYRON

LE CHAMBON

7149	21 × 27	EGLISE. Ensemble sud.
7150	»	Portail ouest.

CONQUES

ÉGLISE SAINTE-FOY

* 874	30 × 40	Façade ouest.
3698	»	Façade latérale sud et tombeaux (enfeus).
3697	»	Portail ouest.
875	»	Porte du bras nord du transept.
3433	»	Abside.
876	»	Nef, prise de la tribune.

ESPALION

* 6704	30 × 40	CHAPELLE DE PERSE. Ensemble sud.

RODEZ

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 14256	30 × 40	Façade ouest.
14257	»	» sud.
14258	»	Abside et clocher.
14259	»	»
14260	»	Côté sud.
14261	»	Portail sud.
14262	»	Nef.
14263	»	Chœur.
14264	»	Orgues.
14265	»	Côté nord et évêché.
14266	»	Clocher et ancien évêché.
* 2334	»	Maison d'Armagnac.
2335	»	» sur la place, galerie vitrée.
2337	»	» » ensemble sur la cour.
2336	»	» rue Saint-Roch et place d'Estaing.

SAINT-CERNIN-SUR-RANCE

* 11707	30 × 40	ANCIEN HOTEL DE VILLE. Façade ouest. Ensemble
11708	»	» » détail.
11709	»	» » est.
11710	»	» Cheminée.

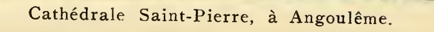


Eglise Notre-Dame la Grande, à Poitiers.



Eglise de la Trinité à Caen

Eglise Saint-Sernin, à Toulouse.



Cathédrale Saint-Pierre, à Angoulême.



Eglise Saint-Julien, à Brioude.

SAINT-CHELY

7138	21 × 27	EGLISE et ancien monastère d'Aubrac, ensemble.
7137	»	EGLISE. Ensemble nord.
7305	13 × 18	» Clocher.

BOUCHES-DU-RHONE

AIX

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

* 13349	30 × 40	Façade ouest.
13356	»	Abside.
13357	»	Clocher.
13360	»	Portail ouest.
13350	»	Petit portail latéral.
13351	»	Portail ouest, trumeau et vantaux sculptés par Jean Guiramand (XVIe s.).
13352	»	Portail ouest. Détail des vantaux, panneau inférieur de gauche.
13353	»	Portail ouest. Détail des vantaux, panneau inférieur de droite.
13354	»	Nef, prise de l'entrée.
13355	»	Bas-côté.
10788	»	Autel et retable dit de la *Tarasque*. Donation Urbain Aygosi, provenant des Grands Carmes, XVe s.).

Suite de tapisseries, datées 1511, conservées dans le chœur de la cathédrale et dans une galerie de l'archevêché. (*Scènes de l'histoire de la Vierge et de Jésus Christ.*)

11083	»	*Naissance de la Vierge. Présentation au temple.*
11082	»	*Annonciation. Visitation. Annonce aux bergers.*
11078	»	*Nativité. Baptême du Christ.*
11079	»	*Sermon, Miracle du Christ.*
11085	»	*Entrée à Jérusalem. Lavement de pieds.*
11088	»	*Baiser de Judas. Le Christ devant Caïphe.*
11084	»	*Le Christ flagellé, couronné d'épines.*
11086	»	*Le Christ en croix, descendu de la croix.*
11081	»	*Résurrection du Christ. Descente aux limbes.*
11090	»	*Le Christ présentant les stigmates. Baiser de Judas.*
11080	»	*Ascension. Pentecôte.*
11089	»	*Mort, convoi et assomption de la Vierge.*
11087	»	» » » »

11091	30 × 40	Triptyque composé de panneaux anciens (fin du xve s.), dans un assemblage moderne. (Quatre *scènes de la Passion. St Maximin. St Mitre.*)
11120	21 × 27	Triptyque, dit du « Buisson Ardent », par Nicolas Froment (1475-1479).
11121	»	Sarcophage de *saint Mitre,* marbre, ive siècle.
* 13358	30 × 40	CLOITRE. Vue d'angle (en 1895).
13359	»	» Deux travées.
10787	»	» Pilier d'angle et colonnes jumelles.
10785	»	» Chapiteau double. Base.
10786	»	» Deux chapiteaux.

ÉGLISE SAINT-JEAN DE MALTE

* 10789	30 × 40	Façade ouest (en 1895).
10791	»	Abside.
10790	»	Clocher.
10792	»	Nef et chœur.
11122	21 × 27	Haut-Relief, par Thomas et Christophe Veyrier. *Tête de saint Jean-Baptiste accostée d'angelots.*
11123	»	Haut-relief, par Thomas et Christophe Veyrier. *Angelots tenant les attributs de la Passion.*

ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

11118	21 × 27.	Panneau peint, commencement du xvie s. *L'Annonciation.*
11119	»	Statue de la *Vierge,* en marbre, par J.-P. Chastel († 1793).

HOTEL DE VILLE ET BEFFROI

* 36	30 × 40	Façade sur la rue.
10877	»	Statue du maréchal *de Villars,* marbre, par Guillaume Coustou.
10878	30 × 40	Porte d'une maison particulière.
* 11124	21 × 27	Fronton des greniers publics, par Chastel.

ALLIENS

11950	13 × 18	CHAPELLE DU CIMETIÈRE. Fragment de frise et chapiteau antiques encastrés dans le mur.

ARLES

* 160	30 × 40	Collections du Musée Lapidaire (ancienne église Sainte-Anne). Vue d'ensemble.
161	»	Sarcophages chrétiens antiques, faces, couvercles, ensemble et fragments.

	163	30 × 40	Sarcophages chrétiens antiques, faces, couvercles, ensemble et fragments.
	3610	»	Sarcophages chrétiens antiques, faces, couvercles, ensemble et fragments.
	3612	»	Sarcophages chrétiens antiques, faces, couvercles, ensemble et fragments.
	3614 à 3616	»	Sarcophages chrétiens antiques, faces, couvercles, ensemble et fragments.
	162	»	Sarcophages antiques, ensemble et fragments.
	164	»	» » » »
	3611	»	» » » »
	3613	»	» » » »
	12575	»	» Bas-relief. *Départ d'Hippolyte pour la chasse.*
	12576	»	» » *Hippolyte blessé.*
	3609	»	Statue antique de danseuse.
	3648	»	Base et chapiteau roman.
	3649	»	Fragments gallo-romains et romans.
*	3606	30 × 40	AMPHITÉATRE. Ensemble.
	154	»	» Côté est (en 1876).
	155	»	» » partie.
	3607	»	» Galerie du rez-de-chaussée.
	12574	»	» Intérieur. Ensemble.
	3608	»	» » partie basse.
	156	»	» » » haute.
	12530	21 × 27	» » travées.
*	10793	30 × 40	Restes du forum.
*	12573	»	» palais de Constantin.

ÉGLISE SAINT-TROPHIME

*	3412	30 × 40	Portail occidental. Ensemble (en 1888).
	3645	»	» Ebrasement gauche.
	12545	21 × 27	»
	11149	30 × 40	Pourtour du chœur (en 1896).
	11150	»	Chapelle de la nef. Tableau par L. Finsonius. (1614). *L'Adoration des mages.*
	11147	»	Paroi de la nef, au nord. Sarcophage chrétien. Tableaux. Tapisserie, XVIIe s. *La mort de la Vierge.*
	11148	»	Groupe en pierre, XVIe s. *Mise au tombeau.*
	11126	21 × 27	Panneau peint, XVIIe s. *Concile d'évêques présidé par la Vierge.*
	11110	30 × 40	Sarcophage chrétien servant d'autel dans la chapelle Saint-Genès. *Le passage de la mer Rouge.*

11125	21 × 27	Sarcophage chrétien servant de fonts baptismaux. *Le Christ. Les Apôtres. Miracles divers.*
1109	30 × 40	Tombeau de l'archevêque Gaspar du Laurent (+ 1630).
11127	21 × 27	Olifant en ivoire, XIe s. Crosse en ivoire, XIIIe s. Coffret en ébène et en os, XIVe s.

CLOITRE SAINT-TROPHIME

* 3646	30 × 40	Vue d'angle s.-e. (en 1888).
3647	»	Deux travées.
157	»	Galerie ouest.
12546	21 × 27	»
12547	»	»

ÉGLISE DE LA MAJOR

* 11128	21 × 27	Chasuble et sandales de *saint Césaire*, VIe s.
12531	»	» »
10879	30 × 40	HOTEL DE VILLE. Façade (partie XVe s.) en 1895.

LES ALYSCAMPS

* 158	30 × 40	Chapelle Saint-Honorat.
159	»	» Sainte-Accurse. Porte du XIIe s.

ANCIENNE ABBAYE DE MONTMAJOUR

* 1773	30 × 40	Ensemble sud.
4394	»	Donjon.
1774	»	Aile du XVIIIe siècle.
10794	»	Cloître, 3 travées de la galerie est (en 1875).
10795	»	Chapelle Sainte-Croix, côté sud.
12532	21 × 27	» et abbaye.

LES BAUX

* 304	30 × 40	Ensemble, côté nord-ouest.
305	»	CHATEAU (en 1882).
12169	»	»
306	»	» et chapelle Sainte-Catherine.
12168	»	»
12170	»	»
307	»	EGLISE. Ensemble ouest (en 1882).
12171	»	Ruines et rochers.
10213 à 10209	13 × 18	Ruines, ensemble et détails.

FONVIELLE

* 10796	30 × 40	ALLÉE COUVERTE DE CORDES. Entrée.
10797	»	» » » »
10798	»	» » » Intérieur.

MARSEILLE

ÉGLISE DE LA MAJOR

*	1636	30 × 40	Côté nord et Cathédrale.
	3765	»	Ensemble sud et cathédrale.
	10799	»	» sud-ouest (en 1895).
	10800	»	Chœur.
	1638	»	Coupole, intérieur (en largeur) en 1888.
	12560	»	» » (en hauteur) en 1895.
	1637	»	Chapelle Saint-Lazare.
	11145	13 × 18	*Mise au tombeau,* haut-relief en terre émaillée. (Atelier des della Robbia.)

CATHÉDRALE (moderne)

*	13894	30 × 40	Façade principale (est) avant achèvement.
	13911	»	» après »
	13891	»	Façade latérale (sud) avant achèvement.
	13913	»	» après »
	13892	»	» (vue pittoresque).
	13897	»	» partie.
	13893	»	» (nord) avant achèvement.
	13895	»	Abside.
	13896	»	»
	13912	»	»
	13898	»	Porche. Ensemble.
	13899	»	» Portail principal, fenêtre et rose.
	13900	»	» » principal et fenêtre.
	13901	»	» » » de face.
	13902	»	» » » de côté.
	13903	»	» Statues.
	13904	»	» Rose et voûte.
	13905	»	» Petit portail.
	13906	»	Parties hautes et coupoles.
	13907	»	Coupoles et balustrade.
	13908	»	Grande coupole.
	13909	»	Crète et entablement.
	13914	»	Nef, de la tribune.
	13915	»	» du chœur.
	13916	»	Nef et bas-côté.
	13920	»	» pris d'une tribune.
	13919	»	Bas-côté.
	13917	»	Angle du chœur.
	13918	»	Transept.
	13910	»	Pilier et tribune.
	1639	30 × 40	EGLISE SAINT-MARTIN. Ensemble sud-ouest.
	1640	»	» » Portail sud.
	1641	»	» » Nef, prise de l'entrée.

MUSÉE BORELLI

1642	30 × 40	Devant de sarcophage antique. *Mariage de la défunte et de Bacchus.*
1643	»	Chapiteau antique.
3766	»	Autel chrétien.
1649	»	Colonne de la Renaissance.
1644 à 1648	»	Chapiteaux provenant de l'église Saint-Martin.
4219	»	» » » »

ORGON

10880	30 × 40	Porte de ville, côté de la ville (en 1895).
10881	»	» » plaine.

ROQUE D'ANTHERON

ANCIENNE ABBAYE DE SILVACANE

* 2428	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
2427	»	» est et salle capitulaire.
2429	»	» sud.
2431	»	Nef, prise de l'entrée.
2430	»	Cloître et façade nord.
12418	13 × 18	Ensemble sud.

SALON

11679	30 × 40	Chateau. Entrée (en 1891).
11680	»	» 1re cour.
11681	»	» 2e »
11682	»	» Cheminée.
11684	»	Beffroi (en 1891).
* 11683	»	Porte du Bourg neuf (en 1891).
* 11711	»	Eglise Saint-Michel. Portail ouest.
* 11712	»	Eglise Saint-Laurent. Ensemble nord-est (en 1891).
11713	»	» » Ensemble sud.
11714	»	» » Clocher.
11715	»	» » Abside.
11716	»	» » Nef, de l'entrée.
11717	»	» » » du chœur.
12155 à 12157	18 × 24	» » Clocher, partie supérieure.

LES SAINTES-MARIE

* 11364	30 × 40	Eglise. Façade ouest.
11365	»	» » sud. Ensemble.
11366	»	» » » Partie.
11367	»	» Console en fer forgé.

SAINT-RÉMY

	2924	30 × 40	Arc de triomphe et mausolée romains.
	11674	»	Mausolée. Partie supérieure.
	11675	»	» Bas-relief du soubassement, côté s.-o. *Chasse au sanglier.*
	11676	»	» Bas-relief du soubassement, côté s.-e. *Combat et figures allégoriques.*
	11677	»	» Bas-relief du soubassement, côté n.-e. *Combat de cavaliers gaulois et romains.*
	11678	»	» Bas-relief du soubassement, côté n.-o. *Combat de fantassins gaulois et romains.*
*	3840	30 × 40	CLOITRE SAINT-PAUL DE MAUSOLES.
	9253	»	» » (en 1891).
	12453	13 × 18	» »
*	9252	30 × 40	Clocher (en 1891).
*	9254	»	Maison du Planet. Façade principale (en 1891).
	9255	»	» » » latérale.

TARASCON

ÉGLISE SAINTE-MARTHE

*	3050	30 × 40	Ensemble sud.
	3049	»	Portail sud et clocher.
	3855	»	» »
	3051	»	Clocher.
	10802	»	Nef, prise de l'entrée.
	10803	»	» » du chœur.
	11112	»	Tombeau de Jean de Cossa (+ 1476) attribué à F. Lauredelana.
	11111	»	Tombeau de *sainte Marthe*, ensemble.
	11136	21 × 27	» » » Buste de la gisante, xve s.
	11137	»	Devant de sarcophage chrétien dit tombeau de *sainte Marthe* (moulage).
	11138	»	Grille du reliquaire.
	11139	»	Autel de l'église primitive, pierre, viiie s.
	11140	»	Panneaux peints, xvie s. *Adoration des Mages.*
	11141	»	» » 1513. *Saint Jean, Saint Roch, Saint Laurent.*
	12517	»	» » *Sainte Marthe.*
	3052	30 × 40	Ancienne Eglise de Tarascon, clocher.
*	3047	»	CHATEAU. Ensemble et pont suspendu.
	3046	»	» » sud.
	4009	»	» » sud-est.
	3045	»	» » sud-ouest.
	3048	»	Hôtel de ville, façade.

CHAPELLE DE SAINT-GABRIEL

* 2717 30 × 40 Ensemble sud-ouest.
2718 » » nord-ouest.
10801 » Façade ouest (en 1895).
3820 » Portail ouest.
2719 » Nef, prise de l'entrée.

VERNEGUES

* 10804 30 × 40 Temple de la Maison basse (en 1895).
10805 » » » »
10806 » » » » et chapelle Ste-Césaire.
11924 à 11948 13 × 18 » » » »

CALVADOS

ARGOUGES

8364 30 × 40 ANCIEN MANOIR. Vue générale (en 1893).
8365 » » » Façade sur la cour.

ASNIÈRES

* 12857 30 × 40 EGLISE. Angle s.-o. et base du clocher.
12855 » » Abside, transept au sud et base du clocher
12856 » » Clocher et transept au sud.

AUBIGNY

10201 21 × 27 EGLISE. Voile du tabernacle.
* 10269 30 × 40 » Statues funéraires agenouillées des *seigneurs d'Aubigny* (XVIe-XVIIe s.).

AUDRIEU

* 12858 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest.
230 » » » sud-ouest (en 1877).
3651 » » » nord-est.
12859 » » Clocher.
12852 » » Chapelle du transept au nord.
12860 » » » »
3650 » » Porte du bras nord du transept.
12922 24 × 30 » » »
12921 » » » sud du transept.
12861 30 × 40 » Nef, de l'entrée.
12923 24 × 30 » Intérieur de la chapelle du transept.
8620 13 × 18 » *La Vierge et l'Enfant,* pierre, XVIe s.

BAYEUX

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	13499	30 × 40	Ensemble ouest.
	13505	»	Façade ouest.
	13523	»	Portail ouest.
	13509	»	» Tympan de la porte de droite.
	13510	»	» » » gauche.
	13500	»	Façade sud.
	13501	»	» partie et tour centrale.
	13502	»	» transept et tour centrale.
	13503	»	» partie et transept.
	13507	»	» portail et galerie.
	13508	»	» »
	13506	»	» petit porche, galerie et fenêtre.
	13526	»	» fenêtres du bas-côté.
	13511	»	Tour centrale.
	13504	»	Ensemble sud-est.
	12522	21 × 27	» »
	13524	30 × 40	Partie du transept, au nord.
	13525	»	» »
	13512	»	Nef, de l'entrée.
	13515	»	»
	13513	»	Nef, du chœur.
	13514	»	»
	13519	»	Arcature de la nef.
	13516	»	Chœur.
	13517	»	Intérieur du transept, au sud.
	13518	»	Bas-côté sud.
	13520	»	Retable.
	272	30 × 40	CATHÉDRALE. Crypte, quatre chapiteaux.
	273	»	» » trois chapiteaux, une base.
	274	»	» » un chapiteau, une colonne, une tête (musée).
	13521	»	» Salle capitulaire. Extérieur.
	13522	»	» » Intérieur.
	13218	30 × 40	EGLISE SAINT-PATRICE. Vue sud.
	13219	»	» » Clocher, partie basse, sud-est.
	13220	30 × 40	PRIEURÉ DE ST-VIGOR. Ensemble, côté de l'entrée
	13221	»	» » Bâtiment d'entrée, côté du jardin.
	13216	30 × 40	Entrée du Séminaire.
*	13217	»	Chapelle du Séminaire. Nef.
	5250	»	Cheminée du moyen âge, dite Lanterne des Morts.
	270	»	Maison, rue des Cuisiniers (en 1880).
	271	»	» dite du gouverneur, rue Bourbesneur.

4037 30×40 Maison à pans de bois, place de la Cathédrale, avant restauration.
3419 » » à l'angle de la rue Saint-Martin et de la rue des Cuisiniers (en 1880).

BEAUMAIS

8011 30×40 Eglise. Abside (en 1892).
8012 » » Portail sud.
8013 » » Chapiteaux et corbeaux.

BENY-SUR-MER

* 8016 30×40 Eglise. Clocher, côté sud-ouest (en 1892).

BERNIÈRES

* 3891 30×40 Eglise. Ensemble nord.
318 » » Porche ouest et base du clocher.
11739 » » Partie est de la façade sud.
11740 » » Nef, partie romane.
11741 » » » » gothique.

BIEVILLE

8014 30×40 Eglise. Façade nord (en 1892).
8015 » » Détail de la façade sud.

BONNEVILLE-SUR-TOUQUES

8380 30×40 Ruines d'un château, dit, de Guillaume le Conquérant (en 1893).

BRECY

8023 30×40 Eglise en ruines.
* 8017 » Chateau. Portail d'entrée, côté extérieur (en 1892).
8022 » » Portail du parterre.
8018 » » Vantaux de la grande porte.
8019 » » Grille et piliers.
8020 » » Balustrade sculptée.
8021 » » Console sculptée.

BRIQUEVILLE

* 519 30×40 Eglise. Ensemble sud (en 1882).
520 » » » sud-est.
521 » » Porte du clocher.

CAEN

Église de la trinité (*ancienne abbaye aux Dames*)

* 3677 30×40 Ensemble sud-ouest.
11451 » Intérieur du transept.

3678	30 × 40	Chapiteaux.
3679	»	»
12599	»	»
3885	»	2 chapiteaux.

D'après les relevés de Ruprich Robert

9655	»	Plan.
9656	»	Façade sud.
9657	»	Coupe longitudinale.
9658	»	Deux travées de la nef.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE (*ancienne abbaye aux Hommes*)

* 3676	30 × 40	Ensemble ouest.
592	»	Façade sud.
593	»	Tour centrale et bras du transept sud.
12758	»	Chœur.
12760	»	» et déambulatoire.
12761	»	Travée de la nef. Partie inférieure.
12816	»	» » supérieure.
12814	»	Galerie de la nef.
12813	»	Grand autel. Marbres et bronzes ciselés et dorés, XVIIIe s.
12815	»	Orgues. Buffet bois sculpté, XVIIe s.
12759	»	Stalles, bois sculpté, XVIIe s.
12798 à 12802	18 × 24	Grilles du chœur.
14971	»	Lampadaire.
12817	30 × 40	Sacristie.

BATIMENTS DE L'ANCIENNE ABBAYE (*Lycée*)

* 15051	30 × 40	Salle des Gardes. Pignon pendant restauration (en 1889).
13225	»	Salle des Gardes. Pignon et façade latérale.
15052	»	» Façade latérale.
13226	»	Chapelle, vue sur le chœur.
13227	»	» vue sur l'entrée.
13250	18 × 24	Pavillon d'entrée.
13251	»	Réfectoire.
13228	»	Escalier intérieur.
13229	»	» »

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-LE-VIEUX (*Musée lapidaire*)

11453	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
11454	»	» sud.
11455	»	Abside et clocher.
8387	»	» »
8031	»	Statue équestre encastrée à un angle de l'abside.
8029	»	Collections du musée, corbeaux en pierre.

8030 30 × 40 Collections du Musée, Corbeaux en pierre.
8032 » Fleurons et fragments provenant de l'église Saint-Pierre.
8033 à 8035 » Chapiteaux et fragments divers provenant de Ouistreham.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 4357 30 × 40 Côté nord et vieilles maisons.
3969 » Portail nord pendant la restauration.
591 » Chapelle sur la façade nord.
590 » Façade sud pendant la restauration (en 1877).
12765 » Partie de l'abside et ancien mur de rempart.
6156 à 6161, 12763, 12698, 12699 » Abside et contreforts avant restauration. Ensemble et détails.
12764 » Ancien presbytère.
12695 à 12697 » Chapelle de la Vierge. Restes d'autel.

* ÉGLISE SAINT-SAUVEUR (*anciennement Notre-Dame de Froide-Rue*)

6162 30 × 40 Abside et clocher (en 1887).
14938 » Fenêtres de l'abside.
11452 » Nef.

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR-DU-MARCHÉ (*Halle au blé*)

15049 30 × 40 Abside.
15050 » »

ÉGLISE SAINT-GILLES

* 14939 30 × 40 Nef, au sud.
14940 » Abside.
8385 » Petit porche latérale (en 1893).
8386 » Pinacles, côté nord.

ÉGLISE NOTRE-DAME DITE « LA GLORIETTE »

13223 30 × 40 Façade ouest.
13224 » Nef et chœur.

ÉGLISE SAINT-JEAN

* 11750 30 × 40 Côté sud (en 1889).
11751 » »

ÉGLISE SAINT-MICHEL DE VAUCELLES

* 8027 30 × 40 Clocher, côté sud (en 1892).
8028 » » partie inférieure.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS (*affectée au service de la Guerre*)

*	10977	30 × 40	Ensemble nord.
	9001	»	Partie de la façade nord (nef).
	9002	»	Bras nord du transept.
	12620	»	Façade ouest.
	12621	»	Porche, extérieur.
	12622	»	» intérieur.
	12623	»	Partie de la façade sud (nef et base du clocher).
	12818	»	Portail du XII[e] siècle, près de Saint-Nicolas.

CHAPELLE SAINT-GEORGES

	11968	30 × 40	Ensemble (en 1889).
	11969	»	Porte.
*	11749	30 × 40	CHATEAU. Vue générale (en 1889).
	12762	30 × 40	SALLE DE L'ECHIQUIER. Ensemble (en 1889).
	12648	»	» » Porte.

* TOUR DU MANOIR DES GENS D'ARMES

	594	30 × 40	Côté de la cour avant restauration (en 1877).
	4158	»	» de la rue »
	11458	»	» de la cour après restauration.
	11459	»	» » »

* HOTEL D'ESCOVILLE

	8997	30 × 40	Deux travées de la cour.
	8999	»	Statue de Goliath.
	8998	»	» Judith.
	12254	21 × 27	» »
	9000	30 × 40	Campanile et lucarne.
	15053	»	Grande lucarne. *Sainte Cécile.*
	15054	»	Médaillon de *Sainte Cécile.*
	15055	»	» »
	15056	»	Console et motif d'amortissement.
	15057	»	Détail et œil-de-bœuf à gauche de la grande lucarne.
	15058	»	Statuette du forgeron.
	15059	»	Restauration de l'escalier, lanterne, lanternon et lucarne.
	15060	»	Coupole échafaudée.
	6164	30 × 40	Portail de la cour des Monnaies (en 1889).
	6163	»	Ancien hôtel des Monnaies (en 1889).
*	15048	30 × 40	HOTEL DE MONDRAINVILLE. Ensemble.
	11456	»	» » Partie.
	11457	»	» » »
	6166	30 × 40	HOTEL DE THAN. Ensemble sur la cour (en 1887).

	6167	30 × 40	Vieille maison, rue du Ham (en 1889).
	6165	»	Rue de Geôle, ensemble.

LA CAMBE

	10274	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1894).
	10275	»	» Tombeau de l'abbé Lefrançois.

CINTHAUX

*	8025	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1892).
	8026	»	» Arcatures et portail, côté sud.

COLLEVILLE

*	8043	30 × 40	Eglise. Clocher, côté sud-ouest (en 1892).
	8042	»	» Côté sud.
	8044	»	» Portail sud.

COLOMBIERS-SUR-SEULLES

*	8304	30 × 40	Menhir.
	8041	»	Eglise. Côté sud-ouest (en 1892).
	8040	»	» Clocher.

CONDÉ-SUR-IFS

*	8303	30 × 40	Menhir, dit « Pierre Cornue ».
	8024	»	Eglise. Portail sud (en 1892).

CREULLY

*	8036	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1892).
	8037	»	» Façade sud.
	8038	»	» Nef, prise de l'entrée.
	10077	21 × 27	» Chapiteaux de la nef.
	8039	30 × 40	Ancien château (en 1892).

CRÈVECŒUR

	9634	30 × 40	Manoir, d'après le relevé de G. Ruprich Robert (en 1888).

DIVES-SUR-MER

*	1005	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1879).
	6272	»	» » nord-est.
	3461	»	» » »
	6271	»	» » »
	9064	»	» Façade ouest.
	1006	»	» » nord.
	1009	»	» Porche latéral nord.
	4056	»	» Portail ouest.
	1007	»	» » et bras sud du transept.
	1008	»	» Bras sud du transept et chapelle.

1010 30×40 EGLISE. Nef, prise de l'entrée.
6273 » » » »
6274 » » » prise du chœur.
6275 » HALLES. Façade longitudinale.
6277 » » » transversale.
6276 » » Intérieur.

DOUVRES

* 8045 30×40 EGLISE. Ensemble nord (en 1892).
8046 » » Clocher.

DUCY-SAINTE-MARGUERITE

* 8047 30×40 EGLISE. Ensemble nord-est (en 1892).
8048 » » » sud.

ETREHAM

* 13233 30×40 EGLISE. Façade ouest.
13234 » » Clocher.

FALAISE

ÉGLISE SAINT-GERVAIS

* 8054 30×40 Ensemble sud-ouest (en 1892).
8053 » Abside et clocher.
8055 » Détail du clocher.
14949 » Arc-boutant du chœur.
14950 » » »
8056 » Fenêtres, côté sud et base du clocher.
8057 » Nef, prise de l'entrée.
8058 » Chœur.
8059 » Bas-côté sud.

ÉGLISE DE LA TRINITÉ

* 1153 30×40 Façade et statue de *Guillaume le Conquérant* (par Rachet. 1851).
1156 » Abside, côté sud.
1155 » » et contrefort, côté sud.
1154 » Partie de l'abside, pendant restauration (en 1888).
1157 » Contrefort et arc-boutant de l'abside.
1158 » » » »
1159 » Couronnement d'un contrefort.
4175 » Détail d'un contrefort.
1161 » Nef, prise de l'entrée.
1162 » Chœur.
1160 » Passage sous le chœur.
1163 » Bas-côté nord.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE GUIBRAY

	8061	30×40	Ensemble sud-ouest.
	8062	»	Abside, côté nord.
	8063	»	Nef, prise de l'entrée.
	8064	»	*L'Assomption* (groupe en marbre sur l'autel, XVIII[e] s.
*	3717	30×40	CHATEAU. Ensemble.
	8051	»	» Côté de l'entrée.
	8049	»	» Tour Talbot, ensemble (en 1892).
	8050	»	» » » partie supérieure.
	8052	»	» Intérieur de la grande salle.
	3718	»	» » côté nord, pendant la restauration.
	8060	»	» Chapelle.
	9676	»	» D'après les relevés de Danjoy. Elévation.
	9677	»	» D'après les relevés de Danjoy. Plan.
	1164	30×40	MUSÉE. Casques gaulois, provenant de Bernières-d'Ailly.
	1165	»	» Bas-reliefs, *la Trinité,* provenant d'un retable de l'église de la Trinité. *L'Annonciation,* statuettes de *St André,* du *Bon Pasteur,* prov. de l'église N.-D. de Guibray (albâtres anglais, XV[e] s.).

FONTAINE-HENRI

*	8067	30×40	EGLISE. Partie de la façade sud (en 1892).
	8068	»	» Façade nord.
	8401	30×40	CHATEAU. Ensemble (en 1893).
	8402	»	» Aile gauche.
	8403	»	» Partie de la façade.

FORMIGNY

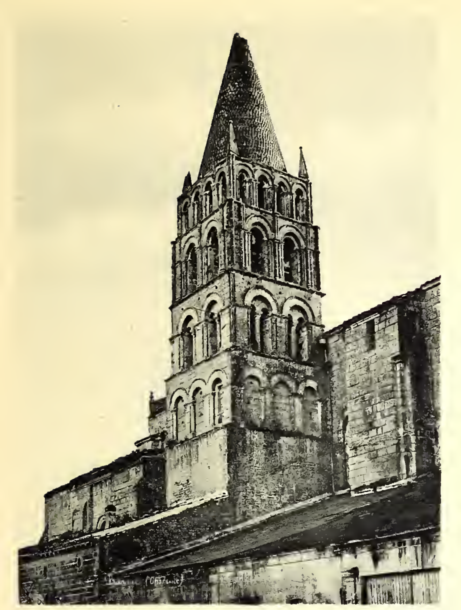
*	8069	30×40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1892).
	8071	»	» Façade ouest.
	8070	»	» Côté sud.
	8072	»	» Nef, prise de l'entrée.

FRESNE-CAMILLY

*	8065	30×40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1892).
	8086	»	» Façade nord.

GRISY

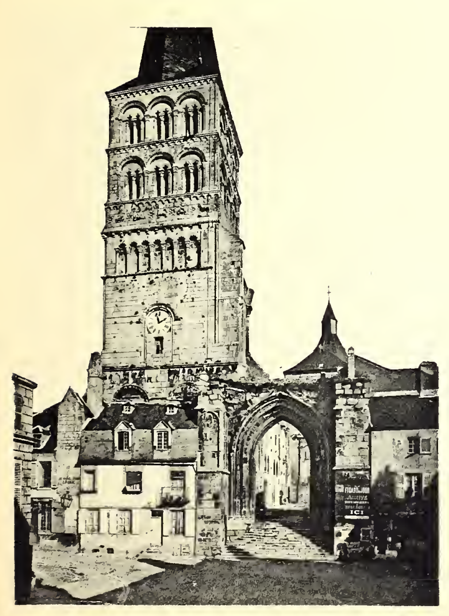
*	8073	30×40	Croix de carrefour, face (en 1892).
	8074	»	» » revers.



Eglise de Bassac



Eglise de la Trinité, à Vendôme.



Eglise Sainte-Croix, à la Charité.



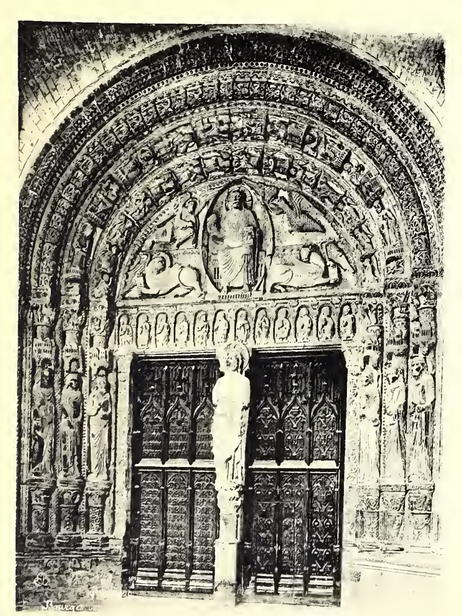
Eglise de Brantôme.



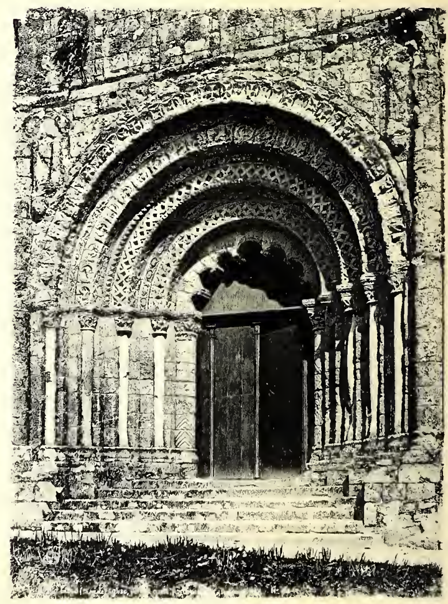
Eglise Saint-Trophime, à Arles.



Eglise Saint-Pierre, à Moissac.



Cathédrale Saint-Etienne, à Bourges.



Eglise de Chalais.

GUÉRON

15252 30×40 EGLISE. Abside.
13253 » » Chœur.

HONFLEUR

* 8404 30×40 EGLISE SAINTE-CATHERINE. Ensemble nord-ouest.
14961 » » » Clocher.
8405 » » » Nef, prise de l'entrée.
8406 » » » Bas-côté nord.

10348 30×40 EGLISE SAINT-LÉONARD. Ensemble ouest.
10463 13×18 » » Lutrin, bronze, XVIIIe s.

PORTE DE CAEN DITE DE LA LIEUTENANCE

10311 30×40 Ensemble (en hauteur).
12667 » » (en largeur).
11877 » La porte.
13235 » Reproduction d'une aquarelle de J. Noel (vers 1834).

IFS

8075 30×40 EGLISE. Clocher (en 1892).
8076 » » Portail sud et base du clocher.

JORT

8077 30×40 EGLISE. Mur carlovingien (en 1892).

JUAYE-MONDAYE

RUINES DE L'ANCIENNE ABBAYE DE MONDAYE

8407 30×40 EGLISE. Ensemble (en 1893).
8408 » » Nef.

LANGRUNE

* 3497 30×40 EGLISE Ensemble ouest.
3915 » » » nord-est.
14969 » Croix du cimetière.

LION-SUR-MER

8410 30×40 CHATEAU. Ensemble (en 1893).
8411 » » Pavillon d'angle.

LISIEUX

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 6436 30×40 Partie de la façade nord, côté de la nef.
6437 » » » » de l'abside.
1553 » Façade ouest, portail de droite, avant restauration.
6431 » » » pendant »

6432	30 × 40	Façade ouest, portail de droite, après restauration.
1552	»	Façade et bras nord du transept, avant restaur.
6429	»	Bras nord du transept.
6426	»	» sud »
6434	»	» » Façade.
6435	»	» » Portail.
6428	»	» » et clocher.
6433	»	» » Contreforts, avant restauration.
6430	»	Chapelles absidales.
6427	»	Abside, côté nord, pendant restauration.
6438	»	» » sud, » »
6440	»	Fenêtres latérales.
1554	»	Tour centrale, pendant restauration.
15067	»	Façade ouest et clocher sud en restauration. Ensemble.
15068	»	Façade ouest et clocher sud en restauration. Partie supérieure.
6439	»	Clochers.
3919	»	Nef, prise de l'entrée.
6441	»	» » du chœur.
10385	24 × 30	Stalles du chœur (bois, XIVe s.).
10386	»	» »
15066	30 × 40	Stalle.
6443	»	Chœur, partie supérieure.
6442	»	Chapelle absidale, intérieur, pendant restauration.
1555	»	» de la Vierge.
12831	»	Bras nord du transept. Tombeau.
5232	»	» » Soubassement d'un tombeau.
10998	30 × 40	EGLISE SAINT-JACQUES. Ensemble sud-ouest.
10999	»	» » Nef, prise du chœur.
11000	»	» » » » de l'entrée.
11025	»	» » Vitrail, XVIe s. (*Scènes légendaires, St Jacques.*)
10384	24 × 30	» » Vitrail, XVIe s. (*Scènes légendaires, St Jacques.*)
13237	30 × 40	EGLISE DU SAINT-DÉSIR. Façade principale.
13238	»	» » » latérale.
13239	»	» » Nef, de l'entrée.
13259	18 × 24	» » Chapelle de la Vierge.
12873	30 × 40	MONASTÈRE DU SAINT-DÉSIR.

ANCIEN ÉVÊCHÉ (TRIBUNAL)

12669	30 × 40	Façade sur la rue, au sud. Partie gauche.
1556	»	» » » » droite.
13260	18 × 24	» sur la cour.

	13263	18 x 24	Mur est de la salle dorée.
	13262	»	Fenêtres de l'escalier.
	13261	»	Départ de la rampe de l'escalier.
	4380	30 x 40	Maison dite du Cirier et fontaine, angle de la grande rue et de la rue du Paradis.
	12874	»	Maison dite du Cirier et fontaine, angle de la grande rue et de la rue du Paradis.
	4382	»	Maison à l'angle de la rue de la Boucherie.
	4379	»	Rue aux Fèves.
	1557	»	Détail d'une maison, rue aux Fèves.
	4381	»	Place publique, rue du Paradis et Grande-Rue.

LONGUES-SUR-MER

RUINES DE L'ANCIENNE ABBAYE SAINTE-MARIE

*	8412	30 x 40	Extérieur. Ensemble (en 1893).
	8413	»	Travées.

LUC-SUR-MER

*	4387	30 x 40	Tour de l'ancienne église. Ensemble.
	11882	»	» » Partie supérieure.
*	1608	»	Croix de 1662 et chapelle dans le cimetière.

MAIZIERES

*	8079	30 x 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1892).
	8078	»	» Côté sud-est.
	8080	»	» Clocher, côté nord-ouest.

LE MANOIR

	8414	30 x 40	EGLISE. Chœur (en 1893).

MÉZIDON

	526	30 x 40	EGLISE DU BREUIL. Ensemble sud (en 1882).

MESNIL-PATRY

	11270	13 x 18	EGLISE. Bahut, XVI[e] s. (*Chaste Suzanne*).

MOSLES

	8087	30 x 40	EGLISE. Façade nord-ouest (en 1892).

MOUEN

*	8081	30 x 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1892).
	8083	»	» Façade ouest.
	8085	»	» » sud, archivoltes de la porte, arcature de la fenêtre.
	8084	»	» Façade sud, arcatures.
	8082	»	» Clocher.
	8086	»	» Nef, prise de l'entrée.

MOUTIER-HUBERT

13103	13 × 18	EGLISE.	Façade ouest.
13104	»	»	» nord.
13105	»	»	Intérieur. Stalle et autel.
13106	»	»	» »
13107	»	»	Autel.
13108	»	»	Crucifix.
13109 à 13111	»	»	Stalle. Détails.
13112	»	»	Charpente.
13113	»	»	Fragment de vitrail XIII[e] s. (*Le Christ en en croix entre la Vierge et Saint Jean.*)

NORREY

* 2002	30 × 40	EGLISE.	Côté nord-est.
3924	»	»	Porche nord.
2003	»	»	Clocher, côté sud-est.
3925	»	»	Nef, prise de l'entrée.
3926	»	»	Pourtour du chœur.

OUISTREHAM

* 3776	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1877).
2055	»	»	Façade ouest.
3777	»	»	Abside et clocher, côté sud.
12007	»	»	Nef, prise de l'entrée.
12008	»	»	Chœur.
12009	»	»	Nef, prise du chœur.
12010	»	»	Travées de la nef.

PERIERS

8090	30 × 40	ANCIENNE EGLISE.	Côté sud-ouest.
8091	»	» »	» sud.
8092	»	» »	Mur carlovingien.
12502	13 × 18	» »	Porte.
12503	»	» »	Fenêtre.

ROSEL

8098	30 × 40	EGLISE.	Clocher (en 1892).

ROTS

* 8099	30 × 40	EGLISE.	Nef, prise de l'entrée.

ROUVRES

* 8093	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-est (en 1892).
8094	»	»	Portail ouest.

RUCQUEVILLE

* 8095	30 × 40	EGLISE.	Côté sud-est (en 1892).
8096	»	»	Nef, prise de l'entrée.
8097	»	»	Chapiteaux de la nef.

RYES

* 8100	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1892).
8101	»	»	Partie de la façade sud et clocher.
8102	»	»	Nef, prise de l'entrée.
8103	»	»	Bas-côté et nef.
8104	»	»	4 chapiteaux.

SAINT-CONTEST

* 5274	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud.
2639	»	»	Partie de la façade sud.
2638	»	»	Angle nord-est.

SAINT-GABRIEL

8108	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1892).
8109	»	»	Abside.
8110	»	»	Travées de la nef.
2721	»	»	Chœur.
* 2720	»	ANCIEN PRIEURÉ.	Ensemble sur la cour.
2721	»	» »	» »
8111	»	» »	Porte d'entrée.
8423	»	» »	Tour.

SAINT-GERMAIN LA BLANCHE HERBE

ANCIENNE ABBAYE D'ARDENNES

8006	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1892).
8007	»	Façade ouest.
8008	»	Portail ouest.
8010	»	» d'entrée.
8009	»	Grange.

SAINT-LOUP HORS BAYEUX

* 12943	18 × 24	EGLISE.	Ensemble nord (en 1892).
8106	30 × 40	»	Clocher, côté sud.
8107	»	»	Petite porte.
12944	18 × 24	»	Nef et chœur.
12945	»	»	Chœur.
12946	»	»	Fresque.

SAINTE-MARIE-AUX-ANGLAIS

11734	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest.
11735	»	»	» sud-ouest.

11736	30 × 40	Eglise. Ensemble est.
11737	»	» Chœur.
11738	»	» Nef.

SAINT-PIERRE-SUR-DIVES

* 3003	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est (en 1882).
3004	»	» Façade ouest.
11826	»	» »
11827	»	» » Partie supérieure.
3005	»	» Clocher méridional.
10960	»	» Les deux clochers, partie supérieure.
10961	»	» Nef, prise du chœur.
10962	»	» Chœur.
11828	»	» Transept.
3945	»	» Carrelage du chœur. Trois travées.
12786	»	» » » Une travée.
11829	»	Salle Capitulaire. Façade est.
3006	»	» » Intérieur, avant le déblaiement en 1881.
11830	»	» » Intérieur, après le déblaiement
* 9250	»	Halles.
9251	»	»

SAINT-SEVER

* 2972	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest (en 1879).
2973	»	» Nef, prise de l'entrée.
2974	»	» » » du chœur.

SECQUEVILLE-EN-BESSIN

* 2416	30 × 40	Eglise. Ensemble nord, avant restauration.
3846	»	» » sud » »
2418	»	» Clocher et bras sud du transept après restauration.
3546	»	» Clocher, côté sud, après restauration.
2417	»	» Nef et transept, au sud, après restaur.

SOUMONT-SAINT-QUENTIN

8105	30 × 40	Clocher, côté sud (en 1892).

THAON

* 3856	30 × 40	Ancienne Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1893).
8427	»	» » Côté sud.
3857	»	» » Clocher, côté sud.
8113	»	» » Pignon.
8112	»	» » Nef, prise de l'entrée.

LE TORDOUET

* 13245	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.

TOUQUES

* 3119	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest (en hauteur) en 1880.
12052	»	»	» » (en largeur).
3120	»	«	» nord.
3121	»	»	Clocher et bras sud du transept.
3122	»	»	Nef, prise de l'entrée.
3123	»	»	» et bras sud du transept.
12053	»	Halles.	

TOUR

* 8114	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-est (en 1890).
3079	»	»	Clocher.
8115	»	»	Portail ouest.
8116	»	»	Porte sud.
8117	»	»	Nef, prise du chœur.

TRÉVIERES

13246	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest.
13247	»	»	Partie basse du clocher.

USY

8088	30 × 40	EGLISE.	Portail ouest (en 1892).
8089	»	»	Chapiteaux.

VER

* 3869	30 × 40	EGLISE.	Clocher.

VIENNE

* 8122	30 × 40	EGLISE.	Côté sud (en 1892).
8123	»	»	» nord.
8124	»	»	Portail sud.
8441	»	Ancien manoir, portail d'entrée.	
12464	13 × 18	Croix du cimetière.	

VIERVILLE

12951	18 × 24	EGLISE.	Clocher.

VIEUX-PONT-EN-AUGE

* 3357	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-est.
3358	»	»	Clocher, partie inférieure.

VILLERS-HUPPIN

8121	30 × 40	ANCIENNE EGLISE.	Ensemble est (en 1892).
8120	»	» »	Clocher.

VILLERS-LE-SEC

8119	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-est (en 1892).
8118	»	»	Clocher, côté sud.

VIRE

* 3352	30 × 40	Eglise Notre-Dame.	Ensemble nord-ouest.
3351	»	» »	» sud-ouest.
3353	»	» »	Nef, prise de la tribune.
3354	»	Porte de l'Horloge, côté de l'entrée.	
4308	»	» »	» la ville.

CANTAL

ANGLARS

11303	30 × 40	Eglise.	Façade ouest (en 1889).
11304	»	»	» nord.
11306	»	»	» sud.
11305	»	»	Abside.
11307	»	»	Nef, du chœur.
11308	»	»	» de l'entrée.
11309	»	»	Bas-côté et nef.

BRAGEAC

* 11963	30 × 40	Eglise.	Abside (en 1889).
11964	»	»	Ensemble nord-est.
11965	»	»	Chœur.

MAURIAC

ÉGLISE NOTRE-DAME DES MIRACLES

12721	30 × 40	Statue de la *Vierge noire*.

ROFFIAC

ÉGLISE ET TOURELLE DE L'ANCIEN CHATEAU

2359	30 × 40	Ensemble sud.
4406	»	» sud-ouest.

SALERS

11832	30 × 40	Porte de ville (en 1892).
11831	»	Maison.

SAINT-FLOUR

* 14333	30 × 40	Cathédrale Saint-Flour	Côté ouest.
14334	»	» »	» sud-ouest.
14335	»	» »	Abside.
14336	»	» »	Nef, prise de l'entrée.
14337	»	» »	» » du chœur.
14338	»	» »	Bas-côté.

	12732 à 12736	30 × 40	CATHÉDRALE SAINT-FLOUR. Reproduction des dessins des vitraux composés par Viollet-le-Duc et exécutés par la Manuf. de Sèvres.
	2701	30 × 40	ANCIENNE EGLISE. Ensemble sud-est.

SAINT-MARTIN-VALMEROUX

*	12630	30 × 40	EGLISE. Abside (en 1889).

YDES

*	11071	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1889).
	11073	»	» » nord.
	11072	»	» » sud.
	11074	»	» Nef et chœur.

CHARENTE

AIGNES

RUINES DE L'ABBAYE DE PUYPEROUX

16	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1891).
17	»	» nord-ouest.

ANGOULEME

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

*	12365	30 × 40	Façade ouest avant restauration.
	13446	»	» » »
	13447	»	Ensemble sud-ouest.
	13448	»	Façade ouest, détails.
	13459	»	» » détail du côté droit.
	13449	»	Restes de l'ancien clocher.
	13450	»	Ancien pignon et Tour carrée.
	13451	»	Portail nord.
	13452	»	Soubassement de la tour et sacristie.
	13453	»	Abside prise du jardin de l'Evêché.
	13454	»	Abside, côté sud.
	13455	»	» » nord.
	13456	»	» et Tour carrée.
	13457	»	Arcatures, côté sud.
	13458	»	Nef, prise de l'entrée.
	3643	»	Petit tympan (griffon) provenant de Saint-Pierre, aujourd'hui au Musée.
	130	»	Cour de l'Hôtel Saint-Simon, rue de la Cloche-Verte.

AUBETERRE

ÉGLISE SAINT-JACQUES

*	221	30 × 40	Façade ouest. Ensemble (en 1891).
	7453	»	» »
	222	»	Partie centrale et partie latérale nord.
	223	»	Arcature de gauche.
	227	»	Chapelle des Minimes, maître-autel.

CHAPELLE SAINT-JEAN (*taillée dans le roc*)

	224	30 × 40	Façade extérieure.
	225	»	Nef, prise de l'entrée.
	226	»	Bas-côté gauche.

BASSAC

*	294	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est (en 1877).
	295	»	» Façade ouest.
	3667	»	» Clocher.
	296	»	» Détail de la frise entourant le chœur.

BORS DE MONTMOREAU

	440	30 × 40	Couvercle de sarcophage (devant l'église).

BROSSAC

*	502	30 × 40	Restes de la villa romaine de Lacou-Dausena (en 1891).
	501	»	Restes de la villa romaine de Lacou-Dausena, mur

CELLEFROUIN

*	643	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est (en 1891).
	644	»	» Façade ouest.
*	645	»	Lanterne des morts du cimetière, côté nord-est.
	3434	»	» » » » ouest.

CHALAIS

*	751	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1891).
	3441	»	» Porte centrale.
	752	»	» Arcature de droite.

CHARMANT

*	756	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	757	»	» » sud.
	758	»	» Abside, côté nord.
	760	»	Ancien Prieuré. Portail.
	759	»	» » Tourelle d'angle.

CHATEAUNEUF

* 679 30 × 40 Eglise. Ensemble sud-est (en 1878).
7456 » » Façade ouest, pendant restauration.
3690 » » » » après »
3691 » » » » détail de la partie centrale et de la part. gauche.
7457 » » Détail de la partie droite.

COGNAC

ÉGLISE SAINT-LÉGER

* 848 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1890).
849 » Façade ouest.
850 » Portail ouest,
851 » » » porte centrale.
3696 » Détail de l'arcature de la porte centrale.
853 » Porte de ville (en 1890).

CONFOLENS

ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

* 899 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1891.
900 » Portail ouest.

COURCOME

* 839 30 × 40 Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1891).
840 » » » nord.
842 » » Portail ouest.
841 » » Abside et clocher, côté nord-est.

LA COURONNE

* 858 30 × 40 Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1890).
860 » » Façade ouest.
859 » » Abside et clocher.
861 » » Nef, prise de l'entrée.
* 4369 » Ancienne Abbaye, ruines de l'église.
862 » Portail d'entrée de l'ancien château (en 1890).

ESSE

1110 30 × 40 Eglise. Portail ouest (en 1891).

FONTENILLE

* 4985 30 × 40 Dolmen de la Grosse Perotte, côté de l'entrée.
4986 » » » » » du champ.
* 4987 » » Petite Perotte, » de l'entrée.
4988 » » » » » de l'entrée.

GENSAC

*	1314	30 × 40	Eglise.	Angle sud-ouest (en 1890).
	1315	»	»	Partie sud.
	1316	»	»	Clocher.
	1317	»	»	Portail ouest.
	1318	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	1319	»	»	» » du chœur.

LESTERPS

*	1517	30 × 40	Eglise.	Façade ouest (clocher) en 1891.
	1519	»	»	» partie inférieure.
	1515	»	»	Ensemble pris de la rue.
	1521	»	»	Intérieur du porche ouest.
	1516	»	»	Abside et clocher.
	1518	»	»	Clocher, côté sud-ouest.
	1520	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	3502	»	»	Chapiteaux encastrés dans le mur.
	8355	21 × 27	»	» et médaillons en marbre encastrés dans le mur.

LICHÈRES

*	1546	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord (en 1891).
	1547	»	»	» sud.
	3491	»	»	Abside, côté sud.
	3492	»	»	Portail ouest.
	1548	»	»	Nef, prise du chœur.

LUXE

*	4999	30 × 40	Tumulus, dit de la « Motte de la Garde ».
	5000	»	» » » dolmen.

MARILLAC

1689	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1891).

MONTBRON

*	1833	30 × 40	Eglise.	Façade ouest (en 1891).
	1836	»	»	» sud, tombeau avec inscriptions.
	1837	»	»	» » » » gisant, XIIe-XIIIe s.
	1834	»	»	Portail ouest.
	1831	»	»	Abside.
	1832	»	»	Clocher et bras sud du transept.
	1835	»	»	Nef, prise de la tribune.

MONTMOREAU

*	1867	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-ouest (en 1891).
	1868	»	»	Transept et clocher au nord.
	1870	»	»	Façade ouest.

1871 30 × 40 EGLISE. Portail ouest, porte centrale.
7454 » » » » arcature de gauche.
1869 » » Abside, transept et clocher.

MOUTHIERS

* 1820 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en 1890).
1818 » » Ensemble sud-est.
1819 » » » nord-est.
1821 » » Nef, prise de l'entrée.

NERSAC

1948 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest (en 1890).

PLASSAC

* 2182 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud (en 1890).
3787 » » Façade ouest.
3788 « » Clocher, côté sud.
2183 » » Nef, prise de l'entrée.

RIOUX-MARTIN

* 2299 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest (en 1891).
2298 » » » sud-est.
2300 » » Clocher.

LA ROCHEFOUCAULT

CLOITRE DE L'ANCIEN COUVENT DES CARMES

* 1598 30 × 40 Ensemble, côté sud-ouest (en 1891).
1599 » » » sud.
1597 » » des galeries.
3496 » Galerie ouest.
4195 » CHATEAU. Ensemble sur la rivière.
4196 » » » sur le jardin.
1596 » » » ouest.
3576 » » » nord-ouest.
4197 » » Façade sur la cour.
4198 » » Galerie.

ROULLET

* 3804 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1877).
2346 » » » sud-est.
2347 » » Nef, prise de l'entrée.

RUFFEC

* 2386 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest.
7455 » » Façade ouest, avant restauration.
2387 » » » » partie centrale, après restauration.

2388	30 × 40	EGLISE. Façade ouest, partie supérieure.
2389	»	» » » » centrale.
2390	»	Maison en bois, Grande-Rue.

SAINT-AMAND-DE-BOIXE

* 3807	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1878).
2559	»	» » nord.
3808	»	» Bras nord du transept, partie centrale.
2560	»	» Bras sud du transept et clocher.

SAINT-BRICE

5036	30 × 40	Dolmen, dit la « Pierre Levée ».
5037	»	» » « Pierre de la Vache ».
5294	»	» » »

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE DE CHARTRES

2625	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1891).
2626	»	» sud.
2627	»	Façade ouest.
2628	»	Portail »
2629	»	» » fragment.

SAINT-ESTÈPHE

3819	30 × 40	EGLISE. Clocher et abside.

SAINT-GERMAIN

2752	30 × 40	Vue générale.
2754	»	Pont sur la Vienne.
2753	»	Tours de l'ancien château (en 1891).
5048	»	Dolmen dit « Pierre de Sainte Madeleine, converti en chapelle, côté ouest.
5049	»	Dolmen dit « Pierre de Sainte Madeleine, converti en chapelle, côté est.

SAINT-LAURENT

DOLMEN DIT LES « PIERRES DE CHARRAS »

5044	30 × 40	Côté de l'entrée.
5041	»	Extrémité.
5042	»	Partie supérieure.
5043	»	Pierre creusée.

SAINT-MICHEL-D'ENTRAIGUES

* 3834	30 × 40	EGLISE. Côté ouest (état restauré).
7458	»	» » est.
3835	»	» Intérieur.

TROIS-PALIS

* 3158	30 × 40	Eglise.	Façade ouest (en 1890).
3155	»	»	Ensemble sud-ouest.
3656	»	»	» nord.
3157	»	»	Clocher.
3159	»	»	Nef, prise de l'entrée.

VENTOUSE

3294	30 × 40	Eglise.	Façade ouest (en 1891).

VERVANT

* 5061	30 × 40	Dolmen.
5052	»	Tombelle.
5063	»	Tumulus dolmen.

VILLOGNON

* 3321	30 × 40	Eglise.	Portail ouest (en 1891).

VOULTEZON

3375	30 × 40	Eglise.	Façade sud.
3376	»	»	Abside.

YVRAC

3388	30 × 40	Eglise.	Façade ouest (en 1891).
3389	»	»	Colonnes et chapiteaux du portail ouest.

CHARENTE-INFÉRIEURE

AULNAY

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 7459	30 × 40	Ensemble sud-est.
3654	»	Façade ouest.
3657	»	» » détail des archivoltes de la porte centrale.
3656	»	» » arcade aveugle au nord.
3655	»	» » » » au sud, détail.
3652	»	Côté sud.
3658	»	Bras sud du transept. Façade.
7460	»	» » Portail.
3659	»	» » »
3660	»	» » » Détail des archivoltes.
3653	»	Abside et clocher, côté nord.
3661	»	Fenêtre de l'abside.
3662	»	Nef, prise de l'entrée.

AVY

* 3666	30 × 40	EGLISE.	Portail ouest.

BIGNAY

* 380	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1877).
379	»	»	Ensemble sud-ouest.

CHADENAC

* 795	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord (en 1890).
3453	»	»	Façade ouest.
3685	»	»	Portail »
3686	»	»	» » arcature gauche.
796	»	»	Nef, prise du chœur.

CHERMIGNAC

* 727	30 × 40	Croix de l'ancien cimetière (en 1890).

LE DOUHET

1037	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1890).
3749	»	»	» » Détail des arcatures de droite.
1036	»	»	Clocher et abside.

ECHEBRUNE

* 3704	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1880).
1064	»	»	Ensemble sud-ouest.
4166	30 × 40	CHATEAU D'USSON.	Façade principale, ensemble.
4168	»	»	» » » détail.
4169	»	»	Galerie extérieure.
4167	»	»	Les communs.
3470	»	»	Colombier.

ECHILLAIS

* 3705	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1877).
3464	»	»	Abside.

ÉCOYEUX

* 3706	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1880).
1065	»	»	Abside, côté sud.

ÉCURAT

3467	30 × 40	EGLISE.	Portail ouest (en 1890).
3707	»	»	» » arcade aveugle au nord.

ESNANDES

*	3471	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest, avant restauration.
	1111	»	»	» » pendant »
	3715	»	»	» nord-ouest, avant »
	5917	18 × 24	»	Abside, après restauration.
	5916	»	»	Côté sud, après restauration.
	3714	30 × 40	»	Portail ouest, avant restauration.

FENIOUX

*	3721	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest.
	1210	»	»	» sud.
	3719	»	»	Portail ouest.
	3720	»	»	Clocher.
*	3722	»	»	Lanterne des morts.

HIERS-BROUAGE

FORTIFICATIONS DE BROUAGE

*	1396	30 × 40	Côté nord-est (en 1890).
	1397	»	» ouest.

LONZAC

*	3574	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1880).
	4214	»	»	» »
	1577	»	»	Ensemble sud.

MARENNES

*	9105	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-est (en 1890).
	9107	»	»	Partie de la façade nord.
	1675	»	»	Clocher et abside.
	1676	»	»	» côté sud-ouest.
	9106	»	»	»
	9108	»	»	Nef, prise de l'entrée.

MARSILLY

*	1683	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1880).
	1682	»	»	Clocher.

MOÈZE

1804	30 × 40	EGLISE.	Clocher (en 1890).

MONUMENT HOSANNAIRE DANS LE CIMETIÈRE (en 1890)

*	1805	30 × 40	Côté sud-ouest.
	1806	»	» nord-est.

MONTGUYON

ALLÉE COUVERTE DITE « PIERRE FOLLE » (en 1891)

*	5010	30×40	Côté nord.
	5011	»	» sud.
	5012	»	Pierre centrale.

NIEUL-LES-SAINTES

*	1976	30×40	EGLISE. Portail ouest (en 1890).

PONS

*	2221	30×40	CHAPELLE SAINT-GILLES. Ensemble nord-est (en 1890).
	2222	»	» » Portail ouest.
*	2217	»	DONJON. Côté nord-est (en 1890).
	3793	»	» » nord-ouest.
*	3792	»	PASSAGE DE L'HOPITAL. Côté sud (en 1890).
	2218	»	» » Intérieur.
	2219	»	» » »
	3791	»	» » Porte latérale.
	2220	»	Maison de la Renaissance.

PONT-L'ABBÉ

*	2209	30×40	EGLISE. Façade ouest (en 1890).
	2210	»	» Portail »
	3794	»	» » » arcade aveugle au sud.

ILE DE RÉ

ÉGLISE SAINT-MARTIN

2397	30×40	Restes du transept sud (en 1890).
2398	»	Abside.

RUINES DE L'ABBAYE DE SAINTE-MARIE DES CHATELLIERS

2399	30×40	Ensemble nord-ouest (en 1890).
2400	»	» sud-ouest.

RETAUX

*	2295	30×40	EGLISE. Portail ouest.
	3800	»	» Abside.

RIOUX

2301	30×40	EGLISE. Façade ouest.
3801	»	» Abside.
2302	»	» » détails.

LA ROCHELLE

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

* 14249	30 × 40	Côté sud.
14250	»	Tour.
14251	»	Abside.
14252	»	Nef, prise de l'entrée.
14253	»	» » du chœur.
14254	»	Bas-côté.
14255	»	Statue de l'Evêque Landriot.
* 2358	30 × 40	EGLISE SAINT-SAUVEUR. Clocher (en 1890).

HOTEL DE VILLE

* 2354	30 × 40	Ensemble pris de la rue pendant restauration.
2355	»	Façade postérieure sur la rue des Gentilshommes.
4199	»	» sur la cour.
4200	»	» » galerie du rez-de-chaussée. Extérieur.
4201	»	» » galerie du rez-de-chaussée. Intérieur.
2356	»	» » Partie supérieure. (Lucarnes et entablement.)
3542	»	» » et campanile, pendant restauration.
4202	»	» » Pavillon du grand escalier.
2357	»	Salle du Conseil.

TOUR DE LA LANTERNE

* 2352	30 × 40	Côté sud-est (en 1890).
2353	»	» sud-ouest.
9696	»	D'après le relevé de Lisch (1864). (Plan et état restauré.)
2350	»	TOURS SAINT-NICOLAS ET DE LA CHAINE (en 1890).
2351	»	TOUR SAINT-NICOLAS. Côté de la ville.
3985	»	» » » sud-est.

SAINT-GEMME

* 2748	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est (en 1890).
2749	»	» Façade ouest.
2750	»	» Portail ouest et restes du monastère.
2751	»	» » à l'entrée de la nef.

SAINT-JEAN D'ANGÉLY

* 11061	30 × 40	Puits, place du Pilori, provenant du château de Brisambourg (en 1891).
* 11062	»	Tour de l'horloge.

SAINT-JUST

2775	30×40	Eglise. Ensemble ouest (en 1890).
2776	»	» Porte du clocher.
4111	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-PIERRE D'OLÉRON

*	6948	30×40	Lanterne des morts, face.
	6949	»	» » revers.

SAINT-ROMAIN

*	3524	30×40	Tour de Pirelongue. Côté nord-est (en 1890).
	3525	»	» » » sud-ouest.

SAINTES

*	2530	30×40	Les Arènes. Partie restaurée, ensemble (en 1890).
	2531	»	» Galerie.

ANCIENNE CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

*	2525	30×40	Portail ouest (en 1890).
	2524	»	Abside, côté sud.
	2527	»	Clocher, côté sud-ouest.
	2526	»	» et couronnement des contreforts.
	2529	»	Nef, prise de l'entrée.

ÉGLISE SAINT-EUTROPE

*	3842	30×40	Abside, côté nord.
	3543	»	Clocher, côté ouest.
	4110	»	» » nord.
	3844	»	Nef, prise de l'entrée.
	3843	»	Chapiteau de la nef.
	3845	»	Décoration d'un chapiteau.

ANCIENNE ÉGLISE SAINTE-MARIE DES DAMES

*	3841	30×40	Ensemble nord-ouest (en 1877).
	3544	»	Abside et clocher.

2528	»	Petite chapelle, fenêtre de l'abside.
2532	»	Ancien tribunal, portail d'entrée.

SURGÈRES

ÉGLISE

*	2490	30×40	Ensemble sud-ouest, avant restauration.
	3853	»	Façade ouest, avant restauration.
	2492	»	» après restauration (en 1890).
	3854	»	» »
	2491	»	Abside et clocher, côté sud.

2495	30 × 40	Portail ouest, ensemble.
2498	»	» » porte centrale, partie supérieure.
2497	»	» » » de droite.
2494	»	» » fragment de gauche.
2493	»	» » coupe de la partie droite.
2500	»	Clocher et porte de ville.
2499	»	Chœur.
2501	»	Ancien château, portail d'entrée.

THÉZAC

* 3183	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1890).
3184	»	» Clocher.

CHER

LE VIEIL AINAY

7132	21 × 27	EGLISE. Ensemble nord.
7308	13 × 18	» Portail ouest.
7310	»	» Transept nord (ancien château).
7309	»	Ancien château, portail.

LES AIX-D'ANGILLON

* 57	30 × 40	EGLISE. Abside, côté sud (en 1891).
58	»	» Chœur.

ALLUYES

* 4914	30 × 40	Menhir couché.

AVORD

231	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1891).

BLET

378	30 × 40	EGLISE. Abside (en 1891).

BOURGES

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

* 13606	30 × 40	Façade ouest.
13607	»	Portail ouest, ensemble.
13608	»	» petite porte de droite et contrefort.
13609	»	» porte centrale.
13610	»	» petite porte de gauche.
13611	»	» porte centrale, partie inférieure.
13612	»	» » »
13613	»	» soubassement.

13614	30 × 40	Portail ouest, soubassement.
13615	»	Ensemble sud.
13616	»	Façade sud.
13617	»	Clocher et contrefort.
13618	»	Coupe de la façade sud.
13619	»	Portail sud, côté droit.
13620	»	Porte du porche sud.
13621	»	» Statues, droite.
13622	»	» » gauche.
13623	»	» Bases, droite.
13624	»	» » gauche.
11961	»	Façade nord.
13625	»	» côté droit.
13626	»	» » gauche.
13627	»	Porte du porche nord, ensemble.
13628	»	Portail, statues et colonnes.
13629	»	» détail des colonnes.
13630	»	Abside, ensemble.
13631	»	» chapelles.
13632	»	Nef, prise de l'entrée.
13633	»	» » du chœur.
13634	»	Bas-côté sud et nef.
13635	»	»
13636	»	Statues du duc de Berry.
13637	»	Fragments de l'ancien jubé.
13638	»	Porte de la crypte.
13639	»	Crypte.
13640	»	»
13641	»	»
15110	24 × 30	Vitrail XIIIe s. *Isaïe.*
15111	»	» *Moïse.*
15112	»	» *David.*
15113	»	» *Saint Jean-Baptiste.*
15114	»	» *La Vierge et l'Enfant.*
15115	»	» *Saint Etienne.*
15116	»	» *Saint Pierre.*
15117	»	» *Saint Paul.*
15118	»	» *Saint Jean l'Evangéliste.*
15119	»	» *Saint André.*
15120	»	» *Tympans.*
15121	30 × 40	» *Agée.*
15122	»	» *Joël.*
15123	»	» *Osée.*
15124	»	» *Daniel.*
15125	»	» *Ezéchiel.*
15126	»	» *Jérémie.*
15127	»	» *Saint Thomas.*
15128	»	» *Saint Philippe.*

15129	30×40	Vitrail xve s. *Saint Jacques.*
15130	»	» *Saint Barthélemy.*
15131	»	» *Saint Mathieu.*
15132	»	» *Saint Simon.*
15098	»	» *Les quatre Pères de l'Eglise.*
13643	»	» »
15099	»	» *Les quatre Evangélistes.*
15101	»	» *Donateurs et patrons.*
13642	»	» »
15104	»	» (Fenêtre Letellier) *Donateurs et patrons.*
15103	»	» (Fenêtre Jacques Cœur) *Annonciation. St Jacques. Ste Catherine.*
13644	»	» (Fenêtre Jacques Cœur) *Annonciation. St Jacques. Ste Catherine.*
15102	»	Vitrail xvie s. *La Vierge et l'Enfant, Saint Jean. Donateurs et patrons.*
15100	»	» *Scènes légendaires. Saint Vincent et St Denis.*
15105	»	» *Scènes légendaires. Saint Vincent et St Denis.*

ÉGLISE SAINT-BONNET

15106	30×40	Vitrail signé Laurence Fauconier, daté 1544. *Scènes légendaires, St Claude.*
15107	»	» signé Laurence Fauconier, daté 1544. *Scènes légendaires, St Claude.*
15108	»	Vitrail xvie s. *Résurrection, Apparition et Ascension du Christ.*
15109	»	» *Donateurs et patrons. Le Christ ressuscité. St Denis. St Antoine.*
11958	»	MAISON DES DIMES.
11959	»	» et cathédrale.
* 8974	30×40	HOTEL CUJAS (MUSÉE). Façade nord.
8975	»	» » » sur la rue.
8973	»	» » Ensemble sur la cour.
8976	»	» » Deuxième cour.
11960	»	» » Entrée de la 1re cour.

HOTEL DE JACQUES-CŒUR (PALAIS DE JUSTICE)

* 462	30×40	Ensemble sud-ouest (en 1888).
464	»	Façade sud-ouest.
463	»	» sud.

ANCIEN HOTEL DES ÉCHEVINS (PETIT COLLÈGE)

* 3430	30×40	Tourelle d'escalier.
8971	»	Portique de la cour.
465	»	Cheminée.

	8972	30 × 40	Puits.
*	8977	»	Palais du duc Jean de Berry, cheminée.
	8978	»	Maison à pans de bois.
	11962	»	» place Gardaine.
	15047	»	» 17, rue Saint-Sulpice. Détail.

LA CELLE-BRUÈRE

*	7145	21 × 27	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	7146	»	» » est.
	9054	30 × 40	» » »
	7317	13 × 18	» Abside, côté sud (en 1890).
	11578	9 × 12	» » »
	9055	30 × 40	» Portail ouest.
	7318	13 × 18	» Clocher.
	7319	»	» Nef, prise du chœur.
	9056	30 × 40	» » »
	7320	13 × 18	» Bas-côté sud.
	9058	30 × 40	» Chœur.
	9057	»	» Bras sud du transept et chœur.
	9059	»	» Bas-côté gauche du chœur.
	7321	13 × 18	» » »
	9060	30 × 40	» Bas-côté droit du chœur.
	7322	13 × 18	» Chapelle latérale.
	10974	30 × 40	Chapelle Saint-Sylvain, extérieur.
	10975	»	» » intérieur.

ANCIENNE ABBAYE DE NOIRLAC

*	7249	21 × 27	Vue générale.
	9126	30 × 40	Ensemble est.
	9128	»	EGLISE. Façade ouest.
	7348	13 × 18	» »
	9127	30 × 40	» Abside.
	7347 / 7349	13 × 18	» Transept.
	9132	30 × 40	» Bras sud du transept intérieur.
	9129	»	» Nef, prise de l'entrée.
	7255	21 × 27	» » » du chœur.
	9131	30 × 40	» Nef et bas-côtés.
	7251 à 7253	21 × 27	CLOITRE (extérieur).
	9133	30 × 40	» » Côté nord.
	9135	»	» » » sud.
	7254	21 × 27	» » Galerie est.
	7351	13 × 18	» » Travée.
	7352	»	» » Fenêtre.
	7353	»	» » »

9134	30 × 40	Cloitre (extérieur). Galeries, vue d'angle.
9130	»	» » Galerie ouest.
7359	13 × 18	» » Colonnes et chapiteaux.
7354	»	» » Contrefort.
9140	30 × 40	Salle Capitulaire. Ensemble, intérieur.
7355	13 × 18	» » Voûte.
7356 à 7358	»	» » Colonnes et chapiteaux.
7346	»	Grange, ensemble.
9137	30 × 40	» » extérieur.
9136	»	» galerie intérieure.
9138	»	» » »
7250	21 × 27	Grange et façade ouest de l'église.
9139	30 × 40	Escalier de l'ancien réfectoire.
9141	»	Cheminée, souche.
7350	13 × 18	» »

CHARLY

* 753	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest (en 1891).
754	»	» » nord-est.
11580	9 × 12	» » »
755	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.

CHATEAUMEILLANT

9023	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest (en 1889).
9024	»	» Bras sud du transept.
9025	»	» Abside, côté sud.
9026	»	» Portail ouest.
9027	»	» Nef, prise de l'entrée.

COLOMBIER

920	30 × 40	Croix dans le cimetière (en 1891).

CONDÉ

* 877	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est en 1891).
878	»	» Nef et entrée de la crypte.
879	»	» Crypte.

DREVANT

* 1039	30 × 40	Restes d'un amphithéâtre romain (en 1891).
1040	»	» » »
1041	»	Ancienne chapelle, façade ouest.

DUN-SUR-AURON

* 11581	9 × 12	Eglise. Ensemble sud-ouest.

GERMIGNY

	11579	9 × 12	EGLISE. Ensemble est.

GRAÇAY

*	8309	30 × 40	Dolmen, dit la « Pierre Levée ».

INEUIL

*	1418	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1891).
	3552	»	» » est.
	1419	»	» Nef, prise de l'entrée.

JARS

*	1428	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord (en 1891).
	1427	»	» » sud.
	1429	»	» Abside, côté sud.
	1430	»	» Nef, prise de l'entrée.
	1431	»	» » » du chœur.

JUSSY-CHAMPAGNE

	3489	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1891).
	1453	»	» Partie supérieure de la façade ouest.
	1452	»	» Portail ouest.
	1454	»	» Chœur.
	1455	»	» Retable en pierre, XVe s. *La Passion.*
	1456	»	» » *Les Apôtres.*

MASSAY

	12585	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
	12586	»	» Chœur.
*	12587	»	CHAPELLE. Ensemble nord-est.
	12588	»	» Chœur.

MEHUN SUR-YEVRES

*	1692	30 × 40	EGLISE. Façade latérale sud (en 1888).
	1693	»	» Côté de l'abside.
	1694	»	» Nef, prise de la tribune.
*	1695	30 × 40	RESTES DU CHATEAU. Côté nord (en 1888).
	1696	»	» » » sud.
	1697	»	» » Donjon, avant restauration.
	1698	»	» » » pendant »
*	1699	»	Porte de ville (en 1891).

MEILLANT

CHATEAU DE CHARLES D'AMBOISE

	9310	30 × 40	Tourelle d'escalier (en 18889).
	9311	»	Chapelle.

PLAIMPIED

* 2201	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-est (en 1891).
2202	»	»	Façade ouest.
2203	»	»	» sud.
2204	»	»	Abside, côté sud.
2205	»	»	Nef, prise de l'entrée.
2206	»	»	Chœur.
8342	21 × 27	»	Dalle funéraire provenant du tombeau d'un prêtre (XIIe s.), encastrée dans le mur de l'église. (*Abraham portant l'âme du défunt.*)

SAINT-AMAND-MONTROND

* 9205	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1889).
9206	»	»	» nord-est.
9208	»	»	Abside.
9207	»	»	Portail ouest.
9209	»	»	Nef, prise de l'entrée.
9210	»	»	» » du chœur.

SAINT-DÉSIRE

11576	9 × 12	EGLISE.	Côté sud-est.
11577	»	»	» sud-ouest.

SAINT-FLORENT

5038	30 × 40	Dolmen dit la « Pierre à la Roche », côté nord.
5039	»	» » » côté de l'entrée.

SAINT-GEORGES

* 5040	30 × 40	Menhir, dit la « Pierre à la Femme ».

SAINT-OUSTRILLE

* 2891	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest (en 1891).
2892	»	»	» est.
2893	»	»	Abside, côté sud.
2895	»	»	» » est.
2894	»	»	» » nord.
2896	»	»	Nef, prise de l'entrée.
2897	»	»	Colonnes du chœur, partie gauche.

SAINT-SATUR

5892	12 × 15	Vue générale.
5893	»	» »

*	2897	30 × 40	EGLISE. Côté sud-ouest (en 1891).
	2989	»	» Abside, côté sud.
	2988	»	» » » nord.
	5226	»	» Nef, prise de l'entrée.

SANCERGUES

	2552	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1891).
	2551	»	» » nord-est.
	2553	»	» Nef, prise de l'entrée.
	3026	»	» Nef et bas-côté nord.

SANCERRE

	5877	18 × 24	Vue générale.
	5896	12 × 15	Halle.

VIERZON

	3330	30 × 40	EGLISE. Clocher (en 1891).
	3331	»	» Portes de la façade ouest.
	3332	»	» Nef, prise de l'entrée.
	8348	21 × 27	» Bénitier, pierre, XIII[e] s.
*	8347	»	» *Saint Jean-Baptiste,* panneau peint par Jean Boucher (+-1633).
	8349	»	» *Le Christ en croix* (vitrail de la sacristie).
	3333	30 × 40	Beffroi (en 1891).

CORRÈZE

ARNAC-POMPADOUR

*	176	30 × 40	EGLISE. Façade ouest, pendant restauration.
	177	»	» Nef, prise de l'entrée.

AUBAZINE

*	4924	30 × 40	Cromlech du Puy de Pauliac, partie basse.
	4925	»	» » » » haute.
	4923	»	Dolmen du Puy de Pauliac.
*	214	»	EGLISE. Ensemble est.
	215	»	» Bras sud du transept et clocher.
	216	»	» Nef, prise de l'entrée.
	217	»	» » » du chœur.
	218	»	» Intérieur du bas-côté d'un pilier.
	219	»	» Etaiement d'un pilier.
	220	30 × 40	EGLISE. Tombeau de *Saint-Etienne d'Aubazine* (+-1159), élevé au XIII[e] siècle.

8331	21×27	»	Groupe pierre, XVe s. *Mère douloureuse.*
8330	»	»	Portes d'armoire en bois à pentures en fer forgé, XIIIe s.
8333	»	»	Stalles du chœur, bois, commencement du XIIIe siècle.
5215	30×40	»	Miséricordes des stalles.
5216	»	»	» »
8332	21×27	»	Panneau sculpté, bois, commencement du XVIIIe siècle. *Episode de la vie de Saint Etienne.*
213	»	»	Ensemble des ruines de l'abbaye de Saint-Etienne et église.

AYEN

ANCIENNE ÉGLISE (démolie)

260	30×40	Ensemble nord-est (en 1891).
258	»	» sud.
259	»	Côté sud, partie.
261	»	Porte latérale nord (pentures).
		Partie inférieure d'un contrefort de l'abside.
* 262	»	Deux enfeus du pourtour de l'abside.

BEAULIEU

12525	21×27	Cromlech de la Croix-Bonnin.
* 321	30×40	EGLISE. Portail ouest.
3668	»	» » sud et base du clocher.
322	»	» Abside.

BRIVES-LA-GAILLARDE

ÉGLISE SAINT-MARTIN

* 510	30×40	Ensemble nord-ouest, pendant restauration.
8988	»	» » après »
8989	»	Façade ouest, après restauration.
511	»	Côté de l'abside.
512	»	Colonnes et chapiteaux de la nef.

ANCIEN HOTEL (COLLÈGE)

8991	30×40	Façade d'entrée (en 1889).
8990	»	» sur la cour.
8992	»	Escalier.
3528	30×40	Grottes de Lamouroux, ensemble (en largeur).
12570	»	» » » (en hauteur).

MALMORT

* 1690	30×40	EGLISE. Angle sud-ouest (en 1891).
1691	»	» Abside, côté sud.

NOAILLES

	1977	30×40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	1978	»	» Portail ouest.
	1979	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-ANGEL

*	11323	30×40	EGLISE. Côté sud (en 1889).
	11324	»	» Abside.
	11325	»	» Angle de l'abside.

SAINT-CYR-LA-ROCHE

*	2657	30×40	EGLISE. Côté nord (en 1891).
	2658	»	Ancien prieuré.

SAINT-ROBERT

*	2952	30×40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	2951	»	» » sud-est.
	2954	»	» Bras nord du transept, intérieur (en hauteur).
	2953	»	» Bras nord du transept, intérieur (en largeur).

TULLE

CATHÉDRALE NOTRE-DAME OU SAINT-MARTIN

*	14487	30×40	Côté ouest.
	14488	»	» nord.
	14489	»	Abside.
	14490	»	Côté sud.
	14491	»	Cloître. Galerie ouest et salle capitulaire.
	14492	»	» » » intérieur.
	14493	»	» » est.
	14494	»	» intérieur, vue d'angle.
	14495	»	Salle capitulaire. Façade est.
	14496	»	» Entrée et cloître.
	14497	»	» Intérieur.
	14498	»	» »

TURENNE

	3160	30×40	Vue générale.
*	3161	»	Ancien château, donjon carré (en 1891).
*	3162	»	Tour de César.
	3163	»	Rue conduisant au château.

UZERCHES

*	3203	30×40	EGLISE. Ensemble sud (en 1891).
	3202	»	» » sud-ouest.
	3205	»	» Bras sud du transept.

	3204	30×40	Eglise. Clocher, étages inférieurs et partie fortifiée.
	5221	»	Porte de ville, côté de l'entrée (en 1891).

VIGEOIS

*	3322	30×40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	3323	»	» » nord-est.
	3324	»	» Abside.
	3325	»	» Portail nord.
	3326	»	» Nef, prise de l'entrée.

CORSE

BELVÉDÈRE CAMPO MORO

	12297 et 12298	24×30	Dolmen de Capodi-Luogo.
*	12299	»	Menhir.

CERVIONE (SAINTE-CHRISTINE, PRÈS DE)

*	11610	24×30	Eglise. Extérieur.
	11611	»	» Intérieur.

GROSSA

	12291 et 12292	24×30	Monuments mégalithiques.
*	12295 et * 12296	»	» de Vaccil-Vecchio.

MARIANA

	11602	24×30	Eglise Saint-Perteo. Abside.
	11603	»	» » Linteau.
*	11604	24×30	Eglise de la Canonica. Ensemble ouest.
	16605	»	» » » sud-est.
	11606	»	» » Portail ouest.
	11607	»	» » Abside.
	11608	»	» » Nef.
	11609	»	» » Bas-côté.

MIOMO PRÈS DE BASTIA

	11622	24×30	Tour.

MURATO

* 11612	24 × 30	Eglise Saint-Michel.	Ensemble sud-ouest.
11613	»	»	» Porche ouest.
11614 et 11615	»	»	»	» détails.
11616	»	»	» Ensemble sud-est.
11617	»	»	» Abside.
11618 et 11620	»	»	» Fenêtres.
11621	»	»	» Intérieur.

SARTÈNE

* 12289 et * 12290	24 × 30	Dolmen de Fontanaccia.
12300 12306 et 12307	»	Menhirs du Rizzanese.
12302	»	» de Pila.

SAINT-FLORENT

ÉGLISE SAINTE-MARIE-DE-L'ASSOMPTION

* 11625	24 × 30	Façade ouest.
11626	»	» de détail.
11627	»	Ensemble sud-ouest.
11628	»	» nord-est.
11629	»	Abside.
11630	»	Intérieur.
11631	»	Bas-côté.
11632	»	Chapiteau.

SAN PIETRO DI TENDA

11623	24 × 30	Eglise Saint-Jean.	Ensemble nord-ouest.
11624	»	»	» Portail ouest.

SANTO MARTINO DI LOTA

* 12303 12304 er 12308	24 × 30	Dolmen du mont Rivincio.

TOGA

11633 et 11634	24 × 30	Tour.

VIGGIANELLO

12293 et 12294	24 × 30	Dolmen de Condutto.



Eglise de la Madeleine, à Vézelay.



Eglise de Paray-le-Monial.

Cathédrale Saint-Front, à Périgueux.



Eglise Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand.



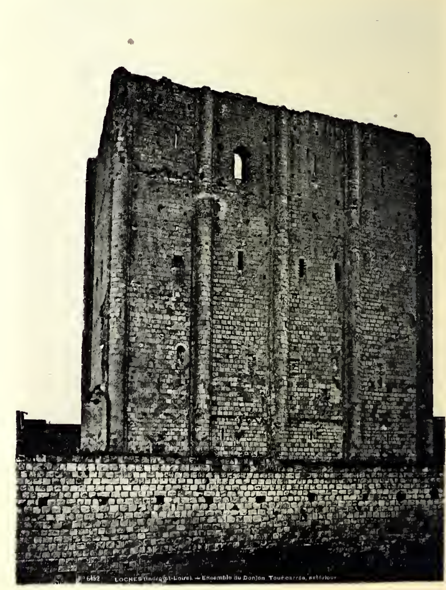
Tour de César. — Provins.



Donjon. — Fréteval.



Tour de César. — Beaugency.



Donjon. — Loches.

COTE-D'OR

AUXONNE

ÉGLISE NOTRE-DAME

*	14716	24 × 30	Intérieur. Vue diagonale.
	14717	»	Lutrin. Ensemble, bronze, XVIe s.
	14718	»	» détail (*l'Aigle*).

BAGNOT

*	11317	30 × 40	EGLISE. Peintures murales, XVe s. (*Anges musiciens. Cène. Jugement dernier. Calendrier.*

BEAUNE

ÉGLISE NOTRE-DAME

*	7462	30 × 40	Ensemble ouest avant restauration.
	7461	»	» est »
	6070	»	» » (absidioles restaurées).
	6071	»	Porche, vue latérale.
	14719	24 × 30	» intérieur.
	14720	»	Nef, prise de l'entrée.
	14721	»	Déambulatoire.
	6072	30 × 40	Chapelle de la Renaissance.
	14739	24 × 30	Deux torchères, bois, XVIIIe s.
	14736	»	Châpe, XVIIe s.
	14737	»	Chasuble, XVIIe s.
	14738	»	»

Suite de tapisseries, donation Hugues Le Coq, XVe s. (*Scènes de la vie de la Vierge.*)

14722	»	*Saint Joachim et Sainte Anne.*
14723	»	*Naissance de la Vierge.*
14724	»	*Présentation de la Vierge au Temple.*
14725	»	*Fiançailles de la Vierge.*
14726	»	*La Vierge se rendant à la maison de son époux.*
14727	»	*Mariage de la Vierge.*
14728	»	*Annonciation. Donateur.*
14729	»	*Visitation.*
14730	»	*Nativité.*
14731	»	*Adoration des Mages.*
14732	»	*Présentation du Christ.*
14733	»	*Circoncision.*
14734	»	*Massacre des Innocents.*
14735	»	*Fuite en Egypte.*

* 11742 30×40 HOPITAL. Porche d'entrée. Extérieur (en 1886).
14740 24×30 » » Côté de la cour.
14741 » » Puits et angle du préau.
14742 » » Galerie du préau et tourelle carrée.
14743 » » Galeries du préau.
3569 30×40 » » » (en 1877).
377 » » Grande salle.
9640 » » D'après un relevé d'Ouradou (1873). Plan et coupe.
* 6073 » BEFFROI.
14744 24×30 ANCIEN HOTEL DE LA ROCHEPOT.

CHAILLY

* 14745 24×30 ÉGLISE. Vitrail XVIe s. *Saint Christophe. Deux martyrs.*
14746 » » » *Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean.*
14747 » » » *Mère de douleur.*

CHENOVE

* 14748 24×30 Tabernacle de l'église, pierre, XVe s.

COUCHEY

* 14749 24×30 Croix de l'ancien cimetière, côté du Christ.
14750 » » » côté de la Vierge.

CUSSY

* 14753 » Colonne commémorative romaine.

DIJON

CATHÉDRALE SAINT-BÉNIGNE

* 13764 30×40 Façade ouest.
13765 » » sud.
13766 » Abside.
4319 » Grille d'une chapelle.
14773 24×30 Dalle funéraire à effigie gravée du chevalier d'Esquilly (+-1363).
14767 » Mausolée du président Legouz de la Berchère (+-1631).
14769 » Mausolée de Marguerite Brulard sa femme.
14768 » Mausolée du président Claude Fremyet (+-1670).
14766 » Mausolée du président Jean de Berbisey (+1720). par Martin.
14770 » Statue de *la Vierge et l'Enfant,* par Jean Dubois, XVIIe s., provenant du couvent des Jacobins.
14771 » Statue de *Saint Aignan,* par Jean Dubois.

14772	24×30	Bas-relief du maître-autel, par Attiret (+-1804), bronze doré, provenant de la Sainte-Chapelle. (*La Vierge, les saintes femmes et les Apôtres autour du tombeau du Christ rescuscité.*

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 968	30×40	Ensemble sud-ouest, pendant restauration.
969	»	Façade ouest, échafaudée (en 1877).
3460	»	Abside et hôtel de Vogüé.
12448	13×18	Gargouille déposée.
3902	30×40	Nef, prise de l'entrée.
970	»	Transept et bas-côté sud.
9061	»	Vitrail XVIe s. *La Charité.* (Fragment d'une figure symbolique et cadre d'ornementation.)
9062	»	» *La Foi.* (Fragment d'une figure symbolique et cadre d'ornem.
9063	»	» Panneaux divers.
11340	30×40	EGLISE SAINT-MICHEL. Abside.
11341	»	» » Nef, au nord.
11342	»	» » Nef et transept au sud.
11343	»	» » Porte sud.
11777	»	EGLISE SAINT-JEAN. Ensemble sud.
11778	»	» » » ouest.
13232	»	» » Nef et transept au sud.
11779	»	» » Nef, prise de l'entrée.

ÉGLISE SAINT-PHILIBERT

1780	30×40	Ensemble ouest.
11781	»	Vue sud-est.
14764	24×30	Clocher.
11782	30×40	Portail sud. Ensemble.
11783	»	» Chapiteaux et départs d'arcatures.
14765	»	» Chapiteaux et arcatures.
14763	24×30	ANCIENNE EGLISE SAINT-ETIENNE. (Bourse du Commerce.) Façade

PALAIS DE JUSTICE

* 5351	24×30	Décoration d'un plafond.
5353 à 5355	»	» »
5352	»	Boiseries.
5356 à 5360	21×27	» détails.
5361 à 5378	18×24	» »

	6278	30 × 40	D'après les relevés de J. Lisch (1883). Plan d'ensemble.
	6279 et 6280	»	Coupes.
	6281 à 6287	»	Caissons, ensembles et détails.
	14754	24 × 30	Chapelle du Saint-Esprit, clôture, bois sculpté, par Hugues Sambin, fin du XVIe s.
	14755	»	Chapelle du Saint-Esprit, clôture, bois sculpté, par Hugues Sambin, fin du XVIe s.
	14756	»	Ancienne porte sculptée par Hugues Sambin (au Musée).
	14757	»	*Tête de Christ couronnée d'épines*. Panneau peint, XVe s.
	14758	»	*Le prix de la trahison*. Toile par Valentin (+ 1684)
	14759	»	Pendule d'époque Louis XIV (chambre correctionnelle).
	11869	30 × 40	HOTEL DE VOGUË (anciennement Bouhier de Chevigny. Façade sur la rue.
	4165	»	» Portail.
	972	»	HOTEL CHAMBELLAN, 32, rue des Forges. Angle de la cour.
*	4164	»	HOTEL MILSAND, 38, rue des Forges. Premier et second étage.
*	14774	»	MAISON, 8, rue du Bourg. Fenêtre et tourelle d'angle.
	5290	»	MAISON.

PALAIS DUCAL (*Musée*)

*	11868	30 × 40	Fenêtres au nord.
	5213	»	Intérieur des cuisines.
	971	»	Salle des Gardes. Ensemble.
	14760	24 × 30	Tombeau de Philippe le Hardi, Duc de Bourgogne (+ 1404), par Jean de Marville, Claus Sluter et Claus de Werve. Marbre (1383-1412).
	14761	»	Tombeau de Jean sans Peur, Duc de Bourgogne (+ 1419), par Jean de la Huerta et Antoine Le Moiturier. Marbre (1443-1470).
	14762	»	Statue funéraire agenouillée d'Antoinette de Fontette, provenant de l'église de Verrey-sous-Drée, pierre peinte (fin XVIe s.).
	4318	30 × 40	Porte intérieure de la salle dite des Statues, XVIIIe.

ANCIENNE CHARTREUSE DE CHAMPMOL

*	14779	24 × 30	Portail de la chapelle, par Jean de Marville (+ 1389) et Claus Sluter (+ 1404).

*	14775	24 × 30	Puits de Moïse, par Claus Sluter et Claus de Werve. Face de Moïse et de David.
	14776	»	Puits de Moïse, par Claus Sluter et Claus de Werve. Face de Daniel et d'Isaï.
	14777	»	Puits de Moïse, par Claus Sluter et Claus de Werve. Face de Jérémie et de Zacharie.
	14778	»	Puits de Moïse, par Claus Sluter et Claus de Werve. Ange de la corniche.

ÉPOISSES

	14972	18 × 27	Eglise. Abside.
	14973	»	» Lutrin (fer forgé et bois).
	14974	»	» *Mère douloureuse.*

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN

ANCIENNE ABBAYE

*	9068	30 × 40	Chapelle Ste-Reine. Ensemble des ruines (en 1891)
	9070	»	» » Arcatures du chœur.
	9074	»	» » » chapiteau.
	9069	»	Crypte, ensemble.
	9071	»	» »
	9072	»	» pilier et chapiteau sculptés.
	9075	»	» deux chapiteaux.
	9076	»	» »
	9073	»	» chapiteau décoré d'une tête.
*	11874	30 × 40	Porte du Val. Côté extérieur.
	11875	»	» » » intérieur.
*	11873	»	Porte du Bourg. Côté extérieur.
	11876	»	» » » intérieur.
	11903 et 11904	20 × 30	Porte.

GEVREY-CHAMBERTIN

	14780	24 × 30	Tour d'un château bâti par Yves de Chazeau, abbé de Cluny.

IS-SUR-TILLE

	14781	24 × 30	Eglise. Clocher.
	14782	»	» Intérieur, vue transversale.
	14783	»	» » nef, de l'entrée.

MELOISEY

*	14785	24 × 30	Eglise. Tableau votif, XVIIe s. (*Vierge et donateurs*).

MEURSAULT

*	14784	24 × 30	Eglise. Intérieur, vue transversale.

MONT-SAINT-JEAN

	14786	24 × 30	Chateau. Entrée.
	14787	»	» Ensemble.
	14788	»	» Donjon.
	14789	»	» Tour et fenêtres.

NUITS-SAINT-GEORGES

*	14790	24 × 30	Eglise Saint-Symphorien. Lutrin, bois peint et doré, xve s.

OUGES

	14791	24 × 30	Eglise. Ensemble nord-ouest.
*	14792	»	» *La Vierge et l'Enfant,* statue, pierre, xve.

PLOMBIÈRES

*	6715	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	6716	»	» » est.

PULIGNY-MONTRACHET

*	14793	24 × 30	Eglise. Lutrin, bois, fin xve s.

POUILLY-EN-AUXOIS

*	14794	24 × 30	Croix et chaire extérieure.

CHAPELLE NOTRE-DAME DU BAS DE LA MOTTE

*	14795	24 × 30	Ensemble.
	14796	»	Intérieur.
	14797	»	Chaire, bois, xve s.
	14798	»	Saint-Sépulcre, pierre, fin xvie s. Ensemble.
	14799	»	» *La Vierge et deux saintes femmes*
	14800	»	» *Le Christ et Joseph d'Arimathie.*

ROUVRES-EN-PLAINE

*	11318	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.
	12033	»	» » nord.
	11319	»	» » est.
	14801	24 × 30	» » nord-est et croix du cimetière.
	11706	30 × 40	» Nef, travées et voûtes.
	14802	24 × 30	» » vue transversale.
	11321	30 × 40	» Trois statues pierre, xve s. (*La Vierge et l'Enfant, Saints personnages.*)
	14803	24 × 30	» Statue, pierre, xive s. (*St Jean-Baptiste*).
	14804	»	» » (*Un donateur.*)
	14805	»	» Baldaquin, bois, xve s.
	11320	30 × 40	» Stalles, bois, xvie s.
	14808	24 × 30	» Deux torchères, bois doré, xviie s.
	14806	»	» Croix reliquaire, xiiie s. Face.
	14807	»	» » Revers.

RUFFEY-LES-ECHIREY

* 14809 24×30 EGLISE. Deux torchères, bois doré, XVIIe s.

SANTENAY-LE-HAUT

* 14810 24×30 Croix de cimetière et clocher.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

* 14811 24×30 Statue de *saint Michel*, pierre, XVIe s.
* 14812 » Statue de *la Vierge écrasant le Dragon*, albâtre, XVIIe s.

SAINT-JEAN-DE-LOSNE

14813 24×30 EGLISE. Façade ouest.
* 14814 » » Chaire à prêcher, marbre, commencement du XVIIe s. Ensemble.
14815 » » Chaire à prêcher, marbre, commencement du XVIIe s. Détail.

SAINTE-SABINE

14816 24×30 Croix du cimetière.
14817 » EGLISE. Porche.
* 14818 » Tombeau d'une religieuse dans le cimetière, pierre, XIVe s.

SAINT-SEINE-L'ABBAYE

* 14819 24×30 EGLISE. Ensemble ouest.
14820 » » Porche.
14821 » » Bas-côté sud.
14822 » » Chœur.
14823 » Deux dalles funéraires à effigies gravées, XIVe-XVe s.
14824 » Peintures murales attribuées à Claude Durestal 1504. (*Scènes légendaires. Saint Seine.*)

SAINT-THIBAULT

* 7463 30×40 EGLISE. Portail du transept, au nord.

SEMUR

* 2411 30×40 EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble est (en 1882).
2409 » » » Façade ouest.
2410 » » » Côté sud.
9194 » » » Porche ouest. Ensemble.
9195 » » » » » Partie.

	9196	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME. Portail du bras nord du transept.
	3948	»	» » Chapiteau de la nef.
	12604	»	» » » »
*	2412	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sur la rivière.
	2413	»	» Grande tour.
	2414	»	» Tour d'angle.
	2415	»	Vieux pont sur l'Armançon et château.

SEURRE

*	14825	24 × 30	HOPITAL. Mortier, bronze et bois, XVIIe s.

TALANT

*	14826	24 × 30	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	14827	»	» Bas-relief, pierre, XVIe s. *Légende de saint Hubert.*
	14828	»	» Saint-Sépulcre, pierre, XVIe s.

THIL-CHATEL

*	3090	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	3089	»	» » sud-est.
	5205	»	» Portail ouest.
	3091	»	» Nef, prise de l'entrée.
	14829	24 × 30	» Chapiteau de la nef. *Chimères.*
	14830	»	» » » *Enroulements de feuillages.*
	14831	»	» » » *Chimères.*
	14832	»	» » » *Oiseaux affrontés.*
	14833	»	» Reliquaire dit de Saint Honoré, bois peint et doré, XVIe s.

THOISY

14834	24 × 30	Croix du cimetière.

VOUGEOT

14751	24 × 30	CHATEAU DU CLOS VOUGEOT. Ensemble, côté des douves.
14835	»	» » Façade nord.
14836	»	» » Cour d'honneur.
14837	»	» » Voûte du puits et porte d'honneur.
14752	»	» » Porte.
14838	»	» » Cheminée.

COTES-DU-NORD

CESSON

642 30 × 40 Donjon de l'ancien château.

CHATELAUDREN

* 14946 30 × 40 Eglise N.-D. du Tertre. Clocher et portail sud (en 1890).

DINAN

* 3701 30 × 40 Eglise Saint-Sauveur. Façade ouest.
3702 » » » Côté sud.

* CHATEAU DE LA REINE (*aujourd'hui prison*)

967 30 × 40 Donjon (en 1877).
9623 » D'après les relevés de Ballu (1883). Plan du rez-de-chaussée et coupe.
9624 » D'après les relevés de Ballu (1883). Plan du premier étage et façade latérale.

GRACES

* ÉGLISE NOTRE-DAME

4062 30 × 40 Ensemble nord-ouest (en 1883).
1330 » Côté sud.
1331 » Portes et fenêtres sur la façade sud.
1332 » Nef, prise de l'entrée.

GUIMGAMP

* ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON-SECOURS

1336 30 × 40 Ensemble sud.
1339 » Façade ouest.
1337 » Côté sud et flèche.
1341 » » nord.
1338 » Abside.
1340 » Portail ouest.

KERITY

* ANCIENNE ABBAYE DE BEAUPORT

2111 30 × 40 Bâtiments abbatiaux.
4399 » Ruines de l'église, façade ouest.
4398 » » » » sud-ouest.

LAMBALLE

* ÉGLISE NOTRE-DAME

1482	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
1483	»	» sud et pont sur le Gouenant.
1481	»	» sud-est.
1484	»	Nef, prise de l'entrée.
1485	»	Chœur et bas-côté sud.
4074	»	Tribune des orgues et petite porte, bois, XVIe s.
4374	»	Chapelle, porche en bois.
4371	»	Rue conduisant à l'église.
4372	»	Maison à pans de bois.
4373	»	» à tourelle.

LANLEFF

* ÉGLISE CIRCULAIRE DITE DU TEMPLE

3743	30 × 40	Extérieur.
1489	»	Intérieur, partie centrale.
1490	»	Galerie est.
3744	»	» ouest.

MONTCONTOUR

* 15455	13 × 18	EGLISE. Vitrail XVIe s. *Scènes légendaires.*
15456	»	» » »
15458	»	» » »
15457	»	» » *Arbre de Jessé.*

PLOUBEZRE

* 3168	30 × 40	CHAPELLE DE KERFONS. Extérieur (en 1881).
4122	»	» » Jubé, bois, XVIe s.

SAINT-BRIEUC

* 14308	30 × 40	CATHÉDRALE. Ensemble nord-ouest.
14309	»	» Façade ouest.
14310	»	» » nord.
14311	»	» Abside.
14312	»	» Nef, prise de l'entrée.
14313	»	» » » du chœur.
3033	»	Maison à pans de bois.
3034	»	FONTAINE SAINT-CORENTIN. Côté droit (en 1885).
4107	»	» » » gauche.

TONQUEDEC

* 4420	30 × 40	RUINES DU CHATEAU. Ensemble extérieur.
4421	»	» » Côté de l'entrée.
3167	»	» » Intérieur sur la cour.

TRÉGNIER

* 3132	30 × 40	Ancienne Cathédrale.		Ensemble ouest.		
3130	»	»	»	»	sud.	
3133	»	»	»	Abside, côté nord.		
3131	»	»	»	Côté sud et clocher.		
3134	»	»	»	Nef, prise de l'entrée.		
3135	»	»	»	Bas-côté sud et nef.		
3136	»	»	»	Cloître, ensemble extérieur		
3138	»	»	»	»	galerie nord.	
3137	»	»	»	»	»	sud.
4011	»	»	»	»	»	est.

CREUSE

BENEVENT

* 3424	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-est.	
371	»	»	»	est.
372	»	»	Nef, prise de l'entrée.	

CHAMBON

* 9017	30 × 40	Eglise Sainte-Valérie.		Ensemble sud-est.
9018	»	»	»	Abside.
9019	»	»	»	»
9020	»	»	»	Portail.

LA SOUTERRAINE

* 2419	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-ouest.	
2421	»	»	»	côté nord-ouest.
2420	»	»	»	sud-est.

DORDOGNE

BOURDEILLES

476	30 × 40	Chateau.	Côté de l'entrée (en 1888).	
477	»	»	»	de la rivière.
478	»	»	et pont sur la Dronne.	
479	»	»	Donjon, côté de la ville.	

BRANTOME

* 4945	30 × 40	Dolmen de « Pierre levée ».
* 531	»	Eglise Abbatiale. Ensemble sud-ouest (en 1888).

7464	30 × 40	EGLISE ABBATIALE. Ensemble, côté de l'abside.
7139	21 × 27	» » » » »
3675	30 × 40	» » Abside et clocher.
532	»	» » » » côté nord.
536	»	» » Clocher, partie supérieure.
533	»	Ensemble du monastère, côté ouest.
530	»	Ancien monastère et clocher.
7140	21 × 27	Porte fortifiée et clocher.
534	30 × 40	Grotte et pavillon de corps de garde.
535	»	Sculptures dans les grottes.
4153	»	Pont sur la Dronne.

GRAND-BRASSAC

* 1362	30 × 40	EGLISE. Côté sud-ouest (en 1888).
1363	»	» Façade nord.
1364	»	» Abside.
1365	»	» Portail nord.
1366	»	» Nef, prise de l'entrée.

BUSSIERE-BADIL

* 538	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1891).
539	»	» » sud.
540	»	» Portail ouest.
541	»	» Nef, prise de l'entrée.
542	»	» » » du chœur.

CADOUIN

* 11967	30 × 40	ANC. EGLISE ABBATIALE. Façade ouest (en 1884).
11966	»	Porte de l'ancienne abbaye.
6172	»	CLOITRE. Galeries, vues extérieures.
6174	»	» » » »
6170	»	» Galerie sud, intérieur.
6171	»	» » est, »
6173	»	» [redacted] Siège de l'abbé.
6175	»	» Statuettes d'angelots.
10976	»	EGLISE. Abside.

DOMME

* 1018	30 × 40	PORTE DES TOURS. Vers l'extérieur (en 1888).
1019	»	» » Vers la ville.
1020	»	» » Intérieur d'une tour.

JUMILLAC-LE-GRAND

1446	30 × 40	CHATEAU. Ensemble nord (en 1888).
1447	»	» » sud-ouest.
1448	»	» Façade nord.
1449	»	» » sud.
1450	»	» Cheminée du salon.
1451	»	» et église, côté de l'abside.

MONTPAZIER

*	1814	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1888).
	1815	»	» » sud-est.
	1816	»	» Façade ouest.
	1817	»	» Nef, prise de l'entrée.

PÉRIGUEUX

CATHÉDRALE SAINT-FRONT

*	14125	30 × 40	Ensemble sud-est (clocher échafaudé).
	14124	»	» nord-est »
	14122	»	Clocher échafaudé et façade.
	14123	»	» » et porche.
	14126	»	Bras sud du transept et coupoles.
	14127	»	Coupoles.
	14130	»	Nef, prise de l'entrée.
	14129	»	» » de la tribune.
	14131	»	» » du chœur.
	14132	»	Chœur.
	14133	»	Piliers du chœur et chapelle absidale.
	14134	»	Chapiteau de l'ancien clocher.
	14136 à 14141	»	Corniche et chapiteaux du clocher (en 1888).
	14128	»	Cloître (préparation de la coupole).
	14135	»	» sarcophage (marbre, XII[e] s.).

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE DE LA CITÉ

*	2134	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1888).
	2136	»	» nord-est.
	2135	»	» sud-est.
*	3996	30 × 40	Tour de Vesone, côté nord-ouest (en 1888).
*	2138	»	Tour Mataguere (en 1888).
*	2137	»	Château Barrière, côté ouest (en 1888).
	2139	»	Maison fortifiée (en 1888).
*	4100	»	» quai de l'Isle.

PUIGUILHEM

	2245	30 × 40	Porte de ville (en 1888).
	2246	»	Ruines du château.

SAINT-AMAND-DE-COLY

*	2561	30 × 40	EGLISE. Côté nord (en 1888).
	2562	»	» » sud.
	2563	»	» » de l'abside.
	2565	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2566	»	» Intérieur du bras sud du transept.
	2564	»	» Entrée de l'ancienne abbaye.

SAINT-ASTIER

CHATEAU DE PUY-FERRAT

*	2578	30 × 40	Ensemble ouest (en 1888).
	2577	»	» est.

SAINT-AVIT-SENIEUR

*	2580	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1888).
	2581	»	» Ensemble nord.
	2579	»	» » sud-est.
	2582	»	» Côté sud.
	2583	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2584	»	» » » du chœur.

SAINTE-CROIX

*	2640	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1888).
	2641	»	» » sud.
	2642	»	» Abside.
	2643	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-JEAN-DE-COLE

*	2767	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
	11597	9 × 12	» »
	2768	»	» Nef, prise de la tribune.

SAINT-PRIVAT

*	2928	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	2929	»	» » sud-est.
	2930	»	» » nord.
	2931	»	» Portail ouest et côté sud.
	2932	»	» Nef, prise de l'entrée.

SARLAT

*	2471	30 × 40	ANCIENNE CATHÉDRALE. Ensemble nord-est.
	2474	»	» » Côté sud.
	2472	»	» » Abside.
	2473	»	» » Base du clocher.
	2475	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	2476	»	» » Salle capitulaire.
*	2477	»	Chapelle sépulcrale.
*	2480	»	Maisons rue Gambetta, des XIVe et du XVIe s.
*	2478	»	Maison natale de La Boétie.
*	2479	»	» du XVIe s.

TOCANE-SAINT-APRE

*	3179	30 × 40	DONJON DE VERNODE. Côté sud.
	3180	»	» » » nord.

DOUBS

BESANÇON

CATHÉDRALE SAINT-JEAN ET SAINT-ÉTIENNE

*	13579	30×40	Ensemble sud.
	13580	»	Abside.
	13581	»	Nef, de l'ouest à l'est.
	13582	»	Nef, de l'est à l'ouest.
	13583	»	Bas-côté nord.
*	13578	»	La Porte noire.

PALAIS GRANVELLE

*	4150	30×40	Façade (en 1883).
	373	»	Cour.
	9630	»	D'après les relevés de E. Bérard (1872). Plan.
	9631	»	» » » Elévation.

DROME

ALEYRAC

*	10883	30×40	Ruines du prieuré. Ensemble nord-ouest (en 1895)
	10884	»	» » Nef et chœur.

ALLAN

10882	30×40	Ruines de la chapelle Barbara, chœur.

BONLIEU

10886	30×40	Eglise. Portail ouest (en 1895).
10885	»	Chapelle, chœur.

CHABEUIL

10887	30×40	Porte de ville, côté de la ville (en 1895).
10888	»	» » » extérieur.

CHABRILLAN

*	771	30×40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1887).
	773	»	» Façade nord.
	772	»	» » sud.
	774	»	» Abside.
	775	»	» Nef, prise de l'entrée.
	776	»	» Chœur.
	777	»	Vue générale et ruines du château.

CHANTEMERLE

* 10889	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-est (en 1895).
10890	»	»	» sud-ouest.
10891	»	»	Nef, prise de la tribune.
10892	»	»	Bas-côté nord.

CONDILLAC

5897	12 × 15	CHATEAU. Ensemble.

CREST

* 935	30 × 40	DONJON.	Côté de la ville (en 1887).
933	»	»	» sud.
934	»	»	» nord-ouest.
936	»	»	Escalier taillé dans le roc.

DIE

* 973	30 × 40	ANCIENNE CATHÉDRALE.	Façade ouest (en 1887).
978	»	» »	Abside et façade nord.
976	»	» »	Façade sud.
977	»	» »	Clocher, côté sud.
979	»	» »	Porche.
980	»	» »	Nef, prise de l'entrée.
* 974	»	Porte Saint-Marcel (en 1887).	
975	»	» Saint-Pierre »	

DONZÈRE

* 1042	30 × 40	EGLISE.	Abside et clocher (en 1887).
1043	»	»	Abside.
12471	13 × 18	»	»
1044	30 × 40	»	Nef, prise de l'entrée.

ÉTOILE

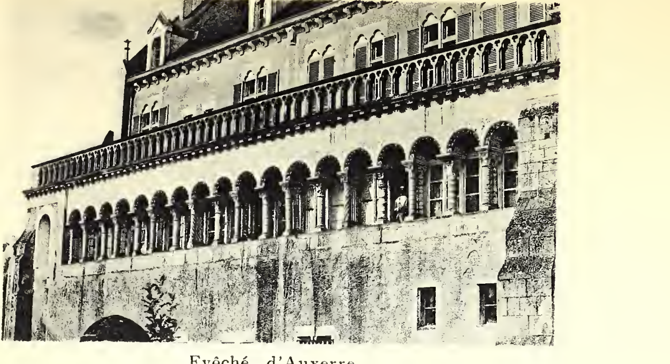
* 1121	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord (en 1887).
1122	»	»	Portail nord.
1123	»	»	Nef, prise de l'entrée.

LA GARDE-ADHEMAR

* 1286	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest.
12446	13 × 18	»	» »
1287	30 × 40	»	» sud-est.

CHAPELLE DU VAL-DES-NYMPHES

* 1288	30 × 40	Façade ouest.
12445	13 × 18	» »
1289	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.



Evêché d'Auxerre.



Manécanterie de Lyon.

Maison seigneuriale à Saint-Antonin.



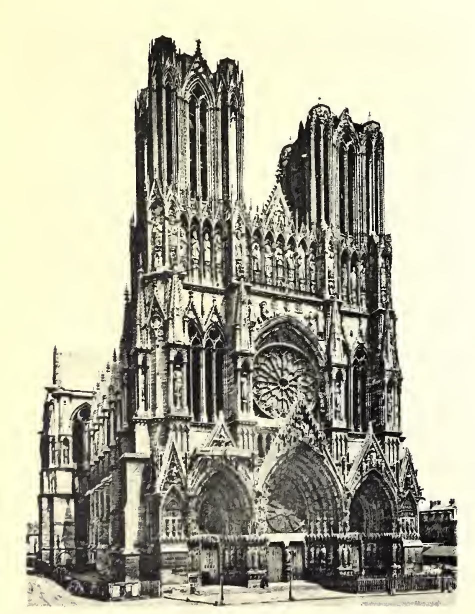
Maison à Vendôme.



Cathédrale Notre-Dame. — Paris.



Cathédrale Notre-Dame. — Amiens.



Cathédrale Notre-Dame. — Reims.



Eglise Saint-Jean-des-Vignes. — Soissons.

LÉONCEL

* 10807 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1895).

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

10808 » » nord-est.
10809 » Nef, prise de l'entrée.
10814 » » » du chœur.
10810 » Bas-côté nord.
10811 » Crucifix (bois, XVIIIe s.).

MARSANNE

5898 12 × 15 Vue générale.

MONTÉLIMAR

5878 18 × 24 Vue générale.
* 10812 30 × 40 CHATEAU. Fenêtres (en 1895).

ROMANS

ÉGLISE SAINT-BERNARD

* 2328 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1887).
2329 » » sud.
2332 » Portail ouest, ébrasement gauche.
3803 » » » » droit.
2330 » Abside.
2331 » Nef, prise de l'entrée.
2333 » Maison, tourelle d'escalier.

SAINT-DONAT

3818 30 × 40 Clocher de l'église et chapelle des évêques.
* 2661 » CHAPELLE DES EVÊQUES. Ensemble s.-o. (en 1887).
2662 » » » Pignon.
* 2660 » CLOITRE ATTENANT A L'EGLISE. Extérieur (en 1887).
2659 » » » » Intérieur.

SAINT-MARCEL LES SAUZET

* 10813 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en 1895).
10814 » » Porche sud.
10815 » » Nef, prise de l'entrée.
10816 » » Bas-côté nord.

SAINT-PAUL TROIS CHATEAUX

* 10817 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en 1895).
10818 » » Porche sud.
10819 » Portail sud.
10820 » » Abside.
10821 » » Nef, prise de l'entrée.

SAINT-RESTITUT

*	10822	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1895).
	10823	»	» Abside.
	7466	»	» Portail.
	10826	»	» Chœur.
	10827	»	» Nef, prise du chœur.
	7465	»	» Monument adossé à l'église (chapelle funéraire).
	10824	»	» Monument, frise extérieure.
	10825	»	» » »

SUZE LA ROUSSE

	10893	30 × 40	CHATEAU. Extérieur (en 1895).
	10894	»	» Cour.
*	10895	»	Ancienne maison de ville. Façade.

TAIN

12569	30 × 40	EGLISE. Façade.

VALENCE

CATHÉDRALE SAINT-APOLLINAIRE

*	14499	30 × 40	Ensemble sud.
	14500	»	Clocher, côté sud-ouest.
	14501	»	Clocher et partie de la façade nord.
	14502	»	Bras nord du transept.
	14503	»	Abside.
	14504	»	Vue intérieure en diagonale.
	12465	13 × 18	» »
	14505	30 × 40	Tympan déposé.
*	14506	30 × 40	Le Pendentif.
	3218	»	Ancienne église des Cordeliers, portail ouest (en 1887).
	3219	»	MAISON DITE DES « TÊTES ». Ensemble (en 1887).
	3220	»	» » Partie centrale.
	3221	»	» » » supérieure.
	3564	»	MAISON DUPRÉ-LATOUR. Porte (en 1887).
	4303	»	» » Dessus de porte.
	3222	»	» » Fenêtre.

EURE

LE GRAND-ANDELY

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 3413	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
4075	»	Partie de la façade sud.
128	»	» » nord.
4208	»	Portail nord.
129	»	Nef, prise de l'entrée.
10490	»	Buffet d'orgues (bois, daté 1573).
10491	»	*Mise au tombeau* (groupe en pierre, XVIe s.), provenant de la Chartreuse de Gaillon.
13265	»	*Mise au tombeau. La Vierge.*
10560	»	Statues de *Sainte Clotilde* et d'une donatrice (pierre, XVe s.).
14492	»	Vitrail XVIe s. *Scènes de la vie de Saint Pierre.*
14494	»	» *Scènes légendaires. Ste Clotilde.*
14496	»	» »
14498	»	» » *Saint Léger.*
14497	»	» *St Sébastien, St Jean-Baptiste. La Vierge et l'Enfant. Ste Madeleine.*
14493	»	» *Annonciation. Nativité. Adoration des Mages.*
14499	»	» *Annonciation. Assomption. Légende de Théophile.*
14495	»	» *Crucifixion.*

* 125	30 × 40	CHATEAU-GAILLARD. Rue et château.
126	»	» Ensemble, côté de la rivière.
9687	»	» D'après les relevés de Malencon (1887). Plan d'ensemble.
9688	»	» D'après les relevés de Malencon (1887). Elévation et coupe longitudinale.

LE PETIT-ANDELY

* 123	30 × 40	EGLISE SAINT-SAUVEUR. Ensemble nord (en 1876).
124	»	» » » est.
6442	»	» » Chœur, pendant la restauration.
3414	»	Maison du XVe s. (Hôtel du Grand Cerf. Façade sur la rue.
127	»	Maison du XVe s. (Hôtel du Grand Cerf). Façade sur la cour.

APPEVILLE-ANNEBAULT

*	5992	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.
	5993	»	» » nord.
	5994	»	» Portail ouest.
	5995	»	» Nef, prise de l'entrée.
	10685	13 × 18	» Fonts baptismaux.

AUTHOUILLET

	10407	13 × 18	Eglise. Maître-autel (xviie s.).
*	10408	»	» Siège de célébrant, face, xviie s., bois.
	10409	»	» » revers.
*	10410	»	» Banc seigneurial, xviie s., bois.

BEC-HELLOUIN

ANCIENNE ABBAYE

	6076	30 × 40	Porte d'entrée et tour de l'église (en 1888).
	6077	»	» » côté extérieur.
	6078	»	» » » intérieur.
*	6079	»	Tour, côté est.
	6080	»	» » sud.
	6083	»	Base de la tour, côté est.
	6082	»	» » » nord.
	6084	»	Balustrade et pinacles de la tour.
	6081	»	Pan de mur de l'ancienne église.
	6075	»	Ensemble du cloître, vue cavalière.
	6085	»	Cloître, galerie.
	6088	»	Porte du cloître, angle sud-est.
	6086	»	Ancien réfectoire.
	6087	»	Partie du mur adossé au cloître.
*	10686	13 × 18	Porte de tabernacle. Email xviie s. *Les saintes femmes recevant le corps du Christ.*

BEAUMONTEL

*	8379	30 × 40	Eglise. Clocher (en 1893).

BEAUMONT LE ROGER

*	3425	30 × 40	Eglise Saint-Nicolas. Ensemble sud (en 1876).
	4038	»	» » Porte sud.

ANCIEN PRIEURÉ

*	339	30 × 40	Entrée (en 1876).
	338	»	Ensemble des ruines de l'église collégiale.

BERNAY

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE (*aujourd'hui halle aux blés*)

*	8001	30 × 40	Façade ouest (en 1892).
	8002	»	Ensemble sud-est.
	8003	»	Nef.
	8004	»	Bas-côté nord.
	8005	»	Piliers, côté nord.
	3420	»	Quatre chapiteaux de la nef.
	3421	»	Coupoles et chapiteaux.
	12484	13 × 18	Chapiteau.
	12485	»	»

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA COUTURE

*	4350	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1892).
	361	»	Côté sud.
	362	»	Façade nord.
	363	»	Côté de l'abside.
	7997	»	Porche nord.
	364	»	Portail ouest.
	7996	»	Clocher, après restauration.
	7998	»	Nef, prise de l'entrée.
	7999	»	Bas-côté sud.
	10428	13 × 18	Vitraux XVe-XVIe s. Cinq fenêtres.
	10426	»	» *Arbre de Jessé.*
	10427	»	» *Annonciation.*
	10429	»	» *Nativité.*
	10430	»	» *Nativité.*
	10425	»	» *Sainte Marthe. La Vierge et l'Enfant.*
	10424	»	» *Saint Nicolas.*

ÉGLISE SAINTE-CROIX

*	10416 à 10422	13 × 18	Statues d'apôtres provenant de l'abbaye du Bec Hellouin.
	10423	»	Balustrade de la tribune des orgues, bois, XVIe s.
	10507	30 × 40	Dalle funéraire à effigie gravée de Guillaume d'Auvillars, abbé du Bec (+ 1430).
	8000	»	Bâtiment de la Renaissance (musée).
	357	»	Maisons à pans de bois, Grande-Rue.
	4351 et 358	»	» »
	4353	»	Maison à pans de bois, près l'église Sainte-Croix.
	4352	»	Maisons à pans de bois, rue des Ruisseaux.
	359	»	» » dans le faubourg.
	360	»	» en bois et ardoises.
	12594	»	»

BOISNEY

*	6106	30 × 40	Eglise. Façade sud (en 1888).
	6107	»	» Partie de la façade sud et abside.
	6108	»	» Nef, prise de l'entrée.

BOURG-ACHARD

*	10431	13 × 18	Stalles du chœur (bois, XVI[e] s.).
*	10432	»	» Siège de célébrant à trois places, bois, XV[e] s.
*	10433	»	» Bas-relief en bois, XVI[e] s. *Légende de Saint Eustache. Son martyre.*
*	10434	»	» Vitraux XV[e]-XVI[e] s. *Arbre de Jessé.*
	10435	»	» » *La Passion.*
	10436	»	» » *Vie de St J.-Baptiste.*
	10437	»	» » » *la Madeleine.*

BRETAGNOLLES

*	10343	30 × 40	Eglise. Fonts baptismaux à baldaquin. Pierre et bois, XVI[e] s.
*	10439	13 × 18	» Maître-autel, ensemble, XVII[e] s. et dais, XVI[e] s.
	10438	»	» Maître-autel, *la Vierge et l'Enfant. Saint Pierre.*
	10440	»	» Escalier du clocher, bois.

BRETEUIL

	8381	30 × 40	Eglise. Abside et clocher, côté sud (en 1893).

BROGLIE

*	8994	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest.
	6124	»	» » sud.
	6123	»	» » nord.
	6125	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6126	»	» Bas-côté sud.
	6127	»	» » nord.
	6128	»	» Vitrail XVI[e] s. *Résurrection du Christ.*

CHAMBRAY

	8388	30 × 40	Chateau de Gouville. Ensemble.

CONCHES

ÉGLISE SAINTE-FOY

*	844	30 × 40	Façade ouest (en 1890).
	852	»	Portail ouest.
	843	»	Ensemble sud-est (en 1879).

8393	30 × 40	Clocher.
845	»	Nef, prise de l'entrée.
846	»	Porte de la sacristie et piscine.
10446	13 × 18	» de la sacristie, vantaux, bois, XVIe s.
10444	»	Pied de lutrin, marbre, XVIe s.
10445	»	» »
10447	»	Retable en albâtre, *la Passion* (travail anglais, XVe)
10448	»	Bas-relief en albâtre, *la Trinité* (travail anglais, XVe s.).
10449	»	Inscription votive de Jean Le Tellier.

Vitraux XVIe *s.* (Fenêtres du chœur)

Fenêtre A. avant restauration

15142	13 × 18	*Jésus se séparant de la Vierge.*
15143	»	*Entrée à Jérusalem.*
15144	»	*La Cène.*
15145	»	*Naissance de Sainte Foy.*
15146	»	*Sainte Foy à l'école.*
15147	»	*Sainte Foy prêchant.*
15148	»	Fenêtre A. après restauration
15149	»	» »
15150	»	» »
15151	»	» »
15152	»	» »
15153	»	» »

Fenêtre B. avant restauration

15154	»	*Le jardin des oliviers.*
15155	»	*Baiser de Judas. Pierre et Malchus.*
15156	»	*Jésus devant Caïphe*
15157	»	*Scènes du martyre de Sainte Foy.*
15158	»	» » »
15159	»	» » »
15160	»	Fenêtre B. après restauration
15161	»	» »
15162	»	» »
15163	»	» »
15164	»	» »
15165	»	» »

Fenêtre C. avant restauration

15166	»	*Couronnement d'épines.*
15167	»	*Flagellation.*
15168	»	*Jésus devant Pilate.*
15169	»	*Scènes du martyre de Sainte Foy.*
15170	»	» » »
15171	»	*Donateurs.*

15172	13 × 18	Fenêtre C. après restauration
15173	»	» »
15174	»	» »
15175	»	» »
15176	»	» »
15177	»	» »
15178	»	Tympan.
		Fenêtre D. avant restauration
15179	»	*Jésus devant Pilate.*
15180	»	*Portement de croix.*
15181	»	*Le Calvaire.*
15182	»	*Scènes du Martyre de Sainte Foy.*
15183	»	» » »
15184	»	*Donateurs et patrons.*
15185	»	Fenêtre D. après restauration
15186	»	» »
15187	»	» »
15188	»	» »
15189	»	» »
15190	»	» »
15191	»	Fragments divers.
		Fenêtre E. avant restauration
15192	»	*Descente de croix.*
15193	»	*Résurrection du Christ.*
15194	»	» » *Jésus aux limbes.*
15195	»	*Scènes des martyres de Sainte Foy et St Caprais.*
15196	»	» » » »
15197	»	» » » »
15198	»	Fenêtre E. après restauration
15199	»	» »
15200	»	» »
15201	»	» »
15202	»	» »
15203	»	» »
		Fenêtre F. avant restauration
15204	»	*Le Christ apparaît à la Vierge.*
15205	»	» » *à la Madeleine.*
15206	»	» » *aux apôtres.*
15207	»	*Scènes du martyre de Sainte Foy.*
15208	»	» » »
15209	»	» » »
15210	»	Fenêtre F. après restauration
15211	»	» »

15212	13 × 18	Fenêtre F. après restauration
15213	»	» »
15214	»	» »
15215	»	» »
15216	»	Fragments divers.
		Fenêtre G. avant restauration
15217	»	*Le Christ et Saint Thomas.*
15218	»	*L'Ascension.*
15219	»	*Le Saint Esprit descend sur les Apôtres.*
15220	»	*Scènes du martyre de Sainte Foy.*
15221	»	» » »
15222	»	» » »
15223	»	Fenêtre G. après restauration
15224	»	» »
15225	»	» »
15226	»	» »
15227	»	» »
15228	»	» »
15229	»	Fragments divers.
* 847	30 × 40	RUINES DU DONJON.

LA CROIX-LEUFROY

* 10452	13 × 18	EGLISE. Fonts baptismaux, pierre, XVIe s.
10453	»	» Panneaux en bois sculpté d'un chasublier, XVIe s.

ECOUIS

10347	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
* 10300	»	» Stalles du chœur, bois, XVIe s.
* 10299	»	» Statue funéraire de Jean de Marigny, archevêque de Rouen (mort en 1351). Marbre.
* 10456	13 × 18	» Statue de *la Vierge et l'Enfant*, pierre, XIVe s. (niche au-dessus du portail).
* 10457	»	» Statue de *la Vierge et l'Enfant*, pierre, XIVe s. (ébrasement du portail).
* 10458	»	» Statue de *la Vierge et l'Enfant,* marbre, XVe s. (autel de la Vierge).

ÉVREUX

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13774	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
13782	»	Portail ouest.
13773	»	Côté sud.
13779	»	Abside, côté sud.

13777	30 × 40	Bras sud du transept et flèche centrale.
13776	»	» et partie de la façade.
13775	»	Côté sud et évêché.
13778	»	» et cloître.
13780	»	Bras nord du transept et clocher.
13781	»	» Portail.
13786	»	» Détails d'ornementation.
13787	»	» »
1132	»	Chapelles nord pendant la restauration (en 1877).
13783	»	Galerie et pinacles de la façade nord.
13784	»	Contreforts et couvertures des chapelles, au nord.
13785	»	» » »
13788	»	Nef, prise de l'entrée.
13789	»	» » du transept.
13790	»	Bas-côté nord.
13791	»	Bras nord du transept, intérieur.
13792	»	» »
13793	»	» »
13794	»	Chapelle de la Vierge.
5270	»	Porte d'escalier (transept).
5272	»	Clôture d'une chapelle, bois (style flamboyant, xvie s.).
13803	»	Clôture d'une chapelle, bois (style flamboyant, xvie s.).
4173	»	Clôture d'une chapelle, bois (style flamboyant, xvie s.).
4171	»	Clôture d'une chapelle, soubassement (style flamboyant, xvi^{e} s.).
13802	»	Clôture d'une chapelle, bois (style Renaissance, xvi^{e} s.).
4172	»	Clôture d'une chapelle, bois (style Renaissance, xvi^{e} s.).
4170	»	Clôture d'une chapelle, soubassement (style Renaissance, xvi^{e} s.).
4174	»	Clôture d'une chapelle, soubassement (style Renaissance, xvi^{e} s.).
5271	»	Peinture murale d'une chapelle, xvi^{e} s. *L'Annonciation. Chanoine et Saint Jean-Baptiste.*
13796	»	Six fenêtres du chœur. Partie haute.
13797	»	Deux » » »
13799	»	Parties de deux fenêtres. *Saint Pierre en Pape. Donateur. La Vierge et l'Enfant. Charles le Mauvais. Saints personnages.*
13798	»	Partie d'une fenêtre. *Donateurs et saints personnages.*
15135	»	Partie d'une fenêtre. *Saint Pierre en Pape. Donateur. La Vierge et l'Enfant. Charles le Mauvais.*

15140	18 × 24	Partie d'une fenêtre. *Saint Pierre en Pape. Donateur. La Vierge et l'Enfant. Charles le Mauvais.*
15141	»	Fenêtre.
13800	30 × 40	Fragments. *Donatrice. Donateurs.*
13801	»	» *Donateurs. Sainte Catherine. La Vierge et l'Enfant.*
13795	»	Trois fenêtres de la chapelle de la Vierge. *Arbre de Jessé. Scènes de la vie de la Vierge.*
9065	»	Fragments d'un vitrail. *Charles V en donateur.*
15133	»	» »
9066	»	Lobe d'un tympan. *La Vierge et l'Enfant.*
15136	»	Partie d'une fenêtre du bras nord du transept. *Les prophètes. Sophonie. Tobie, Moïse. David.*
15138	»	Partie d'une fenêtre du bras nord du transept. *Aggée. Malachie, Osée, Ezéchiel. Daniel.*
15139	»	Partie d'une fenêtre du bras nord du transept. *Saints personnages.*
15137	»	Partie d'une fenêtre du bras nord du transept. *Saints personnages en costume épiscopal. Saint Cloud, Saint Gault, Saint Aquilin. Saint Martin. Décollation de Saint Sigismond.*
15134	»	Fenêtre du bas-côté nord. *Jugement de Salomon. Patrons et donateurs. Saint Georges combattan le dragon.*
* 13772	»	ÉVÊCHÉ. Ensemble sud-est.
1133	»	» Partie de la façade sud (en 1877).
5268	»	» Porte de la tourelle et fenêtre (en 1890).
5269	»	» » »

ÉGLISE SAINT-TAURIN

* 1136	30 × 40	Façade ouest (en 1890).
1135	»	Ensemble sud-ouest.
6344	»	» »
1138	»	Façade latérale nord.
6343	»	» »
1137	»	Transept et façade sud (en 1877).
1141	»	Portail sud, tympan.
6346	»	» linteau.
1140	»	Partie du bras sud du transept.
1139	»	Clocher et abside, côté sud.
6345	»	» » » nord.
3540	»	» » » »
1142	»	Nef, prise de la tribune.
3472	»	Galerie de la nef, côté droit.
8554	13 × 18	Bénitier de la porte méridionale, pierre, XIIIe s.
8553	»	Fonts baptismaux, pierre, XVIe s.
8552	»	Bas-relief funéraire, marbre, XVIIe s. *La Vierge et l'Enfant. Sainte Opportune. Une priante.*

8551	13 × 18	Vitrail XVIe s. *Saints personnages.*
10707	»	*La Crucifixion* (groupe en haut-relief, terre-cuite, XVIe s.), provenant d'un retable.
3474	30 × 40	Intérieur. Chapiteaux.
»	»	Au Lycée. Deux chapiteaux.
3473	»	Au Musée. Chapiteau et fragments.
* 1134	»	Beffroi (en 1877).

FONTAINE-GUÉRARD

10304	30 × 40	Ancienne Abbaye. Ensemble.
10305	»	» » Statue funéraire de femme, pierre, XIIIe s.
10306	»	» » Salle capitulaire.
10307	»	» » Réfectoire.

FONTAINE LA SORET

* 10990	30 × 40	Eglise. Ensemble sud (en 1888).
10988	»	» » est.
10989	»	» Abside, côté sud.
6359	»	» Nef, prise de l'entrée.
11024	»	» Vitrail XVIe s. *Saint Jean-Baptiste, Saint Martin. Sainte Madeleine. Donateurs.*

FOURS

10711	13 × 18	Eglise. Porte de la sacristie, bois, XVIe s. *Saint Pierre. Saint Paul.*

GAILLON

* 11784	30 × 40	Chateau. Pavillon d'entrée. Côté extérieur (en 1891).
11785	»	» Pavillon d'entrée. Côté intérieur.
10992	»	» Ensemble est.
10993	»	» Intérieur de la chapelle.
10994	»	» » de la galerie.
10991	»	Maison à pans de bois. Ensemble (en 1891).
12666	»	» » Partie supérieure.

GISORS

6370	30 × 40	Vue générale (château et donjon).

ÉGLISE SAINT-GERVAIS SAINT-PROTAIS

* 3478	30 × 40	Ensemble ouest.
1321	»	Façade ouest, partie droite.
1320	»	Ensemble sud-ouest.
1322	»	Tour du clocher sud, partie inférieure.
1326	»	Portail nord, panneau de vantail.

	3479	30 × 40	Abside, côté sud.
	1323	»	Nef, prise de l'entrée.
	1324	»	Nef et bas-côté sud.
	1325	»	Bas-côté sud.
	10308	»	Haut-relief, pierre, XVIe s., *Arbre de Jessé,* attribué à Dufrénoy de Beauvais.

Vitrail daté 1545

	15237	45 × 50	Ensemble avant restauration.
	15238	»	» après »
	15239	»	Quatre panneaux et tympans avant l'assemblage.
	15233	»	Panneau. *Le Mariage de la Vierge.*
	15235	»	» *L'Annonciation.*
	15231	»	» *La Visitation.* Ensemble.
	15608	»	» » *Têtes de la Vierge et de Sainte Elisabeth.*
	15607	»	» » *Têtes de deux femmes.*
	15610	»	» » »
	15609	»	» » *Tête de St Joseph.*
	15230	»	» *L'Annonce aux Bergers.*
	15234	»	» *L'Adoration des Mages.*
	15232	»	» *La Circoncision.*
	15236	»	Tympan. *La Trinité.*
	15691	24 × 30	Vitrail XVIe s. *Scènes légendaires. St Gervais, St Protais.*
	10461	13 × 18	» *Scènes légendaires. St Gervais. St Protais.*
	10460	»	» *Scènes légendaires.*
	10462	»	» *Scènes légendaires. St Claude.*
	10459	»	» *Donateurs. La Vierge et l'Enfant.*
*	6372	30 × 40	CHATEAU. Bâtiment du corps de garde.
	6373	»	» Tour d'entrée.
	6374	»	» Donjon.
	6371	»	» Pan de mur.

HARCOURT

*	10935	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1888).
	10936	»	» » est.
	10937	»	» » nord-ouest.
	10938	»	» Nef, prise de l'entrée.
	10939	»	» Chœur.
	10973	21 × 27	» Fonts baptismaux, pierre, fin XIIIe s.

LOUVIERS

ÉGLISE NOTRE-DAME

*	4082	30 × 40	Ensemble sud.
	4083	»	Partie de la façade sud.

12878	30 × 40	Porche sud.
4216	»	Portail nord, vantaux
10321	»	Nef et bas-côté.
10514	»	*Mise au tombeau,* groupe pierre, XVIe s.
12925	18 × 24	» »
10487	13 × 18	*Un apôtre,* statue pierre.
12926	18 × 24	*Mère douloureuse,* groupe bois.
12927	»	Crucifix, bois.
10486	»	Bas-relief, bois. *Naissance de la Vierge. Annonciation.*
12928	18 × 24	Vitrail XVIe s. *La Vierge et l'Enfant. Patrons et donateurs.*
10465	13 × 18	» *La Vierge et l'Enfant. St André.*
10466	»	» *Scènes légendaires. St Nicolas.*
10467	»	» *Scènes de la vie du Christ.*
10468	»	» *La Vierge et l'Enfant. Le Christ en croix. Saint Nicolas.*
1578	30 × 40	Lavoirs et maisons à pans de bois.
4084	»	Maison, rue du Neubourg et rue du Marché-aux-Œufs.
3498	»	Maisons à pans de bois, rue des Pénitents.
4386	»	» » »
12596	»	» » »

MONT MENANT SASSEY

1852	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est, pendant restauration.
5229	»	» Clocher.

NEAUFLES

10530	30 × 40	Menhir.

LE NEUBOURG

10314	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
10315	»	» Partie de la façade nord.
10316	»	» Portail sud.
10317	»	» Nef, prise de l'entrée.
10730	13 × 18	» Chaire, bois, XVIIe s.
10731	»	» Lutrin »

PACY-SUR-EURE

2267	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1877).
2268	»	» Nef, prise du bas-côté nord.

PONT-AUDEMER

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

* 6710	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1888).
6711	»	» sud-est.

11662	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
11663	»	» » du chœur.
10351	»	Statue funéraire d'un seigneur, pierre, XIVe s.
10732	13 × 18	Vitrail XVIe s. *Scènes légendaires, St Germain.*

ÉGLISE SAINT-OUEN

* 9156	30 × 40	Ensemble nord-est (en 1888).	
9157	»	Façade sud.	
12024	»	Nef, prise de l'entrée.	
10733	13 × 18	Fonts baptismaux, pierre, XVIe s.	
10734	»	Porte de la chapelle des fonts, bois, XVIe s.	
9158	30 × 40	Vitrail XVIe s.	*Vie de Saint Jean-Baptiste.*
9159	»	»	*Mort de la Vierge.*
9160	»	»	*Scènes légendaires. St Eustache. St Nicolas, St Jean l'Evangéliste.*
9161	»	»	*Scènes légendaires. Saint Ouen. Procession des frères de la Charité.*
6162	»	»	*La Vierge et l'Enfant. Apparition du Christ aux apôtres.*
9163	»	»	Allégorie dédiée à Sainte Catherine. (*Devant la loi. Sous la loi. Sous la grâce.*)
9164	»	»	*Scènes légendaires. St Honoré.*
9165	»	»	» »
9166	»	»	(daté 1551) *St Mathurin, St Sébastien. Saint Jacques. Saint Jean-Baptiste.*
9170	»	»	*Annonciation. Mise au tombeau.*
9167	»	»	*Mise au tombeau.*
9168	»	»	*Scènes légendaires. St Vincent.*
9171	»	»	*Apparition du Christ. Supplice de St Pierre. Chemin de Damas. Supplice de St Paul. St Jean-Baptiste. St Sébastien. St Antoine. St Jacques le Majeur.*

PONT-DE-L'ARCHE

10350	30 × 40	EGLISE.	Façade sud.
* 10473	13 × 18	»	Vitrail XVIe s. *L'ancien pont.*

QUILLEBEUF

* 10352	30 × 40	EGLISE.	Clocher.
10474	13 × 18	»	Vitrail XVIe s. ou commencement XVIIe s. *Procession des frères de la Charité.*

ROUTOT

* 10353	30 × 40	EGLISE.	Clocher.
10475	13 × 18	»	Miséricorde d'une stalle, bois, XVe s.
10476	»	»	» » »

RUGLES

2395	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud.
* 2394	»	»	Clocher, côté nord.
2396	»	»	» » sud.

SAINT-AUBIN D'ECROVILLE

10354	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest.
12835	»	»	»
12836	»	»	Façade ouest.
10477	13 × 18	»	Panneaux des boiseries du chœur, XVIIIe.
* 10478	»	»	Emaux XVIe s. (encastrés dans les boiseries du chœur). *Le Christ au jardin des oliviers.*
10479	»	»	Emaux. *Le Christ couronné et flagellé.*
12838	30 × 40	»	» *Le Christ au jardin des oliviers.*
12840	»	»	» *Le Baiser de Judas.*
12841	»	»	» *Le Christ lié.*
12839	»	»	» *Le Christ couronné et flagellé.*
12837	»	»	» *Le Christ à la colonne.*

SAINT-ÉTIENNE DU VAUVRAY

10338	30 × 40	Menhir.

SAINT-PIERRE DE BOSGUÉRARD

* 10355	30 × 40	Croix de cimetière.

SERQUIGNY

* 9197	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest (en 1888).
10739	13 × 18	»	Vitrail XVIe s. *Le Christ en croix. Ste Marguerite. St Henri.*
10740	»	»	» *Résurrection. Apparition. Ascension du Christ.*
10741	»	»	» *Les trois Marie.*

THIBOUVILLE

* 6974	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-est (en 1888).
11834	»	»	Intérieur.

TILLIÈRES

* 9266	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest.
9267	»	» Abside, côté nord.
11064	»	» » » sud.
9268	»	» Voûtes du chœur.
9269	»	» » du bas-côté, ensemble.
9270	»	» » » détail.
8609	13 × 18	» Vitrail XVIe s.

NOTRE-DAME DE VAUDREUIL

10341	30 × 40	EGLISE. Ensemble est.
10754	13 × 18	» *Sainte Marie-Madeleine,* statue pierre, XIVe s.).
10755	»	» *La Trinité* (groupe pierre, XIVe s.).
10756	»	» Vitrail XVIe s. *Annonciation. Mort de la Vierge.*

VERNEUIL

ÉGLISE DE LA MADELEINE

* 9292	30 × 40	Ensemble ouest (en 1884).
9293	»	» sud.
7008	»	Clocher, côté nord-ouest (en 1885).
10366	»	*Mise au tombeau* (groupe, pierre, XVIe *s.*).
10763	13 × 18	*La Vierge et l'Enfant* (statue pierre, XVe s.).
10764	»	» » »
10367	30 × 40	Vitrail XVe-XVIe s. *Scènes de la vie du Christ.*
10378	»	» »
10482 à 10485	13 × 18	» »
10765	»	» *Descente de croix. Saints personnages.*
10766 à 10768	»	» *Saints personnages.*
10769	»	» *Arbre de Jessé.*
10770	»	» Trois fenêtres. *Calvaire.*
8437	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME. Abside.
12056	»	» » Clocher côté sud (en 1885).
7006	»	TOUR DU CHATEAU (en 1885).
* 7007	»	MAISON à l'angle de la rue du Canon et de la rue de la Madeleine. Ensemble (en 1885).
9294	»	» à l'angle de la rue du Pont-aux-Chèvres et de la rue Notre-Dame. Ensemble.
9295	»	» à l'angle de la rue du Pont-aux-Chèvres et de la rue Notre-Dame. Tourelle d'angle (en 1884).

8438	30 × 40	MAISON à l'angle de la rue du Pont-aux-Chèvres et de la rue Notre-Dame. Tourelle d'angle (en 1884).

VERNON

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 3295	30 × 40	Ensemble ouest.
4132	»	Porche nord.
3296	»	Abside.
12359	21 × 27	»
9289	30 × 40	Nef, prise de la tribune.
9290	»	Triforium.
10368	»	Orgues XVIe s. et revers du portail.
10369	»	Porte de la sacristie.
10370	»	Maître-autel, marbre et bronze, XVIIIe s.
10371	»	Tombeau de dame Marie Maignart (+ 1610) pierre et marbre.
10757	13 × 18	Tableau XVIIe s. *Le Christ et ses disciples.*
10758	»	Monument commémoratif. *Le Cauchois.*
10759 à 10762	»	Tapisseries, XVIIe s.
* 9288	30 × 40	Donjon de l'ancien château, dit « Tour des Archives ».
9291	»	Pont et château de Vernonnet.

EURE-ET-LOIR

ANET

* 122	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
3399	»	» Portail ouest.
* 117	30 × 40	CHATEAU. Portail d'entrée, ensemble vers l'extérieur (en largeur).
4137	»	» » » (en hauteur).
3400	»	» » » »
116	»	» Côté des jardins.
118	»	» Ensemble sur la cour d'honneur.
120	»	» Restes du cryptoportique.
119	»	» Souches de cheminées.
4312	»	» Ancienne chapelle funéraire de Diane de Poitiers.
121	»	» Chapelle, façade ouest.
4138	»	» » coupole et clochetons.

BONNEVAL

480	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1880).
481	»	» Façade nord.
482	»	» » sud.
483	»	» Nef, prise de la tribune.
484	»	» Bas-côté sud.
* 485	»	Ruines de l'ancienne abbaye (en 1880).
486	»	Arcatures du cloître.
486	»	Tours et portail d'entrée.
492	»	Maison en pierre.
491	»	Porte de ville et restes des fortifications.
489	»	» Saint-Roch, côté de la rivière.
488	»	» » » de la ville.
490	»	Tour, près de la porte Saint-Roch.

CHARTRES

3531	30 × 40	Vue générale, prise de la rivière.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13691	30 × 40	Ensemble ouest.
13692	»	Portail ouest. Les trois portes, de face.
13693	»	» Porte centrale et porte nord, en perspective.
13694	»	» Pilier entre la porte centrale et la porte nord.
13695	»	» Pilier entre la porte centrale et la porte sud.
13696	»	» Porte sud. Ebrasement nord.
13697	»	» » nord. »

Bras sud du transept

13698	»	Angle sud-ouest.
13699	»	» sud-est.
13267	»	Echafaudage de restauration.
13700	»	Porche, en perspective.
13701	»	» de face.
13702	»	» porte centrale, ébrasement ouest.
13705	»	» » soubassement.
13703	»	» » ébrasement est.
13704	»	» porte est, ébrasement est.
13268	»	» » tympan et voussures.
13269	»	» » tympan.
13270	»	» » voussures.
13271	»	» » »
13272 à 13280	»	» Pignon de la baie centrale.

13282 à 13284	30 × 40	Porche. Pinacles.
13706	»	Bras nord du transept et pavillon de l'Horloge.
13707	»	» Partie inférieure.
13708	»	» » supérieure.
13709	»	» Rosace.
13710	»	» Porche. Ensemble.
13711	»	» » Partie centrale.
13712	»	» » Vue intérieure.
13713	»	» » »
13714	»	» » Ebrasement.
13715	»	» » »
716	»	» » Statues.
13285	»	» » Vierge du trumeau
13716	»	» » Colonnettes et supports de statues.
13286	»	» » Supports de statues.
13717	»	» » Bases.
13718	»	Pavillon de l'Horloge.
13719	»	Nef, prise de l'entrée.
13720	»	» » du chœur.
13721	»	Clôture du chœur. Travées de la Vie de la Vierge.
13722	»	» Porte de l'Horloge.
13723	»	» Travées du Massacre des Innocents, du Baptême du Christ. etc. (en largeur).
13724	»	» Travées du Massacre des Innocents, du Baptême du Christ, etc. en hauteur).
13725	»	» Travées de la Transfiguration (en largeur).
13726	»	» Travées de la Transfiguration (en hauteur).
* 710	30 × 40	EGLISE SAINT-AIGNAN. Façade ouest.
711	»	» » » » partie nord.
712	»	» » Nef, prise de l'entrée.
713	»	» » » » du chœur.
* 704	30 × 40	EGLISE SAINT-PIERRE. Côté nord.
705	»	» » Abside.
706	»	» » Nef, prise de l'entrée.
707	»	» » » » du chœur.
708	»	» » Chœur.
709	»	» » Bas-côté sud.

CHAPELLE DE L'HOPITAL SAINT-BRICE

* 717	30 × 40	Façade ouest.
718	»	Abside.

719	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
720	»	» » du chœur.
4842 à 4847	13 × 18	Chapiteaux du chœur.
4848	»	Bénitier.
4836	»	Fragment sculpté encastré dans le pilier du chœur
4838	»	Crypte, ensemble.
4837	»	Arcature, côté nord de la crypte.
4839	»	Crypte, base de colonne.
4840	»	» » »
4849 à 4860	»	» chapiteaux.
4853	»	» chapiteau antique (VIe s.) (réemployé).
4841	»	Restes mérovingiens à l'entrée de la crypte.
* 715	30 × 40	EGLISE SAINT-ANDRÉ. Côté de la rivière.
714	»	» » » nord.

MAISON DU MÉDECIN CLAUDE HURE, RUE DU GRAND-CERF

* 723	30 × 40	Ensemble.
725	»	Fenêtre du 2me étage.
724	»	» 1er »
* 4046	»	Escalier de la maison, dite de la « Reine Berthe ».
* 6214	»	Porte Guillaume, côté de l'entrée.
6215	»	» » » »
6216	»	» » » de la ville.
726	»	Maison, dite du « Saumon ».
12577	»	» »
721	»	» rue du Cloître-Notre-Dame.
722	»	» » »

CHATEAUDUN

* 4160	30 × 40	CHAPELLE NOTRE-DAME DU CHAMPDE. Façade.
669	»	» » » Portail.

ÉGLISE SAINT-VALÉRIEN

12583	30 × 40	Portail ouest.
* 8315	21 × 27	Fresques à l'intérieur du pignon ouest. commencement du XVIe s.
8316	»	Fresques à l'intérieur du pignon ouest, commencement du XVIe s.
* 12592	30 × 40	EGLISE DE LA MADELEINE. Bas-Côté.
2688	»	Portail d'entrée du cimetière St-Jean, face.
2689	»	» » » » côté gauche.
670	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sur le Loir.
12593	»	» Tour et portail d'entrée.
3442	»	» Cage du grand escalier.

3554	30×40	CHATEAU. Façade sur la cour, travées.
671	»	» Chapelle intérieur.
3529	»	» » *le Jugement dernier* (fresque)

STATUES EN PIERRE ADOSSÉES AUX MURS DE LA CHAPELLE

674	30×40	*La Vierge et l'Enfant.*
672	»	*Sainte Apolline.*
675	»	*Sainte Jean-Baptiste.*
676	»	*Sainte Barbe.*
677	»	*Sainte Catherine.*
678	»	*Sainte Marthe.*
673	»	*Saint Jean l'Evangéliste.*
4159	30×40	Maison de la Renaissance.
3530	»	» à tourelle.

CORANCEY

* 4965	30×40	Polissoir, dit « Pinte de saint Martin ».
4966	»	Dolmen, près du polissoir.

DREUX

11415	30×40	Ensemble sud-ouest.
* 6295	»	EGLISE SAINT-PIERRE. Abside.
6296	»	» » Bas-côté et nef.
6297	»	» » Buffet des orgues (bois, XVIIe s.).

HOTEL DE VILLE

* 1045	»	Avant restauration (en 1868).
1046	»	Pendant restauration (en 1884).
7169 à 7173	21×27	Etats divers, avant restauration, détails.
11872	30×40	Après restauration.
9638	»	D'après les relevés de G. Darcy (1872), plans, coupes, élévation.
12706	30×40	CHAPELLE DES DUCS D'ORLÉANS. Vitrail exécuté par la manufacture de Sèvres. Reproduction d'un dessin de Viollet-le-Duc.

GALLARDON

* 6362	30×40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1885).
6363	»	» » sud.
6364	»	» Nef, prise de l'entrée.
9078	»	» Chœur.
14961	»	» et tour dite l'épaule de Gallardon.
* 6366	»	Maison à pans de bois, ensemble.
6365	»	» » fenêtre et lucarne.
11695	»	» » portes et fenêtres.

MAINTENON

* 9113	30 × 40	Aqueduc.
6503	»	CHATEAU. Ensemble est.
12720	»	» » nord.
6505	»	» Partie centrale.
6504	»	» Ensemble ouest.
9111	»	» Côté de l'entrée.
9112	»	Chapelle.

MESNIL-SIMON

* 15240	13 × 18	EGLISE. Vitrail XVIe s. *Arbre de Jessé.*

MONTIGNY LE GANNELON

4224	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sur la cour (en 1887).
4223	»	» Tourelle d'escalier.
1772	»	» Porte d'entrée.

NOGENT-LE-ROI

* 15241	13 × 18	EGLISE. Vitrail XVIe s. *Scènes lég. Assomption.*
15242	»	» » *Scènes de la vie de la Vierge.*

NOGENT-LE-ROTROU

* 12933	18 × 24	EGLISE SAINT-HILAIRE. Ensemble sud-ouest.
12934	»	» » Abside, côté sud.
* 12929	»	EGLISE NOTRE-DAME et chapelle.
12930	»	Chapelle.
12931	»	» Tombeau de Maximilien de Béthune, duc de Sully (+ 1641), et de Rachel de Cochefilet, sa femme, par Barthelemy Boudin. Marbre.
12932	»	» Buste de Sully.

SAINT-AVIT

* 5052	30 × 40	DOLMEN DE QUINCAMPOIX. Côté nord.
5051	»	» » » sud.

SOREL

* 2511	30 × 40	ANCIEN CHATEAU. Portail d'entrée et vieux bâtiment.
3561	»	» » Portail, face.
2510	»	» » » revers.

TRIZAY-LES-BONNEVAL

* 5056	30 × 40	Dolmen, dit « Pierre de Beaumont », entrée.
5057	»	» » » côté sud.

FINISTÈRE

CONCARNEAU

11425	30 × 40	La ville close.

DAOULAS

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

* 957	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
5245	»	Nef, prise de l'entrée.
958	»	Cloître.
959	»	Porche dans le cimetière.

LE FOLGOËT

* 11409	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME.	Ensemble ouest.
11410	»	» »	Clocher et tour sud-est.
11411	»	» »	Façade sud.
11412	»	» »	Jubé et chœur.

GUIMILIAU

* 1356	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud.
1357	»	»	Façade sud.
1358	»	»	Portail sud.
1359	»	»	Nef, prise de l'entrée.
1360	»	»	Baptistère, bois, 1675.
* 4188	»	CALVAIRE.	Face.
4189	»	»	Revers.
* 4187	»	Ossuaire.	

LAMPAUL-GUIMILILIAU

* 1486	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-est.
1487	»	»	Clocher.
1488	»	Arc de Triomphe à l'entrée du cimetière.	
4193	»	Ossuaire, calvaire et portail de l'église.	

LOCTUDY

* 7991	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1892).
7992	»	»	Côté nord.
7993	30 × 40	EGLISE.	Nef, prise de l'entrée.
7994	»	»	Base de la colonne.
7995	»	»	Bases et chapiteaux.

MORLAIX

RESTES DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA FONTAINE

* 3993	30 × 40	Ensemble.	
1853	»	»	Partie inférieure.
11371	»	Maison, place des Halles.	
11372	»	»	venelle aux sons.
11373	»	»	rue Saint-Mélaine.

PENMARC'H

* 3600	30 × 40	Menhir.

ÉGLISE SAINT-NONNA

* 4099	30 × 40	Façade ouest.
4098	»	Ensemble nord-est.
2125	»	» sud-est.
2126	»	Transept de l'église et entrée du cimetière.
2127	»	Nef, prise de l'entrée.

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-GUÉNOLÉ

2128	30 × 40	Tour.
2124	»	Côté de l'abside.

RUINES DE LA CHAPELLE DE KÉRITY

2123	»	Ensemble sud-ouest.
4402	»	Nef.

PLOARÉ

2161	30 × 40	Eglise.	Façade sud.
2162	»	»	Ensemble est.
2163	»	»	Clocher, côté nord-est.
2164	»	»	» » ouest.
4101	»	»	» » »
2165	»	»	Nef, prise de l'entrée.

PONT-L'ABBÉ

2211	30 × 40	Restes du Chateau.

QUIMPER

CATHÉDRALE SAINT-CORENTIN

14172	30 × 40	Clochers et vieilles maisons, côté ouest.
14173	»	Clocher sud.
14174	»	Côté nord.
14175	»	Ensemble sud-est (en largeur).
14182	»	» » (en hauteur).
14176	»	Bras sud du transept.

	14177	30 × 40	Façade ouest.
	14178	»	Nef, prise de l'entrée.
	14179	»	» » du chœur.
	14180	»	Bas-côté nord.
	14181	»	Evêché. Tourelle.
*	2272	30 × 40	EGLISE DE LOC-MARIA. Ensemble nord-ouest.
	2273	»	» » » nord.
	2274	»	» » Nef, prise de l'entrée.

QUIMPERLÉ

	2275	30 × 40	EGLISE SAINT-MICHEL. Côté nord.
	2276	»	» » Porche nord.
*	2277	30 × 40	EGLISE SAINTE-CROIX. Côté sud.
	3797	»	» » » nord.
	3799	»	» » Abside.
	3798	»	» » Nef, prise de l'entrée.

ROSCOFF

*	11702	30 × 40	EGLISE. Clocher (en 1890).
	11703	»	» Porche.
	11704	»	» Nef et chœur.
	11705	»	Ossuaire.

LA ROCHE-MAURICE

	2338	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est.
	4203	»	» Clocher.
	2339	»	Ossuaire.
	2340	»	Ruines du château de Roc'h Morvan.

SAINT-JEAN DU DOIGT

*	5952	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest.
	5955	»	» » sud.
	5954	»	» Côté est.
	5953	»	» Clocher.
	5956	»	» Chœur.
	5958	»	» Statue ouvrante de la *Vierge et l'Enfant*, fermée.
	5959	»	» Statue ouvrante de la *Vierge et l'Enfant*, ouverte.
*	5957	»	Fontaine.

SAINT-POL DE LÉON

ÉGLISE SAINT-POL (ANCIENNE CATHÉDRALE)

*	2904	30 × 40	Façade ouest.
	3940	»	» »
	2903	»	Ensemble sud-ouest.

	2044	30 × 40	Abside (en 1890).
	3941	»	Nef, prise de l'entrée.
	2905	»	» » du chœur.

ÉGLISE NOTRE-DAME DU KREIZKER

*	2906	30 × 40	Angle sud-ouest (en hauteur).
	12045	»	» » (en largeur) (en 1890).
	2907	»	Clocher, côté sud.
	3942	»	» » nord.
	12047	»	» » est (en 1890).
	12046	»	Partie de la façade sud (en 1890).
	12048	»	Abside (en 1890).
	4119	»	Ossuaire.
	12042	»	Maison, derrière la cathédrale (en 1890).
	12043	»	Fontaine.

SAINT-THÉGONNEC

*	4278	30 × 40	Eglise. Ensemble nord.
*	3030	»	Ossuaire et calvaire.
	4279	»	Ossuaire.

SIZUN

	2533	30 × 40	Eglise. Clocher et arc de triomphe.
	1361	»	» Nef.
	4283	»	Arc triomphal à l'entrée du cimetière.
	4284	»	Ossuaire.

GARD

AIGUES-MORTES

	38 à 40	30 × 40	Vue générale de la ville et des remparts.
*	41	»	Remparts. Ensemble extérieur, côté nord (en 1888).
	42	»	» Ensemble extérieur, côté est.
	3408	»	» Tour de Villeneuve et front est, extérieur.
	43	»	» Porte du front sud, extérieur.
	44	»	» » » » »
	46	»	» » » est, »
	3959	»	» » » » »
	3956	»	» » et tour de Constance, extérieur.
	45	»	» » et partie du front sud, intérieur.
	3961	»	» » » » nord. »
	3958	»	» Front est, intérieur.

3960 30 × 40 REMPARTS. Tour d'angle (tour des Bourguignons, vers l'intérieur).
3957 » » Tour de Constance, intérieur d'une salle.
9684 » D'après les relevés de Louzier (1891). Vue cavalière.
9181 » D'après les relevés de Louzier (1891). Tour de Constance. Plans. Coupe.
9182 » D'après les relevés de Louzier (1891). Tour de Villeneuve. Plan. Coupe. Elévation.
9183 » D'après les relevés de Louzier (1891). Tour des Bourguignons.

BEAUCAIRE

344 30 × 40 HOTEL DE VILLE. Façade extérieure.
345 » » » » sur la cour.
* 342 » CHATEAU. Entrée.
341 » » Donjon et chemin de ronde.
* 343 » » Chapelle Saint-Louis.

NIMES

TEMPLE DIT MAISON CARRÉE

* 3628 30 × 40 Ensemble sud-ouest.
7469 » » »
1957 » » sud-est.

Amphithéâtre

7467 30 × 40 Extérieur. Ensemble avant restauration.
1949 » » » après »
3626 » » » » »
1950 » » Partie » »
12369 » Intérieur. Partie des gradins, avant restauration.
12370 » » » »
12371 » » » »
(Ces trois clichés peuvent se raccorder.)
1951 » » Partie des gradins après restauration. (en 1876).
1952 » » Partie des gradins, après restauration. (en 1880).
3627 » » Galerie du rez-de-chaussée, après restauration (en 1876).
1953 » » Galerie du 1er étage, après restauration
9628 » D'après un relevé de Simil (1874). Plans. Coupe. Elévation.
1954 » Thermes et Nymphée (temple de Diane).
7470 » » » »
9627 » Nymphée, d'après un relevé de Simil (1874). Etude de la construction.
* 1955 30 × 40 PORTE D'AUGUSTE. Façade sur la rue.

	7468	30 × 40	Porte d'Auguste. Façade sur la rue.
	1956	»	» » Intérieur.
	1959	»	Musée, chapiteaux gallo-romains.
*	1958	»	Tour Magne.

CATHÉDRALE SAINT-CASTOR

*	14010	30 × 40	Partie ancienne. Façade ouest.
	14011	»	» » » Arcatures et partie du fronton.
	14012	»	Partie moderne. Nef, prise de l'entrée.
	14013	»	» » » » du chœur.
	14014	»	» » Maître-autel.
	14015	»	» » Travées de la nef et chaire.
	14016	»	» » Chaire.
	14017	»	» » Triforium.

PONT SAINT-ESPRIT

	10896	30 × 40	Eglise. Portail ouest, ensemble (en 1895).
	12563	»	» » » ébrasement droit.
	12564	»	Chapelle. Portail (en 1895).

REMOULINS

*	12367	30 × 40	Pont du Gard. Ensemble.
	2401	»	» » Côté sud (en 1888).
	5276	»	» » » nord.

SAINT-GILLES

*	3827	30 × 40	Eglise. Portail ouest.
*	3828	»	Maison romane.

VILLENEUVE-LES-AVIGNON

*	3304	30 × 40	Eglise (Collégiale Saint-Paul). Côté nord.
	3305	»	» » » Clocher fortifié.
	3306	»	» » » Cloître.
*	3307	»	Ancienne Chartreuse. Portail d'entrée.
	4336	»	» » » »
	3308	»	» » » » revers.
*	3309	»	» » Fontaine St Jean-Baptiste
	4307	»	Porte d'une maison.
	3310	»	Croix des Montaux, dite la « Belle Croix », ensemble.
	3311	»	Croix des Monteaux, dite la « Belle Croix », face.
	12444	13 × 18	» » »
*	3312	30 × 40	Ancien Chateau, dit « Fort Saint-André », ensemble.
*	7471	»	Donjon (tour de Philippe).

* 5826 30 × 40 A L'HOPITAL. Tableau par Enguerrand Charonton (1454), provenant de la Chartreuse. *La Trinité couronnant la Vierge.*
* 5825 » » Tableau par Simon de Chalon (XVIe s.). *Mise au tombeau.*

HAUTE-GARONNE

BOUSSENS

475 30 × 40 Croix à l'entrée du pont.

MONTSAUNES

* 1758 30 × 40 EGLISE. Façade ouest.
5244 » » Ensemble sud.
1757 » » » nord-est.
1759 » » Nef, prise de l'entrée.

SAINT-BERTRAND DE COMMINGES

2602 30 × 40 Vue générale.

ANCIENNE CATHÉDRALE

* 2601 30 × 40 Ensemble, côté nord (clocher échafaudé).
2603 » » » sud. »
2600 » » » ouest.
2604 » Vue perspective sud.
2605 » Portail ouest.
2606 » Porte ouest.
2607 » Clocher, pendant restauration.
2608 » » après »
2609 » Nef, prise de l'entrée. (Jubé, bois, XVIe s.)
2610 » Chœur.
4269 » Stalles et orgues (bois, XVIe s.).
2611 » Grande châsse (édicule dit du tombeau de *Saint Bertrand*, pierre, XVe s.).
10067 21 × 27 Châsse dite du tombeau de *Saint Bertrand,* ébène et ornements d'argent, XVIIIe s.). Deux faces.
10068 » Coffret en bois recouvert de cuivre repoussé, XIVe s. Deux faces.
2612 30 × 40 Tombeau de l'évêque Hugues de Chatillon (+ 1352), côté gauche, marbre.
2613 » Tombeau de l'évêque Hugues de Chatillon, côté droit.

* 3816	30 × 40	CLOITRE. Ensemble, avant restauration.
2614	»	» » après »
3815	»	» Pris d'angle, avant restauration.
2616	»	» 4 travées, avant restauration.
2617	»	» Pilier à figures et colonnettes.
3817	»	» Chapiteau de 4 colonnettes jumelées.
2615	»	» Porte.
2618	»	» Galerie des tombeaux.
2619	»	Porte de ville.

SAINT-GAUDENS

* 2715	30 × 40	EGLISE. Clocher, côté sud.
3821	»	» Ensemble sud-est.
2712	»	» » nord-est.
2713	»	» Clocher, côté ouest, pendant restauration.
2716	»	» » » après »
2714	»	» » côté nord.

TOULOUSE

CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE

* 14437	30 × 40	Ensemble ouest.
14438	»	Abside, côté sud.
14439	»	Portail ouest.
14440	»	Nef, prise de l'entrée.
14441	»	» » du chœur.
14442	»	Chœur.
14443	»	Maître-autel et retable. Ensemble.
14444	»	» » Partie centrale. Haut-relief en marbre, par Gervais Drouet, 1167. *Lapidation de St Etienne.*
14445	»	» » Partie latérale. 2 évangélistes. *Saint Luc, Saint Mathieu.*
14446	»	Grilles du chœur, par Ortet (fer forgé, 1766).
14447	»	» » » »

ÉGLISE SAINT-SERNIN

* 7472	30 × 40	Ensemble est, avant restauration.
12377	»	Clocher et partie de la façade sud, avant restauration.
12378	»	Porte Bachelier, avant restauration.
3185	»	Ensemble nord-est, après restauration.
3186	»	» sud.
3858	»	Partie de la façade sud.
3859	»	Bras sud du transept et clocher.
3077	»	» et abside.

	3860	30 × 40	Abside, côté sud.
	7473	»	Portail ouest.
	3078	»	Porte Bachelier, après restauration (en 1877).
*	11838	»	EGLISE DES JACOBINS. Nef, prise de l'entrée.
*	12840	»	EGLISE DU TAUR. Façade ouest.
	12741	»	» Clocher.
	12795	»	» Portail ouest.
*	3076	»	LE CAPITOLE. Ensemble sur la rue Alsace-Lorraine (en 1877).
	3187	»	» Tourelle en encorbellement.
	3075	»	» Donjon, pendant restauration.
	3074	»	» » »
	5775	»	» Passage couvert.
	5776	»	» Cage d'escalier, pendant restauration.
*	3188	»	COLLÈGE SAINT-RAYMOND. Ensemble.

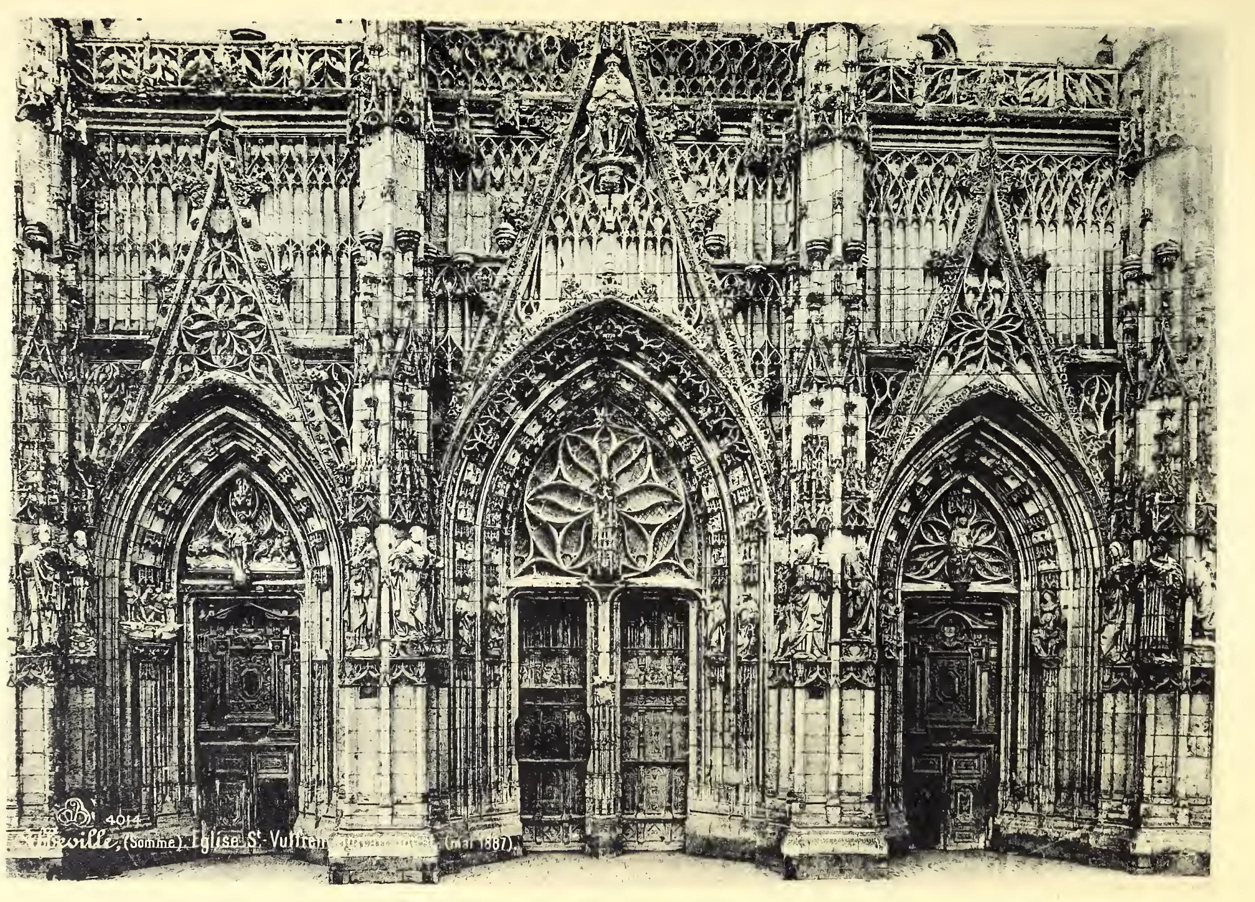
HOTEL BERNUY (*aujourd'hui Lycée*)

*	11836	»	Portail d'entrée (en 1880).
	11837	»	Porte, dans la cour.
	12739	»	Fenêtres de la tourelle d'escalier.
	5778	»	Galerie de la Cour. Vue d'angle, pendant la restauration.
	5777	»	» Caissons de l'arcade pendant la restauration.
	5780	»	» Arcatures, pendant la restauration.
	5779	»	» Pilier et caissons, pendant la restauration.
	12738	»	» Vue d'angle, après restauration (en 1890).
	12891	»	» Galerie (en 1890).
*	12890	»	HOTEL FELZINS. Portail d'entrée.
*	12141	21 × 27	HOTEL DE PIERRE. Portail.
	4191	30 × 40	» » Cariatide.

VALCABRÈRE

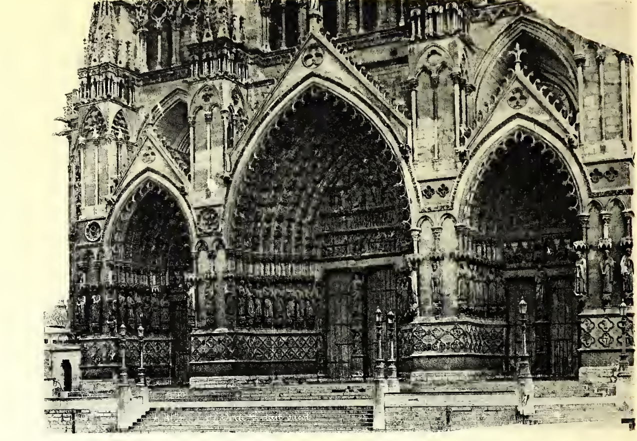
ÉGLISE SAINT-JUST

*	3223	30 × 40	Ensemble est.
	3866	»	Portail ouest.
	3224	»	» Statues, côté gauche.
	3225	»	» » » droit.
	3226	»	Nef, prise de l'entrée.
	3227	»	Bas-côté nord.
	3228	»	Colonnes du chœur.
	3229	»	Détails.
	3230	»	Portail du cimetière.

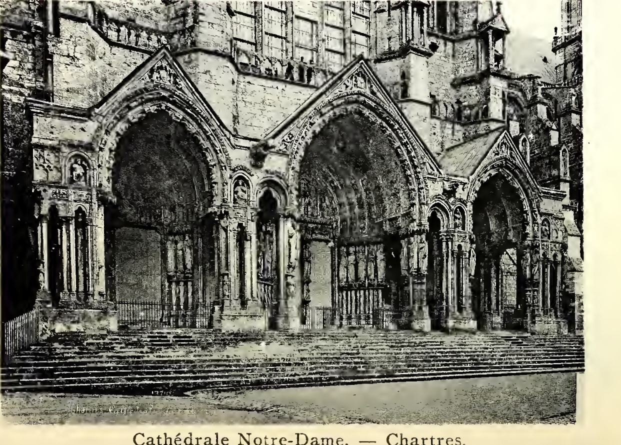


Eglise Saint-Vulfran d'Abbeville.

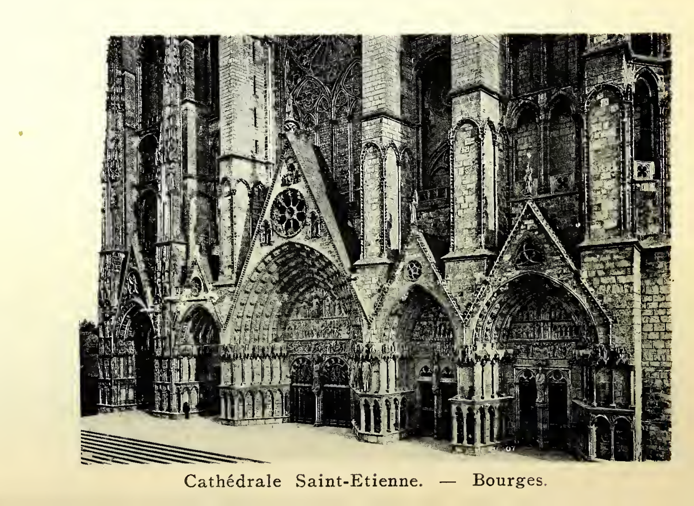
Cathédrale Notre-Dame. — Reims.



Cathédrale Notre-Dame. — Amiens.



Cathédrale Notre-Dame. — Chartres.



Cathédrale Saint-Etienne. — Bourges.

VENEREQUE

* 3256	30 × 40	Eglise.	Ensemble est.
5234	»	»	Nef, prise de l'entrée.

GERS

AUCH

CATHÉDRALE SAINTE-MARIE

* 13471	30 × 40	Ensemble ouest.
13476	»	» sud-est.
13473	»	Façade sud.
13475	»	Abside, côté nord.
13472	»	Porche ouest, intérieur.
13474	»	Portail sud.
13477	»	Nef, prise de l'entrée.
13478	»	Chœur et nef.
13479	»	Stalles du chœur. Ensemble (bois, XVIe s.).
13480	»	» Partie.
13481	»	Clôture du chœur.
12457	13 × 18	» »
13482 et 13483	30 × 40	Vitraux du chœur, XVIe s. *Saints personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament.*

MIRANDE

12468	13 × 18	Porte de ville.
12469 et 12470	»	Clocher.

GIRONDE

AILLAS

3407	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-est.
* 3634	»	»	Façade ouest.
50	»	»	Ensemble sud-ouest.
51	»	»	Abside.

AVENSAN

232	30 × 40	Eglise.	Ensemble ouest.
233	»	»	» sud-est.
234	»	»	Abside, côté nord.
235	»	»	Chœur.

BAZAS

ÉGLISE SAINT-JEAN (ANCIENNE CATHÉDRALE)

*	3963	30 × 40	Façade ouest.
	3431	»	Portail ouest.
	310	»	» »
	311	»	Nef, prise de l'entrée.

BÉGADAN

*	368	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est.
	369	»	» Abside, côté nord.
	370	»	» » » sud.
	3669	»	» » » est.

BLASIMONT

*	385	30 × 40	Eglise Saint-Nicolas Ensemble nord-est.
	3670	»	» » Façade ouest.
	3671	»	» » Portail ouest.
	386	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	4041	»	Moulin fortifié.

BORDEAUX

	460	30 × 40	Restes d'un amphithéâtre, dit Palais Gallien.

CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ

*	13592	»	Ensemble sud-ouest et tour Pey Berland.
	13598	»	» est.
	6110	»	» sud-est.
	13596	»	» pris de l'hôtel de ville.
	13593	»	Côté sud-est et tour Pey Berland.
	13594	»	Bras sud du transept (en largeur).
	13595	»	» » (en hauteur).
	13597	»	Angle nord-ouest de la nef.
	13599	»	Tour Pey Berland et abside.
	13600	»	Portail du bras nord du transept.
	13601	»	» royal. Transept.
	13602	»	» » Partie des voussures et du tympan.
	13603	»	Nef, prise de l'entrée (en hauteur).
	13604	»	» (en largeur).
	13605	»	Nef, prise du chœur.
*	7474	»	Eglise Saint-Seurin. Portail.
*	11536	24 × 30	Eglise Saint-Michel. Nef et bas-côté.
*	12366	30 × 40	Eglise Sainte-Croix. Façade ouest, avant restauration.
	11537	24 × 30	» » Façade ouest, après restauration.
	11538	»	» » Portail ouest, après restauration.

	13133	18 × 24	EGLISE SAINT-PIERRE. Ensemble ouest.
	13134	»	» » Abside.
	13132	30 × 40	» » Portail ouest.
	13138	18 × 24	EGLISE SAINT-ELOI. Clocher.
	13137	»	» » Portail (en hauteur).
	13636	»	» » » (en largeur).
	15708	»	» » » »
	13141	»	EGLISE NOTRE-DAME. Travées de la Nef.
	13142	»	» » »
	15871	»	» » Fronton, pendant la restauration (en hauteur).
	15872	»	» » Fronton, pendant la restauration (en largeur).
	15873	»	» » Colonne et pilastre.
	15874	»	» » Chapiteaux et bas-relief. (Génies funéraires).
	15875	»	» » Motifs de couronnement.
	15707	»	Portail du cimetière.
	15706	»	» de l'Ecole d'équitation.
	13135	30 × 40	Fontaine Saint-Projet.
*	11539	24 × 30	Porte de l'ancien hôtel de ville, dite de la Grosse Cloche.
*	11540	»	Porte du Palais.
	13139	18 × 24	Archevêché. Intérieur d'une salle.
	13140	»	» »

BOUILLAC

*	494	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
	493	»	» » nord-est.
	495	»	Abside.
	496	»	Nef et chœur.

CADILLAC

CHATEAU (*aujourd'hui prison*)

*	564	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
	565	»	Façade ouest.
	567	»	Salle servant de dortoir.
	566	»	Réfectoire.
	569	»	Cheminée.
	571	»	»
	570	»	» d'une petite salle, côté droit.
	4157	»	» » » gauche.
	568	»	» de la grande salle.
	4156	»	» »
*	563	»	Porte de ville.

CORNEMPS

RUINES DE L'ANCIENNE ABBAYE

904	30 × 40	Façade ouest (en 1883).
905	»	Côté sud.

COUTRAS

913	30 × 40	EGLISE. Clocher.
912	»	» Abside et tour centrale.
914	»	Puits de l'ancien château.

DAIGNAC

6270	30 × 40	CHATEAU DE CURTON. Donjon et cour (en 1884).
6269	»	» » Façade sur la cour.

DOULEZON

1035	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est.

GAILLAN

* 1273	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord.
1274	»	» Clocher.

GUITRES

* 1347	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
1348	»	» Portail ouest.
1349	»	» Nef, prise de l'entrée.
1350	»	Ancienne halle et clocher de l'église.

LA LANDE DE CUBZAC

1468	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
1469	»	» Abside, côté nord.
3742	»	» Porte ouest, tympan.
1470	»	» Nef, prise de l'entrée.

LESPARRE

1531	30 × 40	CHATEAU. Donjon, ensemble sud-est.
1532	»	» » » ouest.

LOUPIAC

* 7475	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
1591	»	» » nord-est.
7476	»	» » sud-ouest.
1590	»	» Façade ouest.
1592	»	» Abside.
7477	»	» Portail ouest.
1593	»	» Nef, prise de l'entrée.

MÉRIGNAC

*	1730	30 × 40	TOUR DE VEYRINES. Ensemble nord-ouest.
	1731	»	» » sud-ouest.

MOULIS

*	1744	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	1745	»	» Abside, côté sud-est.
	1746	»	» Chœur.
	3772	»	» » arcatures, côté nord.

PETIT-PALAIS

*	2057	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	2056	»	» » sud-est.
	3786	»	» Façade ouest.
	2058	»	» Nef, prise de l'entrée.

PUJOLS

*	2256	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	2257	»	» Côté sud.
	2258	»	» Abside.
	2259	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2260	»	CHATEAU.

RAUZAN

*	302	30 × 40	CHATEAU. Ensemble ouest (en 1881).
	559	»	» » est.
	301	»	» » sud-est.
	303	»	» Façade sur la cour.

LA RÉOLE

	2282	30 × 40	EGLISE SAINT-PIERRE. Ensemble ouest et cloître.
	2283	»	» » Abside.
	2284	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	4322	»	Porte d'entrée de l'ancien cloître (Sous-Préfecture).

RIONS

*	2321	30 × 40	ANCIEN CHATEAU. Ensemble.
	5238	»	Porte de ville, côté sud.
	2322	»	» » » ouest.

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC

	3032	30 × 40	EGLISE. Abside et clocher (en 1880).

SAINT-DENIS DE PILE

	2684	30 × 40	Eglise et rivière de l'Isle.
*	2685	»	» Ensemble sud.
	2686	»	» » est.
	2687	»	» Nef, prise de la tribune.

SAINT-ÉMILION

*	6917	30 × 40	Restes des remparts.
*	6918	»	Donjon.
*	6911	»	Eglise Paroissiale. Façade.
	7109	»	» » Ensemble nord-ouest.
	6912	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	6909	»	» » » » du chœur.
*	6907	»	Eglise Monolithe. Façade ouest et clocher.
	6908	»	» » Clocher.
	6910	»	» » Nef.
	6915	»	Cloitre. Ensemble.
	6916	»	» Galeries, vue d'angle.
	6914	»	Ancienne Abbaye. Partie romane (en 1883).
	6913	»	» » » gothique.
	9215	»	Ancienne Eglise. Abside.

SAINT-FERME

*	2697	30 × 40	Eglise. Ensemble est (en 1880).
	2698	»	» Façade ouest.

SAINT-MACAIRE

*	2801	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	2802	»	» » sud-ouest.
	2804	»	» Portail ouest.
	2803	»	» Tour sur la façade nord.
	4416	»	Place du Marché. Ensemble.
	2805	»	» Galerie de droite.

SAINT-MICHEL LA POUJADE

	2840	30 × 40	Eglise. Ensemble nord.
	2841	»	» » sud-est.

SAINT-VINCENT DE PERTIGNAS

	2998	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.

SAINT-VIVIEN

	5239	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est.
*	2996	»	» Abside, côté sud.
	2997	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAVIGNAC

	2512	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est.

LA SAUVE

RUINES DE L'ANCIENNE ABBAYE

*	9189	30 × 40	Ensemble.
	9191	»	Abside.
	9190	»	Clocher.
	6963	»	»
	6961	»	Intérieur.
	6962	»	Cloître, extérieur.
	9192	»	» galerie.
	9320	24 × 30	Colonnes et chapiteaux.
	9321	»	Chapiteau historié. *Sacrifice d'Abraham.*
	9322	»	» » *Salomé et St Jean-Baptiste.*

VERTEUIL

*	3287	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
	3288	»	» Abside.
	3289	»	» Nef, prise de l'entrée.

VILLANDRAULT

*	4226	30 × 40	RUINES DU CHATEAU. Extérieur.
	4427	»	» » Intérieur.
	3368	»	» » »
	3367	»	» » Fenêtres.

UZESTE

*	3206	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord.
	3207	»	» » nord-est.

HÉRAULT

AGDE

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ (ANCIENNE CATHÉDRALE)

*	18	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1888).
	20	»	Abside.
	19	»	Côté ouest, partie inférieure.
	21	»	Tour.
	22	»	Nef, prise de l'entrée.

BÉZIERS

ÉGLISE SAINT-NAZAIRE (ANCIENNE CATHÉDRALE)

* 348	30 × 40	Ensemble, vue prise du cloître (en 1884).
9705	18 × 24	Angle nord-ouest.
9711 à 9715	»	Clocher, détails.
9701 à 9704	»	Abside, détails.
* 349	30 × 40	Cloître, galerie (en 1884).
9706 à 9710	18 × 24	» détails.
346	30 × 40	Vieux pont et église Saint-Nazaire.
347	»	» côté du levant.

CELLENEUVE

* 655	30 × 40	Eglise Sainte-Croix. Ensemble nord-ouest (en 1888).
656	»	» » Façade sud.
657	»	» » Nef, prise de la tribune.

CLERMONT L'HÉRAULT

* 827	30 × 40	Eglise Saint-Paul. Ensemble nord-ouest (en 1888).
830	»	» » Façade ouest.
828	»	» » » nord.
829	»	» » » sud.
831	»	» » Nef, prise de l'entrée.
832	»	» » Bas-côté sud.
833	»	Chapelle de l'Hopital, nef, prise de l'entrée.

ESPONDEILHAN

* 1113	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est (en 1888).
1114	»	» Portail sud.
1115	»	» Nef, prise de l'entrée.

LODÈVE

ÉGLISE SAINT-FULCRAN (ANCIENNE CATHÉDRALE)

* 1560	30 × 40	Façade fortifiée, côté ouest (en 1888).
1562	»	» nord.
1561	»	Clocher et porche nord.
1563	»	» évêché.

MAGUELONNE

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-PIERRE

1677	30 × 40	Ensemble ouest (en 1888).
1678	»	» sud.
1679	»	» nord.
1680	»	Portail ouest. Ensemble.
3760	»	» Linteau et tympan.
3761	»	» Partie droite du linteau et figure de *Saint Pierre*.

MONTPELLIER

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

13946	30 × 40	Porche.
13947	»	Porche et clochers.
13948	»	Clochers et façade latérale (cloître).
13949	»	Façade latérale et abside.
13950	»	» et sacristie.
13951	»	Abside.
13952	»	Portail sud. Ensemble (en perspective).
13953	»	» » (de face).
13954	»	» Tympan.
13955	»	» »
13956	»	Intérieur.

PÉZÉNAS

2140	30 × 40	Porte de la Renaissance appareillée en trompe l'œil (en 1888).

PIGNAN

* 2145	30 × 40	Restes de l'Abbaye du Vignogoul (en 1888).
2146	»	» » »

LE POUJOL

ÉGLISE SAINT-PIERRE DE RÊDES

* 2252	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1888).
2253	»	» sud.

PUISSALICON

* 2254	30 × 40	Tour romane dans le cimetière (en 1888).
2255	»	» »

SAINT-GUILHEM-DU-DÉSERT

2728	30 × 40	Sarcophage chrétien, VIe s., marbre.
2729	»	Fragments et statues de l'ancien cloître.

3829 30 × 40 Fragments et statues de l'ancien cloître.
2830 » Autel en marqueterie de marbre et de pâtes de couleur, commencement du XIIIe siècle.

SAINT-MARTIN DE LONDRES

* 2865 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud-est (en 1888).
2867 » » Côté nord et coupole.
2866 » » Abside et coupole.
2868 » » Portail sud et abside.
2869 » » Nef, prise de l'entrée.

SAINT-PARGOIRE

* 2898 30 × 40 EGLISE. Angle sud-ouest (en 1888).
2900 » » Façade nord.
2899 » » Côté sud.
2901 » » Intérieur du porche.
2902 » » Nef, prise de la tribune.

VILLEMAGNE

3362 30 × 40 EGLISE PAROISSIALE. Abside, côté sud.

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-GRÉGOIRE

* 3361 30 × 40 Clocher (en 1888).
3365 » Portail.
3363 » Nef, prise de l'entrée.
5223 » » » du chœur.
3364 » Ancien prieuré, donjon.
3366 » Maison romane.
3563 » Linteau roman d'une maison.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONNE

* 3301 30 × 40 EGLISE SAINT-ETIENNE. Ensemble sud (en 1888).
3302 » » » Clocher et abside, côté nord.
3303 » Ancien prieuré.

ILLE-ET-VILAINE

FOUGÈRES

CHATEAU

* 1229 30 × 40 Côté sud (en 1888).
1230 » Tours, côté de l'entrée.
1231 » Châtelet et grande tour.
1232 » Porte de ville et remparts.

13287	30 × 40	Tour Raoul. Restauration des mâchicoulis. Toiture non posée à droite.
13288	»	» Restauration à l'est, du haut des remparts.
13289	»	» Restauration à l'est, du bas des remparts.
14953	»	» A l'ouest, prise du sol.
14954	»	» Prise de la plate-forme de la tour Surienne.
14955	»	» Intérieur, rez-de-chaussée et premier étage.
14956	»	» Pignon sur la cour (en construction).
14976	18 × 24	» Pignon nord sur la cour.
14977	»	» Caves.
14978	»	» Rez-de-chaussée.
14979	»	» 1er étage.
14980	»	» 2e »
14981	»	» Plate-forme circulaire du 2e et à l'ouest.
14982	»	» Plate-forme circulaire du 2e et au sud.
14983	»	Pignon du dernier étage.
14984	»	» Partie circulaire.
14951	30 × 40	Vue prise de la tour Surienne, sur la porterie (restauration).
14952	»	Tour Surienne et église Saint-Antoine (restauration).
14967	20 × 30	» Pignon sur la cour.
14968	»	» Corbeaux dérasés (plate-forme).
14957	30 × 40	» à l'est (faces intérieure et extérieure).
14958	»	Remparts entre le moulin et la porte Saint-Sulpice.
14959	»	» au nord de l'entrée.
14960	»	Tour de la chapelle, vue sur la cour (restauration).
12871	»	Eglise Saint-Antoine. Ensemble sud.
12872	»	» » Nef et chœur.
15931	20 × 30	Eglise Saint-Sulpice. Bénitier.

LES IFS

* 10633	30 × 40	Calice conservé dans l'église.

MONTFORT

1769	30 × 40	Donjon.
5246	»	Porte de Ville. Côté de l'entrée.
1770	»	» » de la ville.
1771	»	Restes des remparts.

REDON

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

*	2296	30 × 40	Ensemble nord (en 1887).
	8145	»	Tour centrale et cloître.
	2297	»	Clocher isolé.
	8146	»	Nef, prise de l'entrée.
	8147	»	Quatre groupes de chapiteaux du chœur.
	12450	13 × 18	Chapiteaux du chœur.
	12451	»	» »
	8150	30 × 40	Cloître, ensemble sur la cour (en 1892).
	8149	»	» galerie ouest.
	8148	»	» porte.

RENNES

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

*	14242	30 × 40	Façade ouest.
	14243	»	» nord.
	14248	»	Ensemble nord.
	14244	»	Nef, prise de l'entrée.
	14245	»	» » du chœur.
	14246	»	Transept au sud.
	14247	»	Nef et bas-côté.
	4403	»	Maison à pans de bois, près la cathédrale.
	4404	»	» »

VITRÉ

*	11558	24 × 30	Eglise Notre-Dame. Façade ouest.
	11559	»	» » » sud.
	11560	»	» » Nef.
	3344	30 × 40	» » Chaire extérieure.

CHATEAU

*	3346	30 × 40	Tour Saint-Laurent. Côté extérieur avant restauration (en 1872).
	3347	»	Tour Saint-Laurent. Côté extérieur pendant restauration.
	3348	»	Tour Saint-Laurent. Côté extérieur pendant restauration.
	11326	»	Tour Saint-Laurent. Côté extérieur après restaution (en 1892).
	12853	»	Tour Saint-Laurent. Côté intérieur.
	3345	»	Ensemble, sur la place après restauration (en 1888)
	4013	»	Le Châtelet, côté extérieur.
	11327	»	» » intérieur (en 1892).
	11561	24 × 30	» » » »
	11562	»	Chaire extérieure.

9642	30 × 40	D'après les relevés de Darcy (1869). Plan général. Façade est.
9643	»	Plan général. Façade est. Châtelet. Plans. Elévation. Coupe.
9641	»	(en 1871). Restauration de la tour Saint Laurent.
3349	»	Vieilles maisons (en 1888).
4428	»	» »
11563	24 × 30	» rue de la Porterie.
11564	»	Porte gothique, rue Notre-Dame.

INDRE

ARDENTES

ÉGLISE SAINT-MARTIN

* 151	30 × 40	Façade ouest (en 1890).
153	»	» latérale nord, portail et fenêtres.
3644	»	Portail latéral nord.
152	»	Abside, côté sud.

CHATEAUROUX

* 15243	30 × 40	ANCIENNE EGLISE. Vitrail XIIIe s. *Christ Juge* (aujourd'hui au Trocadéro).
15244	13 × 18	» » Vitrail XIIIe s. *Christ Juge* (aujourd'hui au Trocadéro).
15245	»	» » Tympan d'ornement, XIIIe s.
15694	»	» » Vitrail.

CHATILLON-SUR-INDRE

* 6198	30 × 40	EGLISE. Façade ouest.
797	»	» Côté sud-est.
798	»	» » nord-est.
6195	30 × 40	ANCIEN CHATEAU. Remparts.
6197	»	» Donjon.
6196	»	» Grand pignon.
6199	»	Maison.

CIRON

5267	30 × 40	CHATEAU DE ROMEFORT. Ensemble sud-est (1890).
5266	»	» » » nord-ouest.
* 813	30 × 40	LANTERNE DES MORTS. Côté ouest (en 1890).
814	»	» » » sud.

CUZION

945	30 × 40	RUINES DU CHATEAU DE CHATEAUBRUN. Côté du levant (en 1890).

DÉOLS

*	964	30 × 40	TOUR DE L'ANCIENNE ABBAYE. Partie inférieure (en 1890).
	965	»	Porte de ville.
	966	»	»

ESTRÉES-SAINT-GENOU

*	1112	30 × 40	LANTERNE DES MORTS.

FONTGOMBAULT

ABBAYE

*	1222	30 × 40	Ensemble, côté nord (en 1890).
	1223	»	» »
	1216	»	Côté de l'entrée.
	1224	»	Eglise, abside, côté sud.
	3724	»	» »
	1225	»	» chœur.
	1217	»	Ancienne église, pignon ouest, extérieur.
	1218	»	» » intérieur.
	3725	»	» portail ouest.
	1220	»	» partie supérieure.
	1221	»	» nef, partie droite.
	1219	»	Tour d'angle.

GARGILESSE

	1290	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1890).
	1291	»	» Nef, prise de l'entrée.
*	1292	»	» Chœur (peintures murales, XVe s.).
*	3728	»	» Crypte »

ISSOUDUN

CHAPELLE DE L'HOTEL-DIEU

	1420	30 × 40	Intérieur.
*	1421	»	*Arbre de Jessé,* haut-relief en pierre, XVe s., ensemble.
	1422	»	*Arbre de Jessé,* haut-relief en pierre, XVe s., partie inférieure.
*	1423	»	Ancien donjon, dit la « Tour Blanche », côté de la rivière (en 1888).

LE BLANC

	12595	30 × 40	EGLISE et PONT.
	384	»	Clocher (en 1890).

LA CHATRE

	736	30 × 40	EGLISE. Porche (en 1891).
	737	»	» Nef, prise de l'entrée.
	738	»	Maison en bois, Grande-Rue (en 1891).
	739	»	» Place du Marché.
	740	»	Puits gothique (propriété particulière) (en 1891).
*	4962	»	Dolmen de Passe-Boneau.

LEVROUX

*	1522	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est (en 1891).
	1523	»	» Façade sud, partie.
	1524	»	» Portail ouest.
	1525	»	» Nef, prise de l'entrée.
	1526	»	» » » du chœur.
	1527	»	» Monument commémoratif de François de Piesque (+-1621), pierre et marbre — Enfeu Chefs reliquaires. Croix.
	1530	»	Maison à pans de bois, sur la place, ensemble (en 1891).
	3494	»	» » pignon.
	1528	»	Restes de l'ancien château (en 1891).
	1529	»	Porte de Champagne.

LINIERS

*	4995	30 × 40	DOLMEN. Côté de l'entrée.
	4996	»	» Façade longitudinale.

LOURDOUEIX-SAINT-MICHEL (Orsennes)

*	4993	30 × 40	DOLMEN DE CHARDY.

MÉZIÈRES-EN-BRENNE

*	1716	30 × 40	EGLISE. Porche ouest, pendant restauration.
	1715	»	» Ensemble sud-ouest.

NEUVY SAINT-SÉPULCRE

*	1993	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord (en 1890).
	1994	»	» Partie circulaire, côté nord.
	1995	»	» Intérieur, ensemble.
	1996	»	» Côté sud.
	1998 1997	»	» Colonnes et chapiteaux de la partie circulaire.

NOHANT

	2005	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	2006	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2007	»	» » » du chœur.

PALLUAU

	2075	30 × 40	CHATEAU. Tour d'angle (en 1890).
	2076	»	» Porte d'une tourelle.

SAINT-BENOIT DU SAULT

*	5053	30 × 40	Dolmen de Montgarneau.
	2621	»	Porte de ville et beffroi.
	2622	»	Beffroi et maison.
	4408	»	Tour de l'horloge et restes des fortifications.
	4409	»	Maison, Grande-Rue.

SAINT-GENOU

*	2707	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1890).
	2708	»	» Abside, côté nord, pendant restauration.
	2709	»	» » » après »
	2710	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2711	»	» Bas-côté sud.
	3823	»	» Chapiteaux et arcatures de la nef, côté sud

SAINT-MARCEL

*	2829	30 × 40	EGLISE. Côté nord (en 1888).
	2828	»	» Ensemble nord-est.
	2827	»	» » sud.
	2830	»	» Abside.
	2831	»	» Nef, de l'entrée.
	2832	»	» Stalles du chœur, bois (XVIe s.).

SAINT-MARTIN

	5047	30 × 40	Dolmen.

SAINT-PLANTAIRE

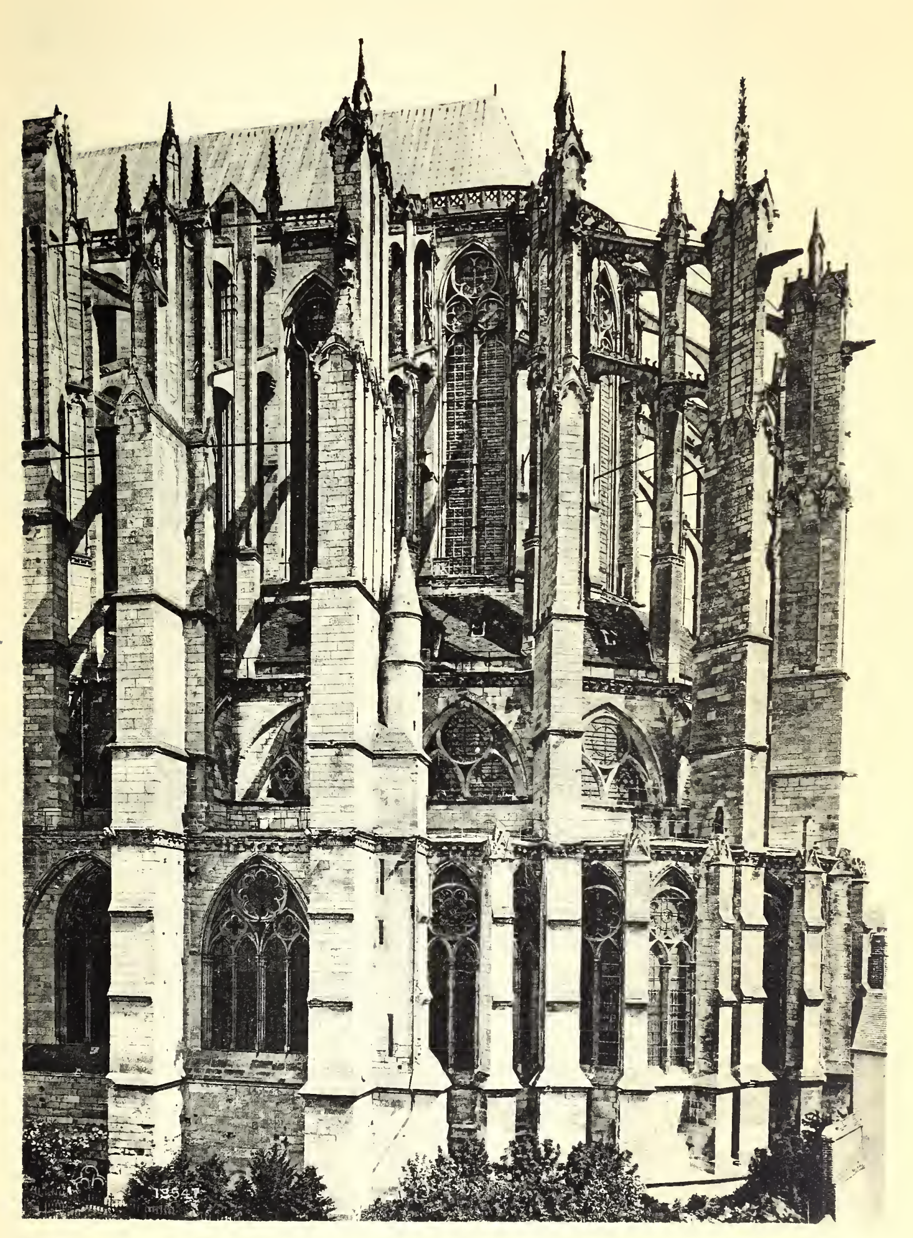
*	5035	30 × 40	Dolmen, dit la « Pierre à la Marte ».

VALENÇAY

	3245	30 × 40	CHATEAU. Côté de l'entrée (en 1891).
	3246	»	» » des Jardins.
	3247	»	» Façade sur le parc.
	3248	»	» Galerie sur la cour d'honneur.
	3249	»	» » travées.

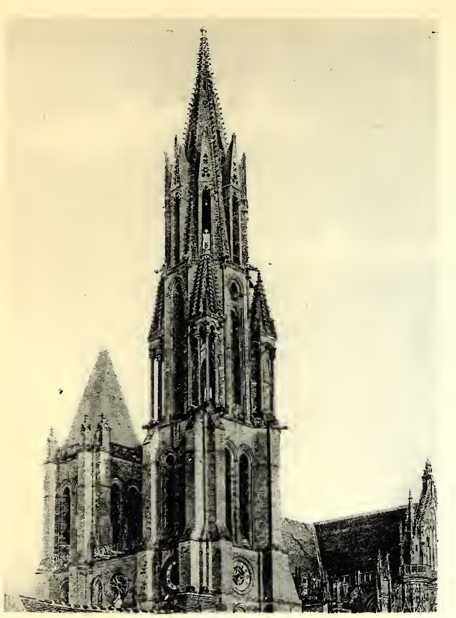
VICQ

*	3318	30 × 40	EGLISE. Grande nef, peintures murales (en 1891), XIII[e] s. *Scènes de la vie du Christ.*
	3319 et 3320	»	» Petite nef, peintures murales, XIII[e] s. *Scènes de la vie du Christ.*



Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.

MONUMENTS GOTHIQUES



Eglise Notre-Dame. — Senlis.



Eglise Notre-Dame du Kreisker.
Saint-Pol-de-Léon.



Eglise Saint-Bertin. — Saint-Omer.



Cathédrale Notre-Dame. — Rouen.

VILLENTROIS

9304	30 × 40	CHATEAU. Ensemble est (en 1888).
9305	»	» »
9302	»	» Côté sud-est.
9303	»	» » »
9306	»	» » est.
9307	»	» Ruines de la chapelle.
9308	»	Porte fortifiée.

VUEIL

3381	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1891).
3377	»	CHATEAU. Côté ouest (en 1891).
3378	»	» » des fossés.
3380	»	» Galerie sur la cour, extérieur.
3379	»	» » intérieur.

INDRE-ET-LOIRE

AMBOISE

CHATEAU

*	4343	30 × 40	Façade sur la Loire, avant restauration (pont suspendu).
	7486	»	» avant restauration.
	12558	»	» » (construction du pont en 1868).
	83	»	» pendant restauration (1883).
	85	»	» » (1887).
	4019	»	» après restauration.
	84	»	» »
	88	»	» échafaudée (en 1882).
	4020	»	Grosse tour sur la Loire, partie droite restaurée.
	4341	»	» » »
	87	»	» » partie gauche, pendant restauration.
	4342	»	» » partie gauche, restaurée.
	86	»	Façade sur la cour (en 1890).
	4021	»	Voûte du grand escalier.
	89	»	Galerie extérieure du premier étage (en 1880).
	90	»	» »
	3406	»	Galerie conduisant au grand escalier, restaurée.
	92	»	Tourelles et souches de cheminées, restaurées (en 1890).

91	30 × 40	Plate-forme sur la tour et vue sur la Loire.
95	»	Chapelle, façade, pendant restauration (en 1882).
3405	»	» porte d'entrée, avant la restauration.
4024	»	» » moderne (Geoffroy Dechaume, sculpteur).
96	»	» linteau et tympan du portail.
94	»	» côté sud (en 1880).
4022	»	» » nord-ouest.
93	»	» » nord.
4023	»	» » »
97	»	Nef, prise du chœur (en 1887).
98	»	» » de l'entrée (en 1884).
4025	»	Bas-côté.

D'après les relevés de V. Ruprich-Robert (1872)

9666	»	Plans.
9667	»	Elévation sur la Loire. Restauration.
9668	»	» Etat actuel.
9666	»	Coupe. Restauration.
12450 et 12451	13 × 18	EGLISE. Chapiteau.

HOTEL DE VILLE

* 100	30 × 40	Façade ouest, avant restauration.
4344	»	» »
3404	»	» après restauration complète.
102	»	Ensemble nord-ouest, après restauration (1882).
99	»	Petite cour et tourelle d'escalier, avant restauration.
101	»	Petite cour et tourelle d'escalier, après restauration en 1889).
103	»	Beffroi, côté est.
4136	»	Maison, dite de « Léonard de Vinci ».

AVON

* 9911	30 × 40	EGLISE. Côté ouest (en 1894).
9912	»	» Porche, extérieur.
9913	»	» » intérieur.

RUINES DE L'ANCIENNE COLLÉGIALE DES ROCHES-TRANCHELION

9915	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1894).
9916	»	» sud.
9914	»	Façade ouest.
9917	»	Abside.
9918	»	Nef.
9919	»	Ruines du château des Roches-Tranchelion (en 1894).

AZAY-LE-RIDEAU

CHATEAU

* 7485	30 × 40	Ensemble sud (avant restauration).
13330	»	» »
13329	»	» sud-est.
13326	»	» est.
13327	»	» est et étang.
13332	»	» sud-ouest.
13334	»	» ouest.
13333	»	Côté ouest et murs de douves.
13325	»	Ensemble nord-est et canal.
13331	»	Façade sud, partie supérieure.
13310	»	Ensemble nord.
5249	»	» »
13311	»	Aile nord.
13312	»	» Grand escalier. Extérieur, ensemble.
13313	»	» » Porte.
13314	»	» » » Frise.
13315	»	» » » »
13319	»	» » Lucarne.
13316	»	» » Vestibule.
13317	»	» » Plafond.
13318	»	» » Palier du 2e étage.
13320	»	Lucarnes et souche de cheminée, à l'est.
13321	»	Deux grandes lucarnes, à l'est.
13322	»	Souche de cheminée et épi.
13323	»	Porte de l'ancien pont-levis.
13324	»	Passage »
13335	»	Salle dite de François Ier. Rez-de-chaussée.
13336	»	Chambre dite de François Ier. Premier étage.
13337	»	Salle du rez-de-chaussée. Poêle en faïence.
13338	»	Cheminée, salle du premier étage, à l'ouest.
13339	»	Chapelle seigneuriale.
13328	»	Vue sur la campagne, prise de l'est.
13308	»	Bâtiment des communs. Ensemble.
13309	»	» Epis.
13306	»	Grille d'entrée et vue du grand escalier.
13307	»	Pilastre et grille d'entrée.
13340	»	Grille, sur l'Indre.
* 5248	30 × 40	Eglise. Façade ouest.
13264	»	» Pignon.
266	»	» Abside.
263	»	Chateau de l'Islette. Côté du parc.
4145	»	» » En perspective.
264	»	» » Pignon et tour d'angle.
265	»	» » Moulin.

BEAULIEU-LES-LOCHES

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

*	6059	30 × 40	Ensemble, côté nord.
	325	»	Base du clocher, nef et transept au nord.
	6063	»	Abside, côté sud.
	6060	»	» » nord.
	327	»	Clocher, côté nord-est.
	6062	»	» » ouest.
	326	»	Pan de mur de la nef, côté gauche.
	6061	»	» » » droit.
	328	»	Clocher et vieille maison.

ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-LAURENT

	6064	30 × 40	Ensemble sud.
	15742	18 × 24	» sud-ouest.
	15743	»	Façade ouest.
	15744	»	Clocher.
	15745	»	Intérieur.
	330	»	Maison à tourelle.
	6065	»	» »
	329	»	Tour Chevalot et vue pittoresque.

BLÉRÉ

	383	30 × 40	Eglise Paroissiale. Abside (en 1890).

CHAPPELLE FUNÉRAIRE DE G. DE SEIGNE (*dans l'ancien cimetière*)

*	382	30 × 40	Côté sud-est.
	381	»	» nord-ouest.
	4151	»	Portail.

L'ISLE BOUCHARD

RUINES DE L'ÉGLISE DU PRIEURÉ DE SAINT-LÉONARD

	1409	30 × 40	Abside (en 1890).
	3733	»	Chœur.
	1410	»	» Colonnes et chapiteaux.
	1411	»	» Arcatures.
	1412	»	» Chapiteaux.
	1413	»	» »
*	1414	»	Eglise Saint-Gilles. Façade nord et clocher.
	1415	»	» » Portail nord.
*	1416	»	Eglise Saint-Maurice. Clocher, côté nord-est.
	3490	»	» » Portail nord.
	1417	»	Colombier du XVIIe s.

BRAYE-SOUS-FAYE

	10017	30 × 40	Eglise. Portail (en 1894).

BUEIL

552	30 × 40	Eglise et croix du cimetière.
556	»	EGLISE. Fonts baptismaux en pierre, couvercle en bois (XVIe s.).
4155	30 × 40	EGLISE. Fonts baptismaux en pierre, couvercle en bois (XVIe s.).
555	»	» Statues funéraires de Pierre de Bueil (+-1414) et de sa femme Marguerite de la Chaussée (+-1443), pierre et marbre, XVe s.
554	»	» Statue funéraire de Jeanne de Montejean (+-vers 1455), première femme de Jean V de Bueil, pierre, XVe s.
553	»	» Tombeau avec statue funéraire présumée de Martine Turpin (+-vers 1475), seconde femme de Jean V, pierre, XVe s.
557	»	» Dossier de banc, XVe s., et fragment de pierre sculptée. (Buste de statue funéraire, parement de tombeau à figurines, etc.).
558	»	CHATEAU. Tour d'entrée.

CANDES

* 7481	30 × 40	EGLISE. Façade nord, portail, avant restauration.
629	»	» Ensemble nord, après restauration (1888)
631	»	» Façade » » »
633	»	» Portail » » »
634	»	» Intérieur du porche nord.
637	»	» » Ebrasement de la porte.
630	»	» Ensemble sud-est.
632	»	» Portail ouest.
635	»	» Nef, prise de l'entrée.
636	»	» Bas-côté sud.

CANGEY

* 15702	30 × 40	EGLISE. Vitrail XVIe s. *Scènes légendaire. Saint Martin.* Fragments.
15703	»	» » *L'Esprit Saint, la Vierge et les Apôtres. Donateurs.*
15704	»	» » *L'Esprit Saint, la Vierge et les Apôtres. Donateurs.*
15705	»	» » *Descente de Croix. Résurrection. Ste Catherine. Ste Marthe.*

CHAMPIGNY-SUR-VEUDE

* 5716	30 × 40	CHATEAU.	Ensemble sur les jardins.	
5715	»	»	Côté de l'entrée.	
10015	»	»	Pavillon d'entrée.	
5717	30 × 40	CHATEAU.	Chapelle, ensemble.	
5718	»	»	»	Partie du porche intérieur.
5719	»	»	»	extérieur.
5755	24 × 30	»	»	motifs de scpulture du porche
5756	»	»	»	» »
5350	30 × 40	»	»	vantaux de la porte.
5720	»	»	»	porte donnant sur le cloître.
5722	»	»	»	Chœur.
5721	»	»	»	Travée de l'autel.

Vitraux XVIe siècle

Fenêtres complètes.

5723 *Le Christ au jardin des oliviers.* Fenêtre 1
5724 *Sacre de Saint Louis.*
5725 *Claude cardinal de Givri donateur. Le cardinal Louis de Bourbon.*

5726 *Le baiser de Judas.* » 2
5727 *Blanche de Castille confie l'éducation de son fils aux frères pêcheurs et aux barons de France.*
5728 *Suzanne de B. Charles de B. Claire de Gonzague. Gilbert de B.*

5729 *Le Christ devant Pilate.* » 3
5730 *Les reliques portées à la Sainte Chapelle.*
5731 *Gabrielle de la Tour. Louis de B. Marie de Bouy. Jean de B.*

5732 *Flagellation du Christ.* » 4
5733 *Œuvres de charité du roi Saint Louis.*
5734 *Anne Dauphine d'Auvergne. Le bon Duc Louis, 2e du nom. Isabelle de Valois, Pierre de B.*

5735 *Portement de croix.* » 5
5736 *Maladie et vœu de Saint Louis.*
5737 *Louis de Bourbon. Marie de Hainaut.*

5738 *Crucifixion,* partie supérieure. » 6
5739 » » inférieure.
5740 *Saint Louis. Isabeau de Provence.*

5741 *Résurrection du Christ.* » 7
5742 *Embarquement de Saint Louis à Aigues-Mortes.*
5743 *Robert comte de Clermont. Béatrix de Bourgogne.*

Fenêtres complètes

5744 *Apparition de Jésus à Madeleine.* Fenêtre 8
5745 *Débarquement de Saint Louis en Egypte.*
5746 *Jacques de B. Jeanne de Saint-Pol. Jean de B. Catherine comtesse de Vendôme.*
5747 *Les pèlerins d'Emmaüs.* » 9
5748 *Bataille contre les Sarrasins.*
5749 *Louis de B. Jeanne de Laval. Jean II de B. Sa femme Isabeau.*
5750 *L'Ascension.* » 10
5751 *Embarquement et retour en France.*
5752 *Louis de B. fondateur. Louis de B. Louis de B. Duc de Montpensier. Jacquette sa femme.*
5753 *Le Saint Esprit descend sur la Vierge et les apôtres.* » 11
5734 *Mort de Saint Louis devant Tunis.*
5761 *François de B. Renée d'Anjou. Henri de B. Catherine de Joyeuse.*

Fragments.

5757 *Bataille contre les Sarrasins* (fen. 11).
5758 *Suzanne de B. Charles dernier duc de B.* (fen. 2).
5759 *Médaillon. Empereur entre Saint Jean-B. et Saint Jacques.*
5760 *Croisés* (fen. 11).
5762 *Blanche de Castille et son fils* (fen. 2).
10016 30 × 40 Galerie du Cloître.

CHEMILLE-SUR-INDROIS

CHAPELLE CIRCULAIRE DE LA CHARTREUSE DU LIGET

* 897 30 × 40 Monument expiatoire du meurtre de St Thomas Becket, ensemble ouest (en 1889).
898 » Monument expiatoire du meurtre de St Thomas Becket, face postérieure.
12493 et 12494 13 × 18 Restes de la Chartreuse du Liget.

CHENONCEAUX

668 30 × 40 Eglise paroissiale. Portail.

CHATEAU

* 7479 » Ensemble sur le Cher, avant restauration.
7480 » » »
3572 » » après restauration (1890).
3556 » » »
7478 » Façade sur la cour d'honneur, avant restauration.

3555	30 × 40	Façade sur la cour d'honneur, après restauration.
661	»	Porte principale et pilastres supportant le balcon.
662	»	Porte principale.
663	»	Porte d'une salle donnant dans le grand vestibule.
665	30 × 40	Chapelle, intérieur, fenêtre et voûte.
666	»	» crédence.
667	»	Maison seigneuriale.

CHINON

ÉGLISE SAINT-MESME

* 730	30 × 40	Ensemble ouest (en 1891).
731	»	» nord-est.
9028	»	» »
3452	»	Façade ouest.
733	»	» partie centrale.
734	»	» fragments.
732	»	Partie de la façade nord et base du clocher.
9029	»	Clochers.
735	»	Archivolte de portail à l'intérieur du clocher.
9030	»	Portail de l'église Saint-Etienne et vieille maison.
* 9031	»	Chateau. Ensemble sud (en 1888).
9032	»	» » ouest.
9033	»	» » est.
3974	»	» Tour, dite « Tour de l'Horloge », avant restauration.
3975	»	» Vue intérieure.
9034	»	» Cheminées.
9035	»	Maison, dite de « Rabelais », rue de la Lamproye (en 1888).

CINQ-MARS LA PILE

808	30 × 40	Vue générale.
809	»	Chateau. Entrée.
810	»	» Tours.
* 2839	»	La Pile. Vue sur la Loire.
2839	»	» » de la Loire.

CORMERY

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

907	30 × 40	Ensemble sud.
* 908	»	Clocher, côté nord.
909	»	» » sud.
906	»	Eglise Saint-Laurent. Côté est.

COURÇAY

911	30 × 40	Eglise. Clocher.
910	»	» Abside.

CRAVANT

925 30 × 40 Eglise. Ensemble nord-ouest.
3440 » » » sud.
926 » » Côté de l'abside.
927 » » Partie de la façade nord (appareil).
928 » » Nef, prise de l'entrée.
929 » » Deux pilastres carlovingiens déposés.
930 » » » »

LA CROIX DE BLÉRÉ

924 30 × 40 Eglise paroissiale. Ensemble sud-est (en 1890).

CROUZILLES

3597 30 × 40 Dolmen de Saint-Lazare. Côté de l'entrée.
4971 » » » Façade longitudinale nord.
4972 » » » Côté sud-ouest.
10009 » Eglise. Ensemble nord-est (en 1894).

FERRIÈRES-LARCON

* 4989 30 × 40 Polissoir.
4990 » »
* 1178 » Eglise. Ensemble ouest.
1180 » » » sud-ouest.
1179 » » Façade ouest et base du clocher.
1181 » » »
1182 » » Côté sud de la nef.

GENILLE

9997 30 × 40 Eglise. Ensemble ouest (en 1894).
9998 » » Portail ouest.
9999 » » Nef, prise de l'entrée.

LANGEAIS

1474 30 × 40 Eglise. Abside.
1476 » Chateau. Façade d'entrée, côté de la ville.
4068 » » » » tour d'angle et pont-levis.
1475 » » Ensemble, côté de la ville.
1477 » » Façade sur la cour.
4067 » » »
3539 » » Côté de la cour.
1478 » » Ancien donjon, dans le parc.

LARÇAY

10012 30 × 40 Restes d'un Castellum. Ensemble (en 1894).
10013 » » » Tour d'angle.

LE LIÈGE

9995 30 × 40 Dolmen de Hys.

LIGRE

* 4994 30 × 40 Dolmen, dit la « Pierre à Gargantua ».

LOCHES

4385 30 × 40 Eglise Saint-Ours et Chateau.

ÉGLISE SAINT-OURS

* 6459	»	Ensemble ouest.
6461	»	Côté sud, partie gauche.
7484	»	Portail ouest.
3757	»	Porche »
1583	»	Portail du porche ouest.
7483	»	» »
6460	»	Clocher sur l'abside, côté sud.
7482	»	» »
6462	»	Ensemble des clochers.
1584	»	Coupoles.
9353	24 × 30	D'après les relevés de De Baudot (1879). Plan. Encorbellement des coupoles.
9354	»	D'après les relevés de De Baudot (1879). Coupe longitudinale.
* 1585	30 × 40	Chateau. Ensemble, avant restauration (1880).
12519	21 × 27	» » »
1588	30 × 40	» Ancienne terrasse, pendant rest. (1889).
6448	»	» Façade nord, avant restauration.
1586	»	» » après »
10001	»	» Façade, après restauration.
6449	»	» Pavillon de droite.
1587	»	» Tourelle de gauche.
6450	»	» »
6454	»	» Tourelles, partie supérieure.
10002	»	» Culot d'une tourelle.
10003	»	» Cheminée de l'oratoire.
4383	»	Donjon et remparts, côté est.
6453	»	» côté nord.
6452	»	» Tour carrée, extérieur.
1589	»	» » intérieur.
6451	»	Ancien châtelet.
9689	30 × 40	D'après les relevés de Bruneau (1877-1879). Plan général.
9692	»	D'après les relevés de Bruneau (1877-1879). Elévation de l'ensemble.
9691	»	D'après les relevés de Bruneau (1877-1879). Elévation du château.

	9690	24 × 30	D'après les relevés de Bruneau (1877-79). Coupe.
*	4210	»	Hôtel de ville.
	6455	»	»

PORTE DE VILLE, DITE DES « CORDELIERS »

*	4211	30 × 40	Vers l'extérieur.
	6456	»	»
	10000	»	Vers l'intérieur.
	10004	»	Tour Saint-Antoine et maisons anciennes.
*	10005	»	Tour Saint-Antoine. Ensemble sud-ouest.
	4213	»	» » » est.
	10006	»	» » Partie supérieure.
	6463	»	» » Pendant restauration.
	6457	»	Maison et tourelle d'angle.
	4212	»	» dans la Grande-Rue.
	6458	»	» »
	4384	»	Le bord de la rivière.

LUYNES

*	3537	30 × 40	Reste d'un aqueduc romain.
	3573	»	Chateau. Ensemble sud-ouest.
	3503	»	Maison à pans de bois, sur la place.

MARMOUTIERS

	1674	30 × 40	Restes de l'abbaye, portail de la Crosse.

MONTBAZON

	1808	30 × 40	Chateau. Ensemble sud-est (en 1890).
	1809	»	» Côté du levant.
	1811	»	» Donjon.
	1810	»	» Tour d'angle.
	1813	»	Porte de Ville.
	1812	»	Couronnement d'une porte.

MONTRÉSOR

*	1737	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1889).
	9119	»	» » angle sud-ouest.
	6560	»	» Façade ouest.
	6561	»	» Ensemble sud.
	1736	»	» Côté sud-est.
	3560	»	» Portail ouest.
	9120	»	» »
	4225	»	» Portail et fenêtre de la façade ouest.
	4626	»	» Fenêtre de la façade ouest.
	6562	»	» Abside.
	6563	»	» Nef, prise de l'entrée.
	1738	»	» » » du chœur.

4727 30 × 40 EGLISE. Tombeau des Bastarnai, seigneurs de Montrésor. (Imbert de Bastarnai (+ 1523). — De François de Bastarnai (+ 1513). — D'Isabeau de Savoie, femme de René de B., marbre, XVIe s.)

PARÇAY

3520 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en 1890).

PÉRUSSON

2131 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1890).

GRAND-PRESSIGNY

2241 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord.
* 2243 » CHATEAU. Tour et donjon.
2244 » » Donjon.
2242 » » Fossés.
9648 » D'après les relevés de H. Chaine (1885). Plan général.
9649 » D'après les relevés de H. Chaine (1885). Elévations et coupes.
9650 » D'après les relevés de H. Chaine (1885). Plan du 1er étage. Détails.

PREUILLY

* 2224 30 × 40 EGLISE SAINT-PIERRE. Ensemble nord-ouest.
2225 » » » » nord.
2227 » » » » est.
2226 » » » Abside, côté nord.
3795 » » » » » sud.
2228 » » » Nef, prise de l'entrée.
3796 » » » Chœur et transept au nord.
2229 » Chapelle de l'ancien château.

PONT DE RUAN

10014 30 × 40 EGLISE. Portail nord (en 1894).

REIGNAC

10007 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en 1894).
10008 » » Clocher.

RICHELIEU

11470 21 × 27 Grande-Rue.
11471 » Porte de ville.

RIGNY-USSÉ

2310 30 × 40 Ancienne Eglise. Ensemble nord.
2311 » » » » sud.
2309 » » » Façade ouest.

RIVIÈRE

2308 30 × 40 Eglise. Abside (en 1890).
3802 » » Nef, prise de l'entrée.
7975 a 7977 » » Chapiteaux et bases de colonnes.
7978 13 × 18 » Détail des façades latérales. Fonts baptismaux en pierre (4 clichés).

ROCHECORBON

2383 30 × 40 Eglise. Ensemble sud-est.
2384 » Ruines du château.
* 4405 » Tour du guet, dit la « Lanterne ».

SAINTE-CATHERINE DE FIERBOIS

* 2649 30 × 40 Eglise. Ensemble est.
2650 » » Abside.
2651 » » Portail ouest.
2652 » » Nef, prise de l'entrée.

SAINT-DENIS-HORS

104 30 × 40 Eglise. Façade ouest (en 1883).
105 » » Ensemble nord.
106 » » » sud.
3640 » » Bas-côté nord et nef.
* 4345 » Pagode de Chanteloup.

SAINT-ÉPAIN

2696 30 × 40 Restes des Remparts. Porte de ville. Côté extérieur.
2695 » Restes des remparts. Porte de ville. Côté intérieur.

SAINT-MARTIN LE BEAU

2872 30 × 40 Eglise. Ensemble est (en 1890).
2873 » » Portail ouest et corniche.
2874 » » »

SAINT-SYMPHORIEN

4277 30 × 40 Eglise. Portail ouest.

TAVANT

* 9922	30 × 40	Eglise. Ensemble sud (en 1894).
9923	»	» Partie de la façade nord (frise peinte).
9924	»	» Portail ouest.

TOURS

CATHÉDRALE SAINT-GATIEN

* 7487	30 × 40	Façade ouest (avant 1870).
14448	»	» (en 1890).
14452	»	» Les trois portails.
14465	»	» Portail central.
14464	»	» » sud.
14463	»	Abside, côté est.
14455	»	» » sud.
14453	»	Bras nord du transept.
14454	»	Partie de la façade nord.
14456	»	» et cloître de la Psalette.
14450	»	Bras sud du transept (en hauteur).
14451	»	» (en largeur).
14449	»	Clocher sud et portail de l'Archevêché.
14458	»	Nef, prise de l'entrée.
14459	»	» » du chœur.
14460	»	Intérieur du transept, au sud.
14461	»	Bas-côté, porte de la sacristie.
14462	»	Pourtour du chœur, au sud.
3548	30 × 40	Archevêché. Grand pignon, ensemble.
14599	»	» » Chaire extérieure.
14457	»	Cloitre de la Psalette. Tourelle d'angle.
10955	»	Clocher de l'ancienne collégiale Saint-Martin, dit tour de Charlemagne, vue de face (en 1884).
10954	»	Clocher de l'ancienne collégiale Saint-Martin, dit tour de Charlemagne, vue d'angle.
10953	»	Clocher de l'ancienne collégiale Saint-Martin, dit tour du Trésor ou tour de l'Horloge (en 1884).
* 9271	»	Cloitre Saint-Martin. Contreforts.
9272	»	» » Travée.
9273	»	» » »
9274	»	» » »
10956	»	Chapelle de l'hôtel de Beaune-Semblançay. Fenêtres, en perspective (en 1891).
10957	»	Chapelle de l'hôtel de Beaune-Semblançay. Fenêtres, de face.
* 11065	»	Fontaine de Beaune-Semblançay.
10958	»	Hôtel de la Croix-Blanche (en 1884).
10959	»	Hôtel Gouin (en 1891).
* 11066	»	Maison, dite de « Tristan l'Ermite ». Porte et fenêtres (en 1891).

SAVONNIÈRES

10010	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-est (en 1894).
10011	»	»	Portail nord.

TRUYES

* 3861	30 × 40	Eglise.	Clocher.

USSÈ

3193	30 × 40	Chateau.	Ensemble nord-est.
4297	»	»	» »
4299	»	»	Façade est.
3195	»	»	»
4296	»	»	Ensemble sur la cour d'honneur.
3194	»	»	Cour d'honneur, côté sud.
4295	»	»	Tourelle d'angle.
4298	»	»	» couronnement.
3196	»	»	Lucarnes et lanterne.
4300	»	»	Chapelle, porte.
3197	»	»	» » tympan.
4301	»	»	» ensemble est.

VERNON

9996	30 × 40	Eglise.	Côté sud-ouest (en 1894).
* 3264	»	»	Façade ouest.
3265	»	»	Portail ouest.

VILLANDRY

9920	30 × 40	Chateau.	Côté de l'entrée (en 1894).
9921	»	»	Ensemble nord-ouest.

VILLELOIN

11310 et 11841	30 × 40	Ancienne Abbaye.	Carrelage.

ISÈRE

CRÉMIEU

10927	30 × 40	Chateau.	Vue d'ensemble (en 1891).
* 10923	»	Restes des remparts.	Porte de ville (en 1891).
* 10925	»	Halles.	Extérieur (en 1891).
10926	»	»	Intérieur.
10924	»	Maison.	

GRENOBLE

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13808	30 × 40	Ensemble ouest .
13809	»	Nef, prise de l'entrée.
13810	»	» » du chœur.
13811	»	Net et bas-côté.
13812	»	Bas-côté nord.
13813	»	Grand repositoire, pierre, XVe s.
13814	»	Monument funéraire des évêques.
* 1372	»	EGLISE SAINT-ANDRÉ. Côté nord (en 1887).
12434	13 × 18	» » »
* 1370	30 × 40	EGLISE SAINT-LAURENT. Ensemble nord-est (1887).
12433	13 × 18	» » »
1371	30 × 40	» » Nef, prise du chœur.
3730	»	» » Crypte.

ANCIEN PALAIS DES DAUPHINS (PALAIS DE JUSTICE)

* 1373	30 × 40	Ensemble sur la rue, en perspective (en 1887).
4186	»	» de face.
3480	»	Partie du pavillon central.
	»	Boiseries de l'ancienne chambre des Comptes (aujourd'hui 1re chambre du Tribunal civil), par Paul Jude et son atelier (1521-1524).
10928 à 10931	»	Statuettes de reitres.
10932 à 10934	»	Panneaux de lambris.

LA TOUR DU PIN

3166	30 × 40	Ancien hôtel de ville, façade (en 1887).

PONT-DE-CLAIX

* 10947	30 × 40	PONT. Vue cavalière (en 1891).
10948	»	» Côté nord.

SAINT-ANTOINE

7488	30 × 40	Vue générale.
* 2585	»	EGLISE. Ensemble sud-est (en 1887).
2586	»	» Côté sud.
2588	»	» Abside.
2587	»	» Portail ouest (vue en largeur).
4106	»	» » (vue en hauteur).
2589	30 × 40	EGLISE. Nef, prise de l'entrée.
2590	»	» » » du chœur.
2593	»	» Bas-côté nord.
2591	»	» Chœur et maître-autel.

	2592	30 × 40	Chœur. Maître-autel, marbre et bronze (XVIIe s.).
	2594	»	Grande châsse de Saint Antoine en ébène et argent repoussé, face (XVIIe s.).
	2596	»	Grande châsse de Saint Antoine en ébène et argent repoussé, revers.
	2595	»	Petite châsse, argent repoussé (XVIIe s.).
	2597	»	Ciboire en argent doré (XVIIe s.) .
	2599	»	Reliure aux armes de l'abbaye, en cuir et cuivre repoussé, revers.
	2598	»	Reliure aux armes de l'abbaye en cuir et cuivre repoussé, face (XVIIe s.).
*	3521	»	HOTEL DE VILLE (Ancien monastère).
	4332	»	» »

SAINT-CHEF

*	2631	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1887).
	2630	»	» » sud-ouest.
	2633	»	» » est.
	2632	»	» Façade ouest.
	2634	»	» Clocher, côté sud.
	2635	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2636	»	» Bas-côté nord.

VIENNE

TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE

*	12372	21 × 27	Façade principale, avant restauration (en 1852).
	12373	»	» latérale »
	3632	30 × 40	» principale, après restauration.
	3631	»	» latérale »
*	11418	»	EGLISE SAINT-ANDRÉ-LE-BAS. Ensemble est.
	11920	»	» » Chœur.

ÉGLISE SAINT-MAURICE

*	7489	»	Ensemble ouest (avant 1870).
	7491	»	Portail ouest, porte centrale.
	4133	»	Façade ouest, les trois portes.
	7490	21 × 27	» nord, avant restauration.
	3369	30 × 40	» » après »
	11918	»	» sud.
	11464	»	Abside.
	11465	»	Nef, prise de l'entrée.
	11921	»	» » du chœur.
	11919	»	Deux travées de la nef.
	11466	»	Triforium de la nef.
	11845	»	» du chœur.
	11847	»	Bas-côté nord.
	11846	»	Chapiteau de la porte nord.

11416	30×40	Tombeau d'Armand de Montmorin et d'Oswald de la Tour d'Auvergne, marbre, par Michel Ange Slodtz (XVIII[e] s.).

ÉGLISE SAINT-PIERRE (*Musée*)

* 11917	»	Ensemble est (en 1891).
11077	»	Côté nord-est.
11070	»	Mur extérieur.
11417	»	Portail.
11069	»	Portail des Ursulines.

VIZILLE

CHATEAU DE LESDIGUIÈRES

* 11322 et 12624	30×40	Vues, sur les jardins (en 1891).
11922	»	Vue, sur la place.
11923	»	Grand escalier.
12625	»	Portail d'entrée.

JURA

SAINT-CLAUDE

* 14314	30×40	CATHÉDRALE.	Ensemble sud-ouest.
14315	»	»	» nord-ouest.
14316	»	»	» nord.
14317	»	»	Abside.
14318	»	»	Nef, prise de la Tribune.
14319	»	»	» » du chœur.
14320	»	»	Retable de la Chapelle Saint-Pierre (Donation Pierre de la Beaume, 1533).
14321	»	»	Stalles du chœur (Bois, Jean Vitry, 1465).

LANDES

AIRE-SUR-L'ADOUR

* 13346	30×40	CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR.	Façade ouest.
13347	»	» »	Ensemble nord-est.
13348	»	» »	Nef, prise de l'entrée.
* 1667	»	EGLISE DU MAS.	Ensemble nord-ouest.
1668	»	» »	Abside.

DAX

* 960	30 × 40	Eglise Saint-Paul. Ensemble sud-est.
961	»	» » Façade nord.
3700	»	» » Abside.
962	»	» » Nef, prise de la tribune.

HAGETMAU

1393	30 × 40	Eglise. Côté de l'abside.
1394	»	» Nef, prise de l'entrée.
* 3731	»	» Ensemble de la crypte.
1395	»	» Chapiteaux et arcs de la crypte.
3732	»	» Chapiteau.

MONTANER

1790	30 × 40	Eglise et château (en 1881).
1791	»	Chateau. Donjon, extérieur.
1792	»	» » côté de la cour.
1793	»	» Intérieur des remparts.

SAINT-SEVER

2970	30 × 40	Eglise. Façade ouest.
2967	»	» Abside et clocher.
* 2968	»	» Nef, prise du chœur (orgues).
2969	»	» » et transept au sud.
2971	»	» Chapiteau du transept au sud.

SORDES

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

7096 à 7102	30 × 40	Mosaïques, d'après les relevés de Lafollye (1872).
7103	21 × 27	» »
9202	30 × 40	» »

LOIRE

AMBIERLE

ÉGLISE

* 5974	30 × 40	Façade ouest.
5975	»	» sud.
5976	»	Abside.
5977	»	Vitrail XVI[e] s. *Saint Blaise, Saints personnages.*
5978	»	» *Sainte Anne et la Vierge, Sainte Madeleine.*
5979	»	» *St Pierre, St Paul, St André.*

5980	30 × 40	Vitrail XVIe s.	*Saints évêques.*
5981	»	»	*St Fortunat, St Maurice, Saint Hubert.*
5982	»	»	*St Grégoire, St Augustin.*
5983	»	»	*St Germain, St Bonnet.*
5984	»	»	*St Georges, St Julien, St Ferréol.*
5985	»	»	*St Martin ev. St Eloi, St Achille.*
5986	»	»	*St Hypolyte.*
5987	»	»	*Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean.*
5988	»	»	*St St Xante* (?) *St Etienne.*
5989	»	»	*Ste Catherine. La Vierge et l'Enfant. Ste Catherine.*
5990	»	»	*St Appolinaire, St St Nicolas.*
5991	»	»	*St abbès.*

LA BÉNISSONS-DIEU

*	6094	30 × 40	EGLISE.	Façade ouest.
	6092	»	»	Ensemble sud.
	6393	»	»	» sud-est.
	6095	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	6096	»	»	Chapelle de la Vierge, dite de Nérestang (Autel XVIIe s.).

CHARLIEU

*	802	30 × 40	EGLISE ABBATIALE.	Angle sud-ouest (en largeur).
	14947	»	»	» (en hauteur).
	803	»	»	Côté nord.
	3688	»	»	Portail ouest, ensemble.
	3689	»	»	Montants du portail ouest et intérieur du porche.
	11979	»	»	Salle du 1er étage.
*	11981	»	Salle capitulaire.	Intérieur (en 1887).
	11980	»	»	et cloître.
*	11905	»	Cloître des Cordeliers (en 1887).	
*	11977	»	Donjon et Abbaye (en 1887).	
*	11978	»	Logis abbatial (en 1887).	

SAINT-ANDRÉ D'APCHON

*	11047	30 × 40	EGLISE. Vitrail XVIe s.	*Ste Anne et la Vierge. Mère douloureuse. Saint Jean-Baptiste.*
	11048	»	» »	*La Vierge et l'Enfant. Donateur. St Jean Baptiste.*
	11049	»	» »	*Donateurs.*
	11050	»	» »	*Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean.*

HAUTE-LOIRE

BLESLE

* 11954	30 × 40	Eglise.	Côté sud.
11955	»	»	Abside.
12004	20 × 40	»	Chapelle, au sud.
12002	»	»	Voussures du portail sud.
11957	30 × 40	»	Nef.
11956	»	»	Chœur.
12003	20 × 40	»	Crucifix, *Mère douloureuse*.
12005	»	»	Fragment de chancel, (entrelacs, IXe s.).

BRIOUDE

ÉGLISE SAINT-JULIEN

* 7503	30 × 40	Abside et clocher, avant restauration.
6115	»	Ensemble nord-est, après restauration.
5217	»	Abside et clocher.
6116	»	Partie de la façade sud.
6117	»	Nef, prise du Chœur.

LA CHAISE-DIEU

9015	30 × 40	Vue générale.	
804	»	Eglise.	Ensemble ouest (en 1877).
* 11336	»	»	Portail.
11337	»	»	»
11334	»	»	Tours et partie de la façade sud.
14966	»	»	Façade sud et cloître (en 1888).
3983	»	»	» »
12649	»	»	Cloître.
805	»	»	Abside et tour de Clément VI (en 1877).
11339	»	»	Nef et orgues. (Bois. Pierre Vaneau + -1694).
14964	»	»	Nef et tribune.
14963	»	»	Stalles du chœur. Bois. XIVe s.
12650	»	»	Cariatide du buffet d'orgues.
11338	»	»	Bibliothèque.
13236	»	»	Statue funéraire du pape Clément VI (+ -1352).
14965	»	Donjon dit tour Clémentine.	
11333	»	Porte fortifiée.	
11335	»	Vieilles maisons et portail de l'église.	

CHAMALIÈRES

* 11756	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-ouest avant restauration (en 1886).
11590	9 × 12	»	» » après restauration.

11754	30 × 40	EGLISE. Abside, côté nord avant restauration.
11755	»	» » » sud »
11591	9 × 12	» » après restauration.
11502	»	» » »
10921	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
10922	»	» Vue transversale.
11757	»	» Bas-côté.
11758	»	» Chœur.

CHANTEUGES

11419	30 × 40	Vue générale.
* 11970	»	EGLISE. Façade ouest (en 1887).
11971	»	» » sud.
11972	»	» Trois arcatures de la façade sud.
11973	»	» Abside et chapelle sud.
11974	»	» Bas-côté sud et chœur.
* 11976	»	Cloître (en 1887).
* 11975	»	Chapelle de l'Abbé. Intérieur (en 1887).

CISTRIÈRES

11990	30 × 40	EGLISE. Nef et chœur (en 1888).
11991	»	» Sceau et plat en bronze au armes de France.

LANGEAC

* 9088	30 × 40	EGLISE. Grille de clôture d'une chapelle. Fer forgé, XIVe s.
9087	»	» Statues, pierre, XVe s. *Ste Barbe, St Jacques, Donateur*.

LE MONASTIER

11589 et * 11588	9 × 12	EGLISE. Façade ouest.

POLIGNAC

* 11658	30 × 40	CHATEAU. Ensemble (en 1887).
11659	»	» Entrée, extérieur.
11660	»	» » intérieur.
11661	»	» Face intérieure.
11808	»	» Enceinte extérieure.
12022	»	» Donjon.
12023	»	» Cheminée.
* 12626	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
12627	»	» » nord.
12628	»	» Abside.

LE PUY

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	14163	30 × 40	Façade ouest.
	6811	»	Portail ouest.
	14164	»	Ensemble nord.
	14165	»	Transept, coupole et clocher.
	11879	»	Clocher.
	14166	»	» et porte papale.
	14167	»	Partie de la façade sud.
	7504	»	Porche dit porte papale. Ensemble.
	7505	»	» » Partie inférieure.
	11880	»	» » Pilier et arc.
	14171	»	» » Chapiteau.
	14168	»	Nef, prise de la tribune.
	6812	»	CLOITRE. Vue cavalière.
	7506	»	» Ensemble, pendant la restauration.
	14169	»	» » après »
	14170	»	» vue diagonale.
	7507	»	» Travées, pendant la restauration.
	7508	»	» » d'angle pendant la restauration
	6810	»	Pignon de l'évêché.

ÉGLISE SAINT-JEAN

*	6816	30 × 40	Mur extérieur (fragments antiques encastrés). Ensemble (en 1887).
	6817	30 × 40	Mur extérieur (fragments antiques encastrés). Partie.
	12006	»	Chœur.
*	6813	»	EGLISE SAINT-LAURENT. Ensemble ouest (en 1887).
	6814	»	» » Côté nord.
	6815	»	» » Ensemble sud-est.
*	7509	»	EGLISE SAINT-MICHEL. (Rocher d'Aiguilhe). Ensemble.
	6818	»	Passage de l'Hôpital.
	6819	»	Porte Saint-Georges.
	11594	9 × 12	Maison.

RIOTORD

11666	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1886).
11667	»	» » sud-est.
11668	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-DIDIER LA SEAUVE

11055	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est.
11056	»	» Nef et chœur.

SAINT-JULIEN-DES-CHAZES

CHAPELLE SAINTE-MARIE

*	6944	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
	6945	»	» nord-est.
	6946	»	» sud-ouest.
	6947	»	Chœur.

SAINT-PAULIEN

*	9246	30 × 40	Eglise. Façade ouest.
	9247	»	» Ensemble sud-ouest.
	9248	»	» » est.
	9249	»	» Chœur.

LAVOUTE-CHILHAC

	9092	30 × 40	Vue générale (église et pont).
*	6420	»	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	6421	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6422	»	» Pyxides, ivoire, face.
	6423	»	» » » revers.
*	9093	»	Pont sur l'Allier.

LOIRE-INFÉRIEURE

BATZ

*	300	30 × 40	Eglise Saint-Guénolé, bas-côté nord.

CHAPELLE DE NOTRE-DAME DU MURIER

*	298	30 × 40	Portail ouest et clocher de l'église paroissiale (en 1887).
	297	»	Façade ouest.
	4146	»	» sud.
	299	»	Nef et bas-côté.
	4147	»	Nef, prise de l'entrée.

CHATEAUBRIANT

CHATEAU (*le vieux*)

	8140	30 × 40	Côté de l'entrée (en 1892).
	8141	»	» de la cour.
	8142	»	» de la place.
	8143	»	Partie de la Renaissance (Château-Neuf).
	8144	»	»
	8139	»	Partie de la galerie.

LE CLION

*	4964	30 × 40	Dolmen, dit les « Hautes-Folies ».

CLISSON

	3436	30 × 40	Chateau. Pont et château, pris de la rivière (1888)
	3976	»	» » pris du viaduc.
	836	»	» Ensemble, côté sud-ouest.
	837	»	» Grand châtelet.
	838	»	Porte de ville.

LE CROISIC

*	931	30 × 40	Chapelle Saint-Goustan et calvaire.
	932	»	» façade sur la mer.

DONGES

	1011	30 × 40	Restes de la chapelle du prieuré de Notre-Dame (en 1887).
	3592	»	Menhir de la Vacherie, au bord de la Loire.

GUÉRANDE

*	4063	30 × 40	Eglise Saint-Aubin. Ensemble ouest (en 1887).
	1351	»	» » Façade sud.
	1352	»	» » Nef, prise de l'entrée.
*	3981	»	Restes des remparts, côté ouest (en 1887).
	1353	»	» Porte Saint-Michel (en 1887)
	12561	»	» »
	12749	9 × 12	» »
	1354	30 × 40	» Porte.

NANTES

*	1905	30 × 40	Chateau. Remparts, côté de la Loire (en 1888).
	1906	»	» » et chapelle.
	1910	»	» Croix de Lorraine, motif sculpté, sur les remparts.
	1908	»	» Tour d'angle et ensemble sud de la cathédrale.
	1907	»	» Remparts entourant la chapelle.
	1909	»	» Chapelle, côté ouest.
	1899	»	» Façade sur la cour.
	4092	»	» »
	1900 à 1902	»	» Tourelle d'escalier.
	1903	»	» Puits et partie inférieure de la tourelle.
	4093	»	» Puits.
	1904	»	» Souches de cheminées.

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

*	13973	30 × 40	Ensemble ouest.
	13974	»	Portail ouest, les trois portes.
	1910	»	» Croix de Lorrains, motif sculpté, sur

13975	30 × 40	Portail ouest, les trois portes.
13976	»	» Porte centrale.
13977	»	» » sud.
14584	18 × 24	» » nord.
14585	»	» Angle nord.
14586	»	» Détail.
14587	»	» »
13980	30 × 40	Côté nord.
13982	»	» sud.
13981	»	» sud-est.
13979	»	Portail latéral sud.
13978	»	Clocher, côté nord.
14588 à 14591	18 × 24	Détail de la décoration des contreforts.
14592	»	Galerie de circulation.
14593	»	Couronnement de l'escalier du clocher nord.
13983	30 × 40	Nef (orgues).
13985	»	Transept (échafaudé).
13984	»	Chœur, pendant les fouilles.
13987	»	Crypte, ensemble.
13988	»	» colonnes.
13989	»	» »
13986	»	» escalier.
13990	»	» murs et colonnes (fouilles).
13991	»	Statue funéraire d'un évêque.
13992	»	» »
13993	»	Ancien évêché.
1911	»	MUSÉE. Statues (pierre, XVe s.).
1959	»	» Chapiteaux romans.

OUDON

* 1402	30 × 40	CHATEAU. Tour, côté de l'étang (en 1888).
1403	»	» » » ouest.
3557	»	» » » sud-ouest.
1404	»	Restes des remparts.

PONT-CHATEAU

MENHIR, DIT LE « FUSEAU DE LA MADELEINE »

* 8307	30 × 40	Côté sud.
8308	»	» nord.

PORNIC

* 5027	30 × 40	DOLMENS. Ensemble.
5026	»	» Entrée, côté nord.
5028	21 × 27	Dolmen du moulin (deux).
10074	»	» »

SAINT-GILDAS

2726 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1887).
2727 » » Nef, prise de l'entrée.

SAINTE-MARIE

8138 30 × 40 Chapiteaux et colonnes d'époque romane provenant de l'ancienne église.

SAINT-NAZAIRE

5033 30 × 40 DOLMEN TRILITHE. Face.
5034 » » Côté.

SAINT-PHILIBERT DE GRAND-LIEU

* 2917 30 × 40 ANCIENNE EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1890).
2918 » » Nef, prise de l'entrée.
2920 » » » chapiteau.
2919 » » Crypte.
2921 » » » inscription gravée.

LOIRET

BEAUGENCY

* 374 30 × 40 EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble ouest.
3422 » » » Nef, prise de l'entrée.
* 7981 » Eglise Saint-Etienne, côté sud-ouest (en 1892).
375 » Hôpital et clocher Saint-Firmin (en 1892).
10561 » » façade sur la cour.
* 7982 » Tour, dite de « César », côté sud (donjon de l'ancien château) (en 1892).
376 » Bâtiment de l'ancien château.
* 4148 » HOTEL DE VILLE. Ensemble, avant restauration.
10562 » » » après »
7980 » » Partie de la façade, avant restauration.
7979 » » Porte, avant restauration.
10563 » » » après »

Tapisseries (commencement du XVIIe *s.), provenant de l'Abbaye*

10565 30 × 40 Les quatre partie du Monde. *L'Europe.*
10569 » » *L'Asie.*
10566 » » *L'Afrique.*
10564 » » *L'Amérique.*
10568 » » » détail.
10567 » *Scène champêtre.*

10570 30 × 40 *Scènes de sacrifice.*
10572 » » *(le Gui).*
10571 » »
10573 » »
10574 » »

BELLEGARDE

* 331 30 × 40 Eglise. Façade ouest (en 1891).
332 » » Portail et fenêtres.
333 » » » ouest, porte centrale.
334 » » Façade ouest, porte centrale, pied-droit.
332 » » » » et voussures.
336 » » Nef, prise de l'entrée.
337 » Château, côté de la rivière (en 1891).

BOIS-COMMUN

* 452 30 × 40 Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1891).
453 » » Abside.
454 » » Nef, prise de l'entrée.
455 » » Bas-côté sud.

LA CHAPELLE SAINT-MESMIN

* 686 30 × 40 Eglise. Ensemble nord.
685 » » Clocher.
687 » » Côté sud.
688 » » Nef, prise de l'entrée.

CHATEAUNEUF

Église (Tombeau de L.-P. de la Vrillière (+-1681)

680 30 × 40 Ensemble.
681 » »
5251 » Groupe.

CLÉRY

* 819 30 × 40 Eglise Notre-Dame. Ensemble sud.
4050 » » » Partie de la façade sud.
820 » » » Ensemble nord.
822 » » » Partie de la façade nord.
821 » » » Angle nord-ouest.
4048 » » » » »
4049 » » » Portail ouest.
4051 » » » Nef, prise de l'entrée.
823 » » » Chœur.
824 » » » Bas-côté sud.
3454 » » » » nord.
4052 » » » Porte de la sacristie.
825 » » » Partie restituée derrière le maître-autel.

FERRIÈRES

*	1183	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	3905	»	» Chœur.

GERMIGNY DES PRÉS

*	1267	30 + 40	Eglise. Ensemble sud.
	1268	»	» Nef, prise de l'entrée.

GIEN

CHATEAU (*aujourd'hui Palais de Justice*)

*	4058	30 × 40	Côté de la ville.
	4059	»	Ensemble sur le jardin.
	4060	»	Tour en encorbellement.
	4061	»	Tourelle d'angle.
	1312	»	Façade, côté droit.
	4366	»	Rue conduisant au château.
	1313	»	Maison, dans la Grande-Rue.

LORRIS

*	10919	30 × 40	Hotel de Ville. Ensemble sud.
	10920	»	» Fenêtre.

MEUNG

*	1717	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.
	1718	»	» Côté de l'abside.
	1719	»	» Nef, prise de l'entrée.
	1720	»	Restes des remparts. Porte de ville, dite Porte d'Amont.

ORLÉANS

CATHÉDRALE SAINTE-CROIX

*	14019	30 × 40	Ensemble ouest.
	14020	»	Façade ouest.
	14023	»	Ensemble est.
	14022	»	Transept et abside, côté sud.
	14021	»	» et abside » nord.
	14025	»	Portail nord.
	14595 à 14597	21 × 27	»
	14026	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
	14027	»	Bas-côté nord.

HOTEL DE VILLE (hôtel Groslot)

*	4238	30 × 40	Pavillon de droite.
	2038	»	» central.
	4239	»	Perron. — Cheminées.

ANCIEN HOTEL DE VILLE (*Musée*)

*	4245	»	Ensemble sur la rue.
	2040	»	Porte d'entrée.
	2039	»	Beffroi.
*	2041	»	Ancienne salle des thèses de l'Université.
	2047	»	MAISON DITE DE FRANÇOIS Ier. Ensemble.
	4246	»	» » Arcatures.
*	4247	»	» DITE DE DIANE DE POITIERS (Müsée archéologique).
	2045	»	» DITE D'AGNÈS SOREL. Porte d'entrée.
	2043	»	» » Pavillon de gauche.
	2044	»	» » Partie centrale.
	2042	»	» » Fenêtres du premier étage.
	4240	»	» » Galerie, extérieur.
	2046	»	» » » intérieur.
	4241 à 4244	»	» » Motifs décoratifs.
*	4237	»	» rue du Tabourg.
	4248	»	» place des Halles.
*	2048	»	» A LA COQUILLE, quai Cyprien. Ensemble.
	4236	»	» » Porte d'entrée.

PUISEAUX

*	2261	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1891).
	2262	»	» Façade ouest.
	2263	»	» Portail ouest.
	2264	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2265	»	» Bas-côté nord.
*	2266	»	Croix de cimetière (en 1891).

SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE

ANCIENNE ABBAYE

*	3809	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
	3812	»	» Abside.
	3810	»	» Porche.
	3811	»	» » piliers.
	3814	»	» » chapiteau.
	3007	»	» Nef, prise de l'entrée.
	3813	»	» Chœur.
	2620	»	» Pilier du chœur.

SULLY-SUR-LOIRE

	2522	30 × 40	CHATEAU. Ensemble nord-ouest.
	3585	»	» » ouest.
	2523	»	» Tour d'angle.
	4285	»	» Ensemble sud.
	4286	»	» » sud-ouest.

YÈVRE

	3383	30 × 40	Eglise, ensemble est (en 1891).

ANCIENNE CHAPELLE SAINT-LUBIN

*	3384	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1891).
	3385	»	Côté nord-est.
	3386	»	Nef, prise de l'entrée.
*	3387	»	Restes du château (en 1891).

LOIR-ET-CHER

BLOIS

*	13584	30 × 40	CATHÉDRALE. Façade.
	13585	»	» Côté nord.
	13586	»	» Abside et évêché.
	13587	»	» Nef, prise de l'entrée.
	13588	»	» » » du chœur.
	13589	»	» Bas-côté sud.
	13590	»	» Chapelle de la Vierge.
	13591	»	» Evêché.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS-SAINT-LAUMER

*	428	30 × 40	Ensemble nord-est, avant restauration (en 1878).
	427	»	» » » (en 1880).
	426	»	» » et tour de Catherine de Médicis (en 1883).
	11635	»	Abside, côté nord-est (en partie échafaudée).
	12607	»	» » sud.
	430	»	» transept et tour centrale après restauration
	429	»	» et transept, côté sud.
	431	»	Clochers, pendant restauration.
	7496	»	Portail.
	3892	»	Nef, prise de l'entrée.
	3674	»	Pourtour du chœur.
	3672	»	Piliers et chapiteaux du chœur.
	3673	»	Chapiteau.
	10053	»	EGLISE SAINT-SATURNIN. Côté sud (en 1894).
	10054	»	» » Tourelle.

CLOITRE SAINT-SATURNIN (*dans l'hospice du faubourg de Vienne*)

6098	30 × 40	Extérieur, côté sud.
6100	»	» » nord.
10052	»	Portail d'entrée.
11748	»	Ensemble et église.
6099	»	Galerie sud.
6102	»	» nord.
6101	»	» ouest.
8970	»	La buanderie.

ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

10051	30 × 40	Façade (en 1894).
433	»	Nef, prise de l'entrée.
434	»	» et chapelle, côté sud.
435	»	Monument élevé à la mémoire de Mlle de Montpensier (+-1677), par Gaspard Imbert.
436	»	Monument élevé à la mémoire de Gaston d'Orléans (+-1660), par Gaspard Imbert.

* CHATEAU

Etats avant la première restauration

AILE LOUIS XII

397	30 × 40	Façade sur la place (d'après un daguerréotype, vers 1846).
398	»	Façade sur la place » » vers 1846).

AILE FRANÇOIS Ier

388	»	Façade sur les jardins (d'après un daguerréotype, vers 1846).
393	»	Tourelle du grand escalier.

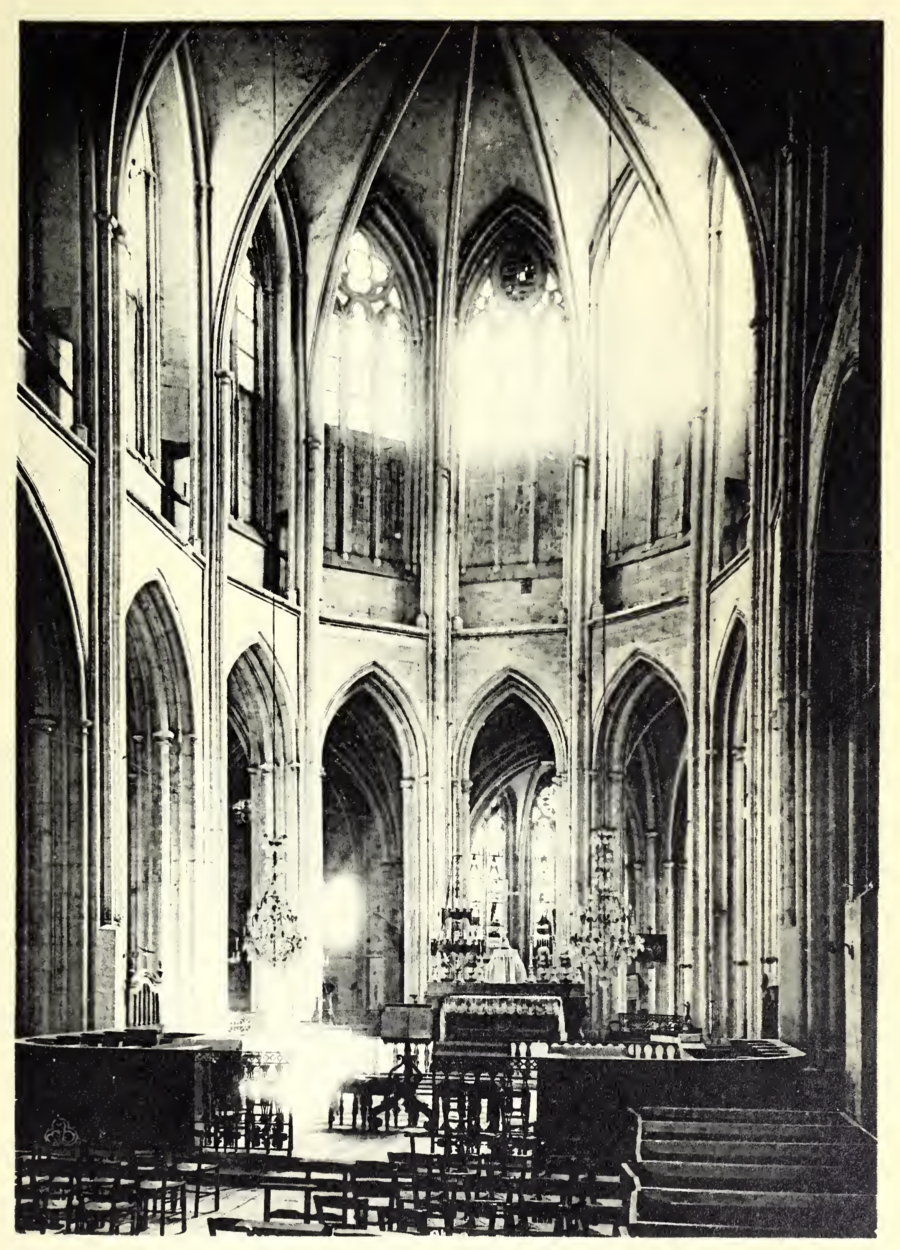
Etats avant la deuxième restauration

AILE LOUIS XII

12373	»	Façade sur la cour. Ensemble.
12374	»	» Pavillon d'angle.

AILE FRANÇOIS Ier

7492	»	Façade sur les jardins. Ensemble.
3571	»	» (à plus grande échelle).
391	»	» Pignon nord.
404	»	» Toiture de la tour du Moulin.
407	»	» Balustrade.
408	»	Lucarne. Pinacle.



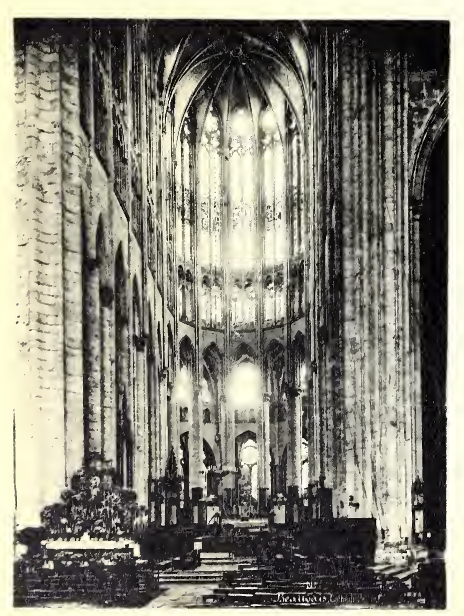
Église de Saint-Satur.



Eglise de Rieux.



Eglise Saint-Wulfran, à Saint-Ricquier.



Cathédrale Saint-Pierre, à Beauvais.



Cathédrale Notre-Dame, à Rouen.

409 à 412 30 × 40 Souches de cheminées avant restauration.
414 » » »
416 » » »
417 » » »
7494 » » »
7495 » » »

Etats pendant et après restauration

AILE LOUIS XII

399 » Façade sur la place. Ensemble, après restauration.
400 » Galerie de la cour.

AILE FRANÇOIS I[er]

387 » Ensemble (façade échafaudée).
389 » Façade sur les jardins, vue perspective. (Tour du Moulin échafaudée) 1889
390 » » Côté gauche, après restaurauration.
392 » » Angle nord-est et grand pignon.
402 » » Tour du Moulin échafaudée
403 » » » Toiture, après restauration.
394 » Façade sur la Cour. Ensemble pendant restauration (en 1886).
395 » » Ensemble pendant restauration (en 1886).
396 » » Ensemble après restauration
7493 » » Tourelle du grand escalier.
405 » » Fenêtre et corniche.
406 » » Lucarnes et balustrade.
419 » » Porte de la galerie et cheminées.
413 » Souches de cheminées, après restauration.
415 » »
418 » »
420 » »
7494 » »
7495 » »
10050 » »

PAVILLON GASTON D'ORLÉANS

401 » Côté des fossés.
3589 » Menhir, dans la cour.

BAINS DE LA REINE

*	421	30 × 40	Façade sur l'avenue, avant restauration (1890).
	424	»	Partie supérieure »
	425	»	Fenêtre et balustrade »
	422	»	Côté est, avant restauration (1890).
	423	»	» »
	4354	»	» »
	10055	»	Ensemble sud-ouest, après restauration (1894).
	10056	»	» sud »
	10057	»	» est »
	10058	»	Oratoire, après restauration (1894).
	10059	»	Fenêtres, »

ANCIEN HOTEL DES MONNAIES DES COMTES DE BLOIS, DIT LA « TOUR D'ARGENT »

	6103	30 × 40	Ensemble (en 1888).
	6104	»	Tourelle.
	10061	»	Vantail de porte, rue Haute.
	10060	»	Porte de l'Hôtel de la Chancellerie, rue du Lion-Ferré.
	10082	»	Porte, rue Pierre-de-Blois.
	10081	»	Fenêtres du XVe siècle, rue Chemonton.
	6105	»	Maison en bois, rue Saint-Martin.
	4355	»	Deux maisons à pans de bois.
	10083	»	Maison d'angle, rue Fontaine-des-Elus.
	10084	»	Maison, dite de « Denis Papin ».
	12543	21 × 27	Maison.

FONTAINE LOUIS XII

	4042	30 × 40	Côté nord-ouest, avant restauration.
	3427	»	» » après »
	432	»	» nord-est, avant restauration.
	3428	»	» » après »

BOURSAY

	458	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	459	»	» Nef, prise de l'entrée.

BRÉVAINVILLE

*	4946	30 × 40	DOLMEN, DIT LES « GROSSES PIERRES ». Côté nord.
	4947	»	» » » sud.

BURY

	543	30 × 40	Ruines du château.

CHAMBORD

* 7499 30 × 40 Chateau. Façade sur la place d'Armes (avant restauration).
7500 » » Ensemble ouest (avant restauration).
7501 » » Cour d'Orléans, escalier d'angle (avant restauration).
7502 » » Lanterne, lucarnes et souches de cheminées.
10080 » » Lucarnes.
12498 13 × 18 » Chapiteau.
12501 » » »
12499 » » Dais.
12500 » » »

LA CHAPELLE-VENDOMOISE

* 4960 30 × 40 Dolmen dit la Pierre levée. Côté sud.
4961 » » » » ouest.

CHAUMONT

* 7497 30 × 40 Chateau. Côté de l'entrée, avant restauration.
3458 » » » après »
3457 » » Ensemble sud-ouest.
7498 » » Tourelle d'escalier, avant restauration
3459 » » Puits dans la cour d'honneur.

CHOUÉ

RUINES DU PRIEURÉ DE GUÉRITEAU

1355 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1883).
1782 » » nord-est.

CHOUZY

5289 30 × 40 Abbaye de la Guiche, galerie du cloître.

COUR-SUR-LOIRE

* 6256 30 × 40 Eglise. Ensemble sud.
6257 » » Nef, prise de l'entrée.
6261 » » Vitrail XVIe s. *Arbre de Jessé.*
6260 » » » *Naissance de la Vierge.*
9055 » » » » Détail.
6259 » » » *Mort de la Vierge.*
6258 » » » *Sainte Famille. Mère douloureuse. Apparition du Christ.*

COUTURE

MANOIR DE RONSARD (LA POISSONNIÈRE)

* 871	30 × 40	Côté du couchant.
872	»	» du levant.
873	»	Pavillon dans le jardin.

DROUÉ

* 4979	30 × 40	Polissoir, dit la « Pierre Coché ».
8353	21 × 27	Tableau dans l'église. *Scène historique.*
8354	»	» » *La Vierge et l'Enfant.*

FEINGS

RESTES DE L'ABBAYE DE CORNILLY

10034	30 × 40	Ensemble, côté sud (en 1894).
10035	»	Chapelle, côté sud.
10036	»	» » nord-ouest.
10039	»	» » nord.
10037	»	Pavillon des abbés.
10038	»	Galerie en bois, sur la cour.

LA FERTÉ-IMBAULT

* 1169	30 × 40	Chapelle Saint-Thaurin. Ensemble sud-ouest.
1170	»	» » » sud-est

FONTAINE-EN-SOLOGNE

1241	30 × 40	Église. Ensemble sud-ouest.
1242	»	» » sud-est.
1243	»	» Façade ouest.
1244	»	» Nef, prise de l'entrée.
1245	»	Maison à pans de bois (en 1888).

FOUGÈRES

10040	30 × 40	Chateau. Ensemble nord-est (en 1894).
10041	»	» Façade ouest.
10042	»	» » sur la cour.
10043	»	» Tour d'angle.
10044	»	» Tourelle d'escalier.

FRÉTEVAL

1214	30 × 40	Donjon. Côté est.
1215	»	» » ouest (intérieur).

HUISSEAU-EN-BEAUCE

* 4991	30 × 40	Dolmen.

LASSAY

4073	30 × 40	CHATEAU DU MOULIN. Côté de l'entrée.
1512	»	» » Ensemble.
4072	»	» » »

LAVARDIN

* 3748	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
1501	»	» » nord-ouest.
1502	»	» Abside.
1503	»	» Nef, prise de l'entrée.
3577	»	» Bas-côté nord.
1504	»	CHATEAU. Ensemble des ruines (en 1887).
1505	»	» Porte et donjon.
1506	»	» Donjon, côté sud.
1507	»	Maison de la Renaissance (en 1887).
12492	13 × 18	Restes d'une léproserie.

MEHERS

1700	30 × 40	Eglise, façade ouest (en 1891).
1701	»	Ancien château de Beauregard (en 1891).

MENNETOU

4390	30 × 40	Remparts.
4391	»	Porte de ville et maison à pans de bois.

MONDOUBLEAU

4393	30 × 40	Restes de remparts, dits « Anciennes prisons ».

RESTES DU CHATEAU, DONJON (TOUR PENCHÉE)

1781	30 × 40	Extérieur.
1780	»	Intérieur (en largeur).
3771	»	» (en hauteur).

MONTHOU

12541	21 × 27	EGLISE. Ensemble ouest.
12542	»	» » est.
10048	30 × 40	» Abside et clocher, côté sud (en 1894).
10049	»	» » côté sud.

MONTOIRE

* 1764	30 × 40	CHAPELLE SAINT-GILLES. Façade sud (en 1887).
1765	»	» » Abside, côté sud.
1766	»	» » Chœur (peintures).
* 1767	»	CHATEAU. Donjon et remparts.
3512	»	» Remparts, côté sud.
1768	»	Maison dans la Grande-Rue (en 1887).

MONTRICHARD

ÉGLISE NOTRE-DAME DE NANTEUIL

* 1827	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1890).
1828	»	» est.
1829	»	Portail ouest.
10046	»	Bras nord du transept.
10047	»	Clocher, après restauration.
1830	»	Nef, prise de la tribune.
* 3991	»	DONJON. Côté est (en 1890).
10045	»	» » de la plaine.
12463	»	»

MULSANS

3513	30 × 40	EGLISE. Clocher (en 1888).
3514	»	» Porche en bois entourant l'église.

MUR-DE-SOLOGNE

4375	30 × 40	Château de la Morinière.

NOURRAY

* 2000	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
1999	»	» » nord-est.
3515	»	» Abside.
2001	»	» Nef, prise de l'entrée.
* 5013	»	Grand polissoir.

NOYERS

5014	30 × 40	Menhir, forêt de Saint-Aignan.
12520	21 × 27	Eglise, ensemble sud.

ORCHAISE

10065	30 × 40	EGLISE. Fragments sculptés encastrés au-dessus du portail.
12449	13 × 18	» Fragments sculptés encastrés au-dessus du portail.

RHODON

12579	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.

ROMORANTIN

* 2377	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est.
2378	»	» Clocher, côté sud.
2379	»	MAISON, dite « Porte Lambin ».
2380	»	» » angle sculpté.
2381	»	» à pans de bois.
2382	»	» en briques vernissées et peintes.

RUAN

2393 30×40 Eglise, portail nord.

SAINT-AGIL

3586 30×40 CHATEAU. Façade sud.
4267 » » »
2575 » » Ensemble nord.
2576 » » Porte condamnée, côté nord.

SAINT-AIGNAN

2571 30×40 Vue générale (château et église).
11821 » » »

CHAPELLE DE L'ANCIENNE LÉPROSERIE SAINT-LAZARE

* 2567 30×40 Ensemble sud-ouest (en 1878).
2568 » Abside.
* 10949 » EGLISE. Clocher, porche (échafaudé en 1888).
10950 » » Bras sud du transept et tour centrale.
10952 » » Nef, prise de l'entrée.
2569 » » Chœur.
2570 » » Chapiteau de la nef.
3805 » » » »
3806 » » » »
9204 » » Statue formant sommier à l'intérieur du clocher.
10951 » » Tombeau (XIV[e] s. *Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean. Les Apôtres*).
2572 30×40 CHATEAU. Ensemble sur la cour (en 1878).
4268 » » Côté sud.
2573 » MAISON, bois et briques.
2574 » » rue du Ruau.

SAINT-BOHAIR

2623 30×40 EGLISE. Côté sud (en 1890).
2624 » » Abside et clocher.

SAINT-HILAIRE

5054 30×40 Dolmen.

SAINT-JEAN DES GUÉRETS

2777 30×40 EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1891).
2778 » » Portail ouest.
2779 » » Nef, prise de l'entrée.
* 2780 » » Peintures murales.

SAINT-JEAN DE FROIDMANTEL

2769 30×40 Eglise, portail ouest.

SAINT-LOUP

	2 clichés sur		
2790	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-est.
		»	Nef, prise de l'entrée.

SAVIGNY

2507	30 × 40	Eglise.	Façade ouest.
2505	»	»	Ensemble nord-ouest.
2506	»	»	Côté sud.
2508	»	»	Clocher, côté nord.
2509	»	»	Nef, prise de l'entrée.

SELLES SAINT-DENIS

* 2536	30 × 40	Eglise Saint-Genoux.	Ensemble ouest.
2537	»	» »	» est.
2538	»	» »	Nef, prise de l'entrée.
2539	»	» »	Peintures murales de la nef

SELLES-SUR-CHER

* 2432	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-ouest. (Clocher non restauré).
2433	»	»	Clocher, côté sud, avant restauration (en 1883).
2434	»	»	Clocher, côté nord, avant restauration.
3847	»	»	Abside, avant restauration.
3848	»	»	» Bas-reliefs supérieurs et corbeaux, avant restauration.
2436	»	»	» Bas-reliefs inférieurs.
2437	»	»	» »
2440	»	»	Bas-reliefs réemployés encadrant une fenêtre, au nord.
2435	»	»	Clocher, côté est, après restauration (en 1891).
9193	»	»	Clocher, côté nord, après restauration.
10064	»	»	Portail ouest, ensemble.
2438	»	»	» colonnes et chapiteaux.
2439	»	»	Petite porte, au nord.
2442	»	»	Nef, prise de l'entrée, avant restauration
2444	»	»	Chœur, avant restauration.
2443	»	»	Nef, prise de la tribune, après restauration.
6893	»	»	Chœur, après restauration.
2445	»	»	Bas-côté sud, après restauration.
2441	»	»	Chapiteaux.
2446	»	»	»
8336	21 × 27	»	Triptyque en ivoire (XIVe s. *Adoration des Mages. Présentation. Crucifixion*)
2447	30 × 40	Cloître.	

SELOMMES

2534	30 × 40	Eglise. Pignon (appareil décoratif).
2535	»	» Voûte en bois.

SUÈVRES

ÉGLISE SAINT-LUBIN

* 2449	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1878).
2448	»	» sud.
2450	»	Nef,

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE

* 2451	»	Façade ouest (appareil décoratif).
2452	»	Portail ouest.

TALCY

* 3054	30 × 40	Chateau. Donjon, côté sud (en 1889).
3055	»	» » » nord.
3053	»	» Ensemble sur la cour.
3056	»	» Puits et galerie.

THÉZÉE

* 5288	30 × 40	Ruines d'un monument romain (en 1894).
10030 à 10033	»	» »

TRIPLEVILLE

* 5058	30 × 40	Menhir.
* 5059	»	Dolmen.

TROO

* 3141	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1891).
3142	»	» Porche ouest.
3139	»	» Côté sud.
3140	»	» » nord.
3144	»	» Nef, prise de l'entrée.
3143	2 clichés sur 30 × 40	Partie de la façade nord (restes antérieurs). Chapiteaux de la nef.

RUINES DU PRIEURÉ NOTRE-DAME DU MARCHAIS

* 3145	30 × 40	Côté de l'abside, extérieur (en 1891).
3146	»	Intérieur.
* 3147	»	Restes de la Maladrerie, Sainte Catherine (1887).
3148	»	Le Puits-qui-parle. Côté droit.
4424	»	» » » gauche.

VENDOME

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ

* 3270	30 × 40	Ensemble ouest.
4126	»	Façade ouest.
3271	»	Ensemble nord-est.
3868	»	Clocher, partie supérieure.
3867	»	» » inférieure.
4128	»	Nef, prise de l'entrée.
4127	»	» » du chœur.
4129	»	Pourtour du chœur.
15251	36 × 45	Vitrail XIIIe s. *Tête de la Vierge.*
15248	»	» XVIe s. Panneaux divers. Fragments d'ornementation.
15249	»	» Panneaux divers. Fragments d'ornementation.
15247	»	» Panneaux interpolés, avant restauration.
15250	»	» Panneaux interpolés, après restauration.
15246	»	» *La Madeleine aux pieds du Christ,* avant restauration.
15611	»	» *L'Enfant prodigue.*
4130	30 × 40	Cloître, galerie.
3268	»	Maison romane.
3269	»	»
4131	»	Chapelle du lycée, extérieur.
3272	»	» et clocher de la Trinité.
3267	»	Ancienne porte, hôtel de ville (en 1889).
3266	»	Ruines du château.

VILLESAVIN

10066	30 × 40	Fontaine dans la cour d'honneur du château.

VILLEXAUTON

3550	30 × 40	Eglise, ensemble sud-est (en 1889).

LOT

ASSIER

* 4921	30 × 40	Dolmen du Rousse. Côté nord.
4922	»	» » » sud.
* 201	»	Eglise. Ensemble ouest (en 1892).
203	»	» » nord-ouest.
202	»	» » sud.

204	30 × 40	EGLISE Façade ouest.
205	»	» Portail ouest.
206	»	» Litres funéraires décorant le pourtour de l'église.
207	»	» Litres funéraires décorant le pourtour de l'église.
* 209	»	CHATEAU. Ensemble sud-ouest.
4140	»	» » sur la cour.
4141	»	» Portail.
208	»	» Frise sculptée.

CAHORS

* 3622	30 × 40	Arc de Diane.

CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE

* 13645	30 × 40	Façade ouest.
13649	»	Abside.
13646	»	Côté sud.
13647	»	» nord.
13648	»	» Porche, ensemble, avant restauration.
14708	»	» » portail, »
6155	»	» » tympan, »
13655	»	» » » (à plus grande échelle)
14709	»	» » Ebrasement, avant restaur.
14710	»	» » »
13656	»	» » » détail.
14715	13 × 18	» » Soubassement primitif (fouilles).
15698	30 × 40	» » Ensemble, pendant la restauration (échaufaudé).
15697	»	» » Ensemble, après restauration.
15699	»	» » Ebrasement, après restaur.
15700	»	» » »
15701	»	» » »
13652	»	Nef, prise de l'entrée.
13653	»	» » du chœur.
14711	18 × 24	Tribunes.
14712	»	Peintures murales d'une coupole de la nef, XIVe s.
14713	»	» »
14714	»	» »
13650	30 × 40	CLOITRE, côté sud.
13651	»	» angle sud-est.
13654	»	» intérieur d'une galerie.

ENCEINTE FORTIFIÉE

* 7513	30 × 40	Remparts et porte Saint-Michel, côté intérieur.
6147	»	» »
4359	»	Tour, côté intérieur.
6151	»	Remparts, côté du Lot.

	6148	30 × 40	Tour sur le Lot, intérieur.
	6150	»	Remparts et tour.
	6154	»	» (ancien corps de garde).
	7512	»	» »
	6149	»	Tour du Pape Jean XXII.

PONT VALENTRÉ

	7511	»	Tours, côté d'amont, avant restauration.
	6146	»	Contrefort de la tour de la rive droite, pendant la restauration.
	5204	»	Ensemble, côté d'amont, pris du quai de la rive gauche après restauration.
	4358	»	» » pris de la côte, après restauration.
	6143	»	» » pris de la côte, après restauration.
	6144	»	» côté d'aval, pris du quai de la rive gauche, après restauration.
	6145	»	» » pris du quai de la rive droite, après restauration
	3447	»	» » pris de la côte de la rive droite, après restauration.
	9685	»	D'après les relevés de P. Gout (1877). Plan, élévation et coupe des tours.
	9686	»	D'après les relevés de P. Gout (1877). Elévation restaurée, en amont.
	7510	»	Pont dit Pont Neuf, aujourd'hui démoli (avant 1870).
	6142	»	Pont dit Pont Neuf, aujourd'hui démoli (avant 1870).

CARENNAC

	5800	18 × 24	Ensemble de la ville.
*	5798	24 × 30	Eglise, portail ouest.
	5799	»	Château.
*	6152	»	Maison, dite de « Henri IV ».
	6153	»	Maison en briques.
	3448	»	Fenêtres d'une maison.
	5240	»	» »
	8996	»	Portail, rue du Château.

CAPDENAC

	611	3 clichés sur 30 × 40	Croix et vue panoramique, ruines des remparts.

CASTELNAU-BRETENOUX

CHATEAU DES EVÊQUES DE LIMOGES

*	9644	30 × 40	Plan, d'après les relevés de Rapine.
	9645	»	Elévation de la façade principale.

	9646	30 × 40	Elévation transversale et coupe.
	9647	»	Détails de la chapelle.

FIGEAC

*	1198	30 × 40	EGLISE SAINT-SAUVEUR. Côté nord (en 1892).
	1197	»	» » Ensemble sud.
	11350	»	» » » (à plus grande échelle).
	1199	»	» » Ensemble est.
	11349	»	» » »
	1200	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	1201	»	» » Bas-côté sud.
	11348	»	CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ. Extérieur.
	3475	»	» » Intérieur.
	1202	»	EGLISE NOTRE-DAME-DU-PUY. Portail ouest (1892)
*	1204	30 × 40	MAISON, Rue Hortobadial, ensemble (en 1892).
	12664	»	» » »
	1205	»	» » Fenêtres du 1er étage. ensemble.
	1206	»	» » Fenêtres.
	11696	»	Maison forte.
	1207	»	Maison Champollion (en 1892).
	1208	»	Porte Sully (en 1892).
*	1203	»	Une des Aiguilles, côté ouest de la ville, borne de territoire au XVe siècle (en 1892).

GOURDON

*	6375	30 × 40	EGLISE SAINT-PIERRE. Ensemble ouest.
	6376	»	» » » nord.
	6377	»	» » Abside.
	6378	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	6379	»	» » » » du chœur.

LIVERNON

*	4997	30 × 40	DOLMEN DE LA BOISNE. Côté sud-ouest.
	4998	»	» » » sud.
	1551	»	Eglise, clocher et abside (en 1892).

MARTEL

*	6507	30 × 40	EGLISE. Porche ouest.
	6506	»	» Ensemble est (fortifié, remanié).

RUDELLE

	2392	30 × 40	EGLISE FORTIFIÉE. Ensemble sud-ouest (en 1892).
	2391	»	» » nord-est.
	11596	9 × 12	» Angle nord-ouest.

SOUILLAC

*	6903	30 × 40	Eglise. Côté est.
	6904	»	» Abside, côté sud.
	6900	»	Ancienne Abbaye. Ensemble extérieur.
	6901	»	» » sur la cour.
	6902	»	» Côté sud.

LOT-ET-GARONNE

AGEN

*	13341	30 × 40	Cathédrale Saint-Caprais. Ensemble sud.
	13342	»	» » Abside et bras sud du transept.
	13343	»	» » Abside et bras nord du transept.
	13344	»	» » Nef et chœur.
	13345	»	» » Transept et chœur.
	11850	30 × 40	Hôtels de Vaurs et d'Estrades (d'après un relevé de Rapine, 1903).

AIGUILLON

	37	30 × 40	Tour romaine, dite la « Tourasse ».

BONAGUIL

*	449	30 × 40	Chateau. Ensemble, côté ouest.
	451	»	» » sud-ouest.
	5241	»	» » côté nord-est.
	3966	»	» » » nord.
	450	»	» » » »
	3967	»	» Pont-levis.

GAVAUDUN

*	1301	30 × 40	Chateau. Tour et fortifications (en 1888).
	1302	»	» Donjon.

LANNES

	1479	30 × 40	Eglise de Cazeaux. Ensemble sud.
	1480	»	» » Abside.

LAYRAC

*	1498	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1880).
	1499	»	» » sud-est.

MARMANDE

*	1634	30 × 40	EGLISE. Portail ouest.
	4218	»	» Ensemble sud et cloître.
*	1635	»	CLOITRE. Entrée.
	4217	»	» Intérieur d'une galerie.

LE MAS D'AGENAIS

*	1664	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1882).
	1665	»	» Bras sud du transept.
	1666	»	» Abside, côté sud.
	5242	»	» Nef, prise de l'entrée.

MÉZIN

*	1707	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	1705	»	» » sud-est.
	1706	»	» » nord-est.

MOIRAX

*	3769	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	1788	»	» Façade ouest.
	1789	»	» Abside et clocher.

MONSEMPRON

*	1861	30 × 40	EGLISE. Angle sud-ouest.
	1877	»	» Ensemble sud.
	1878	»	» Nef, prise de l'entrée.

NÉRAC

*	1938	30 × 40	CHATEAU. Façade nord.
	3517	»	» » sur la cour.
	4235	»	» Pavillon de Henri IV.
	4396	»	Pont sur la Baïse.
	1940	»	Maisons.
	1939	»	Ancien château de Nazareth.

PENNE

	3519	3 clichés 13 × 18 sur plaque 30 × 40	Vue générale. — Ruines du Château.

LOZÈRE

MENDE

CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-PRIVAT

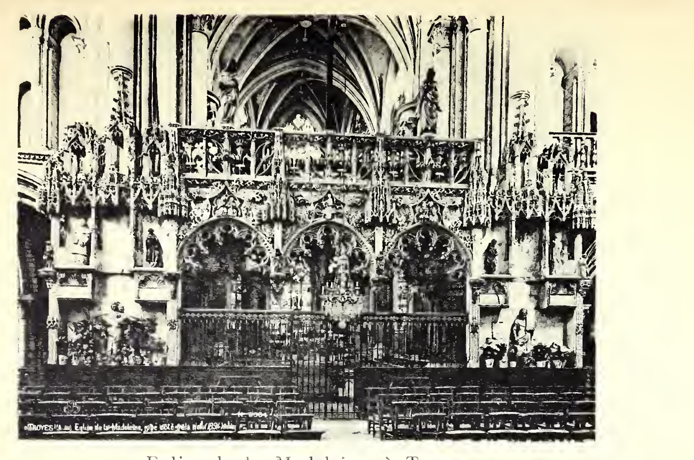
* 13932	30 × 40	Ensemble ouest.
13934	»	Façade ouest.
13933	»	» sud.
13935	»	Clochers, côté sud-est.
13938	»	» » ouest.
13936	»	Nef, prise de l'entrée.
13937	»	Bas-côté sud et nef.
4389	»	Pont Notre-Dame.

MAINE-ET-LOIRE

ANGERS

CATHÉDRALE SAINT-MAURICE

13436	30 × 40	Ensemble ouest.
5484	»	Façade ouest, portail et fenêtre.
13440	»	» Portail.
13441	»	» Fenêtre et galerie de statues.
13438	»	Façade sud.
13437	»	Clochers, côté sud-est.
13439	»	Abside.
14550	24 × 30	Fenêtres de la façade nord.
14551	»	» »
14552	»	» et contrefort.
14553	»	» » et calvaire.
13442	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
13443	»	» » du chœur.
13444	»	Chœur et bras nord du transept.
5461 à 5462 5464 à 5471	»	Groupe de chapiteaux de la nef.
5463	»	Fenêtre, groupe de chapiteaux et départs d'arcs.
14554 à 14557	24 × 30	Panneaux de vitraux. *Saint Christophe* (XVIe s.). *St Pierre* (XVIe). *Martyre de St Laurent* (XIIIe).
10500	30 × 40	Bénitier (cuve marbre antique portée par des lions,

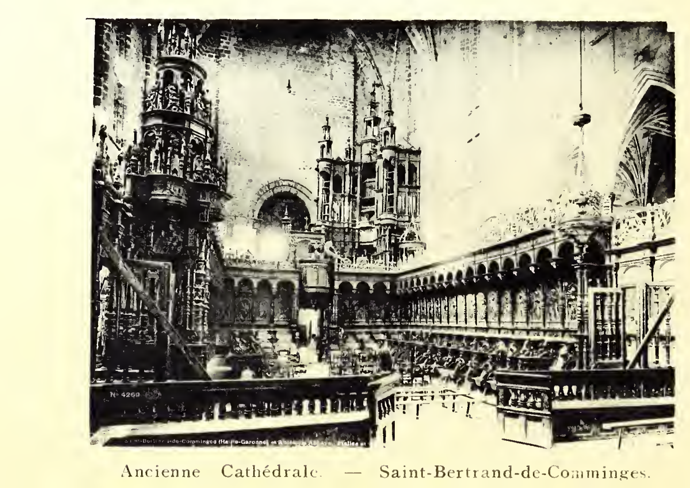


Eglise de la Madeleine, à Troyes.



Eglise de Brou, à Bourg.

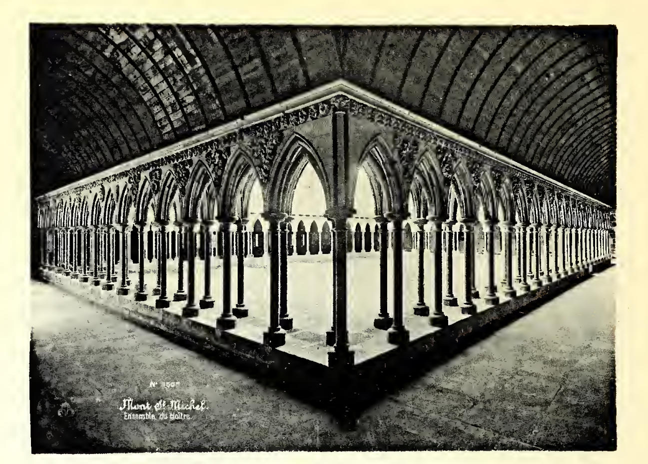
Cathédrale Sainte-Cécile, à Albi.



Ancienne Cathédrale. — Saint-Bertrand-de-Comminges.



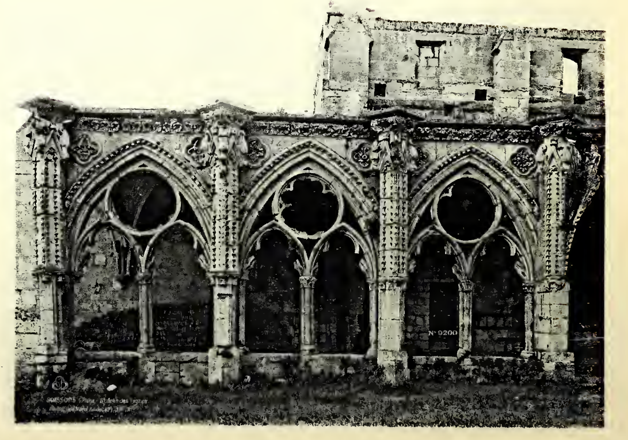
Cloître d'Elne.



Cloître du Mont Saint-Michel.



Cloître de Tréguier.



Cloître de Soissons.

10579	30 × 40	Parement d'autel. Bois sculpté et peint (xve s.). *Œuvres de Miséricorde. Le mauvais riche.*
10581	»	Statuette d'évêque. Bois peint, de face.
10582	»	» » de dos.
10585	»	Deux bras reliquaires (xvie s.).
10584	»	Bras reliquaire de *Saint Julien,* argent doré, xvie s.
10586	»	Croix reliquaire de la Sainte Epine. Argent et cristal de roche, xviie s.
10587	»	Croix processionnelle, argent, xvie s.
10588	»	» »
10589	»	» »
10583	»	Tableau reliquaire. Ebène et argent doré, xviie s.
10580	»	Panneau peint, xvie s. (*Scènes de la Passion*).
10590	24 × 30	Chape brodée. Velours de Gênes,xviie s.
10593	»	» »
10594	»	» »
10591	»	Chasuble brodée. Velours de Gênes, xviie s.
10592	»	» »

Suites de tapisseries conservées à la Cathédrale

Tenture de l'Apocalypse, par Nicolas Bataille (1377-1400)

		Nos des pièces	
5487	30 × 40	1	*Personnage méditant sur le livre de l'Apocalypse.*
5488	»	2	*Saint Jean et les sept églises d'Asie.*
		9	*Saint Jean, l'ange et le vainqueur sur le cheval blanc.*
5489	»	3	*Saint Jean prosterné aux pieds du Christ, qui tient le glaive dans la bouche et sept étoiles dans la main droite.*
		12	*La Mort sur un cheval pâle et l'Enfer.*
5490	»	4	*Christ de Majesté, les vingt-quatre vieillards*
		13	*Les sept âmes et l'autel.*
5491	»	5	*Saint Jean, un ange et un vieillard.*
		11	*Saint Jean écoutant les animaux symboliques. La famine sur un cheval noir.*
5492	»	6	*Les vieillards déposant leurs couronnes aux pieds du Christ.*
5493	»	6	*Les vieillards déposant leurs couronnes aux pieds du Christ.*
		80	*Les juges assis sur des trônes.*
5494	»	7	*Les vieillards et l'agneau.*
		81	*Le dragon marchant sur la cité sainte.*
5495	»	18	*Dieu et l'agneau. Anges et martyrs.*
		25	*Destruction de la ville.*
5496	»	19	*Dieu et l'agneau. Anges musiciens.*
		24	*La chute de l'étoile. La mort des hommes qui burent des eaux amères.*

5497	30 × 40	20	*Dieu bénissant, entre Saint Jean et un ange thuriféraire.*
		23	*La tempête et la perte des navires.*
5498	»	21	*Grêle de feu et de sang.*
		28	*Combat de cavaliers montés sur des chevaux à faces de lions.*
5499	»		*La clef de l'Abîme, les sauterelles, l'Exterminateur à cheval.*
		29	*Saint Jean écrivant sous la dictée de l'ange.*
5500	»	27	*Les anges de l'Euphrate s'apprêtant au combat.*
		30	*L'ange donnant le Livre à Saint Jean qui le dévore.*
5501	»	31	*Personnage assis méditant sur le livre de l'Apocalypse.*
5502	»	31	*Personnage assis méditant sur le livre de l'Apocalypse.*
5503	»	31	*Personnage assis méditant sur le livre de l'Apocalypse.*
5504	»	32	*L'ange remettant à Saint Jean une règle pour mesurer le temple de Dieu et ceux qui y adorent.*
		39	*Saint Michel et les anges terrassant le dragon à sept têtes.*
5515	»	32	*Saint Michel et les anges terrassant le dragon à sept têtes.*
5505	»	39	*Saint Michel et les anges terrassant le dragon à sept têtes.*
5506	»	33	*Les deux témoins tenant la porte du ciel fermée.*
		40	*Le dragon menaçant la femme à qui un ange donne des ailes.*
5507	»	34	*Combat de deux témoins et de la bête de l'abime.*
		41	*Fuite de la femme poursuivie par le dragon.*
5508	»	35	*Les deux témoins gisant devant la porte de la ville.*
		42	*Combat du dragon et des fidèles.*
5509	»	42	» »
5510	»	36	*Les deux témoins appelés au ciel. La cité écroulée.*
		43	*Le dragon remet le sceptre à la bête à sept têtes.*
5511	»	37	*Dieu dans les nuées. Les vingt-quatre vieillards.*
		44	*Le dragon accompagné de la bête est adoré par la foule.*
5512	»	38	*La femme et l'enfant. Le dragon.*
		45	*La bête accompagnée du dragon est adorée par la foule.*

5513	30 × 40	46	*Personnage assis méditant sur le livre de l'Apocalypse.*
5514	»	47	*L'adoration de la bête.*
		54	*La destruction de Babylone.*
5516	»	48	*Les deux bêtes adorées par la foule.*
		55	*L'ange montre aux hommes l'agneau qui les punira.*
5517	»	49	*L'adoration de la bête. Le martyre des saints.*
		56	*Les âmes des fidèles enlevées au ciel.*
5518	»	50	*La bête et ceux qu'elle a séduits.*
		57	*Le fils de l'homme descend du ciel pour moissonner la terre.*
5519	»	51	*Les sages comptant le nombre de la bête.*
		60	*Sept anges tenant les fioles. Sept anges jouant de la harpe.*
5520	»	52	*L'agneau et les vingt-quatre vieillards.*
		59	*L'ange et le démon.*
5521	»	53	*L'agneau s'avance vers son trône. Les vingt-quatre vieillards.*
		58	*Un ange quitte le ciel pour vendanger la vigne de la terre.*
5522	»	61	*Personnage assis méditant sur le livre de l'Apocalypse.*
5523	»	62	*Sept anges sortant du temple s'avancent vers le lion de Saint Marc.*
		69	*La prostituée.*
5524	»	67	*Le dragon, la bête et le faux prophète répandent des grenouilles sur la terre.*
		68	*A la voix de Dieu, la cité croule sous la foudre et la grêle.*
5525	»	63	*Les anges sortent du temple et le premier verse sa coupe sur la terre.*
		70	*L'ange explique à Saint Jean le mystère de la prostituée assise sur la bête.*
5526	»	64	*Le troisième ange répand sa coupe et l'eau du fleuve se change en sang.*
		71	*La chute de Babylone, repaire des démons.*
5527	»	65	*Les hommes brûlés par le feu du ciel.*
		66	*Le cinquième ange verse sa coupe et la langue des blasphémateurs est coupée. — Le roi de Perse.*
		75	*Saint Jean écrit sous la dictée de l'ange. Il veut l'adorer.*
5528	»	77	*Le fidèle et véritable poursuit les infidèles et la bête à sept têtes.*
		84	*La nouvelle Jérusalem. Saint Jean recevant les ordres de Dieu.*

5529	30 × 40	84	*La nouvelle Jérusalem. Saint Jean recevant les ordres de Dieu.*
5530	»	78	*La bête et le faux prophète sont jetés dans un étang de soufre.*
		85	*L'ange conduisant Saint Jean à la Jérusalem céleste.*
5531	»	86	*Saint Jean, les mains jointes, devant le Christ et l'agneau.*
		73	*Saint Jean, les mains jointes, devant le Christ et l'agneau.*
		87	Fragments.
		88	»
5532	»	86	»

5533 30 × 40 xve s. (1461). *Scène de la vie de St Maurille.*

5534 (partie du) » *Scène de la vie de St Maurille.*

xve s. (fin du) *Scènes de la vie de St Martin*

5535 partie du) 30 × 40 *St Martin lié sous un pin.*
5536 » » *Miracle de St Martin.*

xve s. (fin du) Tapisserie de *Saint Jean-Baptiste*

5536 (partie du) 30 × 40 *Apparition de l'ange à Zacharie encensant le temple.*
5535 » » *La Visitation.*

xve s. (fin du) *La Passion:*

5537 30 × 40 *Jésus devant Pilate, devant Hérode.*
5538 » *Portement de croix.*
5539 » *Les divers épisodes du Calvaire.*
5540 » *Jésus aux limbes.*
5541 » *Mise au tombeau. Résurrection. Apparition du Christ.*

xvie s. (c^{t} du) *Les instruments de la Passion*

5534 (partie du) 30 × 40
5542 » »
5543 » »
en raccord Ensemble de la 1re pièce. (*L'ange à la bourse, l'ange à la lance, l'ange à la colonne*).

5544 » »
5545 » »
en raccord. Ensemble de la 2e pièce. (*L'ange à l'aiguière, l'ange à la croix*).

5545 » »
5546 » »
en raccord. Ensemble de la 3e pièce. (*L'ange à l'éponge, l'ange au suaire*).

5547 30 × 40 *L'ange à la lance.*
5548 » *L'ange à la colonne.*
5549 » *L'ange à l'aiguière.*

5550 30 × 40 XVIe s. ct du) Tapisserie de l'orgue et de Pierre de Rohan.
5542 (partie du) » Tapisserie de l'orgue et de Pierre de Rohan.
5551 30 × 40 XVIe s. (ct du) *Isaac bénissant Jacob.*
5543 (partie du) » » *Episode de la guerre de Troie.*

XVIe s. (1527). *Vie de St Saturnin* (provenant de Saint-Saturnin de Tours. Don de Jacques de Semblançay)

5544 (partie du) 30 × 40 *Jésus choisit St Saturnin, etc.*
5545 » » *St Saturnin et St Pierre en pape.*
5552 » » » »
5546 » » *Martyre de St Saturnin.*

XVIe s. (fin du) *Histoire de Tobie:*

5553 30 × 40 *Adieux de Tobie à son père.*
5554 » *Tobie et le poisson.*
5555 » XVIe s. *Verdure* (provenant de N.-D. des Ardilliers de Saumur).

XVIIe s. (ct du) *Histoire de Samson*

5556 » *Samson et son beau-père. Les renards.*
5557 » *Samson et les Philistins.* Ensemble.
5558 » » Détail.
5559 » *Samson renverse la salle.*
5560 » XVIIe s. (ct du) *Verdure.*
5561 » XVIIe s. *Verdure.*

XVIIe s. (1615). *Invention de la vraie croix*

5589 30 × 40 *Trois hommes découvrent trois croix.*
5590 » *Ste Hélène fait appliquer sans résultat un mort sur deux des croix.*
5591 » *Au contact de la troisième, le mort ressuscite.*
5591 *bis* » *Constantin et son armée.*

XVIIe s. (1616) *Scène de la vie de Saint Maurille*

5562 30 × 40 { *St Maurille et St Ambroise.* / *Saint Maurille et St Martin.* }
5563 » { *St Maurille et St Apothème.* / *St Maurille à Chalonne.* }
5564 » XVIIe s. (1619) *La Madeleine aux pieds du Christ.*

XVIIe s. *Saint Saturnin* (provenant de Saint-Maimbœuf)

5585 » { *St Saturnin et St Pierre.* / *St Saturnin baptisant.* }
5586 » { *St Saturnin à Arles.* / *St Saturnin et le roi.* }

5587	30 × 40	*St Saturnin et Cyriaque.* *La foule autour de la châsse du martyr.*
5588	»	*Arrestation de St Saturnin.* *Son martyre.*
5565	»	XVIIe s. *Le songe de Jacob.*
5566	»	» *David et Goliath.*
5567	»	» *La Circoncision.*
5568	»	XVIIIe s. *La naissance de Jésus Christ,* d'après Jouvenet.
5569	»	» *L'adoration des mages.*
5571	»	» *Les noces de Cana* (provenant de Champtoceaux).
5572	»	» *Moïse et l'armée de Pharaon.*
5573	»	» *La Cène.*

XVIIIe s. *Histoire de St Jean-Baptiste,* par P. Grellet (provenant de l'hospice Saint-Jean)

5574	30 × 40	*Apparition de l'ange à Zacharie.* *La Visitation.*
5575	»	*Naissance de Saint Jean-Baptiste.*
5576	»	*Prédication de Saint Jean.*
5577	»	*Baptême du Christ.*
5578	»	*Festin d'Hérode. Décollation de Saint Jean.*

XVIIIe s. *Histoire de Saint Jean l'Evangéliste*

5579	»	*Supplice et Miracle de Saint Jean.*
5580	»	*Miracle de Saint Jean.*

XVIIIe s. *Histoire de Joseph*

5581	»	*Songe de Joseph. — Joseph en intendant.*
5582	»	*Elévation de Joseph.*
5347	»	XVIIIe s. *Verdures.* Scènes de chasse.
5348	»	» » »
5349	»	» » »
5383	»	» » »
5384	»	» » »

DÉPENDANCES DE LA CATHÉDRALE

10505	»	Palais épiscopal, chapelle basse.
10506	»	» passage voûté.
10502	»	Escalier conduisant à la salle synodale.
10503	»	Salle synodale, ensemble, intérieur.
10504	»	» porte intérieure.
10600	24 × 30	» mur primitif, appareil.
10601 à 10603	»	» Chapiteaux. Volutes de feuillage. Animaux chimériques. » »

10595	24 × 30	MUSÉE DIOCÉSAIN. Tombeau de l'évêque Ulger, provenant de la cathédrale (XIIe s.).
10596	»	» Tabernacle en bois (XVe s.).
10597 à 10599	»	» Croix processionnelle.
10501	»	» Cheminée.
13445	»	Bâtiments modernes de l'évêché.

TOUR DE L'ANCIENNE ÉGLISE SAINT-AUBIN

* 110	30 × 40	Ensemble.
12090 à 12123	13 × 18	Détails. (Groupes de chapiteaux).

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-MARTIN

7962	30 × 40	Côté ouest (en 1892).
7963	»	Portail ouest.
7964	»	Travées.
7965	»	Nef.

ÉGLISE DU RONCERAY

* 7966	»	Abside (en 1892).
7974	»	» détails (appareil, chapiteaux).
7967	»	» partie inférieure.
7968	»	Bras sud du transept, extérieur.
7969	»	» » intérieur.
4970	»	Nef, prise du chœur.
7971	»	» » de la tribune.
7972	»	Chapiteaux de la nef.
7973	»	» et du chœur.
* 11951	»	EGLISE SAINT-SERGE. Façade sud.
11952	»	» » Abside.
11953	»	» » Chœur.
14936	»	» » Voûtes.
11385 à 11390	»	» » Vitraux (c^t du XVIe s. *Prophètes et Apôtres*.
* 107	»	EGLISE ABB. DE LA TRINITÉ. Nef, prise de l'entrée.
109	»	» » Chœur.
108	»	» » Crypte.

RESTES DU CLOITRE SAINT-AUBIN (*dans la Préfecture*)

* 111	30 × 40	Travées, en perspective.
3641	»	» »
112	»	Travée.
5485	»	»
5486	»	»

5487	24 × 30	Travée.
3527	»	»
3642	»	»
115	»	Voussures de porte.

HOPITAL SAINT-JEAN (*aujourd'hui Musée Archéologique*)

*5702 à 5706	24 × 30	Extérieurs, ensemble et détails.
5709	»	»
5711	18 × 24	» ensemble et détails.
5712	»	» »
5714	»	» »
5456	30 × 40	» »
5697	»	» »
5698	»	» »
5700	»	Intérieurs
5708	»	»
5457	»	Grande salle, prise de l'entrée.
5458	»	» côté de la tribune.
5459	»	» » nord.
5699	»	» vues diagonales.
5701	»	» »
5710	24 × 30	» détail.
5460	30 × 40	Porte donnant dans le cloître.
114	»	Cloître, ensemble.
113	»	» galeries, vue d'angle.
5707	24 × 30	Clôtures de chapelles de la Renaissance.
10604	»	Collections du musée Saint-Jean, reliquaire.
10605	»	Vase à thériaque, en étain.
10683	30 × 40	Châsse.

HOTEL PINCÉ (MUSÉE)

(*Les clichés sans indication spéciale ont été pris après restauration*)

* 5683	30 × 40	Ensemble, avant restauration.
5668	»	» pendant restauration.
5669	»	» »
5688	»	» après restauration.
5681	»	Tourelle sur la rue, pendant restauration.
5692	»	» après restauration.
5679	»	Tourelle, partie supérieure, avant restauration.
5684	»	Fenêtre de la tourelle.
5680	»	Tour de l'escalier, avant restauration.
5686	»	» partie supérieure, avant restauration.
5677	»	Côté gauche, partie supérieure.
5694	»	» fenêtres.
5695	»	Balustrade et gargouilles.

5670	30 × 40	Partie supérieure, pendant restauration.
5671	»	» »
5666	»	Lucarnes, pendant restauration.
5667	»	» »
5678	»	» après restauration.
5682	»	» »
5687	»	Tourelle centrale, côté droit.
5672 à 5674	18 × 24	Balustrade, avant restauration.
5689	30 × 40	Porte de la tourelle d'escalier.
5685	»	Linteau de porte (escalier).
5676	»	Couronnement de l'escalier.
5693	»	Niche dans l'escalier.
5690	»	Cheminée, ensemble et détails.
5691	»	» »
5696	»	» »
5675	»	Caissons d'un plafond.
* 5481	»	LOGIS BARRAULT. Portail d'entrée.
5479	»	» Bâtiments et tourelle sur la cour
5480	»	» Porte de la tourelle d'escalier.
5482	»	» Galerie.
5483	»	» Couronnement de l'escalier.
4346	»	MAISON, dite « Adam ».
5472	»	» à pans de bois.
5474	»	» rue Toussaint, ensemble sur la rue.
5475	»	» » côté de la cour.
5476	»	Vieille maison.
5477	»	Maison, tertre Saint-Laurent (en 1882).
5478	»	» près les Arts-et-Métiers (en 1882).
5473	»	Maisons, à pans de bois, rue Beaurepaire.

ARTANNES

10606	24 × 30	Menhir.

BAGNEUX

4931	30 × 40	MENHIR DU TREFOUX. Côté est.
4932	»	» » » ouest.
* 4935	»	Menhir, dit la « Pierre Longue ».
4938	»	» « Pierre-Levée de Boisy ».

DOLMEN, DIT LA « PIERRE COUVERTE DE BUÉE »

* 4933	30 × 40	Côté de l'entrée.
4934	»	Face latérale.
4939	»	Dolmen, dit la « Petite Pierre Couverte ».
7514	»	Dolmens.
7515	»	»
* 4936	»	ALLÉE COUVERTE. Côté de l'entrée.
4937	»	» » sud-ouest.

3587	30 × 40	Allée Couverte. Face longitudinale, côté du levant.
3588	»	» Intérieur.

BAUGÉ

308	30 × 40	Chateau. Ensemble sur la place (en 1890).
309	»	» Côté sud.

BEAUFORT

9925	30 × 40	Ruines du château (en 1894).
9926	»	» »
9927	»	Maison Landrault. Façade sur la cour (en 1894).
9928	»	» » Portail.
9929	»	Chapelle du prieuré d'Avrillé (en 1894).

BEAULIEU

324	30 × 40	Ancienne Eglise. Abside, côté nord-ouest (1888).
323	»	» » » » nord-est.

BÉHUARD

* 319	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1888).
320	»	» Partie de la façade sud.
3432	»	» Côté sud-ouest et sacristie.
3964	»	» » »
10607	24 × 30	» Chape, velours, XVIe s.

BRION

9943	30 × 40	Eglise. Abside (en 1894).
9944	»	» Nef, prise de l'entrée.

BRISSAC

3570	30 × 40	Chateau. Façade principale (en 1890).
513	»	» Côté sud-est.
12152	18 × 24	Eglise. Vitrail du chœur, XVIe s. *Le Calvaire.*

CANDÉ

10609	24 × 30	Eglise. Statuettes de retable, bois, XVIIe s. *Anges portant les instruments de la Passion.*
10608	»	» Devant d'autel brodé.

CHALONNES

10610	24 × 30	Eglise. Calice, XVIIe s.
11248	21 × 27	» Ostensoir.

CHAMBELLAY

* 10611	24 × 30	Eglise, croix d'autel, cuivre doré, XVe s.

CHAMPTOCÉ

10026 30 × 40 CHATEAU. Côté sud-ouest (en 1894).
10027 » » Pont-levis.
10028 » » Tours d'angle.
10029 » » »

CHEMILLÉ

894 30 × 40 Eglise Saint-Pierre, ensemble sud (en 1888).
* 3450 » EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble sud-est (en 1888)
3694 » » » » est.
895 » » » Abside et clocher.
896 » » » Nef, prise de l'entrée.

CHENEHUTTE-LES-TUFFEAUX

9941 30 × 40 EGLISE. Clocher et abside (en 1894).
9940 » » Base du clocher.
9942 » » Portail nord.

CIZAY-LA-MADELEINE

RESTES DE L'ABBAYE D'ASNIÈRES

9934 30 × 40 Ensemble sud (en 1894).
9935 » » sud-est.
9936 » Restes du cloître.
9937 » Chapelle, extérieur.
9938 » » intérieur.
9939 » Tour.

CORON

MENHIR, DIT LA « PIERRE DES HOMMES »

* 4967 30 × 40 Côté sud-est.
4968 » » nord-est.

MENHIR, DIT LA « GRANDE PIERRE »

4969 » Côté sud-est.
4970 » » sud-ouest.

CUON

* 3455 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1891).
3456 » » » est.

DAMPIERRE

* 10619 24 × 40 EGLISE. Statue de *Sainte Etanche,* commencement du XVIIe s., pierre, de face.
10620 » » Statue de *Sainte Etanche,* commencement du XVIIe s., pierre, de trois-quart.
10621 » » Tableau, XVIIe s. *Mort d'un religieux de Fontevrault.*

DISTRÉ

	1001	30 × 40	Eglise. Façade sud (en 1888).
	1002	»	» Clocher, côté nord-est.
*	1003	»	Chateau de Pocé. Ensemble sud (en 1888).
	1004	»	» » Le châtelet.

DOUÉ

RUINES DE L'ÉGLISE SAINT-DENIS

*	5635	30 × 40	Ensemble nord (en 1888).
	1027	»	» sud.
	5636	»	Abside, côté sud.
	1028	»	» » nord.
	5637	»	» » »
	1029	»	Nef, prise du chœur.
	5641	»	» »
	5642	»	» prise de l'entrée.
	5643	»	» »
	1030	»	Intérieur du transept au nord.
	5640	»	» » »
	5639	»	» » au sud.
	5638	»	Chapelle latérale.
	7516	»	Restes de l'amphithéâtre de Douces.

DURTAL

	12153	18 × 24	Poinçons déposés (château).
	12154	»	»

FONTAINE-GUÉRIN

	10023	30 × 40	Eglise. Voûtes en bois, peintes.
	10024	»	» » »
	10025	»	Château de la Tour du Pin (en 1894).

FONTEVRAULT

ÉGLISE PAROISSIALE

*	10625	24 × 30	Nef, prise de l'entrée.
	10626	»	Maître-autel, bois, XVIIe s. (*La Cène*).
	10627	»	Autel dans la nef, XVIIe s.
	10628	»	» du transept au nord, XVIIe s.
	10629	»	Panneau peint, XVIe s. *La Vierge et l'Enfant, entourés d'anges musiciens*
	10031	»	» » *Le Christ au jardin des Oliviers.*
	10630	»	» XVIIIe s. *Portrait d'une fille de Louis XV en Saint-Jean Baptiste.*

ANCIENNE ABBAYE

* 5619	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1888).
5618	»	» » nord.
5620	»	» Abside et partie inférieure du clocher, côté nord.
5621	»	» Abside, côté nord.
1233	»	» Façade sud et cloître.
12254	24 × 30	» Intérieur, pendant la restauration.
12255	»	» »
12264	»	» »
12258	»	» » (coupoles).
12259	»	» » colonnes et chapiteaux.
12261	»	» » »
5627	30 × 40	» » groupe de chapiteaux.
12260	18 × 24	» » »
12262 à 12272	»	» » »
12273 à 12284	13 × 18	» » chapiteaux.
5616	30 × 40	CLOITRE. Angle sud-ouest et clocher.
1234	»	» Galerie nord.
1235	»	» » est.
1236	»	» » sud.
4179	»	» Entrée de la salle capitulaire.
1237	»	Salle capitulaire. Intérieur.
5615	»	Bâtiments abbatiaux.
5617	»	»
3723	»	CUISINE dite la « Tour d'Evrault ». Côté est (1888).
5624	»	» »
5625	»	» » Côté nord.
5623	»	» » Couronnement.
5626	»	» » Intérieur.
5622	»	Chapelle sépulcrale Sainte-Catherine.

GENNES

3596	30 × 40	Dolmen, dit de la « Madeleine ».
1310	»	Ruines romaines (en 1888).
* 1303	»	EGLISE SAINT-EUSÈBE. Ensemble sud (en 1888).
1305	»	» » Abside, côté sud-est.
1304	»	» » Façade nord et transept.
7950	»	» » Mur carlovingien.
7951	»	» » Porte carlovingienne.
* 1308	»	EGLISE SAINT-VÉTERIN. Ensemble ouest (en 1888)
1306	»	» » » sud-est.
1307	»	» » Clocher.
1309	»	» » Nef, prise de l'entrée.

GENNETEIL

	9930	30×40	EGLISE. Façade ouest (en 1894).
	9931	»	» Portail ouest.
	9932	»	» Façade sud.
	9933	»	» Abside.

LE LION-D'ANGERS

	1618	30×40	EGLISE. Portail ouest.
	1619	»	» Nef, prise du chœur.

LIRÉ

*	10646	24×30	EGLISE. Croix processionnelle, argent doré, XVe s. face.
	10647	»	» Croix processionnelle, revers.

MARTIGNÉ-BRIAND

	1672	30×40	Abside de l'église et entrée du château (en 1888)
	1670	»	RUINES DU CHATEAU. Ensemble sud-ouest.
	1671	»	» » » sud-est.

MONTREUIL-BELLAY

	1760	30×40	Vue générale.
	4090	»	CHATEAU. Le grand châtelet.
	4089	»	» Façade nord.
	1761	»	» »
	1762	»	» Façade ouest.
	4091	»	» Intérieur du salon.
	4088	»	Porte de ville et fortifications du château.
*	1763	»	Porte de ville.
	4228	»	»

MONTSOREAU

*	1825	30×40	CHATEAU. Façade sur la Loire.
	1826	»	» Ensemble sur la cour.
	4229	»	» Tourelle d'angle.

PLESSIS-BOURRE

	2175	30×40	CHATEAU. Ensemble sud-ouest (en 1888).
	2177	»	» Côté nord.
	4206	»	» » nord-est.
	2176	»	» Ensemble sud-est.
	2178	»	» Façade sur la cour.
	2179	»	» Galerie et chapelle sur la cour.
	2180	»	» Porte de l'escalier, partie supérieure.
	2181	»	» Grand salon.

PONTIGNÉ

	5025	30 × 40	Dolmen, dit la « Pierre Couverte ».
*	2185	»	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1890).
	2186	»	» Portail ouest.
	2187	»	» Nef, prise de l'entrée.
	5651	»	» » vue diagonale.
	5652	30 × 40	EGLISE Maître-autel.
	5653	»	» Chœur, côté droit.
	5654	»	» Restes de peintures murales, commencement du XIIIe s. (*Christ de Majesté*).
	5655	»	» Restes de peintures murales. (*La Vierge et l'enfant*.

PONTS-DE-CÉ

ÉGLISE SAINT-AUBIN

*	12124	13 × 18	Ensemble sud-est.
	12125	»	Abside, côté nord.
	12127	»	Fenêtre de l'abside, au sud.
	12126	»	Chœur.
	12131	»	Vitrail, XVIe s. *Nativité et Assomption,* fragment.
	12128	»	» » »
	12129	»	» » »
	12130	»	» » »
	12132	»	» » »
*	10659 à 10661	24 × 30	EGLISE SAINT-MAURILLE. Stalles du chœur, bois, XVIe s.
*	2215	30 × 40	CHATELET. Côté nord (en 1890).
	2216	»	» » sud.

PUY NOTRE-DAME

*	2247	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1888).
	5644	»	» » ouest.
	2249	»	» Façade ouest.
	5645	»	» Ensemble sud-est.
	2248	»	» » nord.
	2250	»	» Clocher.
	5646	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2251	»	» » »
	5647	»	» Transept.
	5648	»	» Stalles du chœur. Bois, XVIe s.
	5649	»	» Panneaux de stalles déposés dans la nef.

LA RENAUDIÈRE

5031	30 × 40	MENHIR DE LA BRETAUDIÈRE. Côté ouest.
5032	»	» » » est.

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

CHAPELLE SAINT-SAUVEUR (*dans le cimetière*)

*	2702	30 × 40	Ensemble sud-est (en 1890).
	2703	»	» nord-est.

SAINT-GEORGES CHATELAISON

	2747	30 × 40	Eglise, ensemble sud-ouest (en 1888).

SAINT-MACAIRE

	5045	30 × 40	Menhir.
	5046	»	»

SAUMUR

*	2461	30 × 40	CHAPELLE SAINT-JEAN. Nef, prise de l'entrée.

ÉGLISE NOTRE-DAME DES ARDILLIERS

*	12287	24 × 30	Extérieur.
	12288	»	Intérieur.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE NANTILLY

*	2458	30 × 40	Angle sud-ouest, pendant la restauration (1895).
	10542	»	Façade ouest, après restauration.
	10543	»	Côté sud-ouest, après restauration.
	2459	»	Abside et transept, côté nord.
	2460	»	Nef, prise de la tribune.
	10544	»	Pourtour du chœur (tapisseries).
	12285	24 × 30	Maître-autel (moderne).
	10662	»	Crosse de Saint Gilles, archevêque de Tyr, cuivre doré, XIIIe s.
	10545	30 × 40	Reliquaires, XVIIe s.
	12286	24 × 30	Vitrail, XVIe s. *Assomption.*
	10552	»	Tapisserie, XVe s. *Adoration des Bergers.*
	10553	»	» *Bal des Ardents.*
	10550	»	» » détail.
	10554	»	» XVIe s. *Prise de Jéricho.*
	10664	»	» »
	10548	»	» *Arbre de Jessé.*
	10549	»	» *Vie de la Vierge.*
	10555	»	» *Mort de la Vierge.*
	10556	»	» *La Vierge et l'Enfant, dans une gloire, couronnés par des anges, adorés par des bergers.*
	10557	»	» *Concert d'anges.*
	10559	»	» *Anges porteurs des instruments de la Passion.*
	10551	»	» *Mêlée de cavaliers.*

10558	24 × 30	Tapisserie XVe s. *Scène de chasse.*
10663	»	» *Tête de guerrier casqué.*
10554	»	» *Episode de l'histoire de Titus.*
10546	30 × 40	Tableaux conservés au presbytère.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 2456	30 × 40	Façade ouest (en 1890).
2457	»	Porte du transept au sud.

Tapisseries conservées au presbytère :

10668	24 × 30	*Scènes de la vie de Saint Pierre,* XVIe s.
10672	»	»
10674	»	»
10676	»	»
10669	»	*Scènes de la vie de Saint Florent,* XVIe s.
10670	»	»
10671	»	»
10673	»	»
10675	»	»
10677	»	»
10678	»	»
10667	»	*Passion. Ascension. Transfiguration.*
10541	30 × 40	*Jésus et la Samaritaine.*
10540	»	*Les enfants jardiniers,* d'après Lebrun, XVIIe s.
10665	24 × 30	Devant d'autel brodé.
10666	»	»
2462	30 × 40	Lanterne des morts, dans l'ancien cimetière Saint-Nicolas (en 1890).

CHATEAU

* 7517	30 × 40	Ensemble, côté de la plaine (état antérieur à 1870)
4002	»	» » (en 1890).
2463	»	» côté sud.
2466	»	» cour.
2465	»	» tourelle d'escalier.
2469	»	Tour, dite de la « Reine Blanche » (en 1890).
2467	»	HOTEL DE VILLE. Côté nord (en 1890).
2468	»	» Façade sur la cour.

MAISON DITE DE LA REINE CÉCILE

5650	»	Ensemble sud-est (en 1890).
9946	»	Angle sud-est.
9945	»	Façade sur la rue. Ensemble.
9947	»	» Porte et fenêtre.
9948	»	Côté sud.
2470	»	Maison à pans de bois, place de la Cath. (en 1890).

SAVENNIÈRES

*	2516	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1888).
	2517	»	» » sud-est.
	2518	»	» Abside.
	2519	»	» Nef, prise de l'entrée.

TRÈVES-CUNAULT

ÉGLISE DE CUNAULT

*	7518	30 × 40	Portail.
	3699	»	Façade nord.
	941	»	Abside et clocher.
	7519	»	Abside et base du clocher.
	942	»	» »
	943	»	Nef, prise de l'entrée.
	944	»	Grande châsse, bois sculpté et peint, XIIIe s.
	10694	13 × 18	Tribune en bois, XVe s.
	10616	24 × 30	*Vierge de douleur* (groupe, pierre), XVe s.
	10617	»	Chasublier, bois, XVIe s.
	10618	»	Fresques de la nef, côté sud, XIVe s.
	3125	30 × 40	Fonts baptismaux, marbre, XIIe s.
	7959	»	CHAPELLE DU CIMETIÈRE. Côté ouest (en 1892).
	7960	»	» » Portail.
	7961	»	» » Côté est.
*	7956	»	EGLISE DE TRÈVES. Côté ouest.
	3124	»	» » Façade latérale et tour (1877).
	7957	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	3129	»	» » Tabernacle, pierre, XVe s.

CHAPELLE SAINT-MACÉ

	7952	30 × 40	Côté est et mur de clôture extérieur (en 1890).
	3126	»	Côté nord.
	7953	»	Partie et inscription.
	7954	4 clichés 13 × 18 sur plaque 30 × 40	Fragments (chapiteaux, archivoltes, inscription).
	7955	»	Fragments (chapiteaux, archivoltes, appareil).
	3127	»	Cloître.
	3128	30 × 40	Mur du cimetière.
	4123	»	TOUR. Extérieur (en largeur) en 1892).
	7958	»	» » (en hauteur).
	4124	»	» Intérieur.

VIEUX-BAUGÉ

*	3329	30 × 40	Eglise, Transept et abside, côté sud (en 1890).
	3562	»	CHATEAU D'AUDIFER. Ensemble sud-est (en 1891).
	3328	»	» » Façade est, partie.
	3327	»	» » » sud.

VERNANTES

ANCIENNE ÉGLISE (*aujourd'hui mairie*)

15736	18 × 24	Porche et clocher.
15737	»	Clocher.
15738	»	Nef.
15739	»	»
15740	»	»
15741	»	Voûtes.

MANCHE

BRIQUEBEC

* 514	30 × 40	CHATEAU.	Ensemble.
517	»	»	»
515	»	»	Porte d'entrée et donjon.
516	»	»	Donjon, côté ouest.
518	»	»	Donjon et maison sur la place.

CARENTAN

* 579	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
580	»	»	Façade ouest.
14941	»	»	Portail ouest.
581	»	»	Façade nord.
14942	»	»	Porche sud.
582	»	»	Abside, côté sud.
14944	»	»	Abside partie supérieure et flèche.
14943	»	»	Flèche, côté ouest.
583	»	»	Bas-côté sud.
14945	»	»	Maître-Autel et retable, pierre, XVIIe s.

CERISY-LA-FORÊT

* 639	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord.
638	»	»	» sud.
640	»	»	Nef, prise de l'entrée.
780	»	»	Bas-côté et nef.
5206	»	Ruines de l'abbaye de Saint-Vigor.	
641	»	»	»

COUTANCES

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13743	30 × 40	Façade ouest.
13744	»	Tour centrale et transept au sud.
13745	»	Ensemble sud-est.
13746	»	Couronnement des clochers.

	13747	30 × 40	Couronnement du clocher sud.
	13748	»	Nef, prise du chœur.
	13749	»	» » des orgues.
	13750	»	Bas-côté sud.
	13751	»	Pourtour du chœur.
	13752	»	» Intérieur du transept.
	13753	»	Triforium.
	13754	»	Intérieur de la tour centrale.
	13755	»	» d'une chapelle au sud.
*	11862	»	EGLISE SAINT-PIERRE. Clocher.
	12766	»	» » Côté sud.
*	12572	»	Restes d'un aqueduc.

DUCEY

	14948	30 × 40	Château de Montgommery, pavillon d'entrée.

LA HAYE DU PUITS

*	1391	30 × 40	Tour de l'ancien château.
	1392	»	Restes du manoir.
*	12668	»	Eglise. Tombeau d'Arthur de Magneville (+ 1553)

LESSAY

*	1541	30 × 40	EGLISE. Clocher.
	1540	»	» Abside.
	12717	»	» Côté sud.
	1542	»	» Nef, prise de l'entrée.
	1544	»	» » » du chœur.
	1543	»	» Chœur et transept au sud.
	1545	»	» Bas-côté sud.

MONT-SAINT-MICHEL

1794	30 × 40	Ensemble nord-est (avant la restauration de la flèche).

REMPARTS

7108	2 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	Tour du Roi, tour de l'Escadre (d'après d'anciennes photographies).
6854	30 × 40	TOUR du Roi, tour de l'Escadre.
12082	18 × 24	» »
1795	»	» Boucle, demi-lune et tour basse.
14991	»	Porte de la Barbacane.
12084	»	Restes anciens.
12086	»	» »
15009	»	Les Fanils. Mur de défense, au nord, intérieur.
15010	»	» » extérieur.
15007	»	» Cour intérieure.
15008	»	» Mur de la montée du Poulin.

ÉGLISE ABBATIALE

14995	18 × 24	Façade et clocher.
14996	»	Passage entre l'église et le cloître, au nord.
14997	»	» » au sud.
14998	»	Bras nord du transept et cloître.
1800	30 × 40	Triforium.

BATIMENTS ABBATIAUX

1796	»	La Merveille. Côté ouest.
3565	»	» Cloître, ensemble, vue d'angle.
12598	»	» » Galerie sud.
14999	18 × 24	» » » nord.
15000	»	» » Chapiteau et départs d'arcs
3510	30 × 40	» » Deux tympans d'arcatures. (*Le Christ entre deux anges. Rosace de feuillage*).
12901	»	» » Tympan d'arcature. (*Un vendangeur*).
1801	»	» Salle dite des Chevaliers.
1802	»	» » le Réfectoire.
15005	18 × 24	Bâtiments du monte-charge, au sud
15006	»	» »
15001	»	Chapelle Saint-Etienne, extérieur.
15002	»	» » intérieur.
14990	»	Ruines du Grand Degré.
3992	30 × 40	Passage et escalier conduisant à la cour de l'église.
14992	18 × 24	» »
14993	»	Cour de l'église.
14996	»	Citerne de Guillaume de Lemps.

DIVERS

3509	30 × 40	Rue conduisant au château.
14988	18 × 24	Maison, rue du Château.
14989	»	Maison de la Truie-qui-File.
12088	»	Chapelle Saint-Aubert.
12089	»	»
12085	»	La grande fontaine.
12087	»	»
12083	»	Fontaine Saint-Symphorien.
1797	30 × 40	Echafaudages de restauration, grand monte charge, de profil.
1798	»	Echafaudages de restauration, grand monte charge, de face.
1799	»	Echafaudages de restauration, dans la nef de l'église.
7238	21 × 27	Motifs de sculpture déposés.

PLANS ET RELEVÉS

	15061	30 × 40	Plan du Mont Saint-Michel par N. de Fer.
	15062	»	Isle, rocher, ville, château et abbaye du Mont Saint-Michel, par N. de Fer.
	15063	»	Description du Mont Saint-Michel par N. de Fer sur les mémoires de M. de la Salle.
	15064	»	Description du Mont Saint-Michel par N. de Fer sur les mémoires de M. de la Salle.
	7414	»	Plan des souterrains (d'après un docum. ancien)
	7415	»	» du rez-de-chaussée »
	7416	»	» des étages supérieurs »
	6583	30 × 40	Remparts du sud, plan et élévation par E. Corroyer (1883).
	1803	»	Le Cloître, vue d'ensemble (d'après une aquarelle).

MORTAIN

*	1749	30 × 40	EGLISE SAINTE-EVROULT. Ensemble ouest (1879).
	1750	»	» » » nord-ouest.
	1751	»	» » Nef, prise de l'entrée.

PÉRIERS

*	2141	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	2142	»	» » sud.

QUINEVILLE

	2278	30 × 40	Eglise, clocher.
*	2179	»	Ancienne cheminée, dite la « Grande Cheminée ».

SAINT-COME

	2637	30 × 40	Eglise, ensemble sud-ouest.

SAINT-LO

*	3939	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble ouest.
	2785	»	» » Portail ouest.
	2787	»	» » »
	2786	»	» » Côté sud-est.
	4112	»	» » Chaire en pierre, à l'extérieur.
	2788	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	2789	»	» » Bas-côté sud.
	9233	»	» » Vitrail, xve s.. *St Louis, St Rémy, St Denis, Sainte Geneviève.*
	9234	»	» » Vitrail, xve s. *St Paul, St Pierre, Sts personnages.*
	2790	»	EGLISE SAINTE-CROIX. Ensemble sud-ouest.
	2791	»	» » Portail ouest.
	2792	»	Maison à pans de bois, dite « Maison-Dieu ».

SAINTE-MARIE DU MONT

* 2846	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
2847	»	»	» nord-est.
2848	»	»	Nef, prise de l'entrée.
2849	»	»	» » du chœur.

SAINTE-MÈRE ÉGLISE

* 2842	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
2843	»	»	» nord-est.
2844	»	»	Nef, prise de l'entrée.
2845	»	»	» » du chœur.

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

* 2975	30 × 40	CHATEAU.	Ensemble.
2976	»	»	Donjon et tour d'angle.
2977	»	»	Donjon, côté sud.
2978	»	»	Entrée.

MARNE

BAZOCHES

6056	30 × 40	CHATEAU.	Côté de l'entrée.
6057	»	»	Tours sur les fossés.

BERRU

* 10380	24 × 30	Eglise, calice, argent et émaux, XVIe s.

BINSON

8968	30 × 40	EGLISE.	Portail ouest.
8969	»	»	» Chapiteaux et départs des voûssures.

CAUROY

* 6168	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
6169	»	»	Intérieur du porche.

CUIS

* 12767	30 × 40	EGLISE.	Abside.
12768	»	»	Ensemble sud-est.
12769	»	»	Nef, prise de l'entrée.
12770	»	»	» » du chœur.
12771	»	»	Chœur.

CHALONS-SUR-MARNE

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

* 13670	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
13671	»	» sud.
13672	»	Partie de la façade sud et du transept.
13673	»	Bras sud du transept.
13674	»	Abside et clochers.
13675	»	Bras nord du transept, ensemble.
13676	»	» Portail.
13677	»	» Partie supérieure.
13678	»	Partie de la façade nord.
13679	»	Nef, prise de l'entrée.
13680	»	» » du chœur.
13681	»	Bas-côté sud.
3793	»	Dalle funéraire à effigies gravées de Eudeline Ransin de Chaubrant (+-1328) et de ses deux filles, XIVe s.
13683	»	Dalle funéraire à effigies gravées de Eudeline Ransin de Chaubrant (+-1328) et de ses deux filles, XIVe s.
5768	»	Dalle funéraire à effigies gravées de Eudeline Ransin de Chaubrant (+-1328) et de ses deux filles, XIVe s., partie supérieure.
5767	»	Dalle funéraire à effigies gravées de Eudeline Ransin de Chaubrant (+-1328) et de ses deux filles, XIVe s., partie inférieure.
5766	»	Dalle funéraire à double effigie.
13682	»	» »
5764	»	» à triple effigie.
5765	»	» à effigie.
5769	»	Partie supérieure d'une dalle funéraire.
5770	»	Gisant, figure en demi-relief, pierre, XVIe s.
13684	»	» » »
13685	»	Lampadaire en bronze (moderne).
13686	»	Mitre et soulier dite de St Malachie (XIIe s.).
		Châsse dite de St Rémy, cuivre émaillé (XIIIe s.).

SUITE DE VERRIÈRES

1re *fenêtre au sud.* Vitrail du XVe siècle

Etats avant restauration

9006	30 × 40	*Création des animaux. Création de l'homme.*
15263	»	» »
9005	»	*Création de la femme. Dieu présente Eve à Adam.*
15264	»	» »
9003	»	*Adam et Eve dev. l'arbre. Adam et Eve se cachant.*
15265	»	» »

9004	30 × 40	*La condamnation. Adam et Eve chassés du Paradis*
15266	»	» »
9007	»	*Adam commence à travailler. Caïn tue Abel.*
15267	»	» »
9008	»	*Sacrifices d'Abel et de Caïn. Donateur et patrons.* (*St Michel et St Jacques*).
9011	»	*Tête de Dieu.* (Détail du 9006).
15269	»	» à plus grande échelle.
9009	»	*Tête de Caïn* (détail du 9007).
9012	»	*Tête d'Abel* (détail du 9007). *Tête du donateur* (détail du 9008).
9010	»	*Tête de St Michel* (détail du 9008).
15258 à 15262	30 × 40	*Lobes de tympans.*
15270 à 15272	»	»

Etats après restauration

15254	»	Les panneaux du cliché 9003.
15255	»	» 9004.
15253	»	» 9005.
15257	»	Panneaux des clichés 9005. 9008.
15256	»	» 9007. 9008.
15252	»	Les panneaux du cliché 15263.

2me *fenêtre au sud.* Vitrail du XVIe siècle.

Etats avant restauration

15274	»	*L'offrande d'Anne et de Joachim est refusée.*
15275	»	*Rencontre à la porte dorée. Naissance de la Vierge*
15276	»	*Présentation au temple.* Ensemble.
15293	»	» Détail.
15277	»	*Mariage de la Vierge. Annonciation.*
15273	24 × 30	*Nativité.*
15279	30 × 40	*Mort de la Vierge.*
15278, 15280 à 15283	»	*Lobes de tympans.*

Etats après restauration

15284	»	Les panneaux du cliché 15274.
15285	»	» 15275.
15286	»	» 15276.
15287	»	Panneau du cliché 15277.
15289	»	Les panneaux du cliché 15279.
15288	»	Le cliché 15273, partie du 15277.
15290	»	*Lobes de tympans.*
15291	»	»
15292	13 × 18	»

3me *fenêtre au sud.* Vitrail du commencement du XVIe s.
Etats avant restauration

15294	36×45	*Le Christ couronné d'épines. « Ecce homo ».*
15295	»	*Le Christ devant Pilate. Portement de croix.*
15296	»	*Lobes de tympans.*

4me *fenêtre au sud*

15297	»	*La Transfiguration,* avant restauration, fin XVe s.
15298	»	*La Résurrection* (cartons modernes de Rouillard)
15299	»	» »

5me *fenêtre au sud.* Vitrail du commencement du XVIe s.
Etats avant restauration

15301	36×45	*St Etienne et les Apôtres.*
15300	»	*St Etienne et les docteurs.*
15302	»	*Condamnation de St Etienne.*

Etats après restauration

15330	»	Ensemble.
15303	»	Les panneaux du cliché 15301.
15304	»	» 15300.
15307	»	» 15302.
15308	»	» »
15305	»	*Lapidation de St Etienne.*
15306	»	*Ensevelissement de St Etienne.*
15309	»	*Lobes de tympans.*

6me *fenêtre au sud.* Vitrail du commencement du XVIe s.

15310	»	*La Vierge et l'Enfant. Ste Catherine.*
15311	»	*Ste Barbe. Ste Ursule.*
15312	»	*St Roch en pèlerin. St diacre.*
15313	»	*St Etienne. La Vierge et l'Enfant.*
15314	»	*Tympans.*
15315	24×30	*Donateur et patron.*
15316	»	*Donateur.* Partie inférieure d'une *Ste Catherine.*
15329	21×27	Partie supérieure de *Ste Barbe. La Vierge et l'Enfant.*

7me *fenêtre au sud.* Vitrail du commencement du XVIe s.

15317	30×40	*Tympan. Roi Mage,* avant restauration.
15318	»	*Rois Mages à cheval. Annonce aux bergers,* avant restauration.
15319	»	*Présentation au temple. Fuite en Egypte. Massacre des Innocents,* fragments avant restauration
15320	»	Fragment d'*Adoration,* avant restauration. *Rois Mages à cheval,* après restauration.

15321	30×40	*Lobes de tympans. Annonce aux bergers,* après restauration.
15327	»	*Lobes de tympans.*
15328	»	»
15322	»	*Adoration des Mages,* après restauration.
15323	»	*Présentation au temple. Fuite en Egypte,* après restauration.
15324	»	*Massacre des Innocents,* après restauration.
15325	»	*Jésus et les docteurs* (restitution).
15326	»	*L'atelier de Joseph. Mort de Joseph.*

Bras nord du transept. Vitrail de la fin du XIII[e] s.

15337	30×40	*Les apôtres, avant restauration.*
15338	»	» »
15339	»	» après restauration.
15340	»	» »

Chœur. Vitraux du XIII[e] s.

15342	21×27	*Prophète. Apôtre.*
15343	»	*St Domitien. St.*
15344	»	*St Pierre. St André.*
15345	»	*St Alpin. La Vierge et l'Enfant.*
15346	»	*St Mennius. Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean.*
15347	»	*St Etienne. Christ bénissant.*
15348	»	*Prophète. Apôtre.*
15349	»	*St Donat. St Elèphe.*
15350	»	*St Paul. St Jean l'Evangiliste.*
15351 à 15353	»	*Lobes de tympans.*
15334	30×40	Motifs d'ornementation (grisaille).
15335	21×27	»
15341	30×40	»

Fragments provenant de la cathédrale, actuellement exposés au Musée du Trocadéro

15331	30×40	*La Loi ancienne. La Loi nouvelle* (XII[e] *s.*).
15332	»	*St Lucien. St Gamaliel,* XII[e] s.
15333	»	*Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean.*

ÉGLISE SAINT-ALPIN

* 5774	24×30	Façade ouest.
15354	30×40	Vitrail XVI[e] s. *Vie de la Vierge.*
15356	»	» » *La Vierge et St Joseph.*

15355 30×40 Vitrail XVIe s. *Mariage de la Vierge. Visitation. St Alpin et Charlemagne. Donateur et patron.*
15357 » » *St Alpin devant Attila.*
15358 » » *Vie de Ste Madeleine.*

ÉGLISE SAINT-JEAN

* 5772 30×40 Façade ouest.
5773 » Chapelle, à droite du chœur.

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 799 30×40 Ensemble nord-ouest.
800 » » est.
3898 » Côté sud.
3899 » Nef, prise de l'entrée.
801 » Chœur.
5943 » Transept et nef.
5944 » Pilier de la nef.
5945 » Détail d'une travée, partie basse.
5946 » » » haute.
5947 » Déambulatoire.

SUITE DE VERRIÈRES

1re *fenêtre au nord.* Vitrail du XVIe siècle

5933 30×40 Ensemble. *Combat de croisés et d'infidèles. Donateurs et patrons. Transfiguration.*
5932 » Détail. *Donatrice. Ste Anne. La Vierge et l'Enfant.*

2me *fenêtre au nord.* Vitrail du XVIe siècle

5934 » Ensemble. *Vie et couronnement de la Vierge.*
5936 » Détail. *Miracle du convoi de la Vierge.*
5937 » » *Donatrice et Ste Marthe.*

3me *fenêtre au nord.* Vitrail du XVIe siècle

5939 » Ensemble. *Vie de la Vierge.*

4me *fenêtre au nord.* Vitrail du XVIe siècle

5940 » Ensemble. *Adoration des bergers. Adoration des Mages. La Cène.*

5me *fenêtre au nord.* Vitrail du XVIe siècle

5763 » Ensemble. *Le Calvaire.*

6me *fenêtre au nord.* Vitrail du XVIe siècle

5942 » Ensemble. *Ascension. La Vierge, le Christ couronné. Patrons et donateurs.*

1re *fenêtre au sud.* Vitrail du XVIe siècle

5941 30 × 40 Ensemble. *Divers épisodes de la vie de St Jacques. Transfiguration. Apparition du Christ.*

2me *fenêtre au sud.* Vitrail du XVIe siècle

5935 » Ensemble. *Scènes légendaires.*

Vitrail du XVIe siècle (daté 1537)

5938 » Ensemble. *Episodes de la vie de la Vierge. Attributs* (panneau de *St Jacques*).

PRÉFECTURE

5771 30 × 40 Cheminée, fin XVe s. (*Triomphe mythologique. La foi. La charité*).

DORMANS

* 6288	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest, avant restauration.
6290	»	»	» nord »
6289	»	»	Côté nord-est. »
6291	»	»	» sud. »
6292	»	»	Clocher. »
11870	»	»	Ensemble nord-est, après restauration.
11871	»	»	Clocher, après restauration.
6293	»	»	Nef, prise de l'entrée.
6294	»	»	Chœur.
12868	»	»	Chapelle de la Vierge.
12869	»	»	Chapelle et collatéral nord.

FISMES

6352	30 × 40	Eglise et restes des anciens remparts.
7040	»	D'après un relevé de Leblanc (1876). Plans.
6351	»	Halle, sur la Grande-Place.

HERMONVILLE

10996	»	EGLISE.	Ensemble ouest.
10997	»	»	Porche.

LÉPINE

* 4095	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME.	Ensemble ouest.
12379	»	» »	» »
3504	»	» »	» sud.
4096	»	» »	Nef, prise de l'entrée.
4097	»	» »	Bas-côté.

MAREUIL - LE - PORT

* 9114 30 × 40 Eglise. Ensemble est.

MONTMORT

* 15363 bis 13 × 18 EGLISE. Chœur.
15361 a 15363 » » Vitraux, XVIe s. *Scènes légendaires.*
11004 30 × 40 CHATEAU. Côté de l'entrée (en 1887).
11005 » » Vue d'angle.
11006 » » Ensemble nord-ouest.
11007 » » » est.

ORBAIS

11424 30 × 40 Vue générale.
11420 » EGLISE. Ensemble sud-est (en 1887).
11421 » » » est.
11422 » » » nord-ouest.
11423 » » Façade nord-ouest.

REIMS

7523 30 × 40 Porte de Mars (en 1851).

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Etats en 1851

7528 30 × 40 Portail ouest.
7536 » » Porte droite.
7539 » » » gauche. Statues de l'ébrasement gauche.
7538 » » » gauche. Statues de l'ébrasement droit.
7537 » » » centrale. Statues de l'ébrasement gauche.
7531 » » Deux statues. *St Nicaise. Un ange.*
7532 » » » *Un pape.*
7534 » » » *Un ange. Une femme*
7527 » Bras nord du transept.
7530 » » Portail. Statue de *St Sixte.*
7533 » Façade nord. Portail. Statue du *Christ bénissant.*
7535 » » » Partie du tympan.
7540 » Tour nord. Galerie des Rois.
7529 » Abside, partie supérieure.

Etats en 1882

14183 » Ensemble nord-ouest.
14184 » Ensemble ouest.
14185 » Façade ouest, jusqu'aux tours.
14186 » » jusqu'à la galerie.
14187 » » Portail.

14240 30×40 Façade ouest. Portail (à plus grande échelle).
14188 » » » Porte centrale. Statues de l'ébrasement gauche.
14193 » » » Porte centrale. Statues de l'ébrasement droit.
14189 » » » Porte centrale. Quatre statues de l'ébrasement g.
14190 » » » Porte centrale. Quatre statues de l'ébrasement dr.
14191 30×40 Façade ouest. Portail. Porte centrale. Deux statues de l'ébrasement droit (*Visitation*).
14194 » » » Porte de droite. Statues de l'ébrasement droit.
14192 » » Partie de la porte centrale et porte de gauche.
14195 » » Gables du portail et rosace.
14196 » Ensemble nord.
14200 » Façade nord. Portail du Jugement dern. Ensemble
14202 » » » Tympan.
14201 » » » Trumeau et ébrasement gauche.
14197 » Bras nord du transept. Ensemble.
14198 » » Portail.
14199 » » » Trumeau et ébrasement droit.
14203 » Abside, côté nord.
14204 » » » est.
14213 » » contrefort.
14214 » » »
14241 » » »
14207 » Façade sud.
15205 » » et transept (échafaudé).
14206 » » Echafaudage du transept.
14208 » Tour sud et pinacles des contreforts de la nef.
14212 » Façade sud. Contrefort.
14210 » » » Pinacles.
14209 » » Galerie du grand chéneau.
14211 » » »
14228 » Bras sud du transept. Figures encadrant la rose.
14229 » » »
14231 » » »
14140 » » Corbeau, Figure d'amortissement.
14232 » » Deux figures d'amortissement
14233 » » »
14234 » » Figure d'amortissem[t]. Buste du roi, dit St Louis.

14235	30 × 40	Bras sud du transept. Deux corbeaux. Fragment de frise.
14236	»	» Corbeau. Gargouille déposée
14237	»	» Deux corbeaux.
14215	»	Nef, prise de l'entrée.
14216	»	» » du chœur.
14217	»	» » du transept.
14218	»	Transept et chœur.
14220	»	» et nef, vue diagonale.
14221	30 × 40	Déambulatoire.
14222	»	Revers du portail ouest, de face.
14223	»	» en perspective.
14224	»	Colonnes et chapiteaux du bas-côté nord.
14225	»	Deux groupes de chapiteaux de la nef.
14226	»	» »
14227	»	» »
10122	»	Grande retable de l'autel dit des Apôtres. Groupes marbre, attribués à Pierre Jacques (+-1596) *Mère douloureuse. Résurrection.*
10121	»	Bas-côté sud. (Tapisseries XVIe s. *Vie de la Vierge*)
10394	24 × 30	Dais du sacre de Louis XVI. Ventes en velours à broderies d'argent, XVIIIe s.
10395	»	Dais du Sacre de Louis XVI. Ventes en velours à broderies d'argent, XVIIIe s.
10392	»	Chape. (Décor du XIIIe s. sur fond moderne.)
10391	»	Chasuble. (Epoque Louis XIV.)
10390	»	» de Mgr Le Tellier, XVIIe s.
10393	»	» du sacre de Louis XVI, XVIIIe s.
10738	13 × 18	Crosse, XIIIe s.
partie du 8212	21 × 27	Ostensoir pédiculé, cuivre doré, XVe s.
8191	»	Reliquaire pédiculé, cuivre doré, XIIIe s.

ARCHEVÊCHÉ

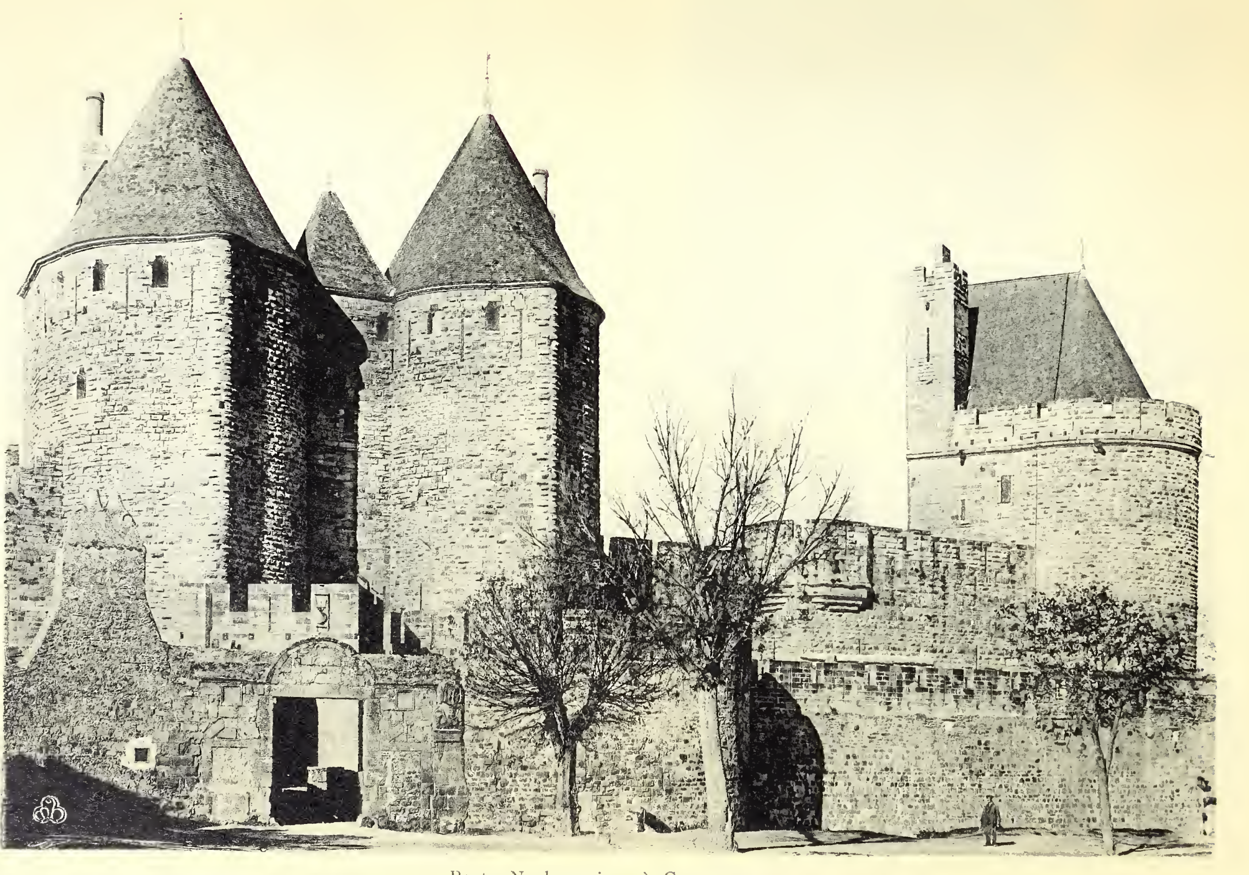
14238	30 × 40	Salle du Conseil.
14239	»	» Cheminée.
10387	24 × 30	Ensemble de l'exposition rétrospective de 1895.
10388	»	Salle du Conseil. Vase en bronze, par G. Coustou

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

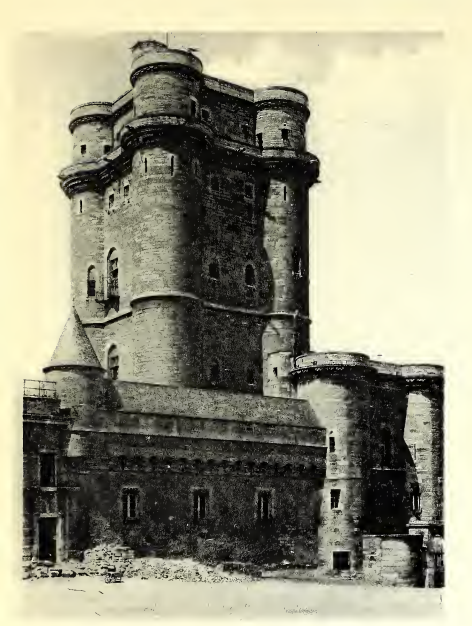
* 10401	24 × 30	*Saint André,* statuette XVe s., cuivre doré.

ÉGLISE SAINT-JACQUES

* 10402	24 × 30	Torchère, bois, XVIIe s.
10403	»	Console, bois, XVIIe s.



Porte Narbonnaise, à Carcassonne.



Donjon. — Vincennes.



Remparts. — Carcassonne.



Porte de la Saunerie. — Manosque.



Porte Guillaume. — Chartres.

ÉGLISE SAINT-RÉMI

Etats en 1851

7520	30 × 40	Bras sud du transept. Ensemble.
7522	»	» Portail.
12676	»	Côté nord-est.
10123	»	Abside, en hauteur.

Etats vers 1890

7521	»	Abside.
11700	»	» en largeur.
11699	»	Tour et partie de la façade sud.
15927	»	Intérieur. Deux travées de la nef.
3931	»	» Vue prise du triforium de la nef.
12784	»	» Bras sud du transept. Travées.
15926	»	» » Travée du triforium.
12677	»	» » »
11701	»	» Déambulatoire.
2304	»	» Deux chapiteaux de la nef.
2303	»	» Chapiteaux et consoles.
2305	»	» Deux chapiteaux, VIIe s.
10157	»	» Fragment de provenance indéterminée (entrelacs carolingiens).

D'après les relevés de Leblan (1873-1876)

7042	30 × 40	Plan.
7412	50 × 60	Façade orientale. Plan et élévation de l'état primitif. Relevés comparatifs de Neuwiller.
7413	»	Clocher, travée du transept. Relevés comparatifs de Besanne, Montier-en-Der, Vignory.
7043	30 × 40	Détail du clocher sud.
7041	»	Détails des constructions primitives.
7047	»	Détails du transept.
7044	»	Pilier de la nef.
7045	»	Chapiteaux.
7046	»	»

Trésor

10400	21 × 27	Calice dit de Saint Rémy, XVIe s.
10399	»	Calice et patène, argent doré, XVIIe s.
10398	»	Buste reliquaire de Saint Timothée, cuivre doré, XVIIe s.
10156	»	Grande console. Bois, XVIIIe s.
10396	»	Chasuble, XVIIe s.
10397	»	Tunique, XVIIe s.

10329	30 × 40	HOTEL-DIEU. Ensemble du cloître.
10145	21 × 27	» Travées.
10330	30 × 40	» Ancienne salle capitulaire.

10331	30 × 40	HOTEL-DIEU.	Escalier de la lingerie. Départ et rampe.
10332	»	»	Escalier de la lingerie. Partie supérieure.
10146	21 × 27	»	Chapiteaux de l'ancien cloître, XIIe.
10147	»	»	»
10152	»	»	Table (gravée) du réfectoire.
10148	»	»	Buire, XVe s.
10149	»	»	»
10150	»	»	Plat en cuivre, XVIe s. *Annonciation*
10151	»	»	» *St Christophe.*
10153	»	»	Voile de tabernacle, XVIIe s.
10154	»	»	Etoffe brodée, XVIIe s.
10155	»	»	» *Adoration des Mages*, XVIIe s.
10333	»	»	Tapisserie. Verdure, XVIIe *s.*
10334	»	»	» » XVIe s.
10336	»	»	» » XVIIe s.
10335	»	»	» Scène de chasse, XVIIe.

Suite de toiles peintes (XVIIe siècle)

10124	30 × 40	*Annonciation.*
10134	»	*Nativité.*
10131	»	*Adoration des Mages.*
10133	»	*Présentation au temple.*
10125	»	*Fuite en Egypte.*
10126	»	*Jésus et les docteurs.*
10132	»	*La Cène.*
10130	»	*Le Calvaire.*
10129	»	*Apparition du Christ à la Vierge.*
10127	»	*L'Ascension.*
10128	»	*La Pentecôte.*

MAISON DES MUSICIENS

Etats en 1851

* 7524	24 × 30	Statue du *joueur de violon.*
7525	»	Deux statues (en perspective).
7526	»	Statue du *joueur de harpe.*

Etats en 1888

2307	»	Trois statues.
2306	»	Une statue.
3932	»	Statue du *joueur de harpe.*
Partie du 8282	21 × 27	Au petit séminaire: Clochette, bronze, XIIe s.
8241	»	AU MUSÉE. Reliquaire phylactère, XIIe s.
8273	»	» Chapiteau roman.

8270 21 × 27 Au Musée. Fragment du pied d'un grand candélabre provenant de Saint-Rémy, bronze, XIIe s.
10389 » » Candélabre, XVIIIe s., provenant de l'abbaye d'Igny.
10404 » » Tête de pierre, XIVe s., de face.
10405 » » » de profil.

RIEUX

* 12032 30 × 40 Eglise. Ensemble nord.
11814 » » Abside, côté sud.
11815 » » Chœur.
11816 » » » Partie inférieure.
11817 à 11819 » » » Voûtes.

VERTUS

* 10219 30 × 40 Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1889).
10216 » » Façade ouest.
10217 » » Clocher, côté est.
10218 » » » » ouest.
10220 » » Nef, prise de l'entrée.
10221 » » Travées de la nef.
10222 » » Bras sud du transept.
10214 » Restes d'une maison ancienne (fenêtre) et porte d'enceinte.
10215 » Halles.

HAUTE-MARNE

BOURBONNE-LES-BAINS

* 441 30 × 40 Eglise. Ensemble ouest, après restauration.
442 » » Abside et base du clocher.
443 » » Clocher.

CEFFONDS

* 950 30 × 40 Eglise. Abside et clocher.
949 » » Transept et base du clocher, au sud.
951 » » Pilier (crevassé) de la nef.

CHAUMONT

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

* 786 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1888).
787 » » Partie de la façade sud.
788 » » Nef, prise de l'entrée.
789 » » Bas-côté sud.
790 » » Escalier et balcon du transept au nord.

CHAPELLE DU COLLÈGE

* 791	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1888).
792	»	Nef, prise de la tribune (vue diagonale).
4317	»	» » du chœur.
793	»	Retable du maître-autel, XVIII[e] s. *Assomption*, par J.-C. Bouchardon.

LANGRES

* 7543	30 × 40	Arc de triomphe (en 1851), de face.
7544	»	» » de profil.
3625	»	» (en 1888), de face.

* CATHÉDRALE SAINT-MAMMÈS

13815	30 × 40	Façade ouest (en partie échafaudée).
13816	»	Partie de la façade sud, de la place au transept inclus.
13817	»	Partie de la façade sud, abside. *(Ces deux clichés peuvent se raccorder).*
13819	»	Clocher et partie de la façade sud.
13818	»	Ensemble sud.
13820	»	» est.
13821	»	Partie de l'abside et salle du chapitre.
7542	»	Portail nord (en 1851).
13823	»	» après restauration.
13822	»	Portail sud.
13824	»	Nef, prise de l'entrée.
13825	»	» » du chœur.
13826	»	» » de la galerie du chœur.
13827	»	Transept et chœur, vue diagonale.
13828	»	Déambulatoire et porte de la salle du chapitre.
13829	»	» côté nord.
13830	»	» » sud et chœur.
13831	»	Bas-côté sud, pris de l'entrée.
13832	»	» pris du chœur.
13833	»	Travées de la nef, vue diagonale.
13834	»	Triforium du chœur.
13835	»	Galerie du cloître.
13836	»	Tapisserie, XVI[e] s. *Miracle de St Mammès.*
13837	»	» *Martyre de St Mammès.*
* 1473	»	Ancienne église Saint-Didier, intérieur (musée lapidaire).
* 1472	»	Maison de la Renaissance, rue du Cardinal-Morlot.
4376	»	Porte d'un hôtel particulier.
* 1471	»	Tour du Moulin.

MONTIER-EN-DER

* 12368 30 × 40 EGLISE. Abside, côté nord (en 1851).
1849 » » Ensemble nord-est, après restauration.
1850 » » Nef, prise de l'entrée.
3920 » » Chœur.
1851 » » Déambulatoire.

VIGNORY

3359 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en largeur).
7541 » » » (en hauteur).
5228 » » Transept, abside et clocher côté sud.
3886 » » Nef, prise de l'entrée.

MAYENNE

AVESNIÈRES

* 3416 30 × 40 EGLISE. Ensemble est (en 1877).
237 » » Côté sud-ouest.
238 » » Nef, prise de l'entrée.
8152 » » Bases et chapiteaux.
8153 » » »

BAZOUGES

* 8305 30 × 40 MENHIR DE LA HUNE. Côté nord-ouest.
8306 » » » » sud.

CHAMPÉON

10612 24 × 40 Eglise, croix processionnelle, XVIIe s.

CHATEAU-GONTIER

794 30 × 40 EGLISE SAINT-JEAN. Ensemble sud-ouest (en 1888)
* 10613 24 × 30 » » Bras reliquaire de St Just, argent, XVe s.
10614 » *Sainte Marthe,* statuette en bois, XVe s. (musée).

CHEMAZÉ

CHATEAU DE SAINT-OUEN

4161 30 × 40 Façade sud (en 1878).
781 » Tourelle de l'escalier, côté sud-est.
3553 » » » sud-ouest.
4163 » Couronnement de l'escalier.
4162 » Cheminée.

CRAON

10615 24 × 30 Chasuble conservée dans l'église, XVe s.

ERNÉE

* 8313 30 × 40 DOLMEN DE LA CONTRIE. Côté de l'entrée.
8312 » » » Face latérale.

EVRON

* 1143 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud (en 1878).
1144 » » Clocher et partie de la façade sud.
1145 » » Bras sud du transept.
1146 » » Abside et flèche.
1147 » » Chœur.
3980 » » Déambulatoire.
1149 » » Bras nord du transept.
1148 » » » Enfeux, *St fun.* XIVe s.
8356 21 × 27 » *La Vierge et l'Enfant,* statuette, XIIIe s.
8357 » » Reliquaire de la Ste Epine, argent, XVIe.
10623 24 × 30 » Buste reliquaire du pape St Léon, XVIIe.
10624 » » » de l'évêque St Hadouin, XVIIe s.
10622 » » *La Vierge et l'Enfant,* statuette, XVe s.
* 3716 30 × 40 CHAPELLE SAINT-CRÉPIN. Portail.
3903 » » » Chœur. (Peintures murales, XIIIe s.). *Christ de Majesté.*
1150 » Les halles et l'église.
4365 » Les halles, intérieur.

HARDANGES

* 10632 24 × 40 Calice conservé dans l'église, argent, XVIIe s.
11250 21 × 27 » »

JAVRON

8361 30 × 40 EGLISE. Façade sud-ouest (en 1892).
8359 » » Ensemble sud-ouest.
8358 » » » est.
8360 » » Transept et clocher, au sud.

JUBLAINS

* 9965 30 × 40 CASTELLUM. Partie centrale (en 1892).
9966 » » Mur d'enceinte.
9967 » » Côté sud.
9968 » » Partie des thermes.

LASSAY

*	8156	30 × 40	Chateau. Ensemble, côté de la plaine (en 1892).
	8157	»	» » » rivière.
	8154	»	» Tours, côté de l'entrée.
	8155	»	» » » des jardins.

LAVAL

CATHÉDRALE DE LA TRINITÉ

*	13838	30 40	Portail ouest (en 1878).
	13839	»	Façade sud.
	1511	»	» nord.
	13840	»	Abside.
	13841	»	Nef, prise du chœur.
	13842	»	» » de l'entrée.
	13843	»	Chœur.
	13844	»	» et transept.
	13845	»	Déambulatoire, au nord.
*	1510	»	Chateau. Ensemble pris de l'écluse (en 1877).
	3499	»	» Pris du pont.
	3916	»	» »
	3500	»	» Cour d'honneur.
	1508	»	Porte Bucheresse. Côté sud (en 1888).
	1509	»	» » » de la ville et vieille maison.
	4205	»	Maison à pans de bois.

OLIVET

ANCIENNE ABBAYE DE CLERMONT

	2025	30 × 40	Ensemble ouest (en 1877).
	834	»	Tombeaux de la famille de Laval, xve s.
	835	»	» »

LE PAS

*	8310	30 × 40	Menhir de Sainte-Civière. Côté nord.
	8311	»	» » » sud.
	8151	»	Eglise, statue de *St Martin*, au-dessus du portail, xve s.

LA ROÉ

*	2374	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1888).
	2375	»	» Portail ouest.
	2372	»	» Ensemble nord-ouest.
	2373	»	» » sud.
	2376	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-OUEN DES TOITS

* 2890	30 × 40	Chateau.	Façade sur la cour (en 1888).
5225	»	»	Côté des fossés.

MEURTHE-ET-MOSELLE

BLÉNOD-LES-TOUL

* 15800	24 × 30	Eglise.	Ensemble sud (en 1911).
15801	»	»	Portail ouest.
15802	»	»	Nef, prise des orgues.
15803	»	»	Tombeau d'Hugues des Hazards, évêque de Toul, par Mansuy Gauvain. Pierre, XVI[e] s. Ensemble.
15804	»	»	Tombeau d'Hugues des Hazards, évêque de Toul, par Mansuy Gauvain. Pierre, XVI[e] s. Gisant et Arts Libéraux.
15805	»	»	Tombeau d'Hugues des Hazards, évêque de Toul, par Mansuy Gauvain. Pierre, XVI[e] s. Pleurants.

ECROUVES

* 15806	24 × 30	Eglise.	Ensemble sud (en 1911).
15807	»	»	» est.
15808	»	»	Nef, prise de l'entrée.
15809	»	»	» » du chœur.
15810	»	»	Chœur.
15811	»	»	Chapiteaux de la nef.

LAITRE-SOUS-AMANCE

* 15812	24 × 30	Eglise.	Ensemble sud-est (en 1911).
15813	»	»	Façade ouest. Partie inférieure.
15814	»	»	» Portail. Ensemble.
15815	»	»	» » Chapiteaux.
15816	»	»	Nef, prise de l'entrée.
15817	»	»	» » du chœur.
15818	»	»	Bas-côté sud et nef, vue diagonale.

LONGUYON

* 12779	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-est.
12780	»	»	» nord-est.
12690	18 × 24	»	Façade ouest.
12691	»	»	Portail.
12781	30 × 40	»	Nef, prise de l'entrée.
12692	18 × 24	»	Fonts baptismaux, XV[e] s., fonte de fer.

LUNÉVILLE

CHAPELLE DU CHATEAU

*	15819	24 × 30	Intérieur, vue prise de la galerie (en 1911).
	15820	»	» » de l'entrée.

MONT SAINT-MARTIN

*	11891	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	11892	»	» Abside.
	12744	18 × 24	» Portail ouest.
	11893	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
	11894	»	» Chœur.
	12745	18 × 24	» Travées de la nef.
	12746	»	» Bas-côté sud: Bas-relief provenant d'un autel, xve s. *Le Christ et les Apôtres.*

NANCY

CATHÉDRALE

*	13967	30 × 40	Façade ouest.
	13968	»	Nef, prise de l'entrée (en hauteur).
	13969	»	» » (en largeur).
	13970	»	» » du chœur.
	13971	»	Grilles de chapelles, fer forgé, xviiie s. (*Jean Lamour. Jean Maire*).
	13972	»	Grilles de chapelles, fer forgé, xviiie s. (*Jean Lamour. Jean Maire*).
	4327	»	Grilles de chapelles, fer forgé, xviiie s. (*Jean Lamour. Jean Maire*).
	8201	21 × 27	Calice et patène de St Gauzelin, xe s.
	8275		Reliure de l'évangéliaire de St Gauzelin, xe s. Ensemble.
	8276	»	Reliure de l'évangéliaire de St Gauzelin, xe s. Détail.

PALAIS DUCAL

*	5282	30 × 40	Façade sur la rue (après restauration).
	4230	»	» Portail dit la Porterie (après restauration).
	7547	»	» Couronnement de la grande porte (en 1851).
	7548	»	» Couronnement de la petite porte (en 1851).
	4232	»	Galerie sur la cour (après restauration).
	4233	»	» et tourelle (après restauration).
	1883	»	Tourelle et galerie sur la cour (après restauration)
	4231	»	Petite salle. Rez-de-chaussée de la tourelle. (Musée lapidaire.)

	3580	30 × 40	Petite salle. Rez-de-chaussée de la tourelle. (Musée lapidaire.)
	1884	»	Petite salle. Rez-de-chaussée et galerie.
	1882	»	D'après le relevé de Bœswillwald (1847). Elévation sur la rue.
	1881	»	D'après le relevé de Bœswillwald (1847). Elévation sur la cour.
	8267	21 × 27	Lit du duc Antoine, bois XVIe s.
	1885	»	PORTE DESILLES. Côté nord (en 1887).
	1886	»	» » » sud.
*	1887	»	PORTE DE LA GRAFFE. Côté de la ville (en 1887).
	3994	»	» » »
	1888	»	» » Côté des fossés.
*	1889	»	PORTE DE LA CITADELLE. Côté de la ville (en 1887).
	1890	»	» » » sud.

NOMÉNY

*	15829	24 × 30	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1911).
	15830	»	» Portail ouest.
	15831	»	» » nord.
	15832	»	» Bas-côté sud et nef.
	15833	»	Ruines du château.
	15834	»	» Tour Pernet.

PONT-A-MOUSSON

*	15821	24 × 30	EGLISE SAINT-MARTIN. Côté sud-est (en 1891).
	15822	»	» » Portail sud.
	15823	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	15824	»	» » » » du chœur.
	15825	»	» » Tribune des orgues.
	15826	»	» » Statues funéraires d'un chevalier et de sa femme, pierre.
	15827	»	» » *Mise au tombeau*, pierre, XVIe s.
	15828	»	Maisons de la Renaissance, sur la grande place.

SAINT-NICOLAS DU PORT

*	2960	30 × 40	EGLISE. Portail ouest (en 1887).
	2959	»	» Ensemble nord.
	2961	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2962	»	» » » du chœur.

TOUL

ANCIENNE CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

*	7545	30 × 40	Portail ouest, porte centrale (en 1851).
	3103	»	Ensemble ouest échafaudé.

3104	30 × 40	Portail ouest, après restauration (en 1887).
3109	»	Façade ouest (en hauteur).
3110	»	» (en largeur).
3106	»	Ensemble sud.
3105	»	Côté sud, partie gauche.
3107	»	Chapelle, façade sud.
3108	»	Abside, côté sud.
3111	»	Nef, prise de l'entrée.
3112	»	» » du chœur.
7546	»	Cloître, travées d'angle (en 1851).
4010	»	» galerie (en 1887).
3113	»	» » »
* 3114	»	EGLISE SAINT-GENGOULT. Ensemble nord (en 1887)
3115	»	» » Abside, côté nord.
15364	18 × 24	» » Vitrail. Motif d'ornementation.
15365	»	» » » *Sc. légendaires.*
3116	»	CLOITRE. Vue d'angle.
3118	»	» Galerie nord.
3117	»	» Travées de la galerie nord.

VARANGEVILLE

* 15835	24 × 30	EGLISE. Nef, prise de l'entrée (en 1911).
15836	»	» Bas-côté sud et nef.
15837	»	» *La Vierge et l'Enfant accompagnés de deux anges*, groupe, XVe s.
15838	»	» *Mise au tombeau*, groupe pierre, XVIe s.

VAUDEMONT

* 3208	30 × 40	DONJON. Côté ouest (en 1887).
3209	»	» » nord.
3210	»	» Intérieur.
3211	»	Rue principale.

VÉZELISE

* 15839	24 × 30	EGLISE. Façade (en 1911).
15840	»	» Clocher.
15841	»	» Portail. Ensemble.
15842	»	» » Vantaux.
15843	»	» Nef, prise des orgues.
15844	»	» » » du chœur.

MEUSE

AVIOTH

*	236	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest et chapelle de la Receveresse (en 1876).
	4033	»	» Côté sud-ouest et chapelle de la Recevresse.
	4034	»	» Côté sud et chapelle de la Recevresse.
	4035	»	» Façade nord.
*	4036	»	Chapelle des morts, dite « Chapelle de la Receveresse ».

BAR-LE-DUC

ÉGLISE SAINT-PIERRE

*	283	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1887).
	284	»	Façade ouest.
	285	»	Partie de la façade nord.
	286	»	Nef, prise de l'entrée.
	287	»	Tombeau de René de Chalons (mort en 1544), par Ligier-Richier, ensemble, provenant de l'ancienne collégiale Saint-Maxe.
	288	»	Tombeau de René de Chalons, provenant de l'ancienne collégiale Saint-Maxe, par Ligier-Richier. Le squelette.
	292	»	Musée, cheminée, pierre, XVIe s.
	289	»	Maison de la Renaissance, place St-Pierre, n° 3.
	290	»	» » » n° 29.
	291	»	» ville haute, Grande-Rue.

CONDÉ-EN-BARROIS

	880	30 × 40	EGLISE. Côté nord-est (en 1887).
	881	»	» Portail ouest.
	882	»	» Nef, prise de l'entrée.

ÉTAIN

*	1118	30 × 40	EGLISE. Abside, côté nord (en 1887).
	1119	»	» Nef, prise de l'entrée.
	1120	»	» Bas-côté nord.
	5220	»	» *Vierge de Douleur*, groupe en pierre, par Ligier-Richier.

HAN

	1379	30 × 40	Cheminée provenant de la maison de Ligier-Richier, à Saint-Mihiel, aujourd'hui à la cure de Han-sur-Meuse.

	5257	30×40	Cheminée provenant de la maison de Ligier-Richier, à Saint-Mihiel, aujourd'hui à la cure de Han-sur-Meuse.

HATTON-CHATEL

*	1385	30×40	EGLISE. Nef, prise de l'entrée (en 1887).
	1386	»	» Retable, par Ligier Richier (1528), pierre, *Portement de croix. Calvaire. Mise au tombeau.*
	4191	»	» Retable, par Ligier Richier (1528), pierre, *Portement de croix. Calvaire. Mise au tombeau.*
*	1387	»	Cloître et façade nord de l'église.
	1388	»	Cloître, intérieur.
	1389	»	Maison à arcades (ancien poste).

LIGNY

*	1549	30×40	TOUR DE LUXEMBOURG. Côté nord (en 1887).
	3988	»	» » » sud.
	1550	»	» » Intérieur.

MONT-DEVANT-SASSEY

*	1852	30×40	EGLISE. Ensemble est, pendant la restauration.
	5229	»	» Clocher.

RAMBERCOURT-AUX-POTS

*	2286	30×40	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1887).
	2285	»	» » sud.
	2289	»	» Portail ouest.
	2290	»	» » porte centrale.
	4266	»	» » » de gauche.
	2291	»	» Contreforts de la façade ouest, côté S.-O.
	2288	»	» » » » N.-O.
	2292	»	» » » détail.
	2287	»	» Abside.
	2293	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2294	»	» » » du chœur.

SAINT-MIHIEL

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

*	2850	30×40	Intérieur, vue diagonale (en 1887).
	2851	»	Maître-autel.
	2854 et 4276	»	*La mise au Tombeau,* groupe pierre, par Ligier-Richier (+-1567), ensemble.
	2855	»	*La mise au Tombeau,* groupe pierre, par Ligier-Richier (+-1567), groupe central.
	2852	»	Bas-relief funéraire, pierre, XVIe s.

	2856	30 × 40	Statuettes d'enfants, face (pierre. Ecole de Ligier-Richier).
	2857	»	Statuettes d'enfants, profil (pierre. Ecole de Ligier-Richier).
	2853	»	Croix processionnelle, argent, XVIe s.
	2858	»	Hôtel de ville (en 1887).
	2859	»	Maison de Ligier-Richier, plafond à caissons de terre-cuite.
	2860	»	Maison gothique (en 1887).
	2861	»	Maison de la Renaissance, Grande-Rue (en 1887).

VERDUN

*	14519	30 × 40	Cathédrale et vieilles maisons, vue prise de la rivière.
	14520	»	CATHÉDRALE. Clocher, côté nord-ouest.
	14521	»	» Façade nord.
	14524	»	» » » Porche et fenêtre.
	14522	»	» » sud.
	14523	»	» Abside, côté nord.
	14525	»	» Nef, prise de l'entrée.
	14526	»	» » » du chœur.
	14527	»	» Bas-côté sud et chapelle privilégiée.
	14528	»	» Chapelle des clercs.
	14529	»	» Grand ciborium du maître-autel. Marbre et bronze, XVIIIe s.
	14530	»	» Stalles et lambris du chœur, bois, XVIIIe s.
	14531	»	» Stalles et lambris du chœur, bois, XVIIIe s.
	14532	»	» Voussures d'une ancienne porte, pierre, XIIe s. (dans la sacristie).
	14533	»	» Cloître, intérieur de la galerie sud.
	14534	»	» » galerie ouest.
	14535	»	» » » sud, vue d'angle.
	14536	»	» Chapelle du séminaire, intérieur.
*	3253	30 × 40	PORTE DE LA CHAUSSÉE. Côté de la rivière (1887).
	3254	»	» » » de la ville.
	3255	»	Maison, près la cathédrale, galerie sur la cour.

MORBIHAN

CARNAC

*	4949	30 × 40	ALIGNEMENTS DU MENEC. Ensemble.
	4950	»	» » »
	5104 à 5109	»	» » »

	5111 à 5152	24 × 30	ALIGNEMENTS DU MENEC. Menhirs.
*	3591	30 × 40	ALIGNEMENTS DE KER-MARIO. Ensemble.
	4953	»	» » »
	5155 à 5176	24 × 30	» » Menhirs.
*	4954	30 × 40	Dolmen de Ker-Mario.
*	4955	»	ALIGNEMENTS DE KER-LESCAN. Ensemble.
	4956	»	» » »
	5177 à 5190	24 × 30	» » Menhirs.
	5153	»	» » Grosse pierre.
	5154	»	» » Petit dolmen.
*	4957	30 × 40	Menhir de Ker-Lescan.
*	4958	»	TUMULUS-DOLMEN DE KER-LESCAN. Partie supérieure.
	4959	»	» » Côté de l'entrée.
*	4948	»	Tumulus, le « Mont Saint-Michel ».
*	3590	»	MENHIRS DE KER-LUIR.
	4951	»	» »
	4952	»	» »
*	5021	»	DOLMEN DE MANE-KERIONED. Ensemble.
	5022	»	» » Détail.
	3601	»	» » Intérieur.
*	5015	»	Dolmen de Keryaval, intérieur.
	588	»	EGLISE. Clocher et portail latéral (en 1887).
	589	»	» Portail latéral.

ELVEN

RUINES DU CHATEAU DE LARGOUET

*	3468	30 × 40	Ensemble, côté ouest (en 1888).
	1077	»	Tour d'angle et donjon.
	1078	»	»
	1079	»	Donjon, côté sud-est.
	1080	»	Le grand châtelet.

ERDEVEN

*	4980	30 × 40	Ensemble des alignements.
	4981	»	» »
	3594	»	» »
	5110	»	» »

DOLMEN DU MANE-GROH

*	4982	30 × 40	Ensemble extérieur et chambre latérale.
	4983	»	» » »

LE FAOUET

*	4077	30 × 40	EGLISE SAINT-FIACRE. Façade ouest (en 1887).
	1166	»	» » Ensemble sud.
	1167	»	» » Côté nord.
	1168	»	» » Jubé, côté du chœur, bois, xve s., par Olivier Lelougan.
	4078	»	» » Jubé, côté de la nef.

GUERN

ÉGLISE NOTRE-DAME DE QUELVEN

*	4064	30 × 40	Ensemble ouest (en 1888).
	5961	»	»
	1344	»	Portail ouest, partie inférieure du clocher.
	1342	»	Ensemble, côté sud.
	5962	»	» »
	1343	»	Partie de la façade sud.
	5964	»	» »
	5963	»	Partie de l'abside.
	5966	»	Bas-côté sud.
	5956	»	Vierge ouvrante, dite Notre-Dame de Quelven, bois doré, xvie s.
	5958	»	Vierge ouvrante, dite Notre-Dame de Quelven, bois doré, xvie s.
	5969	»	Vitrail du chœur, xvie s. *Arbre de Jessé.*
	5965	»	Chapelle funéraire.

HENNEBONT

ÉGLISE NOTRE-DAME DU PARADIS

*	4066	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1887).
	1399	»	Façade nord.
	1400	»	Abside.
	1401	»	Porte de ville (en 1887).

JOSSELIN

1432	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sur la rivière (en 1888).
1433	»	» Façade sur la cour d'honneur.
12505	13 × 18	» Tour.

KERNASCLEDEN

5948	30 × 40	EGLISE. Façade ouest, pendant restauration.
1457	»	» » après restauration.
1458	»	» Ensemble sud.
5950	»	» Côté sud.
5949	»	» Clocher, pendant restauration.
1460	»	» Porche sud. Ensemble, extérieur.



Josselin.



Le Tréport.



Luz.

Pernes.



Beffroi. — Evreux.



Beffroi. — Béthune.



Hôtel de Ville. — Compiègne.



Hôtel de Ville. — Arras.

	5960	30 × 40	EGLISE. Porche sud, intérieur.
	5951	»	» Abside, côté sud.
	1459	»	» » » nord.
	1461	»	» Nef, prise de l'entrée.

LOCMARIAQUER

*	3599	30 × 40	DOLMEN DES MARCHANDS. Côté est.
	5002	»	» » » ouest.
	5003	»	» » Allée prise de la chambre
	5004	»	» » Intérieur de la Chambre.
*	5005	»	Dolmen du Mane-Lud.
	5001	»	» le « Dol-en-Groh ».
*	5006	»	» de Kervress.
	5007	»	Grand Menhir.

PLOERMEL

ÉGLISE SAINT-ARMEL

*	2169	30 × 40	Façade ouest (en 1888).
	2168	»	» sud.
	2170	»	» nord.
	3518	»	Portail et fenêtres de la façade nord.
	5207	»	Portail nord.
	2171	»	Clocher, angle sud-ouest.
	2174	»	Nef et bas-côté sud.
	2173	»	Bas-côté sud.
	15366	13 × 18	Vitrail XVIe s. dit de St Armel. *Scènes légendaires.*
	15367	»	» *La Vierge et l'Enfant. Donateur et patron.*
	2172	30 × 40	Maison et clocher.

PLOUHARNEL

*	3595	30 × 40	Enceinte carrée de Cru Kuno.
*	3593	»	DOLMEN DE CRU KUNO. Côté de l'entrée.
	4984	»	» » Ensemble.
	3602	»	Tumulus de Cru Kuno, surmonté d'un menhir.
*	5016	»	Tumulus-dolmen de Rondossec.
*	5017	»	Dolmen de Rondossec, intérieur.
	5018	»	Alignements de Sainte-Barbe.
	5019	»	» du Vieux-Moulin.

PONTIVY

	2207	30 × 40	CHATEAU. Ensemble nord-ouest (en 1888).
	2208	»	» Tour d'angle et côté ouest.
	3998	»	» Côté ouest.

PORT-BLANC

5919	13 × 18	Ensemble des roches.
5921 à 5923	»	Vues pittoresques.
5930	»	»
5918	»	Les Fouilles (ossements).
5920	»	» »
5924 à 5929	»	» »
5931	»	» »

QUIBERON

*	3604	30 × 40	Alignements de Saint-Pierre.
	3603	»	Menhir.
	5029	»	»
	5030	»	»
	5202	24 × 30	»
	5203	»	»
*	5198	»	ALIGNEMENTS DU VIEUX-MOULIN. Allée.
	5199	»	» » Ensemble.
	5191 à 5197	»	» » Menhirs.
*	5200	»	DOLMEN DE ROCH-ENN-AND.
	5201	»	» »

SAINT-AVIT

4407	30 × 40	Calvaire et fontaine (en 1888).

SAINT-GILDAS-DE-RHUIS

*	2722	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest, avant restauration
	2723	»	» » est, avant restauration.
	7983	»	» » » après restauration.
	7984	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2724	»	» Transept, bras sud.
	7986	»	» Dalle funéraire.
	7985	»	» Tombeaux sous enfeus (transept).
	7987	»	» Chapiteau roman servant de bénitier.
	7988	»	» Chapiteaux romans déposés.
	7989	»	» Bases de colonnes.
	7990	»	» Chapiteaux du chœur.
	10679	24 × 30	» Châsse, cuivre, XIIIe s.
	10680	»	» Mître, XIVe s.
	8255	21 × 27	» Mîtres, XIVe s.

SARZEAU

* 2725	30 × 40	CHATEAU DE SUCINIO. Ensemble nord-ouest.
4111	»	» » »
4410	»	» Côté de l'entrée.
4412	»	» Façade sur la cour.

VANNES

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

* 14516	30 × 40	Façade ouest et angle de la façade sud.
14508	»	»
14517	»	Façade et transept, au nord.
14510	»	Transept, au nord.
14509	»	Partie de la façade nord et restes du cloître.
14507	»	Clocher et vieilles maisons.
14512	»	Nef, prise de l'entrée.
14513	»	Chœur.
14514	»	Chapelle de la Vierge.
14518	»	» Autel.
14515	»	» Enfeu.
14511	»	Arcades du cloître.
10682	24 × 30	Crosse dite de St Bernard.
11260	»	Crosse.
12685	30 × 40	REMPARTS. Vue générale (en 1885).
12851	»	» Tour du Connétable et cathédrale.
12684	»	» »
12796	»	» »
12797	»	» Tour.
12629	»	» Tours.

NIÈVRE

CHALLEMENT

* 5888	13 × 18	EGLISE. Tympan du portail ouest.
5889	»	» Nef, prise de l'entrée.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

* ÉGLISE SAINTE-CROIX ET RESTES DE L'ANCIENNE ABBAYE

745	30 × 40	Clocher et portail d'entrée, côté ouest (en 1880).
3740	»	» » » sud-est.
742	»	Ensemble sud-est (en 1882).
743	»	» nord-est (en 1877).
744	»	Tympan d'une ancienne porte romane.
3741	»	Chapiteau du chœur.

CHATILLON-EN-BAZOIS

	8343	21 × 27	EGLISE. *Baptême du Christ par Saint Jean Baptiste,* tableau attribué à Mignard.
*	8344	»	» Dalle funéraire à effigie gravée de Jean de C. (+-1370).

CLAMECY

	5875	18 × 24	Vue générale.

ÉGLISE SAINT-MARNIN

*	9036	30 × 40	Ensemble ouest (en 1891).
	3437	»	» »
	9039	»	» sud-est.
	5870	18 × 24	Façade ouest, partie inférieure.
	9037	30 × 40	» » supérieure.
	5871	18 × 24	» » »
	9038	30 × 40	» » sud.
	816	»	Portail ouest (en 1891).
	817	»	» vantail en bois sculpté.
	3438	»	» soubassement.
	9040	»	Abside, côté sud.
	5890	13 × 18	Clocher, côté sud.
	5872	18 × 24	» base.
	5873	»	» partie centrale.
	9041	30 × 40	» »
	9042	»	» partie supérieure.
	5874	18 × 24	» »
	9044	»	Bas-côté et nef, vue diagonale (en 1885).
	818	30 × 40	Nef, prise de la tribune (en 1891).
	9043	»	» » (en 1885).
	3439	»	» vue prise du triforium sud (en 1891).
	9044	»	Bas-côté et nef, vue diagonale (en 1885).
	9046	»	Triforium de la nef, au nord.
	9045	»	» du chœur.
	8337	21 × 27	Bas-relief d'un retable, pierre, XVIe s. *Mise au tombeau.*
	8338	»	Croix reliquaire, argent.
	8339	»	Feuillets d'évangéliaire, XIIe s. Miniature du *Bœuf de St Luc.*
	8340	»	» Miniature du *Lion de St Marc.*
	8341	»	» Feuille de la *Généalogie du Christ.*
	9047	30 × 40	Ancienne église. Ensemble (en 1885).

CORBIGNY

	5876	18 × 24	Vue générale.

ÉGLISE SAINT-SEINE

869 30 × 40 Ensemble ouest (en 1891).
870 » Nef, prise de l'entrée.
8326 21 × 27 Bénitier fonte de fer, XVIe s.
8327 » » »
8328 » Lutrin en bois, XVIIIe s., revers.
8329 » » » face.
866 30 × 40 EGLISE SAINT-JEAN. Portail ouest (en 1891).
867 » » » Nef, prise de l'entrée.
867 » » » Chœur.

COSNE

* 863 30 × 40 EGLISE SAINT-AIGNAN. Ensemble est (en 1891).
864 » » » Abside.
865 » » » Portail ouest.

DECIZE

* 981 30 × 40 EGLISE SAINT-ARE. Portail nord.
982 » » » Chœur.
8317 21 × 27 » » Bénitier bronze, XVe s.
8318 » » » »
8319 » » » Bas-relief, pierre, XVIe s. *Vierge et attributs des litanies.*
8320 » » » Bas-relief, pierre, XVIe s. *Assomption.*
984 30 × 40 ANCIEN MONASTÈRE. Portail ouest de la chapelle (en 1891).
983 » » » Cloître et clocher.
985 » » » Cloître.

DONZY

* RUINES DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU PRÉ

1012 30 × 40 Ensemble ouest (en 1891) en largeur.
1013 » » » en hauteur.
3462 » Portail ouest, ensemble.
3559 » » tympan.
1014 » Clocher et restes de la nef.
1015 » Restes de la nef.
3463 » Pilier du bas-côté nord.

GARCHIZY

* 1293 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1891).
1294 » » Clocher et abside.
3481 » » Clocher.
1295 » » Nef, prise de l'entrée.

JAILLY

*	1426	30 × 40	Eglise, ensemble nord (en 1891).

MARS-SUR-ALLIER

*	1656	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1879).
	1657	»	» » sud-est.
	1658	»	» Nef, prise de l'entrée.
	3764	»	» » » du chœur.

NEVERS

CATHÉDRALE SAINT-CYR ET SAINTE-JULITTE

*	13994	30 × 40	Façade ouest (précédée d'une abside).
	13997	»	Ensemble nord.
	13998	»	Trois travées de la façade nord.
	14001	»	Façade nord: portail et fenêtre géminées.
	13995	»	» sud: partie et abside.
	13996	»	» » travées centrales.
	13999	»	Ensemble est.
	14000	»	Abside et clocher.
	14002	»	Nef, prise de l'entrée.
	14003	»	Bas-côté sud et nef, vue diagonale.
	14004	»	Transept.
	14005	»	Chœur et ciborium (mod).
	14006	»	Ciborium.
	3923	»	Chapiteau de la nef.
	3995	»	»

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

*	1922	30 × 40	Façade ouest (en 1883).
	1930	»	Colonnes et chapiteaux du portail ouest (en 1891).
	1925	»	Pignon ouest, partie centrale.
	1923	»	Façade nord (en 1883).
	1924	»	» sud (en 1891).
	1926	»	Arcatures du bras nord du transept (en 1891).
	3773	»	Abside.
	1927	»	Nef, prise de la tribune.
	1928	»	Bas-côté sud et nef.
	1929	»	Deux chapiteaux dans la tribune de l'orgue.
	1931	»	Eglise Sainte-Marie. Façade ouest (en 1891).
	1932	»	» » Chœur et maître-autel.

ANCIENNE ÉGLISE DU COUVENT DES MINIMES (*Musée*)

	1933	30 × 40	Façade ouest (en 1891).
	1934	»	Portail ouest.
	8415	»	Ancienne Abbaye de Saint-Laurent, porte d'entrée (en 1893).

ANCIENNE ABBAYE SAINT-GENEST

	8416	30 × 40	Porte du transept.
	8417	»	Nef.
	8418	»	Transept au nord.
	8560 à 8570	18 × 18	Chapiteaux.
*	1935	30 × 40	Palais Ducal, ensemble sud.

PORTE DU CROUX

*	1936	30 × 40	Côté des fossés (en 1883).
	1937	»	Ensemble sud-ouest.
	4094	»	Cheminée du 1er étage.
	8571 à 8598	13 × 18	Groupes, statues, chapiteaux et fragments de provenances diverses, conservés au Musée lapidaire.
	4397	30 × 40	Puits.

PRÉMERY

*	2235	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1891).
	2236	»	» » nord.
	2237	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2238	»	» » » du chœur.
	2239	»	CHATEAU. Côté de l'entrée (en 1891).
	2240	»	» » de la cour.

ROUY

*	2323	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	2324	»	» Côté sud.
	2326	»	» Portail nord.
	2325	»	» Abside et clocher, côté nord.
	2327	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-PARIZE-LE-CHATEL

*	2933	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1891).
	2934	»	» » nord.
	2935	»	Nef, prise de l'entrée.

SAINT-PIERRE LE MOUTIER

*	2922	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1891).
	2923	»	» Portail nord.
	3567	»	» Tympan.
	2925	»	» Nef, prise de la tribune.
	2926	»	» Colonnes et chapiteaux de la nef.

8335 21 × 27 Eglise. Bas-relief, pierre, fin XVe s. *Vierge de douleur* et *Saints Personnages*.
8334 » » Dalle funéraire de Dame Anne Dumontet, XVIe s.
2927 30 × 40 Porte d'une maison.

SAINT-RÉVÉRIEN

* 2945 30 × 40 Eglise. Ensemble est (en 1891).
2946 » » Portail ouest.
2947 » » Nef, prise de l'entrée.
2948 » » Chœur.
2949 » » » partie droite.
2950 » » Chapiteaux et peintures du chœur (*Vierge et attributs des litanies*).

SAINT-SAULGE

* 2990 30 × 40 Eglise. Ensemble nord (en 1891).
2991 » » Nef, prise de l'entrée.

Vitrail XVIe s. Fenêtre du bas-côté nord.

2992 30 × 40 Ensemble. *Saints personnages. Le Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean.*
12787 » Détail. *Saints personnages.*
2994 » Ensemble. *Donateur et Ste Marthe. La Vierge et l'Enfant. Scène légendaire.*
12788 » Détail. *Les panneaux de personnages.*
2993 » Ensemble. *Donateur et St Michel. Le Christ en croix entre la Vierge et St Jean.*

Vitrail XVIe s. Fenêtre du bas-côté sud.

2995 30 × 40 Ensemble. *Donateur et patron. La Trinité. St Jean-Baptiste.*
12049 » Panneau. *L'Annonciation.*

SEMELAY

* 2548 30 × 40 Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1891).
2549 » » Abside et clocher, côté sud.
2550 » » Nef, prise de l'entrée.
5883 13 × 18 » » »
5884 » » » »
5886 » » Piliers de la nef, côté sud.
5887 » » » » nord.
5885 » » Chœur.

TANNAY

*	3057	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-est (en 1891).
	3058	»	»	Clocher, côté sud-ouest.
	3059	»	»	Nef, prise de la tribune.
	3060	»	»	» » du chœur.
	3061	»	»	Bas-côté sud et nef, vue diagonale.
	8345	21 × 27	»	Bas-relief, pierre, XVIe s. *Légende de Saint Hubert.*
	5894	12 × 15	Clocher et hôtel de ville.	

TERNANT

*	3181	30 × 40	Eglise.	Retable bois sculpté et volets peints, XVe s. *La Vie de la Vierge.*
	3182	»	»	Retable bois sculpté et volets peints, XVe s. *La Passion.*

VARZY

*	3232	30 × 40	Eglise.	Ensemble ouest (en 1891).
	3231	»	»	» sud-est.
	3233	»	»	» est.
	5891	13 × 18	»	» »
	3234	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	3235	»	»	Bas-côté sud.
	3236	»	»	Chaire à prêcher, bois, XVIe s.
	8325	21 × 27	»	Tableau, XVIe s. *Sainte Eugénie.*
	8322	»	»	Châsse de St Renobert, argent doré, XIIIe s., face.
	8323	»	»	Châsse de St Renobert, argent doré, XIIIe s., extrémité.
	8321	»	»	Reliquaire argent doré, octogonal, XIIIe s.
	8324	»	»	Bras reliquaires et reliquaire de Ste Eugénie, argent et cuivre doré, XIIIe s.

NORD

ANNAPES

*	10684	13 × 18	Eglise, calice, argent doré, XVIIe s.

AVESNES

	10270	30 × 40	Eglise, ensemble sud-ouest (en 1895).

BACHY

*	10271	30 × 40	Eglise. Monument funéraire de Philippe de Tenremonde (mort en 1597), et de sa femme (morte en 1616).
*	10342	»	» Tombeau de Pierre de Tenremonde (mort en 1619) et de sa femme.
*	10441	13 × 18	» Monument funéraire de Louis de Tenremonde (mort en 1680).

BAILLEUL

*	10273	30 × 40	*La Vierge et l'Enfant,* dite de N.-D. de Foi, groupe en argent, conservé dans l'église Saint-Waast, XVIIe s.
	10272	»	Hôtel de ville et beffroi (en 1895).

LA BASSÉE

10411	13 × 18	Eglise. Croix d'autel, face.
10412	»	» » revers.
10413	»	» Croix processionnelle.
10414	»	» Reliquaire de St Roch, face, argent, fin XVIe *s.*
10415	»	» » revers.

BERGUES

ÉGLISE SAINT-MARTIN

*	4454	30 × 40	Clocher.
	4760	13 × 18	Tableau, *Descente de croix.*
	4761	»	Tableaux peints sur cuivre, par Robert Van Houcke, XVIIe s. *Les Apôtres et leurs martyres.*
	4762	»	Tableaux peints sur cuivre, par Robert Van Houcke, XVIIe s. *Les Apôtres et leurs martyres.*
	4763	»	Tableau, *La Madeleine*, par J. de Reyn (+-1678)
	4764	»	» *Adoration des Mages.*
	4757	13 × 18	Ancienne Abbaye de Saint-Winoc. Ensemble.
	4758	»	» » Tour.
	4759	»	» » Façade ouest.
*	3965	30 × 40	Beffroi. Pendant restauration.
	3429	»	» Après restauration.
*	4432	»	Ancien Mont-de-Piété (en 1892).

BOLLEZEELE

*	11242	21 × 27	Croix processionnelle conservée dans l'église, face, argent doré.
	11243	»	Croix processionnelle conservée dans l'église, revers.

BOUCHAIN

* 10687 13 × 18 Eglise, triptyque peint attribué à Martin de Vos (+-1603). *Annonciation. Assomption. La Vierge et l'Enfant. Donatrice.*

BOURBOURG

11158 30 × 40 Eglise. Chœur.
11245 21 × 27 » Retable, *La Vierge et l'Enfant.*
* 11264 13 × 18 » Marteau de porte, bronze, XIIe s.
4766 » Tableau, XVIIe s. *La Madeleine.*
4767 » » Tableaux de l'école flamande.
4768 » » » »
4765 » Beffroi.

BOURSIES

* 10688 13 × 18 Chef reliquaire de Saint Ouen, conservé dans l'église, cuivre, XVIe s., face.
10689 » Chef reliquaire de Saint Ouen, conservé dans l'église, cuivre, XVIe s., revers.

BOUSBECQUES

* 8221 21 × 27 Croix d'autel, argent, fin XIIIe s.

BRUAY

* 10442 13 × 18 Tombeau de sainte Pharaïlde, provenant de l'ancienne église, pierre, XIe s., de face.
10443 » Tombeau de sainte Pharaïlde, provenant de l'ancienne église, pierre, XIe s., de profil.

partie du

CAMBRAI

CATHÉDRALE NOTRE-DAME (*moderne*)

* 13657 30 × 40 Clocher et façade ouest.
13658 » Façade ouest.
13659 » Clocher et transept.
13661 » Ensemble est.
13660 » Abside, côté nord.
13662 » Ensemble sud.
13663 » Nef.
13664 » Chœur.
13665 » Bas-côté.

ÉGLISE SAINT-GÉRY

10279 30 × 40 Nef, prise de l'entrée.
10280 » Bras nord du transept.
* 10276 » Jubé provenant de l'église Saint-Aubert, marbre, XVIe s., ensemble.

	10277	30 × 40	Jubé provenant de l'église Saint-Aubert, marbre, xvie s. travée d'angle.
*	10344	»	Boiseries du chœur, xviiie s.
*	10450	13 × 18	« *Noli me tangere* », haut-relief, pierre, xvie s.
*	10451	»	*Saint Pierre,* statue pierre, xvie s.
*	10278	30 × 40	Tableau attribué à P.-P. Rubens (+-1640), *Descente de croix.*

ANCIENNE CHAPELLE DES JÉSUITES

	10281	30 × 40	Ensemble (en 1895).
	10282	»	Nef, prise de l'entrée.
	10283	»	Bas-côté.
	3449	»	Porte Notre-Dame (en 1888).
	562	»	Portail d'entrée de la cité Fénelon (en 1887).
	4315	»	Porte d'une maison, rue de l'Arbre-à-Pois (1888).
	10284	30 × 40	Menhirs, dits les « Pierres-Jumelles ».

CAPPELLE-BROUCK

	11159	30 × 40	Eglise. Ensemble sud (en 1887).
	11160	»	» » nord.
	11161	»	» Nef, travées côté sud.

CASSEL

*	4316	30 × 40	Hotel de Ville. Ensemble sud (en 1887).
	3446	»	» »
	578	»	» Façade nord.
	576	»	Ancien Hotel de Ville. Façade sur la rue (en largeur).
	577	»	» Façade sur la rue (en hauteur).

CAUDRY

*	10691	13 × 18	Châsse de sainte Maxellende, cuivre doré et argent, xiie et xive s., conservée dans l'église.

CHÉRENG

	697	30 × 40	Eglise. Nef, prise de l'entrée (en 1887).
*	3695	»	» Fonts baptismaux, pierre, xiie s.
	698	»	Ancien hôtel de ville (en 1887).

COBRIEUX

	10690	13 × 18	Calice conservé dans l'église, argent doré, xvie s.

COMINES

*	921	30 × 40	Ruines du château (en 1887).
*	3443	»	Beffroi. Côté est (en 1887).
	4053	»	» » sud.

CONDÉ-SUR-ESCAUT

10511 30×40 Ancien château, musée (en 1895).

CRESPIN

ÉGLISE

10285 30×40 Retable d'une chapelle du collatéral nord, pierre et bois, XVIIe s.
10287 » Bras reliquaire de Saint Landelin, argent et cabochons, XIIIe s., de face.
10288 » Bras reliquaire de Saint Landelin, argent et cabochons, XIIIe s., de profil.
10286 » Bras reliquaire de Saint Landelin, argent et cabochons, XIIIe s., de profil et reliquaire.
10693 13×18 Reliquaire monstrance, argent, XVIIe s.
10692 » Groupe pierre, XVIIe s. *La Vierge, l'Enfant et St Jean.*

CYSOING

* 946 30×40 Pyramide commémorative de la bataille de Fontenoy.

DENAIN

* 963 30×40 Colonne commémorative de la bataille du 24 juillet 1712.

DOUAI

ÉGLISE NOTRE-DAME

10289 30×40 Retable composé de panneaux peints, provenant de l'abbaye d'Anchin, par Jean Bellegambe (+ vers 1532), ouvert.
10290 » Retable composé de panneaux peints, provenant de l'abbaye d'Anchin, par Jean Bellegambe (+ vers 1532), fermé.
10706 13×18 Tableau attribué à Van Dyck (+-1641), *Vierge de Douleur.*

ÉGLISE SAINT-PIERRE

10291 30×40 Maître-autel, bois doré, XVIIIe s.
10292 » Nef et bas-côté (buffet d'orgues, XVIIIe s.).
10345 » Monument funéraire de C.-J. de Pollinchove (+-1756), marbre, par Allegrain.
10346 » Lambris de la sacristie, XVIIIe s.
10695 à 10697 13×18 Deux bas-reliefs, marbre, par P. Schleiff, XVIIe s. (*Prise de l'abbaye de Saint-Amand par les Normands.*)
10701 » Bas-relief, marbre, par P. Schleiff, provenant de l'abbaye de Saint-Amand. *Le Christ mort entouré d'anges.*

	10702	13 × 18	Bas-relief, marbre par P. Schleiff, provenant de l'abbaye de Saint-Amand. *La Vierge entourée d'anges dont un lui présente le voile de Sainte Véronique.*
	10700	»	Statue, pierre. *La Vierge et l'Enfant.*
	10698	»	Châsse, cuivre doré, XIIIe s.
	10699	»	Calice et patène.
	10293	30 × 40	Tableau, XVIIIe s. *Le mariage de la Vierge.*
	10703	13 × 18	Tableau. *L'Assomption,* par J.-F. Lagrenée (+-1805).
	10294	30 × 40	Volets de triptyque, commencement du XVIIe s. *F. de Bruille et Saint Charles.*
	10704	13 × 18	Volet de triptyque, commencement du XVIIe s. *Le Christ à la colonne.*
	10705	»	Volet de triptyque, commencement du XVIIe s. *L'Annonciation.*
*	10295	»	Beffroi et hôtel de ville.
	10296	»	Porte d'Arras (en 1895).
	10297	»	Porte de Valenciennes (en 1895).

DOUCHY

*	10454	13 × 18	Eglise. Croix à double traverse, argent doré, XIIIe s.
*	10455	»	Pied de cierge pascal, bronze, XIVe s.

DUNKERQUE

ÉGLISE SAINT-ÉLOI

	4436	30 × 40	Façade ouest (en 1892).
	4437	»	Portail ouest.
	11247	21 × 27	Grille du chœur, XVIIIe s.
	11265	13 × 18	Ostensoir, XVIIe s.
*	11266	»	Statuette, bois, XVIIe s., *un esclave enchaîné.*
*	11267	»	Inscription funéraire de Jean Bart (+-1702), marbre.
*	11268	»	» de Corneille Bart (+ 1755) marbre.

ENGLOS

*	10708	13 × 18	Monstrance reliquaire de St Cornil conservé dans l'église, argent, XVIIe s.

ERINGHEM

	11269	13 × 18	Reliquaire conservé dans l'église, XVIIIe s.

ESCOBECQUES

*	10298	30 × 40	Eglise, croix processionnelle, cuivre argenté et doré, XVe-XVIe s.

FAMARS

* 10709 13 × 18 Eglise, monument funéraire de F.-J. Le Hardy (+-1774) et de sa femme (+-1777), marbre).

FLÈTRE

* 10301 30 × 40 EGLISE. Tabernacle, fin du XVIe s., bois sculpté et peint.
15372 » » Tabernacle, fin du XVIe s., bois sculpté et peint.
10302 » » Dalle funéraire à effigies en bas-relief de Jean de Wignacourt, Sr de Flètre et de Barbe de Sars, sa femme, marbre (XVIe s.).
10303 » » Dalle funéraire à effigies en bas-relief d'Antoine Vanhoutte, Sr de Flètre (+-1506) et de Barbe Vanbelle, sa femme (+-1500), marbre, XVIe s.
10710 13 × 18 » Banc de communion, bois, XVIIIe s.
15368 30 × 40 » Autel et retable, XVIIIe s., de St Nicolas et vitrail, XVIe s.
15369 » » Autel et retable, XVIIIe s., de la Vierge et vitrail, XVIe s.
* 15370 » » Vitrail XVIe s. *La Crucifixion.*
15371 » » » *La Résurrection du Christ*

GRANDE-SCYNTHE

1171 13 × 18 Eglise, croix d'orfèvrerie.

GRAVELINES

4771 13 × 18 EGLISE. Façade ouest.
* 4769 » » Monument funéraire de C. Berbier du Metz (+-1690), par Girardon (+-1715) marbre.
4770 » » Monument funéraire, marbre, XVIIIe s.

HAMEL

* 10309 30 × 40 Dolmen.

HAZEBROUCK

4439 30 × 40 EGLISE SAINT-ELOI. Abside et clocher (en 1892).
* 10310 » » » Grille de la chapelle des fonts XVIIIe s.
* 10712 13 × 18 » » Dalmatique, XVIe s.
4440 30 × 40 Ancien couvent des Augustins (hospice), en 1892.

HONDSCHOOTE

11165 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud (en 1896).
11166 » » Clocher.

*	11167	30 × 40	HOTEL DE VILLE. Façade sur la place (en 1896).
	11168	»	» » postérieure.

HONNECOURT

	10349	30 × 40	EGLISE. Partie de la façade sud (en 1896).
	10464	13 × 18	» Archivolte d'une porte intérieure.

LALLAING

*	10312	30 × 40	Eglise, porte de tabernacle, bas-relief cuivre repoussé, par F.-J. Baudoux, XVIIIe s.

LECLUSE

	10313	30 × 40	Menhir dit la Pierre du Diable.

LESQUIN

	10318	30 × 40	Chasuble conservée dans l'église, XVIe s.

LIESSIES

*	10319	30 × 40	EGLISE. Nef. (Tableaux attribués à G. de Crayer (+-1669), *Vie de Sainte Hiltrude*.)
*	10713	»	» Croix d'autel, cuivre doré et émaillé, XIIe
*	10714	13 × 18	» Monument funéraire de M. Manteau, bailli (+-1606), pierre et marbre (*Mère douloureuse*).
	10320	»	» Buste de jeune homme costumé à l'antique, marbre, XVIIe s.

LILLE

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

*	10521	30 × 40	Chaire à prêcher, bois, par J.-B. Danezan, XVIIIe s.
*	10634	24 × 30	Panneaux peints, par Otto Venius (+-1629). *Adoration des Mages. Présentation au temple.*
*	10635	»	Chape, XVIIe s.
	10636	»	»

ÉGLISE SAINTE-CATHERINE

	4444	30 × 40	Partie de la façade sud et clocher (en 1892).
	4445	»	Tableau, par P.-P. Rubens (+-1640). *Martyre de Sainte Catherine.*
	10522	»	Tableau, par B.-J. Wampe (+-1750). *L'Adoration des Mages.*
	10523	»	Monument funéraire de P. Machan (+-1474), pierre peinte et dorée.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

	10637	24 × 30	Bas-relief, le *Baiser de Judas* (porte de tabernacle), XVIIe s.
	10638	24 × 30	Bas-relief, la *Cène* (porte de tabernacle).

ÉGLISE DE LA MADELEINE

10520	30 × 40	Intérieur.
10639	24 × 30	*Le Serpent d'airain,* bas-relief, porte de tabernacle, XVIIe s.

ÉGLISE SAINT-MAURICE

* 4442	30 × 40	Abside, côté est (en 1892).
4443	»	» » nord.
4441	»	Portail de la sacristie.
10519	»	Bas-côté sud et chœur.
10640	24 × 30	Médaillon, bois, XVIIe s. (*Vierges sages et folles.*)
10641	»	Chasuble, XVIIIe s.
10642	»	» XVIe s.
10643	»	Tunique de diacre, XVIe s.
4446	»	EGLISE SAINT-SAUVEUR. Clocher (en 1892).
4447	»	» » Nef, prise de l'entrée.

HOPITAL SAINT-SAUVEUR

4448	»	Partie de la façade (en 1892).
10516	»	Porte d'une galerie.
10644	24 × 30	Tabernacle, XVIIe s.
10645	»	Croix.
10517	30 × 40	Hôpital Stappaert, monstrance, cuivre doré, XVIIe
* 10518	»	Hospice Gantois. Diptyque peint, XVIe s. *Jean de la Cambre,* fondateur de l'hospice. *St Jean-Baptiste.*

ANCIEN PALAIS COMTAL DE RIHOUR

* 4450	30 × 40	Salle, dite du « Conclave ». Extérieur (en 1892).
4449	»	Tourelle.
10515	»	Porte de Paris (en 1892).
4451	»	» Roubaix (en 1892).
4452	»	» Gand (en 1892).
4453	»	La Noble Tour (en 1892).

LOOS

* 10469	13 × 18	EGLISE. Statuette, argent, XVIIe s. *La Vierge et l'Enfant.*
* 10470	»	» Dalmatique, commencement du XVIIIe s.
* 10471	»	» Chasuble, commencement du XVIIIe s.
* 10472	»	» Broderie d'aube, XVIIe s.

LYNDE

* 10322	30 × 40	EGLISE. Ancien jubé, bois sculpté et peint, XVe s.
10715	13 × 18	» Monument votif de F. de Mamer, XVIIe s.

MAING

10716 13 × 18 EGLISE. Peintures murales, XVe-XVIe s. *St Georges, Scène légendaire.*
10717 » » Peintures murales, XVe-XVIe s. *Mère douloureuse.*
* 10718 » » Dalle funéraire gravée de cinq membres de la famille Brunel, XIVe s.

MARCQ-EN-BARŒUL

10719 13 × 18 EGLISE. Chape, XVIIe s.
10720 » » Dalmatique, XVIIe s.

MARCHIENNES

* 10324 30 × 40 Eglise, statue funéraire d'une abbesse, XVIe s.
10323 » Ancienne abbaye, pavillon d'entrée.

MARQUETTE

* 10325 30 × 40 Eglise, repositoire, marbre et pierre, XVIIe s.

MARPENT

10721 13 × 18 EGLISE. Statue bois peint et doré, XIIIe s. *La Vierge et l'Enfant.*
10722 » » Groupe bois, XVe s. *Le Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean.*
10723 » » Monstrance reliquaire, argent, XVIIe s.

MARTAING

10724 13 × 18 Médaillon en haut-relief conservé dans l'église, bois, XVIIIe s. (*Saint Antoine*).

MAUBEUGE

* 10725 13 × 18 EGLISE. Chape.
* 10726 » » Chape, fragment.
* 10727 » » Reliquaire du voile de Sainte Aldegonde, argent doré, XVe s.
* 10728 » » Crosse de Sainte Aldegonde, argent doré, XIIIe s.
* 10729 » » Hampe de crosse, bois, XIIIe s.

PECQUENCOURT

* 10326 30 × 40 Eglise, maître-autel, fer forgé, XVIIIe s.

RAISMES

* 10327 30 × 40 EGLISE. Chaire à prêcher, ensemble, bois, XVIIe s.
10328 » » » panneau sculpté.

RAMOUSIES

ÉGLISE

Retable, bois, sculpté, peint et doré, XVIe s.

*	10735	13 × 18	Partie droite. *Vie de St Sulpice.*
	10771	»	» gauche. »
*	10736	»	*La Passion.*
	10737	»	Poliptyque peint, XVIe s. *Vie de la Vierge.*

ROEULX

*	10531	30 × 40	Eglise, monstrance et calice, argent, XVIIe s.

ROUBAIX

*	10532	30 × 40	Eglise, retable, bois sculpté peint et doré, XVIe s. *Vie de St Jean-Baptiste.*

SAINGHIN

*	10339	30 × 40	EGLISE. Croix processionnelle et reliquaire.
*	11259	»	» Panneau central d'un triptyque peint, XVIIe s. *Ste Anne et la Vierge.*

SAINT-AMAND-LES-EAUX

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

*	2555	30 × 40	Façade ouest (en 1887).
	2554	»	Clocher.
	3522	»	Côté est.

HOTEL DE VILLE (*Pavillon d'entrée de l'ancienne abbaye*)

*	2556	30 × 40	Façade sur la place (en 1887).
	2557	»	»
	2558	»	Façade sur la cour.

SAINT-PIERRE-BROUCK

*	11256	21 × 27	EGLISE. Dalle funéraire à effigie gravée d'Alexande Timmaker, XVe s.
*	11257	21 × 27	EGLISE. Dalle funéraire à effigies gravées d'Arnaud de Wez (+-1418) et de sa femme Marie le Cherf (+-1400).
*	11258	»	» Dalle funéraire à effigies gravées de Georges de Wez et de sa femme Marguerite de Rabecque, XVe s.

SAINT-PYTHON

*	10750	13 × 18	Eglise. Châsse tubulaire portée par deux figures cuivre, XVe s., dans une niche en bois, XVIIe s.

SARS-POTERIE

* 10340	30 × 40	Menhir, dit la « Pierre de Dessusbise ».

SIN-LE-NOBLE

10742	13 × 18	EGLISE. Calice, argent doré, XVIe s.
10743	»	» Ciboire, argent doré, XVIIe s.

SOLRE-LE-CHATEAU

* 10533	30 × 40	Menhirs, dits les « Pierres Martines ».
10534	»	» »
10357	»	EGLISE. Nef, prise de l'entrée.
10535	»	» Vitraux du chœur, 3 fen., XVIe s.
10744	13 × 18	» Consoles.
10745	»	» Voiles de ciboires, XVIIe s.
10746	»	» » »
10747	»	» Chasubles, XVIIe s.
10748	»	» »
10356	30 × 40	Beffroi et hôtel de ville (en 1895).

STAPLE

10749	13 × 18	Eglise, fonts baptismaux.

STEENBECQUE

10358	30 × 40	Eglise, croix processionnelle, argent, datée 1597.

STEENE

4469	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1892).
4470	»	» Côté sud.
4471	»	CHATEAU. Côté de l'entrée (en 1892).
4472	»	» Ensemble sur les fossés.

THIANT

* 10751	13 × 18	Eglise. Dalle funéraire à effigies en relief de Jean Sr de Thiant (+-1563) et de ses deux femmes, XVIe s.

TOURMIGNIES

* 10752	13 × 18	Eglise, repositoire, pierre, XVIIe s.

TRÉLON

10753	13 × 18	Eglise, reliquaire, XVIIIe s.

VALENCIENNES

ÉGLISE SAINT-GERY

10363	30 × 40	Boiseries provenant de l'abbaye de Vicoigne.
* 10481	13 × 18	Crucifix, bronze, XVIIe s.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

10362	30 × 40	Ancien jubé, provenant de Saint-Géry.
10480	13 × 18	Statue de *Saint Christophe,* par P. du Préaux, marbre, XVIe s.
10577	30 × 40	Bras reliquaire de St Nicolas, bois, cuivre, XIIIe s.
10578	»	» » »
10359	»	Tour des anciens remparts et église (en 1895).
10360	»	Porte d'Arras.
10361	»	Maison, rue Notre-Dame.

VAUCELLES

10364	30 × 40	Salle capitulaire, intérieur (en 1895).
10365	»	» »

WALLERS-EN-FAGNE

10372	30 × 40	EGLISE. Bras reliquaire de Saint Hilaire, argent doré, XVIe s.
10373	»	» Bras reliquaire de Saint Hilaire, argent doré, XVIe s.

WARHEM

11215	30 × 40	EGLISE. Nef (buffet d'orgues, chaire, XVIIe s.).
11261	»	» Bas-côté (confessionnaux, lambris).
11263	»	» Chapelle (retable).
11272	13 × 18	» Calice, XVIIe s.

WATTIGNIES

* 10374	30 × 40	EGLISE. Retable sculpté à volets peints, XVIe s., ouvert. *La Passion.*
10375	»	» Retable sculpté à volets peints, XVIe s., fermé. *Vie du Christ.*
* 10376	»	» Croix processionnelle, argent, XVe s.
8212 (partie du)		» »

WAZIERS

10377	30 × 40	Eglise. Reliquaires à cylindres, argent, XIVe s.

WEST-CAPPEL

* 11262	30 × 40	Eglise. Statue funéraire de Luwine van Cappel (+ -1420).

OISE

ACY-EN-MULTIEN

* 69	30 × 40	EGLISE. Façade sud.
68	»	» » nord et clocher.
70	»	» Clocher.
71	»	» Nef, prise de l'entrée.

AGNETZ

7059 30 × 40 Eglise, d'après un dessin de Desmarets (1873). Plan, coupes, élévations, vue perspective.

ALLONNE

* 7110 21 × 27 Eglise paroissiale, ensemble sud-ouest.

ANCIENNE MALADRERIE SAINT-LAZARE

7114	21 × 27	Côté nord.
7116	»	» sud.
7115	»	Ensemble est.
7113	»	Côté est.
7111	»	» sud-ouest.
7112	»	» ouest.
11474	»	Portail.

ANGY

7060 30 × 40 Eglise, d'après un dessin de Desmarets (1873). Plan, coupe élévation.

BARON

* 293	30 × 40	Eglise. Ensemble sud (en 1878).
6049	»	» » nord.
6050	»	» Nef, prise de l'entrée.
6058	»	» Boiseries du chœur, XVIIIe s.

BEAUVAIS

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

* 13536	30 × 40	Bras sud du transept. Ensemble.
13537	»	» Partie inférieure.
13539	»	» Rose et partie supérieure du portail.
13538	»	» Portail.
13540	»	» Vantaux de la porte par Jean Le Pot, XVIe s.
13541	»	Abside et bras nord du transept. Ensemble.
13542	»	Bras nord du transept. Ensemble.
13543	»	» Portail.
13544	»	» Vantaux de la porte par Jean Le Pot, XVIe s.
13545	»	» Vantaux de la porte. Détail.
13546	»	Abside, côté est.
13547	»	» » sud.
13548	»	Côté ouest et église de la Basse-Œuvre.
13549	»	»

* 13550	30×40	Eglise de la Basse-Œuvre.
13551	»	» Porte.
13552	»	Vue prise du jardin de l'Evêché et pinacle déposé.
13555	»	Chœur.
13556	»	Intérieur du transept au sud.
13557	»	Pourtour du chœur.
13558	»	Bas-côté sud.
13559	»	Chapelle.
15380	»	Vitrail du transept. *Saints personnages.*
13553	»	Cloître.
13554	»	»
314	»	MUSÉE. Tête de Christ, provenant de l'église Saint-Sauveur, XVe s.
313	»	» Statue de *Saint Jacques,* provenant de l'église Saint-Jacques, XIVe s.
312	»	» Quatre chapiteaux romans.
6074	»	Maison d'angle.
8964	»	» à pans de bois.
4040	»	Maison, près de la cathédrale. petit porche dans la cour.

BREUIL-LE-VERT

4834	13×18	EGLISE. Façade sud, chapiteaux.
4835	»	» » »
4833	»	» Chapiteaux de la nef.

BURY

4710	30×40	EGLISE. Façade ouest (en 1892).
4712	»	» Ensemble nord.
4711	»	» Côté sud.
6138	»	» Ensemble est.
6139	»	» Bras nord du transept.
6140	»	» Fenêtre du chœur.
4713	»	» Nef, prise de l'entrée.
6141	»	» Transept, pris du chœur.
4716	»	» Retable, bois sculpté et doré, XVIe s. *La Passion.*
4714	»	» Chapiteaux de la nef.
4715	»	» »
4823 à 4832	13×18	Chapiteaux.

CAMBRONNE-LES-CLERMONT

4706	30×40	EGLISE. Ensemble sud (en 1892).
4707	»	» Nef, prise du chœur.
4708	»	» Bas-côté sud et nef, vue diagonale.
4709	»	» Bas-côté sud.

CHAMBLY

ÉGLISE NOTRE-DAME

	6217	30×40	Ensemble ouest (en 1888).
	7158	21×27	» »
	7159	»	» sud, pendant restauration.
	7160	»	» sud-ouest, avant restauration.
	6218	30×40	» » après restauration.
	7163	21×27	Abside, pendant restauration.
	6219	30×40	» après restauration.
	7161	21×27	Bras nord du transept.
	7164	»	Chapelle absidale, pendant restauration.
	7162	»	Clocher.
	7165	»	Nef, prise du chœur.
	6220	30×40	» » de l'entrée (échafaudée).
	6221	»	Echafaudage, vue prise du chœur.
	7166	21×27	Bas-côté nord.
	7167	»	Charpente de la toiture.
	11476	»	Chapelle Saint-Aignan.
	11477	»	»

CHAUMONT-SUR-OISE

	4149	30×40	EGLISE. Façade ouest (en 1879).
	360	»	Bas-côté sud et nef, vue diagonale.

CHIRY

ANCIENNE ABBAYE D'OURSCAMP

*	10940	30×40	Ensemble (en 1888).
	10941	»	EGLISE. Chœur.
	10942	»	» » et transept.
	10943	»	» Abside.

SALLE DES MORTS (INFIRMERIE DE L'ABBAYE)

*	10944	30×40	Ensemble ouest (en 1888).
	10945	»	» sud-ouest.
	10946	»	Intérieur.

CIRES-LES-MELLO

	11851	30×40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1888).
	11852	»	» Porche ouest.
	11853	»	» Nef et chœur.

CLERMONT

HOTEL DE VILLE

	4047	30×40	Façade postérieure, avant restauration.
	11856	»	» après restauration, de face.

9049	30 × 40	Façade postérieure après restauration, en perspective.
826	»	Façade principale, pendant restauration.
11855	»	» après restauration.
11857	»	Salle du rez-de-chaussée.

COMPIÈGNE

3435	30 × 40	Eglise Saint-Antoine. Abside (en 1889).
11858	»	» » Nef, prise de l'entrée.
9051	»	» » Bas-côté sud et nef.
11638	30 × 40	Eglise Saint-Jacques. Façade ouest (en 1889).
6250	»	» » » sud.
6251	»	» » Abside.
4054	»	Hotel de Ville. Ensemble.
9626	»	» D'après un relevé de A. Lafollye (1876).
6252	»	Hôtel-Dieu, façade.
11859	»	Maison à pans de bois, rue Jeanne-d'Arc (1889).
8250	21 × 27	Musée. Table bois, XVIe s., de face.
8248	»	» » en perspective.
8249	»	» » de profil.

CREIL

11642	30 × 40	Eglise Saint-Médard. Clocher.

CHAPELLE SAINT-EVREMOND

11768	»	Vue sur l'Oise.
11769	»	Deux travées de la nef, au nord.
11770	»	Ensemble nord-ouest.
11771	»	» ouest.
11773	»	Nef et bas-côté.
11774	»	Chœur.
11772	»	Travée de la nef, intérieur, détail.
11775	»	Restes du château.

CRÉPY-EN-VALOIS

RESTES DE L'ANCIENNE ÉGLISE SAINT-THOMAS

* 6266	30 × 40	Ensemble nord.
6265	»	» sud.
6267	»	Clocher.
6268	»	Triforium.

HERMES

10995	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1888).
9079	»	» Abside et clocher, côté nord-est.
6380	»	» Clocher, côté nord-ouest.

12160	18 × 24	EGLISE.	Clocher et partie de la façade nord.
12158	»	»	Clocher et abside, côté sud-est.
12159	»	»	Clocher, côté est.
9080	30 × 40	»	Pilier du chœur étayé.
12161	18 × 24	»	»
12163	»	»	»
12162, 12164 à 12167	»	»	Piliers et voûtes.

LAIGNEVILLE

11601	9 × 12	Eglise.

MELLO

6526	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest (en 1888).
6527	»	»	Nef et porche sud.
6528	»	»	Transept et nef.
6529	»	Maison,	Grande-Rue.

MONTATAIRE

* 6558	30 × 40	EGLISE.	Portail ouest.
6557	»	»	Ensemble nord.
9125	»	»	Abside et clocher.
6559	»	»	Chœur, prise de la tribune.

MORCOURT

1875	30 × 40	RUINES DE L'EGLISE. Côté nord (en 1892).
1876	»	» » » sud.

MORIENVAL

ÉGLISE, état avant restauration (en 1892)

1860	30 × 40	Ensemble ouest.
1859	»	» sud-ouest.
1874	»	» nord.
1858	»	» sud-est.
3505	»	Portail ouest.
1863	»	Nef, prise de l'entrée.
1862	»	» » du chœur.
1864	»	Bas-côté nord.
3506	»	Chapiteaux du chœur.
3507	»	» »
10076	21 × 27	» »
12410	13 × 18	» »

Etat après restauration

15922	30 × 40	Ensemble nord-est.
15919	»	» sud-ouest.

15918	30 × 40	Ensemble sud-est.
15921	»	Façade ouest.
15920	»	Partie de la façade sud.
15917	»	Abside.
15923	»	Nef et chœur.
15924	»	Bas-côté.
10075	21 × 27	Ancienne croix du cimetière.

NOGENT-LES-VIERGES

* 6591	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud (en 1884).
6592	»	»	Clocher, côté sud-ouest.
6593	»	»	» » sud-est.
6594	»	»	Ensemble est.
11599	9 × 12	»	» ouest.
6595	30 × 40	»	Nef, prise de l'entrée.

NOYON

ANCIENNE CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 3927	30 × 40	Façade ouest.
9143	»	Porche, intérieur, côté droit.
9144	»	» côté gauche.
3928	»	Abside.
2004	»	Sacristie et clochers.
6599	»	Transept et chapelle de l'évêché.
6600	»	Abside et bâtiment de la bibliothèque.
11426	»	Nef, prise de l'entrée.
12724	»	Déambulatoire.
6601	»	Triforium du chœur.
* 6002	»	Ancien palais épiscopal.

ORROUY

* 12910	30 × 40	Restes de monuments Gallo-Romains à Champlieu. (Le théâtre avec installation moderne).	
12803 à 12809	18 × 24	Ensemble et détails.	
12935 à 12942	»	»	»
12907	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest.
12908	»	»	Travées de la nef.
12909	»	»	Chœur.

PIERREFONDS

* CHATEAU

Etats avant et pendant restauration

2149	30 × 40	Vue générale (en 1855).
2147	»	Ensemble des ruines, côté du village.

2148	30 × 40	Ensemble des ruines, côté du village.
2150	»	» en partie restaurées.
2152	»	» »
6699	»	Partie des ruines (donjon et chapelle) et tour Hector restaurée.
6700	»	Partie des ruines (donjon et chapelle) et tour Hector restaurée.
6701	»	Tour restaurée.
2151	»	Grand mur en ruines (cheminées, fenêtres).

Etats après la restauration de Viollet-le-Duc

3997	»	Ensemble, côté du village.
13311	»	» » de l'entrée.
2153	»	Remparts et tour d'Artus.
2154	»	Châtelet et fossés.
11313	»	Partie de la cour, de la chapelle au portail d'entrée.
11312	»	Tourelle d'escalier, ensemble.
11379	»	» partie inférieure.
11315	»	Grand perron et statue équestre de Louis d'Orléans, par Frémiet.
2156	»	» Bête d'amortissement, par Frémiet, *le Pélican*.
2157	»	» Bête d'amortissement, par Frémiet, *le Taureau*.
11314	»	Chapelle, façade.
11652	»	» intérieur.
2155	»	» tribune d'angle.
12406	13 × 18	Galerie de la cour.
12407	»	»
11042	30 × 40	Galerie du 1er étage.
11316	»	Salle (frise de l'éducation).

D'après les relevés de Viollet-le-Duc

9636	»	Plan du rez-de-chaussée.
9637	»	Coupe sur la cour.
6702	»	Ange décorant une cheminée.
* 12408	13 × 18	Eglise.
2158	30 × 40	Chateau Sabatier. Ensemble, côté de l'entrée.
2160	»	» » » »
2159	»	» » Façade sur le Parc.

PLAILLY

* 6694	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.
6703	»	» Côté nord.
6695	»	» » est.

6696 30 × 40 Eglise. Clocher.
6697 » » Nef, prise de l'entrée.
6698 » » Bas-côté et nef, vue diagonale.

PONTPOINT

* 12672 30 × 40 Eglise Saint-Gervais. Ensemble sud.
12673 » » » Abside et clocher.
12674 » » » Porte sous le porche.
12675 » » » Chœur.
15930 » » » Chapelle méridionale.

PONT-SAINTE-MAXENCE

12027 30 × 40 Pont sur l'Oise.

RHUIS

* 12789 30 × 40 Eglise. Ensemble sud.
11914 » » Façade nord et clocher.
12790 » » Abside, côté sud.
11915 » » Nef, de l'entrée.
11916 » » Bas-côté.

SAINT-FIRMIN

* Église (suite des verrières, xvi[e] s.)

15376 27 × 30 Panneaux d'un *Arbre de Jessé* (daté 1543), avant restauration.
15379 30 × 40 Panneaux d'un *Arbre de Jessé* (daté 1543), après restauration et tympans divers.
15373 à 15375 » Panneaux divers avant restauration, *Saints personnages, Scènes légendaires.*
15377 » Panneaux divers après restauration, *Saints personnages, Scènes légendaires.*
15378 » Panneaux divers après restauration, *Saints personnages, Scènes légendaires.*
9222 » Panneau. *Saint Denis.*
9223 » » *Saint personnage.*
9224 » » »
9219 » » *Saint Jacques.*
9220 » » *Sainte Marthe.*
9221 » » *Sainte Anne.*
9218 » » *Ecu de connétable.*
9216 » Panneaux divers. Fragment d'ornementation.
9217 » » »
9314 » Panneau. *Le Christ en croix.*
15612 à 15614 » Fragments d'ornementation. (Arabesques et grotesques.)

SAINT-GERMER

* ÉGLISE ET SAINTE-CHAPELLE

Etats en 1851

7550	30 × 40	Abside de l'église et angle de la chapelle.
7549	»	Sainte Chapelle.
7552	»	Chœur de l'église.
7551	»	Portail condamné.

Etats en 1894

5292	30 × 40	Eglise et Sainte-Chapelle.
9969	»	EGLISE. Façade ouest.
9970	»	» » nord.
9971	»	» » sud.
3523	»	» » sud-est.
9974	»	» Asbide et angle de la chapelle.
9972	»	» Nef, prise de l'entrée.
9973	»	» Bas-côté nord.
9975	»	SAINTE-CHAPELLE. Fenêtres de la façade nord.
9976	»	» Intérieur.
9977	»	» Rosace du pignon (intérieur)
9978	»	» Passage de la Sainte-Chapelle à l'église, intérieur.
9979	»	» Passage de la Sainte-Chapelle à l'église, extérieur.

SAINT-JEAN-AUX-BOIS

* 2765	30 × 40	EGLISE. Façade nord, pendant la restauration (en (1877).
9225	»	» Ensemble sud-ouest, après la restauration (en 1888).
9226	»	» Abside.
9227	»	» Nef, prise de l'entrée.
9228	»	» Chœur.
9230	»	» Chœur et transept au nord.
9229	»	» Partie de la nef.
9231	»	» Salle capitulaire, extérieur (en 1891).
2766	»	» » intérieur.
12040	»	Portail d'entrée de l'ancienne abbaye.

SAINT-LEU D'ESSERENT

* ÉGLISE

Etats en 1851

7553	30 × 40	Ensemble sud.
7554	»	Clocher occidental.
7555	»	Portail.

Etats pendant et après restauration

4429	30 × 40	Ensemble ouest (clocher échaufaudé).
6924	»	» sud-ouest.
6925	»	» ouest.
9232	»	Porche ouest, extérieur.
6934	»	» intérieur.
6937	»	» »
6938	»	» »
6928	»	Abside, côté sud.
6929	»	» » est.
6927	»	Façade nord.
6926	»	» sud.
11063	»	Nef, prise de l'entrée.
6930	»	» » du triforium du chœur.
12041	»	Travées du triforium de la nef.
6935	»	Déambulatoire.
6931	»	Travées du chœur.
6932	»	» triforium du chœur.
4818	13 × 18	Chapiteau de la nef.
4819	»	»
6933	30 × 40	Salle capitulaire.
6939	»	»
4816	13 × 18	» Retable, bustes et fragments déposés.
4817	»	» Chapiteaux déposés.
4820	»	Fragment de statue funéraire.
4821	»	Dalle funéraire gravée d'Hugues Resnel (+-1645)
4822	»	Dalle funéraire gravée de J.-G. de la Guesdière (+-1613).
6936	30 × 40	Galerie du cloître.
6940	»	Portail d'entrée de l'ancien prieuré.

D'après les relevés de Selmersheim (1874)

7425	30 × 40	Plans.
7426	»	»
7428	»	Elévation de la façade sud.
7427	»	Coupe longitudinale.
7424	50 × 60	Plan. Clocher, travée de la nef. Cloître, etc.
7039	30 × 40	»

SAINT-MARTIN-AUX-BOIS

ÉGLISE

D'après les relevés de Verdier (1854)

* 9355	24 × 30	Plan.
9356	»	Coupe longitudinale.
9357	»	» transversale.

SENLIS

ÉGLISE NOTRE-DAME (*ancienne cathédrale*)

	6869	30 × 40	Ensemble est.
	7287	21 × 27	»
	7286	»	Ensemble sud.
	7288	»	Absidioles.
	12051	30 × 40	Clocher, côté sud-ouest.
	6870	»	Portail ouest.
	11480	21 × 27	»

D'après les relevés de Duthoit (1867)

	9670	30 × 40	Plan.
	9672	»	Elévation de la façade ouest.
	9671	»	Coupe transversale.

ÉGLISE SAINT-FRAMBOURG

*	11479	21 × 27	Abside.

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-PIERRE

*	6871	30 × 40	Ensemble ouest.
	6872	»	» est.
	7289	21 × 27	Portail ouest.
	11478	»	Ancien évêché.
	7371	»	Fenêtres de la Renaissance.

SERANS

*	12844	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est.
	12845	»	» Façade ouest.
	12846	»	» » Détail du portail.
	12847	»	» Nef et contreforts au sud.
	12848	»	» Côté sud.
	12849	»	» Nef, prise de l'entrée.

TRACY-LE-VAL

*	9276	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1888).
	9277	»	» » nord-est.

VILLENEUVE-SUR-VERBERIE

* ÉGLISE DE LA NOEL-SAINT-MARTIN

	11792	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
	11793	»	» est.
	11794	»	» nord-est.
	11795	»	Transept au nord et nef.
	11796	»	Nef, prise du chœur.
	11797	»	Chapiteaux et fenêtre du chœur, au sud.
	11798	»	Pilier du chœur et bras nord du transept.



Maison. — Verneuil.

Maison. — Cordes.

Maison. — Figeac.



Maison. — Cordes.



Maison. — Lisieux.



Maison. — Angers.



Maisons. — L'Isle-d'Albi.



Maison. — Gaillon.

VILLETERTRE

* 3338	30 × 40	EGLISE Ensemble sud-ouest.
3339	»	» » est.
3340	»	» Nef, prise de la tribune.
3341	»	» Bas-côté sud.

VILLIERS-SAINT-SÉPULCRE

DOLMEN DIT LA ROCHE-AUX-FÉES

* 9301	30 × 40	Ensemble.
9300	»	Partie supérieure.
9299	»	Côté de l'entrée.

ORNE

ALENÇON

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 3401	30 × 40	Ensemble nord (en 1890).
3402	»	Façade ouest. Ensemble du porche.
65	»	Gâble.
4018	»	»
66	»	Partie de la façade nord.

Suite de verrières, XVe-XVIe *s.*
(Fenêtres complètes)

12612	30 × 40	*La Création.*
12617	»	*Le péché originel.*
12614	»	*Le sacrifice d'Abraham.*
12619	»	*Le serpent d'airain.*
12613	»	*Arbre de Jessé.*
12616	»	*Mariage de la Vierge.*
12615	»	*Annonciation. Visitation.*
12611	»	*Descente de croix.*
12610	»	*Mort de la Vierge.*
12609	»	»
12757	»	»
12618	»	»

(Panneaux à plus grande échelle)

12753	»	*Mariage de la Vierge.*
12756	»	*Annonciation. Visitation.*
12755	»	*Descente de croix.*
12754	»	*Mort de la Vierge.*

CHATEAU (*aujourd'hui prison*)

* 67	30 × 40	Côté de l'entrée (en 1890).
3403	»	Ensemble nord-est.

ARGENTAN

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

* 181	30 × 40	Ensemble sud.
182	»	» sud-est.
185	»	Transept au sud et clocher.
184	»	Partie de la façade nord.
4026	»	Porche nord.
183	»	Abside et transept côté nord.
187	»	Nef, prise de l'entrée.
186	»	» » de la tribune.
189	»	Bas-côté sud, pris de l'entrée.
190	»	» pris du chœur.
188	»	Transept et grille du chœur.
4027	»	Vitrail XVe s. *Portement de croix.*

ÉGLISE SAINT-MARTIN

* 191	30 × 40	Façade ouest et clocher (en 1882).
193	»	» sud.
192	»	» nord.
194	»	Transept au nord.
4139	»	Abside.
196	»	Nef, prise de l'entrée.
195	»	» » du chœur.
197	»	Vitrail du chœur, XVIe s. *L'Esprit saint descendant sur la Vierge et les apôtres.*
* 199	»	Ancien château (palais de justice).
200	»	Ancienne chapelle.
198	»	Tour du Connétable.

CARROUGES

599	30 × 40	CHATEAU. Ensemble nord-est.
597	»	» » nord-ouest.
598	»	» sud-ouest.
601	»	» Façade sur la cour.
4362	»	» Le châtelet, façade d'entrée.
600	»	» » côté sud.

CHAMBOIS

* 699	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1888).
703	»	» Portail ouest.
696	»	» Nef, prise de l'entrée.

* 700	30 × 40	CHATEAU. Donjon, côté sud-ouest (en 1888).
702	»	» » intérieur.
701	»	» Cheminée.

DOMFRONT

ÉGLISE NOTRE-DAME SUR L'EAU

* 1021	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
1022	»	» nord-est.
* 1023	»	RUINES DU DONJON. Extérieur.
1024	»	» » Intérieur.

LAIGLE

* 1465	30 × 40	EGLISE SAINT-MARTIN. Ensemble sud-est (1888).
1466	»	» » Façade sud.
4192	»	» » Clocher.
1467	»	» » Nef et bas-côté sud.

LOISAIL

* 12778	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est.
12777	»	» Clocher.

LONLAY-L'ABBAYE

1564	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1877).
1565	»	» » sud-est.

MORTRÉE

2033	30 × 40	CHATEAU D'O. Ensemble nord-ouest (en 1888).
2034	»	» Façade d'entrée.
2035	»	» » »
2036	»	» » sur la cour.
2037	»	» Galerie.

SAINT-CÉNERI

2645	30 × 40	Vue pittoresque du pont et de l'église.
* 2644	»	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1890).
2646	»	» Clocher et transept au nord.
2647	»	» Chœur.
2648	»	» Peintures du chœur. *Christ de Majesté. Vie de la Vierge.*

SAINT-NICOLAS-DE-SOMMAIRE

14970	18 × 24	Chapelle Saint-Pierre. Ensemble sud-ouest.

SÉES

* CATHÉDRALE NOTRE-DAME

14346	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
14347	»	» sud et restes du cloître.

14348	30 × 40	Façade nord.
3545	»	Transept au nord.
14349	»	Façade ouest, partie inférieure.
14350	»	» Portail central, meneau et vantaux.
14351	»	» » ébrasement droit.
3946	»	» Petit portail.
14352	»	Nef, prise de l'entrée.
14353	»	» » du chœur.
14357	»	Travées de la nef, au sud.
14354	»	Bas-côté nord.
14355	»	» sud (puits).
14358	»	» Détails d'ornementation.
14356	»	Bras nord du transept.
14359	»	Chœur, chapiteaux.
14360	»	» Détails d'ornementation.
* 14361	»	Evêché.

PAS-DE-CALAIS

ABLAIN SAINT-NAZAIRE

* 12995	24 × 30	Eglise. Ensemble sud (en 1907).
12996	»	» Portail sud.

AIRE-SUR-LA-LYS

* ÉGLISE SAINT-PIERRE

23	30 × 40	Façade sud (en 1887).
24	»	» et abside.
25	»	Transept et clocher, côté nord.
4017	»	Clocher, côté sud-ouest.
26	»	Nef, prise de l'entrée.
27	»	» » du chœur.
4431	»	Fragment de mur (tribune de l'orgue).
4704	»	Clôture de la chapelle N.-D. Pannetière, marbre, XVIe s.
4430	»	Peinture murale décorant une chapelle, XVIIe s.
4772	13 × 18	Vantaux de porte, XVIIIe s.
4474	»	Tableau. *Tête de Christ.*
4773	»	» *Tête de Vierge.*
4775	»	Pierre tombale.
11236	30 × 40	Chape, XVIe s.
28	30 × 40	Hôtel de ville, façade (en 1887).

ANCIEN BAILLIAGE (*aujourd'hui, Justice de Paix*)

* 29	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1887).
4338	»	Côté de la place.

ANCIENNES FORTIFICATIONS

4777	13 × 18	Porte.
4776	»	Avant-porte.
4778	»	Avant-porte, couronnement.

AMETTES

12997	24 × 30	EGLISE. Nef, prise du chœur (en 1907).
12998	»	» Chœur.
12999	»	» Chaire, bois, XVIIIe s.
* 13000	»	» Ostensoir pédiculé, argent, XVe s.
* 13001	»	» Reliquaire pédiculé, argent, XVe s.

ARRAS

CATHÉDRALE

* 13465	30 × 40	Façade ouest.
13467	»	Abside et transept.
13468	»	Nef, prise de l'entrée.
13469	»	» » du chœur.
13470	»	Nef et bas-côté nord.
11151	»	Tombeau de Philippe Caverel, abbé de Saint-Vaast (+-1636), marbre.
4313	»	Tête de *Christ crucifié*, bois, XVe s.
11217	»	Triptyque peint par Jean Bellegambe (+-vers 1532). *Le Christ et ses bourreaux. St Antoine, St Roch.*
11218	»	Triptyque peint, par Jean Bellegambe. *L'Adoration de l'Enfant Jésus.*
11216	»	Triptyque peint, XVIe s. *Le Miracle de la sainte chandelle d'Arras.*
13466	30 × 40	Bibliothèque et cathédrale.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

* 13002	24 × 30	Buste reliquaire de St Lambert, cuivre doré, XVIe.
* 11251	21 × 27	» » »
* 13004	24 × 30	Reliquaire phylactère de la dent de Saint Nicolas, cuivre et argent doré, XIIIe s.
* 11240	21 × 27	Calice et patène, argent doré, XVIIe s. (Sur le même cliché : calice doré et patène de Saint Pol.)
* 11244	»	Calice, argent, XVIIe s.
* 11238	»	Châsse, bois peint et doré, XVIe s.
* 4030	40 × 30	HOTEL DE VILLE ET BEFFROI. Ensemble sud (1887)
4029	»	» » Façade sud.
4031	»	» » Ensemble ouest.
178	»	» » Façade ouest.
179	»	La grande place (en 1887).
180	»	Masque funéraire de femme, XIVe s., marbre, conservé au musée.

AUCHY-LES-MOINES

13081 24 × 30 Eglise, ensemble ouest (en 1907).

AUXI-LE-CHATEAU

13005 24 × 30 Ruines du château (en 1907).
13006 » EGLISE. Côté sud-ouest.
13007 » » Nef de l'entrée.
13008 » » Chœur.
13009 » » Orgues, par Adrien Carpentier, XVIIIe s.
13010 » » Chaire, bois, XVIIe s.
13011 » » Peinture murale, XVIe s. *Donateur.*
13012 » » » *Annonciation.*

AVESNES-LE-COMTE

13013 24 × 30 EGLISE. Bas-côté et nef, vue diagonale (en 1907).
* 11219 30 × 40 » Chasubles, XVIe s.
8195 21 × 27 » Statuette reliquaire de *Saint Nicolas,* argent, XVe s.

BARALLE

11220 30 × 40 Eglise. Panneau peint par Jean Bellegambe (+-1532). *Le pressoir mystique.*

BÉTHUNE

* 365 30 × 40 Beffroi et clocher de l'église Saint-Waast (1887).
366 » Beffroi.
* 367 » Maison, sur la Grande-Place.
11221 » Triptyque peint, XVIe s. *Nativité. Adoration des Mages. Circoncision.*

BOULOGNE-SUR-MER

* 13114 24 × 30 Porte Gayole (en 1907).
* 13116 » » des Degrés.
13115 » » de Calais.
13117 » » des Dunes.
* 13160 » CHATEAU. Fenêtres de la grande salle (en 1907).
13161 » » Salle basse dite « La Barbière ».
* 13162 » Crypte de l'église Notre-Dame. Chapiteau.
13163 » » »
13164 » » »

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 13166 » Croix processionnelle, argent, XVe s., face.
13165 » » » revers.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALLES

*	11244	21 × 27	Calice, argent, XVIIe s.
	13168	24 × 30	EGLISE SAINT-NICOLAS. Chœur (en 1907).
	13169	»	» » Transept et nef, vue diagonale.
	13167	»	» » Chapelles latérales.
	13170	»	» » Chapiteau du chœur.
	13143	»	MUSÉE. Fragment gallo-romain.
	13145	»	» Stèle.
	13146	»	» Fonts baptismaux provenant de Wierre-Effroy, pierre, XIIe s.
	13144	»	» Statue funéraire de Mathieu d'Alsace.
	13147	»	» Dalle funéraire à effigie gravée de Marguerite de Nielles. Statues de la Renaissance.

BRIMEUX

	13082	24 × 30	Eglise. Nef (en 1907).

CALAIS

*	4434	30 × 40	Eglise Notre-Dame, retable du maître-autel, par André Lottman, marbre et pierre, XVIIe s.
	4435	»	Ancien hôtel de Guise (en 1892).

COMBLAIN-CHATELAIN

*	11253	21 × 27	Eglise. Bras reliquaire, cuivre doré, XVe s.

(Sur le même cliché : monstrance de Maintenay, crosse de Montreuil)

CONTEVILLE

	13171	24 × 30	Manoir de Senlecques (en 1907).

COULLEMONT

*	11222	30 × 40.	Eglise. Panneau peint, XVIe s., provenant de la Confrérie de N.-D. du Puy d'Amiens. *Le triomphe de la Religion sur l'Hérésie.*

COURRIÈRES

	14014	24 × 30	EGLISE. Ensemble sud-est (en 1907).
	14015	»	» Tombeau de Jean de Montmorency (+ 1563).
	14016	»	» Chape brodée, XVIe s.
	11246	30 × 40	» »

LA COUTURE

ÉGLISE. Vitrail XVIe s.

*	13017	24 × 30	*Légende de Ste Ursule.*
	13018	»	*Naissance et Mariage de la Vierge.*

13019	24×30	*Le Christ et les Apôtres.*
13020	»	*Christ de Majesté. Résurrection.*
13021	»	*Adoration des bergers. Transfiguration.*

DANNES

13172	24×30	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1907).
* 13173	»	» Fonts baptismaux, pierre, XIIe s.

DOMMARTIN

13083	24×30	Ruines de l'Abbaye (en 1907).
13084	»	Statue funéraire de H. Kiéret, XIVe s.

DOURIEZ

13087	24×30	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1907).
13088	»	» Bas-côté sud.

ECUIRES

13089	24×30	Eglise. Nef, prise du chœur (en 1907).

ESCŒUILLES

13174	24×30	EGLISE. Ensemble sud-est (en 1907).
13175	»	» Fonts baptismaux, pierre, XVe s.

ESSARTS

11223	30×40	Eglise. Bande de chape.

FAUQEMBERGUES

* 11251	21×27	Eglise. Encensoir, bronze, XVe s.

FRESSIN

* 13090	24×30	EGLISE. Façade latérale (en 1907).
13091	»	» Nef.
13092	»	» Sacristie.
13094	»	» Tombeau de Jean, sire de Créqui et de Canaples, pierre (+-1511).
* 13093	»	» Retable de l'ancienne chapelle des seigneurs de Fressin, pierre, XVe s. *Le Couronnement de la Vierge.*
13095	24×30	Ruines du château.

GOSNAY

ÉGLISE. Panneau peint, XVIe s.

* 11225	30×40	*La Nativité. Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.*
13022	24×30	*La Nativité. Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.*

* 11224 30 × 40 *Le Couronnement et la Vierge. Donateurs et saints personnages.*
13023 24 × 30 *Le Couronnement et la Vierge. Donateurs et saints personnages.*
11249 21 × 27 Statuette, XIVe s. *La Vierge et l'Enfant.*

GOUY-SAINT-ANDRÉ

* 13096 24 × 30 Eglise. Statue, à mi-corps, de *la Vierge à la grappe,* pierre peinte, XVIe s.

GUARBECQUE

* 13024 24 × 30 Eglise. Ensemble sud-est (en 1907).

HAM-EN-ARTOIS

13025 24 × 30 EGLISE. Clocher (en 1907).
13026 » » Nef, prise de l'entrée.
13027 » » Bas-côté.
* 13028 » » Sanctuaire (boiserie, XVIIIe s.). Ensemble.
13029 » » » détail.
* 13030 » » Ancien tombeau servant d'autel. (Statuettes, pierre, XIVe s.

HERBELLES

11251 21 × 27 Eglise. Monstrance, reliquaire, XVe s.

HESDIGNEUL-LES-BÉTHUNE

* 11226 30 × 40 EGLISE. Panneau peint, XVe s., provenant de la Chartreuse de Gosnay. *Annonciation. Pentecôte. Couronnement de la Vierge*
13031 24 × 30 » Panneau peint, XVe s., provenant de la Chartreuse de Gosnay. *Annonciation. Pentecôte. Couronnement de la Vierge*
* 11227 30 × 40 » Panneau peint, XVIe s. *Légende de Sainte Ursule.*
13032 24 × 30 » Panneau peint, XVIe s. *Légende de Sainte Ursule.*
13176 » Manoir (en 1907).

HESDIN

HOTEL DE VILLE

13033 24 × 30 Bretèche (en 1907).
* 13034 à 13036 » Tapisserie, XVIIe s. *Scènes militaires et champêtres*
* 13037 » Mesures de capacité, bronze, XVIe-XVIIIe s.

HEUCHIN

13038	24 × 30	EGLISE. Façade ouest (en 1907).
13039	»	» Abside.
13040	»	» Nef, prise de l'entrée.

LILLERS

* 1538	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1887).
1536	»	» Ensemble nord-ouest.
1537	»	» » sud.
1539	»	» Nef, prise du chœur.

LOCON

13041	24 × 30	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1907).
		Suite de verrières, XVIe-XVIIe s.
13042	»	*Résurrection du Christ.*
13043	»	*Assomption.*
13044	»	*Saints personnages.*
13045	»	*Le Christ couronné. Donateurs et patrons.*
13047	»	Maître-autel, bois, XVIIIe s.

LONGUEVILLE

13118	24 × 30	EGLISE. Chœur. (Retable du maître-autel, XVIIe s.)
13119	»	» » Autel, pierre peinte, XVe s.

MAINTENAY

13097	24 × 30	EGLISE. Chœur (en 1907).
13098	»	» Chapelle.
* 13099	»	» Monstrance reliquaire, cuivre doré, XVe s.
11253	21 × 27	» »
		(Sur le même cliché: Bras reliquaire de Comblain. Crosse de Montreuil.)

MONTCAVREL

13048	24 × 30	EGLISE. Intérieur, vue diagonale (en 1907).
13049 et 13050	»	» Chapiteaux historiés.

MONTREUIL-SUR-MER

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

13051	24 × 30	Ruines du transept (en 1907).
13052	»	Portail ouest. Ensemble.
13053 et 13054	»	» Culots.
13055	»	Nef de l'entrée.

	13056	30 × 40	Chapiteaux.
	13057	»	Chapiteau de la chapelle des Arbalétriers.
*	13058	»	Tombeau du comte Ingault, pierre, XIIIe s.
*	13059	»	Tombeau de sainte Sauve, pierre, XIIIe s.
*	13060	»	Fonts baptismaux, pierre, XIIIe s.
*	13061	»	Coffret reliquaire de sainte Austreberthe, argent, XVIIe s.
*	13062	»	Petite châsse émaillée, XIIIe s.
*	13063	»	Croix reliquaire, argent, XVIIe s.
*	13064	»	Reliquaire de saint Paulin, argent, XVIIe s.
*	13065	»	Reliquaire de saint Laurent, XVIIe s.
*	13066	»	Reliquaire du Chef de sainte Frameuse, argent, XVIIe s.
*	13067	»	Reliquaire du Chef de sainte Austreberthe, cuivre, XIVe s.
*	13068	»	Reliquaire de sainte Véronique, argent, XVIIe s.
*	13069	»	Chape, XVIIe s.
*	11253	21 × 27	Crosse dite de Sainte Julienne, cuivre et argent, XIIIe s.

(Sur le même cliché : bras reliquaire de Comblain. Monstrance de Maintenay.)

ÉGLISE DE LA VILLE BASSE

13070	24 × 30	Portail nord.
13071	»	Bénitier, pierre.

CHAPELLE DE L'HOTEL-DIEU

13072	»	Portail (en 1907).
13073	»	Intérieur.
13074	»	Chaire, bois, XVIIe s.
13075	»	Ruines dans le parc de l'Hôtel de Longvilliers.
13076	»	CITADELLE. Porte (en 1907).
13077	»	» Tour dite de la reine Berthe.
13078	»	» Echauguette.

MOULIN-L'ABBÉ

ANCIEN MANOIR DES ABBÉS DE N.-D. DE BOULOGNE (en 1907)

13177	24 × 30	Ensemble (pignon de la grande salle).
13178	»	Porte de la grande salle.
13179 et 13180	»	Moulin. Bas-relief encastré au-dessus d'une porte. (*Notre-Dame de Boulogne.*)

SAINT-MARTIN-AU-LAERT

*	11228	30 × 40	Terre-cuite émaillée de Luca della Robbia, provenant du tombeau de G. Fillastre, abbé de Saint-Bertin, XVe s. *L'Annonciation.*

SAINT-OMER

* ÉGLISE NOTRE-DAME

2883	30 × 40	Ensemble est (en 1887).
2885	»	Clocher et portail nord.
2884	»	Transept et nef, au nord.
4113	»	Clocher et partie de la façade sud.
2882	»	Abside et transept, au sud.
4007	»	Nef, prise de l'entrée.
2881	»	Chœur.
2886	»	Nef, prise du chœur.
2887	»	Bas-côté nord.
2888	»	» Clôtures des chapelles.
4786	13 × 18	Carrelage, XIIIe s.
4785	»	» carreaux déposés.
4787	»	Tombeau de St Erkembode, pierre, VIIIe s.
4459	30 × 40	» de St Omer, pierre, XIIIe s.
4788	13 × 18	» d'Eustache de Croy, évêque d'Arras, pierre et marbre, XVIe s.
4779	»	Mon. funéraire d'un chanoine (+-1450). Haut-relief, pierre peinte, XVe s. *Baptême du Christ.*
4460	30 × 40	Mon. funéraire du chantre Jean Lonchart (+-1561) marbre. *Jésus et les docteurs.*
4781	13 × 18	Mon. commémoratif de l'échevin Jean du Bur, pierre et marbre, 1596.
4782	»	Mon. funéraire d'un évêque, pierre, XVIIIe s.
4789	»	Dalle funéraire à effigies gravées de Michel Ficefate (+-1415), de sa mère et de sa fille.
4461	30 × 40	Dalle funéraire à effigie gravée du chanoine Simon Bocheux (+-1462).
4790	13 × 18	Dalle funéraire à effigie gravée du chanoine Sisaint de la Ruelle (+-1470).
4458	30 × 40	Groupe provenant de l'ancienne cathédrale de Thérouanne, pierre, XIIIe s. *Le Christ entre la Vierge et St Jean.*
4783	13 × 18	Groupe, pierre, XVIe s. *La Vierge allaitant l'Enfant dans l'étable.*
4784	»	Haut-relief, pierre, XVIe s. *La Vierge et l'Enfant.*
4793	»	Tambour et horloge astronomique du transept.
2889	30 × 40	Croix provenant de l'abbaye de Clairmarais, argent, XIIIe s., face.
4792	13 × 18	Croix provenant de l'abbaye de Clairmarais, argent, XIIIe s., revers.
11229	30 × 40	Deux panneaux peints, XVIe s. *St Omer guérissant les malades.*
11235	»	Triptyque peint, XVIe s. *Adoration des bergers.*

Vitraux, XVe s. (Bras sud du transept.)

	15381	30 × 40	Panneaux interpolés, avant restauration. *Saints personnages.*
	15587	24 × 22	Panneau déposé, avant restauration. *Tête de sainte*
	15382	30 × 40	Panneaux, avant restauration. *Saints personnages*
	15384	»	» » »
	15585	27 × 33	Panneau déposé, avant restauration. *Tête de St Antoine.*
	15586	24 × 30	Panneau déposé, avant restauration. *Têtes de St Christophe et de Jésus enfant.*
	15385	30 × 40	Panneaux (le cliché 15384), après restauration.
	15383	»	Panneaux modernes.

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE SAINT-BERTIN

*	2877	30 × 40	Ensemble ouest (en 1887).
	2880	»	Portail ouest.
	2878	»	Clocher, côté ouest.
	2879	»	» » nord.
	4006	»	Ensemble est.
	4008	»	Bas-côté nord.

ÉGLISE SAINT-DENIS

	5258	30 × 40	Clocher (en 1887).
*	4794	13 × 18	Bas-relief en terre cuite émaillée de L. della Robbia, provenant du tombeau de G. Fillastre (*La Cène*). Mon. funéraire de M. Billon +-1523. (*Christ de pitié.*)
	4780	»	Monument funéraire de F. d'Audenfort (+-1551) et de ses deux femmes.
	4457	»	Ancienne chapelle des Jésuites, ensemble nord (en 1892).
	4462	»	Hôtel Colbert, sur la place Gambetta.
	4463	»	Hôpital militaire, façade sur la rue.
	4467	»	Palais de Justice, portail d'entrée, par Mansart.
	4465	»	PORTE DE DUNKERQUE. Côté de l'entrée (en 1892).
	4464	»	» » de la ville.
	4466	»	Porte d'Arras. Côté de l'entrée (en 1892).
	8186	21 × 27	MUSÉE. Pied de croix, XIIe s.
	8194	»	» Reliquaire, XIIIe s.

SAINT-POL

	11240	24 × 30	Eglise. Calice et patène, argent doré, XVIIe s. *(Sur le même cliché: calice et patène d'Arras.)*

SAMER

	13120	24 × 30	EGLISE. Côté sud (en 1907).
	13121	»	» Nef, prise de l'entrée.

TORTEFONTAINE

* 13100 24 × 30 Eglise. Groupe, pierre, XVIIe s. *Mise au tombeau*
* 13101 » » Couvercle de sarcophage provenant de l'ancienne Abbaye de Saint-Josse-aux-Bois, pierre, XIIe s.

TOUBNEHEM

* 11230 30 × 40 Eglise. Deux panneaux peints, XVIe s., Entrée à *Jérusalem. Scène de la Passion.*
11231 » » Deux panneaux peints, XVIe s., *La Cène, Scène de la Passion.*

VERTON

13102 24 × 30 Eglise. Clocher (en 1907).

VIMY

13709 24 × 30 Eglise. Côté sud-ouest (en 1907).
13080 » » Fonts baptismaux, pierre, XIIe s.

WIERRE-AUX-BOIS

13130 24 × 30 Château (en 1907).

WIMILLE

13131 24 × 30 Eglise. Clocher (en 1907).

PUY-DE-DOME

AIGUEPERSE

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 12638 30 × 40 Ensemble sud-ouest (en 1888).
12639 » » est.
7128 21 × 27 » »
7129 » Façade sud.
7311 13 × 18 Porche.
12640 30 × 40 Nef, prise de l'entrée.
7130 21 × 27 »
12641 30 × 40 Transept et chœur.
12642 » Nef, prise du chœur.
* 12810 30 × 40 Sainte-Chapelle. Ensemble est (en 1888).
12811 » » Petit portail nord.
11381 » » Chœur.
11382 » » Nef.
12752 » » Marteau de porte de la sacristie, fer forgé, XVe s.
12812 » Salle de l'ancienne abbaye.

7131	21 × 27	Salle de l'ancienne abbaye.
7312	»	Maison.

ARTONNE

* 7133	21 × 27	Eglise. Côté sud-ouest (en 1888).
7134	»	» Abside.
10224	30 × 40	» »
10223	»	» Arcature de la façade sud.
10225	»	» Chapelle, extérieur.
10226	»	» » intérieur.

AUGEROLLES

* 5996	30 × 40	Eglise. Clocher (en 1887).
5997	»	» Abside.
5998	»	» Chœur.

BESSE

* 7141	21 × 27	Eglise. Ensemble sud-est.
11595	9 × 12	» »
* 7316	13 × 18	Beffroi.
* 7144	21 × 27	Ancien château.
* 7142	»	Vieilles maisons.
* 7143	»	»
* 7315	13 × 18	Vieille maison.
* 7314	»	» Ensemble.
* 7313	»	» Porte.

BILLOM

ÉGLISE SAINT-CERNEUF

* 11743	30 × 40	Côté sud-ouest (en 1888).
6097	»	Abside.
11744	»	Portail ouest.
11745	»	Nef, prise de l'entrée.
11746	»	» » du chœur.
11747	»	Bas-côté et nef.
* 8967	»	Beffroi (échafaudé).

CHAMALIÈRES

* 6223	30 × 40	Eglise. Côté sud.
6222	»	» Abside.

LE CHAMBON

7147	21 × 27	Eglise. Ensemble sud-ouest.
7148	»	» » est.
7323	13 × 18	» Porche sud.
* 7324	»	Chapelle funéraire, extérieur.
* 7325	»	Croix, place de l'église, face.
7326	»	» » revers.

CHATEAU DE LA BARGE

9021	30 × 40	CHAPELLE. Nef, côté nord.
9022	»	» Vitrail du chœur, XVIIe s. *Annonciation. Visitation. Nativité.*

CHATEAUGAY

11985	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sud-ouest (en 1887).
11986	»	» Donjon.

CHAURIAT

* 9013	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
7153	21 × 27	» Côté sud-ouest.
7154	»	» » sud.
7327	13 × 18	» Portail ouest.
7328	»	» Fenêtre du pignon ouest.
9052	30 × 40	» Clocher et partie de l'abside, au sud.
9014	»	» Bras sud du transept.
7155	21 × 27	» »
6213	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.

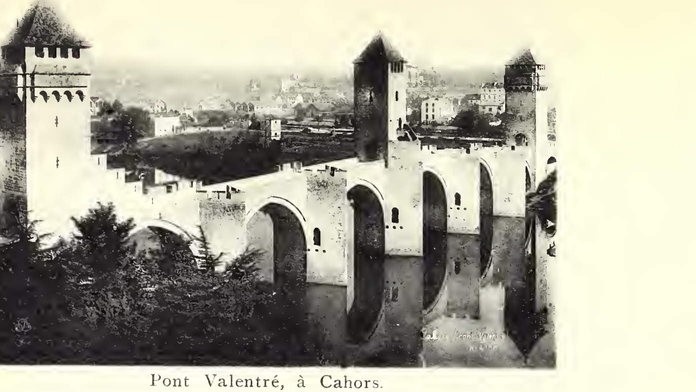
CLERMONT-FERRAND

* CATHÉDRALE NOTRE-DAME

13730	30 × 40	Ensemble est.
13729	»	Abside.
13732	»	Ensemble sud.
13727	»	Partie de la façade sud et clochers (en construction)
13734	»	Clochers et bras sud du transept.
13733	»	Clochers, côté sud.
6179	»	» flèches.
13728	»	Bras nord du transept.
13731	»	Nef, prise de l'entrée.

* ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PORT

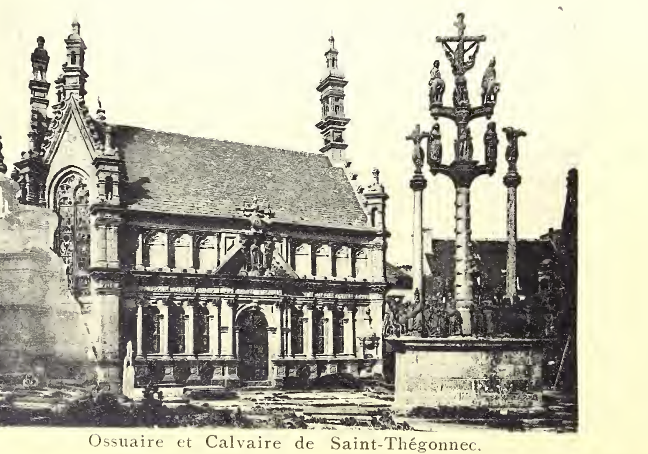
6180	30 × 40	Façade ouest (en 1887).
6183	»	Abside, côté nord.
6182	»	Abside et clocher, côté sud.
6181	»	Clocher.
9048	»	Bras sud du transept.
6184	»	Portail latéral sud.
6185	»	Nef, prise de l'entrée.
6186	»	» » du chœur.
6187	»	Chœur.
6188	»	Transept.
* 6194	»	Fontaine de Jacques d'Amboise.
6192	»	Linteau provenant d'une église, encastré dans le mur d'une maison. Place Saint-André, XIIe s. *Le lavement de pieds.*



Pont Valentré, à Cahors.



Pont de Claix.

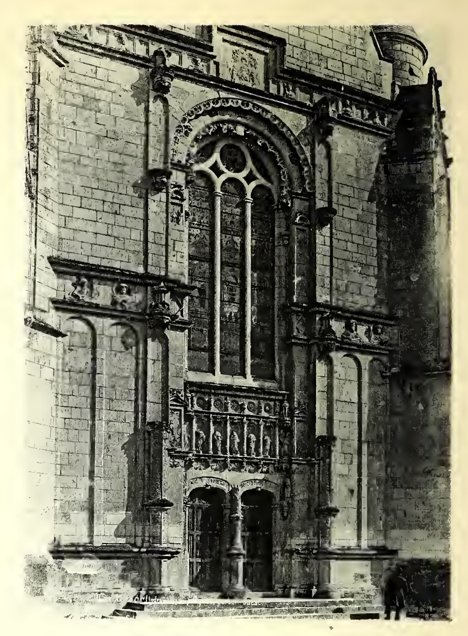


Ossuaire et Calvaire de Saint-Thégonnec.

Fontaine. — Saint-Jean-du-Doigt.



Eglise de Gisors.



Eglise de Montrésor.



Eglise de Tillières.



Eglise de Beaune.

	11570	24×30	Hôtel des Vangeon. Porte des Agneaux. Cour, 2, rue des Grands-Jours.
	6191	30×40	Maison à l'angle de la rue du Port et de la rue Barnier (Bretèche).
	6193	»	Hôtel d'Hugues Savaron, rue des Chaussetiers. Porte d'entrée.
	11569	24×30	Hôtel d'Hugues Savaron, rue des Chaussetiers. Galerie et porte des « hommes sauvages ».
	6190	30×40	Hôtel à l'angle de la rue des Chaussetiers et de la rue Terrasse. Porte d'entrée et tourelle.
	6189	»	Hôtel à l'angle de la rue des Chaussetiers et de la rue Terrasse. Passage voûté.
	12867	»	Hôtel de Fontfreyde dit Maison des Architectes, rue des Gras. Départ d'escalier.
	11776	»	Maison rue N.-D.-du-Port. Départ d'escalier.
	12705	»	» Escalier.
	8280	21×27	MUSÉE. Coffret cuir incisé et doré, XVe s.
	8279	»	» »
	8274	»	» Vantail de porte, bois, XIIIe s.

COURPIERE

*	6262	30×40	EGLISE. Façade ouest (en 1887).
	6263	»	» Ensemble nord-est.
	6264	»	» Nef, prise de l'entrée.
	11860	»	» » vue diagonale.
	11861	»	» Transept.

CULHAT

*	11842	30×40	Lanterne des morts.
*	11863	»	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	11864	»	» Abside, côté est.
	11865	»	» » » sud.
	11866	»	» Chœur.
	11867	»	» Nef et bas-côté nord.

ENNEZAT

*	1151	30×40	EGLISE. Façade sud (avant la restauration de la flèche).
	1152	»	» Ensemble sud-est (avant la restauration).
	12708	»	» Ensemble nord-ouest (en 1888).
	12707	»	» Portail sud et clocher.
	12662	»	» Nef, prise de l'entrée.
	11648	»	» » » du chœur.
	12709	»	» Bas-côté sud et chœur.
	12663	»	» Déambulatoire.
	12710	»	» Travée de la nef.
	12711	»	» Tribunes.
	12772	»	» Peinture murale, XVe s. *Les trois morts et les trois vifs.*

GLAINE-MONTAIGUT

*	11786	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	11787	»	» Nef, prise du chœur.

ISSOIRE

*	7558	30 × 40	EGLISE SAINT-PAUL. Ensemble nord.
	7556	»	» » » est.
	6392	»	» » » sud-est.
	7557	»	» » Bras nord du transept.
	6393	»	» » Nef, prise de l'entrée.

LEZOUX

*	6424	30 × 40	ANCIENNE CHAPELLE. Abside, côté est (en 1887).
	6425	»	» » » » nord.

MONFERRAND

*	6541	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1887).
	6542	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6840	»	Maisons, ancienne rue de la Sonnerie (rue Kleber)
	12722	»	Maison de l'Apothicaire à l'angle de la rue des Cordeliers et de la rue de la Rodade (1887).
	11571	24 × 30	Maison de l'Apothicaire, à l'angle de la rue des Cordeliers et de la rue de la Rodade (à une date postérieure).
	11573	»	Hôtel D. du Paulard dit maison de Saint Christophe et de l'Annonciation. Haut-relief de la coursière (*l'Annonciation* et *Figure de Saint Christophe*).
	6546	30 × 40	Maison d'Adam et d'Eve, rue de la Chantrerie. Départ d'escalier.
	6547	»	Maison d'Adam et d'Eve, rue de la Chantrerie. Haut-relief, *Adam et Eve*.
	6548	»	Hôtel d'Albiat, 15, rue de La Fontaine. Escalier et galerie.
	6549	»	Hôtel d'Albiat, 15, rue de La Fontaine, Galerie.
	6543	»	Maison du Chapitre. Fenêtres.
	6544	»	» »
	6545	»	Maison des Têtes, rue du Séminaire.
	11572	»	Maison dite du Lys (vestige d'*Annonciation*), 18, rue de La Fontaine. Escalier et galerie.

MOZAC

*	6580	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
	9115	»	» Tympan.
	6581	»	» Nef, prise du chœur.

	6582	30×40	EGLISE. Bas-côté sud.
	9116 à 9118	»	» Chapiteaux déposés.

ORCINES

*	11574 et 11575	24×30	Restes d'un temple de Mercure, au sommet du Puy-de-Dôme.
	9633	30×40	D'après un relevé de Bruyerre.

ORCIVAL

ÉGLISE, d'après les relevés de Bruyerre (1875).

*	9674	30×40	Plan. Elévation à l'est.
	9675	»	Elévation au sud.
	9673	»	Coupe longitudinale. Coupe transversale.

PLAUZAT

*	11653	30×40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1888).
	11654	»	» » nord-est.
	11655	»	» » sud-est.
	11656	»	» » Nef et chœur.

PONTGIBAUD

	11664	30×40	CHATEAU. Ensemble nord (en 1887).
	11665	»	» » sud-ouest.
*	11809	»	Porte de ville (en 1887).

RAVEL-SALMERANGE

	11811	30×40	EGLISE. Abside.
	11812	»	» Façade sud.
	11813	»	» Chœur.

RIOM

ÉGLISE SAINT-AMABLE

*	6835	30×40	Bras sud du transept.
	6836	»	Abside, côté sud.
	6837	»	Nef, prise de l'entrée.

SAINTE-CHAPELLE

*	6827	»	Façade sud.
	6828	»	Abside.
	6834	»	Vitrail XVe s. *Saints personnage. Prophètes et Apôtres. La Vierge et l'Enfant. Donateurs et patrons.*
	15388	18×24	» *Saints personnages. Prophètes et Apôtres. La Vierge et l'Enfant. Donateurs et patrons.*

	6829	30 × 40	Vitrail XVe. s. *La Vierge et l'Enfant. Donateurs et patrons.*
	15389	18 × 24	» *La Vierge et l'Enfant. Donateurs et patrons.*
	6830 à 6833	30 × 40	» *Saints personnages. Prophètes et Apôtres.*
	15386 et 15387	18 × 24	» *Saints personnages. Prophètes et Apôtres.*
*	12631	30 × 40	Hôtel de ville. Côté de la cour.
*	6838	»	BEFFROI. (Tour de l'Horloge). Ensemble.
	6839	»	» » Partie inférieure.

MAISON DES CONSULS

*	12729	»	Façade nord. Ensemble.
	11568	24 × 30	» »
	12730	30 × 40	» Rez-de-chaussée.
	15928	»	» 1er étage. Lucarne et tourelle.
	12678	»	Façade est. Ensemble.
	12680	»	» Rez-de-chaussée.
	12679	»	» » Fenêtres.
	12681	»	» » Porte.

HOTEL DUMONTAT, 12, rue de l'Horloge

9173	»	Angle de la cour.
9174	»	Départ d'escalier. Haut-Relief. *L'Annonciation.*
9178	»	Haut-relief. *La Force.*
9179	»	» *La Justice.*
9180	»	» *La Tempérance.*
9181	»	» *La Prudence.*
9177	»	Médaillon. Haut-relief. *Tête de femme.*
9175	»	Haut-relief. *Tête de femme.*
9176	»	» *Tête d'homme.*
6841	»	Maison, fenêtre.
6842	»	» fenêtres.

ROYAT

*	6860	30 × 40	Restes des Thermes antiques.
	6853	»	Vue pittoresque. (Maisons et église.)
*	11427	»	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	6854	»	» » sud-est.
	6856	»	» » est.
	6855	»	» Bras sud du transept.
	6857	»	» Nef, prise du chœur.
	6858	»	» Transept, intérieur.
	6859	»	Croix, place de l'église, face.
	12340	»	» » revers.

SAINT-CIRGUES

	6906	30 × 40	Eglise, clocher.

SAINT-HILAIRE LA CROIX

*	10227	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est (en 1888).
	12682	»	» » nord-ouest.
	15929	»	» Abside et clocher, côté sud.

SAINT-NECTAIRE

*	2875	30 × 40	Eglise. Ensemble nord.
	3836	»	» Abside.
	2876	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-SATURNIN

*	3027	30 × 40	Eglise. Ensemble nord.
	3838	»	» Abside et clocher, côté sud.
*	3024	»	Fontaine.

THIERS

*	7005	30 × 40	Eglise Saint-Gènes. Transept au sud.
	9261	»	» » Abside.
	9262	»	» » Arcade décorée.

ANCIEN HOTEL DU CHARRIOT, DIT CHATEAU DU PIROU

*	9263	»	En perspective.
	9264	»	De face.
	9265	»	Pont sur la Durolle.

THURET

*	7290	21 × 27	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	7291	»	» » sud-est.
	7372	13 × 18	» Porte.
	7292	»	Abside et clocher, côté sud.

VIC-LE-COMTE

ANCIENNE SAINTE-CHAPELLE (CHŒUR DE L'ÉGLISE MODERNE)

*	7297	21 × 27	Ensemble, côté nord.
	7375	13 × 18	Abside, côté sud.
	7298	21 × 27	Frise et tourelle.
	7376 à 7380	13 × 18	Frise, détails.
	7296	21 × 27	Vitrail, XVIe s. *La Passion.*
	7374	13 × 18	Eglise, façade ouest.
	7299	21 × 27	Ancien château.
	7382	13 × 18	Porte de ville.
	7381	»	Maison à pans de bois.

VOLVIC

CHATEAU DE TOURNOËL

6975	30 × 40	Ensemble (en 1887).
6976	»	Portail d'entrée.
6977	»	Ensemble sur la cour.
11428	»	Tourelle d'escalier.
6978	»	Entrée de la chapelle.

BASSES-PYRÉNÉES

AHETZE

8225	21 × 27	Croix processionnelle, argent, XVe s., face.
8224	»	» » revers.

BAYONNE

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 275	30 × 40	Façade ouest, avant restauration.
13527	»	Ensemble ouest, après restauration.
13528	»	Porche.
13529	»	Abside, côté nord.
13531	»	» » est.
13530	»	Clochers et contreforts, au sud.
13532	»	Nef, prise de l'entrée.
13533	»	» » du chœur.
13534	»	Portail intérieur.
15390	»	Vitrail. *Assomption. Couronnement de la Vierge.*
276	»	Cloître. Tombeau de l'évêque Dominique de Mans († 1303), pierre.
13535	»	Chapelle du séminaire. Intérieur (mod.).

BELLOC

356	30 × 40	Ruines du Château (en 1882).

BIELLE

* 7106	30 × 40	Mosaïque romaine, d'après un relevé de Lafollye.

L'HOPITAL-SAINT-BLAISE

* 1406	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord (en 1882).
1405	»	» Côté nord-est.
1407	»	» Abside, côté sud.
1408	»	» Nef, prise du chœur.

JURANÇON

MOSAIQUE ROMAINE DU PONT D'OLLY, d'après un relevé de Laffollye

	7090	30 × 40	Plan général.
	7091	»	Détail. Poissons.
	7092 à 7095	»	» Motif d'ornementation.

LEMBAYE

*	1533	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest.
	1534	»	» » sud-est.
	1535	»	» Abside.

LESCAR

*	7104	30 × 40	Mosaïque romaine, d'après un relevé de Lafollye
	7105	»	» »

NAY

*	1921	30 × 40	Maison de Jeanne d'Albret.

OLORON

*	2030	»	EGLISE SAINTE-CROIX. Ensemble sud.
	2031	»	» » » sud-est.
	2032	»	» » » Abside.

ÉGLISE SAINTE-MARIE (ANCIENNE CATHÉDRALE)

	2026	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
	2027	»	» sud-est.
	2028	»	Porche ouest.
	2029	»	Portail ouest, en perspective.
	3775	»	» de face.
	12462	13 × 18	Pont et vieilles maisons.

ORTHEZ

PONT SUR LE GAVE DE PAU

*	2050	30 × 40	Avant restauration, côté d'aval.
	2049	»	» » d'amont.
	3581	»	» » »
	2051	»	» » »
*	3929	»	Tour de Moncade.

PAU

*	4265	30 × 40	Château, côté de l'entrée.

SAINTE-ENGRACE

*	2690	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	2692	»	» » »

12431	13 × 18	Eglise. Ensemble nord-ouest.
2693	30 × 40	» » sud.
12429	13 × 18	» » »
2691	30 × 40	» » sud-est.
12430	13 × 18	» » »
2694	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
12432	13 × 18	» » »

SAUVETERRE

* 2502	30 × 40	Pont sur le Gave d'Oloron. Château et église.
2503	»	» » »
4418	»	Pont.
2504	»	Eglise, ensemble nord.

SIMACOURBE

2546	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.
2547	»	» Abside.

TARON

7107	30 × 40	Mosaïque romaine, d'après un relevé de Lafollye.

HAUTES-PYRÉNÉES

BARTRES

* 8314	30 × 40	Tumulus, ensemble.
* 4929	»	Dolmen, sous le tumulus.
4930	»	Menhir.

IBOS

* 1424	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
1425	»	» » sud.

LOURDES

1594	30 × 40	Ensemble de l'ancien château (en 1892).
1595	»	» du donjon.

LUZ

* 1600	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est (en 1892).
3493	»	» » »
1601	»	» » sud.
1602	»	» Portail est.
1603	»	» Mur d'enceinte et passage.
1604	»	» Tombeau d'enfant, dans le mur.

MAUBOURGUET

1650	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-est.
1651	»	»	Nef, prise de l'entrée.

SAINT-SAVIN

* 2979	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest (en 1892).
2981	»	»	» nord-ouest.
2980	»	»	» sud.
2982	»	»	Abside, côté nord.
2983	»	»	» » sud.
2984	»	»	Nef, prise de l'entrée.
2985	»	»	Bras nord du transept. (Orgues, XVIe s.).
2986	»	»	Salle capitulaire.
3029	»	»	4 chapiteaux doubles dont 2 déposés.
3028	»	»	» dont 3 déposés.
10022	»	»	Bénitier dit des Cagots, pierre.
12447	13 × 18	»	»

TARBES

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA SÈDE

* 14423	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
14424	»	» nord-ouest.
14425	»	» est.
14427	»	Nef, (Orgues, XVIIIe s.).
14426	»	Chœur. (Baldaquin du maître-autel, XVIIIe s.).
14428	»	Chœur et chapelle absidale.
14429	»	Bâtiments du séminaire (mod.).
14430	»	»

PYRÉNÉES-ORIENTALES

ARBOUSOLS

1630	30 × 40	Vue générale.

ANCIEN PRIEURÉ DE MARCEVOLS

* 1631	»	Façade ouest.
12412	13 × 18	»
1632	30 × 40	Abside et vue vers Marcevols.
3763	»	Porte (pentures, fer forgé, XIIe s.).
1633	»	EGLISE. Ensemble.
4388	»	» »

ARLES-SUR-TECH

* 7559	30 × 40	EGLISE.	Portail.
7560	»	»	Tympan.
* 7561	»	»	Cloître.

ARGELÈS-SUR-MER

8196	21 × 27	Ciboire, cuivre, XVe s.

BOULE D'AMONT
ANCIENNE ABBAYE DE SERRABONA

2540	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
12413	13 × 18	»	» »
12414	»	»	» »
3849	»	»	» sud.
2541	»	»	Abside.
2542	»	»	Arcatures de la façade sud.
3850	»	»	Portail du narthex.
2545	»	»	Narthex (en largeur).
3851	»	»	» (en hauteur).
3852	»	»	» Chapiteau double.
2544	»	»	Nef, prise de l'entrée.
2543	»	»	» » du chœur.

CASTELL
* RUINES DE L'ANCIENNE ABBAYE DE SAINT-MARTIN-DU-CANIGOU

2863	30 × 40	Vue cavalière.
3680	»	Ensemble, extérieur.
12425	13 × 18	» »
4363	30 × 40	» intérieur.
3681	»	» » Nef.
3682	»	» » »
12424	13 × 18	» » »
2864	30 × 40	Tour et ruines.
3863	»	Chapelle.
12423	13 × 18	»

CORNEILLA-DEL-CONFLENT

922	30 × 40	Clocher de l'église et donjon.	
* 923	»	EGLISE.	Façade ouest.
3444	»	»	Abside.

ELNE

* 7563	30 × 40	EGLISE.	Clocher, côté nord.
1069	»	»	» et façade sud (en 1888).
1070	»	»	Nef, prise de l'entrée.
1071	»	»	Bénitier en marbre creusé dans un fragment antique.

	1072	30 × 40	Eglise. Porte d'accès du cloître.
*	3709	»	Cloitre. Ensemble (en 1888).
	1075	»	» Galerie nord.
	1076	»	» » sud.
	1074	»	» » est.
	3708	»	» » est, pilier.
	1073	»	» » ouest.
	7562	»	» Colonnes et chapiteaux.
	3710	»	» Statue funéraire de l'évêque G. Jorda (+-1186), pierre.

PERPIGNAN

CATHÉDRALE SAINT-JEAN

*	14142	30 × 40	Façade ouest.
	14143	»	» sud.
	14144	»	Abside.
	14145	»	Côté du vieux Saint-Jean (tour).
	14146	»	»
	14147	»	Porche ouest.
	14148	»	Tour et cage de fer portant la cloche.
	14149	»	» »
	14150	»	Toitures.
	14151	»	Nef, prise de l'entrée.
	2118	»	Eglise Sainte-Marie-la-Réal. Ensemble sud.
*	2119	»	Chapelle de la Citadelle. Ensemble.
	2120	»	» Portail.
*	2121	»	Le Castillet. Côté nord.
	2122	»	» » sud.
	12133 à 12136	18 × 24	» » » (à une époque plus récente).

PLANES

*	2166	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest.
	12487	13 × 18	» » »
	12488	»	» » »
	2167	30 × 40	» » sud.
	12489	13 × 18	» » »
	5243	30 × 40	» Intérieur.
	12490	13 × 18	» »

RIGARDA

	8208	21 × 27	Croix processionnelle, argent doré, émaux, xve s.

VILLEFRANCHE

	3342	30 × 40	Vue générale.
*	3343	»	Eglise. Côté sud.
	3887	»	» Porte sud.

RHONE

LYON

CATHÉDRALE SAINT-JEAN

*	13869	30 × 40	Ensemble ouest.
	13872	»	» sud.
	13873	»	» sud-est et archevêché.
	13874	»	» est.
	13870	»	Portail ouest. Ensemble.
	13875	»	» Détail du soubassement.
	13876	»	» »
	13877	»	» »
	13878	»	Nef, prise de l'entrée.

Suite de vitraux du chœur, XIII[e] siècle.
(Panneaux photographiés isolément pendant la dépose).

14578	18 × 24	*Départ de St Pothin pour les Gaules* (mod.). *Les saintes femmes au tombeau.*
14576	»	*Martyre de St Irénée.* *Mort de Lazare* (appartient au vitrail de Lazare).

Vitrail de Saint Jean l'Evangéliste

14571	»	*Le Christ apparaissant à St Jean.* *L'ange dictant l'Apocalypse.*
14570	»	*Les évêques d'Asie et St Jean.* *Vision de St Jean.*
14569	»	*Guérison d'un boîteux.* *Martyre de St Jean.*

Vitrail de Saint Jean-Baptiste

14566	»	*L'archevêque donateur.* *L'ange Gabriel et Zacharie.*
14568	»	*Naissance de St Jean.* *Zacharie donne à son fils le nom de Jean.*
14567	»	*Danse de Salomé.* *Décollation de St Jean.*

Vitrail de la Rédemption

14572	»	*Ascension.* *Annonciation.*
14575	»	*Nativité.* *St Etienne et les docteurs juifs* (appartient au vitrail de St Etienne).

14573	18 × 24	Fragments de bordure. Ornements et sujets, *le Serpent d'airain. Le Prophète Isaïe.*
14574	»	Fragments de bordure. Ornements et sujets. *La Calandre. Ange tenant un phylactère. Le buisson ardent. La toison de Gédeon. Le Lion. L'Aigle. Jonas. Ange tenant un phylactère. Le sacrifice d'Abraham. La licorne.*
		Vitrail de Saint Etienne
14577	»	*St Etienne est promu au diaconat.*
		St Irénée est promu à l'épiscopat (appartient à un autre vitrail).
14581	»	*St Etienne dans ses fonctions* (mod.).
		St Etienne et les Juifs.
14559	»	*St Etienne arrêté.*
		Vitrail des Rois Mages
14583	»	*Hérode et les Mages.*
14580	»	*Les Mages endormis et l'ange.*
		Adoration des Mages.
14564	»	Fragments de bordure. Ornements et sujets. *La Cupidité. La Luxure.*
14565	»	Fragments de bordure. Ornements et sujets. *La Colère. La Douleur. L'Ebriété. La Pureté. La Charité. L'Avarice. La Joie. La Chasteté. La Largesse. La Patience.*
14561	»	Fragments de bordure. Ornements et sujets *L'Orgueil. L'Humanité.*
14560	»	Fragments de bordure. Ornements.
14562	»	» »
		Vitrail de Lazare
14579	»	*Marthe et Marie.*
		Les Juifs et Marie.
14563	»	Fragments d'ornementation.
14582	»	»
8174	21 × 27	Coffret rectangulaire, ivoire, IXe s.
8205	»	Avant corps d'un griffon, bronze, IXe s. Bénitier portatif, ivoire, XIIe s.
8264	»	Corporalier, XIIe s. (*La Vierge et l'Enfant, Saint Pierre. Saints personnages. Donateurs.*)
8223	»	Croix processionnelle, argent doré, XVIe s.
8282 (partie du)		Chandelier bas, bronze, fin XIIe s.
* 3758	30 × 40	Ancienne Manécanterie. Façade.
13871	»	» »
* 1617	»	Eglise Saint-Irénée. Abside, côté sud (en 1887).
* 1616	»	EGLISE SAINT-MARTIN D'AINAY. Ensemble ouest.
1615	»	» » » s.-e.

* 11802	30 × 40	Eglise Saint-Nizier. Ensemble est.
11803	»	» » Nef, prise de l'entrée.
11804	»	» » Travée du triforium de la nef.
11805	»	» » Travée du triforium du chœur.
* 3759	»	Eglise Saint-Paul. Ensemble nord-ouest (1887).
1611	»	» » Abside et transept, côté nord.
1613	»	» » Tour centrale, côté nord.
1612	»	» » Clocher.
1614	»	» » Nef et bas-côté, vue diagonale.
* 11799	»	Hotel de Ville. Façade postérieure (en 1891).
11800	»	» » latérale.
11801	»	» » sur la cour.

Tapisseries conservées à l'archevêché, XVIIe s.

* 11173	»	*Couronnement d'une reine.*
11174	»	*Cortège triomphal d'un empereur.*
11175	»	*Scène pastorale.*
* 1609	»	Restes d'un aqueduc romain (fort Saint-Irenée).
1610	»	Restes de divers monuments romains (square).
7621 à 7630	35 × 45	Vues du quartier des Brotteaux pendant les inondations de 1856.

SAINTE-COLOMBE

6905	30 × 40	Tour carrée.

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

* 11429	30 × 40	Eglise Notre-Dame des Marais. Nef, prise de l'entrée.
12689	»	Maison, Grande rue. Escalier et galerie (en 1886).

SAONE-ET-LOIRE

ANZY-LE-DUC

* 5592	15 × 20	Eglise. Façade ouest.
5593	»	» Ensemble nord-ouest.
5594	»	» » sud.
5599	»	» Portail ouest.
5596	»	» Abside, côté sud.
5597	»	» » » nord.
5598	»	» Clocher.
5601	»	» Nef, prise de l'entrée.
5595	»	Ancienne Eglise. Ensemble.
5600	»	» » Tympan du portail.

AUTUN

CATHÉDRALE SAINT-LAZARE

* 13485	30 × 40	Façade nord et clocher central.
13486	»	Abside et clocher central.
13487	»	Base de la tour centrale et salle capitulaire.
13488	»	Clochers occidentaux et partie de la façade sud.
13484	»	Porche ouest.
13489	»	Nef, prise de l'entrée.
5656	»	Groupe. « *Noli me tangere* ». Encadrement orné de figurines, pierre, XVIe s. Ensemble.
5657	»	Groupe. « *Noli me tangere* », partie gauche.
5658	»	Peintures murales, XVe s. *St Grégoire,* etc.

Vitrail de l'*Arbre de Jessé,* XVIe s.

5831	»	Ensemble.
8949	»	Lancette centrale. *Figure de Jessé.*
5839	»	» *Buste de Jessé.*
8954	»	» *Figures d'Asa et de Manassès.*
5840	»	» *Buste d'Asa.*
5844	»	» *Buste de Manassès.*
8957	»	» *Figures d'Abias et de Josaphat. La Vierge et l'Enfant.*
5842	»	» *Buste de Josaphat.*
8950	»	Lancette de droite. *Donateur et St Nazaire.*
5834	»	» *Buste du donateur.*
8953	»	» *Figures de Joatham* et de
5850	»	» *Buste de Joatham.*
5848	»	» *Buste de*
8951	»	» *Figures de Joram, Achaz et Joachim.*
5845	»	» *Buste d'Achaz.*
5852	»	» *Buste de Joachim.*
8956	»	Lancette de gauche. *Donateur et St Celse.*
5838	»	» *Buste du donateur.*
8952	»	» *Figures de David et de Salomon.*
5836	»	» *Buste de David.*
8958	»	» *Figures de Roboam, Ezéchias et Joseph.*
5833	»	» *Buste de Roboam.*
8955	»	Tympan, partie gauche, 3 *anges musiciens.*
5851	»	» » 1 *ange musicien.*
5841	»	» » »
5843	»	» » »
5853	»	» partie droite. 3 *anges musiciens.*

5849	30 × 40	Tympan, partie droite. 1 *ange musicien.*
5846	»	» » »
5847	»	» » »
5854	»	» partie supérieure. *Le Père Eternel. 2 anges musiciens.*
5832	»	Tympan, XVIe s. *Résurrection.*
5835	»	» »
5837	»	» »
15392	18 × 24	Panneaux déposés. *Vierge à l'Enfant. Angelots.*

FONTAINE SAINT-LAZARE

* 5659	24 × 30	Avant restauration, la partie supérieure existant encore.
4142	30 × 40	Avant restauration, la partie supérieure n'existant plus.
* 7565	»	PORTE SAINT-ANDRÉ. Côté de la ville de face.
229	»	» » en perspective.
3617	»	» Côté de l'entrée.
* 7564	»	PORTE D'ARROUX. Côté de l'entrée, en largeur.
3618	»	» » en hauteur.
228	»	» Côté de la ville.
10205	21 × 27	» Deux arcades.
10204	»	» Arcades en perspective.
10202	»	Restes des remparts.
10203	»	»
10206	»	»
10207	»	»
10208	»	»

CHATEAUNEUF

12358	28 × 32	Eglise, d'après le relevé de Millet. Plan. Coupe. Elévation.

CLUNY

ANCIENNE ABBAYE

* 6238	30 × 40	Clocher et petite tour de l'église Saint-Pierre.
6242	»	Portail d'entrée.
6241	»	Bâtiments sur la cour.
6239	»	» sur le jardin.
6240	»	Tour carrée.

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 6243	30 × 40	Clocher et tour.
9352	24 × 30	D'après le relevé de E. Pemenieu (1875). Plans. Elévation de la façade ouest.

	9349	24 × 30	D'après le relevé de E. Pemenieu (1875). Plans. Elévation de la façade sud.
	9348 et 9350	»	D'après le relevé de E. Pemenieu (1875). Coupe longitudinale.
	9351	»	D'après le relevé de E. Pemenieu (1875). Coupe transversales.
	9050	30 × 40	Eglise Saint-Marcel. Ensemble sud.
	6244	»	» » Clocher et abside, côté sud
	6235	»	Ancienne tour, dite « Tour Fabert ».
	6236	»	» (Observatoire).
	6237	»	Bâtiment, dit « Palais du Pape ».
	6245	»	Ancien château (hôtel de ville).
	6233	»	Maisons anciennes.
	6234	»	»
	815	»	»

MACON

RESTES DE L'ÉGLISE SAINT-VINCENT (ANCIENNE CATHÉDRALE)

*	11001	21 × 27	Ensemble ouest (en 1891).
	11002	»	Clochers.
	11003	»	Restes du cloître.
	11331	30 × 40	Maison à pans de bois, rue Dombey. Fenêtres.
	11332	»	» » »

PARAY-LE-MONIAL

ÉGLISE SAINT-PIERRE

*	7566	30 × 40	Ensemble ouest (avant restauration).
	7567	»	Clochers occidentaux (avant restauration).
	15985	»	Abside et clocher (avant restauration).
	2113	»	Façade ouest (après restauration).
	2112	»	Transept et abside, côté nord.
	3778	»	Abside.
	16221	24 × 30	»
	16222	»	Portail.
	2114	30 × 40	Nef, prise de la tribune.
	16224	24 × 30	Maison Jaillet (Hôtel de Ville). Ensemble.
	16225	»	» Partie inférieure.
	16226	»	» Partie médiane.
	16227	»	» Partie supérieure.

PERRECY-LES-FORGES

*	2116	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1882).
	2115	»	» » nord.
	2117	»	» Porche ouest, intérieur.
	3785	»	» » portail.

SAINT-LAURENT-EN-BRIONNAIS

*	2793	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	2794	»	» Abside et clocher.

SENNECEY-LE-GRAND

*	16142	24 × 30	EGLISE SAINT-JULIEN. Ensemble nord.
	16143	»	» Intérieur.
	16144	»	» »
	16145	»	» »
	16146	»	» » (peintures mur.).

TOURNUS

ÉGLISE SAINT-PHILIBERT

*	3164	30 × 40	Ensemble sud.
	3165	»	Clocher et abside, côté sud.
	16147	24 × 30	Clocher, côté ouest.
	16148	»	Narthex.
	16149	»	Nef, prise du narthex.
	16150	»	Nef, prise du chœur.
	16151	»	Bas-côté nord.
	16152	»	Nef supérieure.
	16153	»	*La Vierge et l'Enfant,* statue assise, bois doré (XII[e] s.).
	16154	»	Dalle funéraire à effigie gravée de Simone de Berzé (+-1327).
*	16155	»	EGLISE DE LA MADELEINE. Portail. Ensemble.
	16156	»	» » Chapiteaux.
*	16157	»	Ancienne Abbaye. Chapelle N.-D. de Pitié.
	16158	»	Arcades, place de l'Hôtel-de-Ville.
	16159	»	Pharmacie de l'Hôtel-Dieu.

VARENNES L'ARCONCE

*	16228	24 × 30	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1912).
	16229	»	» Abside et Clocher.
	16230	»	» Portail ouest.
	16231	»	» Tympan de la porte sud.
	16232	»	» Nef, prise de l'entrée.
	16233	»	» Nef, prise du chœur.
	16234	»	» Bas-côté et nef.
	16235	»	» Chapiteau de la nef.

HAUTE-SAONE

CHAMPLITTE

HOTEL DE VILLE (*Ancien château de Toulongeon*)

*	15746	24 × 30	Grille d'entrée (en 1911).
	15747	»	Façade ouest. Ensemble.
	15748	»	» Travées.
	15749	»	Façade est. Ensemble.
	15750	»	» Tourelle.

FAVERNEY

* 15751 24×30 EGLISE. Abside (en 1911).
15752 » » Côté sud.
15753 » » » nord-ouest.
15754 » » Porche, extérieur.
15755 » » » intérieur.
15756 » » » portail latéral.
15799 » » Nef, prise de l'entrée.
15757 » » Groupe, bois polychromé, XVIe s. *Mise au tombeau.*

GRAY

* 15758 24×30 HOTEL DE VILLE. Ensemble (en 1911).
15759 » » Galerie.
* 15760 » EGLISE. Groupe, marbre par C. Lulier (+-1580). *Le Christ mort accompagné de deux anges.*
* 15761 » » Panneau de la clôture du chœur, bois, XVIe s.
15762 » » Panneau de la clôture du chœur, bois, XVIe s.

LUXEUIL

* 15798 24×30 Stèle conservée aux thermes.
* 15763 » EGLISE SAINT-PIERRE et ancienne abbaye (1911).
15764 » » » Clocher et cloître.
15765 » Cloître.
15766 » »
15767 » Stalles provenant de la cathédrale de Besançon. Bois, XVIe s.
15768 » Stalles provenant de la cathédrale de Besançon. Bois, XVIe s.
15795 » Statue pierre, XIVe s. *Saint Pierre assis.*
* 15769 » Eglise Saint-Sauveur. Fonts baptismaux.
15770 » Maison de la Baille (en 1911).
15771 24×30 Maison du cardinal Jouffroy. Ensemble (en 1911).
15772 » » Tourelle d'angle et fenêtres.
15773 » Maison dite du Juif ou de François Ier. Ensemble (en 1911).
15774 » Maison dite du Juif ou de François Ier. Galerie. Extérieur.
15775 » Maison dite du Juif ou de François Ier. Galerie. Intérieur.
* 15796 » ANCIEN HOTEL DE VILLE. Ensemble.
15797 » » Tourelle.

PESMES

* 15776	24 × 30	Eglise.	Ensemble nord (en 1911).
15777	»	»	» sud-est.
15778	»	»	Portail.
15779	»	»	Nef, prise de l'entrée.
15780	»	»	» » du chœur.
15781	»	»	Autel et retable de la Chapelle d'Andelot. Marbre, XVIᵉ s. Ensemble.
15782	»	»	Autel et retable de la Chapelle d'Andelot. Marbre, XVIᵉ s. Détail.
15783	»	»	Monument funéraire de Jean et Pierre d'Andelot, marbre, par C. Lulier (+-1580). Ensemble.
15784	»	»	Monument funéraire de Jean et Pierre d'Andelot, marbre, par C. Lulier (+-1580). Statues.
15785	»	»	Statue marbre, XVᵉ s. *La Vierge et l'Enfant.*
15786	»	»	Statue pierre, XVIᵉ s. *Ste Catherine.*
15787	»	»	Volet de tryptique peint par J. Prévost, XVIᵉ s. *Mise au tombeau.*

VESOUL

* 15789	24 × 30	Eglise.	*Mise au Tombeau du Christ.* Ensemble, pierre (XVIᵉ s.).
15790	»	»	*Mise au Tombeau,* Joseph d'Arimathée.
15791	»	»	Statue de Saint Paul.
15792	»	»	» de Saint-Pierre.
* 15793	»	Hôtel de Ville.	Dalle funéraire de Philibert de Montrost (+-1516).
15794	»	»	Dalle funéraire de François de Plaisant (+-1542) et de Jeanne de Vie.
15788	»	Maison du XVᵉ siècle, rue du Lycée.	

SARTHE

ALLUYES

78	30 × 40	Donjon de l'ancien Chateau.	Côté ouest (1890).
79	»	»	» » est.

BAZOUGES

* 277	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-ouest (en 1890).
278	»	»	» sud-est.
279	»	»	Clocher.

	280	30 × 40	EGLISE. Portail ouest.
	281	»	» Voûte en bois.
	282	»	Château, tours, côté ouest (en 1890).

LA BRUÈRE

	1462	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1891).
	1463	»	» Côté de l'abside.
	1464	»	» Nef, prise de l'entrée.

DUNEAU

MENHIR, DIT LA « PIERRE FICHE »

*	4975	30 × 40	Côté du champ.
	4976	»	» du chemin.

DOLMEN, DIT LA « PIERRE COUVERTE »

*	4977	»	Côté de l'entrée.
	4978	»	» du champ.

LA FERTÉ-BERNARD

ÉGLISE NOTRE-DAME DU MARAIS

*	1171	30 × 40	Ensemble sud (en 1890).
	1172	»	Abside, côté sud.
	3477	»	» et clocher, côté nord.
	4069	»	» côté nord.
	4070	»	Balustrade de l'abside.
	1173	»	Clocher nord-ouest.
	3558	»	Fenêtres et balustrade, côté sud.
	1174	»	Nef, prise de l'entrée.
	1175	»	Buffet d'orgues, par Everard Baudot (XVIe s.).
	9664	»	D'après les relevés de Manguin (1847). Elévation côté sud.
	9665	»	D'après les relevés de Manguin (1847). Plan.

PORTE DE VILLE

	3984	»	Côté de l'entrée, en perspective (en 1890).
	3476	»	» » de face.
	1176	»	» de la ville.
	1177	»	Maison et vieille halle (en 1890).
	4071	»	»

LE MANS

CATHÉDRALE SAINT-JULIEN

*	13879	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
	13882	»	» sud-est.
	13883	»	» est.
	13881	»	Façade ouest.
	13880	»	Partie de la façade sud (porche).
	13885	»	Portail sud. Ensemble.

13886	30 × 40	Portail sud. Figures de l'ébrasement droit.
13884	»	Salle capitulaire.
1684	»	Nef, prise du chœur.
13887	»	» de l'entrée.
13888	»	» du chœur.
13889	»	Déambulatoire.
13890	»	Bas-côté nord.
4872	13 × 18	Vue diagonale (transept).
4870	»	Travées de la nef.
4871	»	»
4873	»	Arcades romanes (bas-côté nord).
4865	»	Chapiteau.
4861 à 4864	»	Colonnes et chapiteaux.
4866	»	»
4867	»	»
4868	»	Base de colonne.
4869	»	»
4324	30 × 40	Tombeau de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey (+-1543), pierre et marbre.
12600	»	Clef de voute déposée.

Panneaux de vitraux, XII[e] s.

9324	24 × 30	*St Gervais. St Protais.*
9330	»	»
9325	»	*St Gervais.*
9326	»	»
9327	»	*St Protais.*
9328	»	*St Vital.*
9329	»	*St Antoine. St Paul.*
9337	»	*Ste Valérie.*
9331	»	*Un roi.*
9346	»	*Un évêque.*
9323	»	*Scènes légendaires. Saints personnages.*
9341	»	» »
9344	»	» »
9345	»	» »
9332	»	» »
9333 à 9336	»	Fragments de bordure.
9338 à 9340	»	»
9342	»	»
9343	»	»
9347	»	»

Panneaux divers

15396	13 × 18	*Scènes légendaires.*
15397	»	»
15395	»	»
15400	»	*Le Christ en croix.*
15401	»	*Donateur, Scènes légendaires.*
15398	»	Motif d'ornementation.
15399	»	»
15394	30 × 40	*Scènes légendaires. St Martin.*
15393	»	*Ste Anne et la Vierge.*

Vitrail du bras nord du transept, XV[e] s.

15886	30 × 40	Ensemble (d'après un relevé de H. Carot).

Panneaux divers d'après l'original

15887	»	*Buste d'Yolande d'Aragon.*
15894	»	*Buste de Louis III de Sicile.*
15895	»	*Buste du cardinal Fillastre.*
15890	»	*Buste de Louis d'Anjou.*
15896	»	*Buste d'un évêque donateur.*
15893	»	*Un saint personnage.*
15891	»	»
15892	»	*Buste d'évêque.*
15888	»	*Buste de saint personnage.*
15897	»	*Tête.*
15898	»	»
15889	»	Détail d'un dais.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-COUTURE

4900 à 4905	13 × 18	Colonnes et chapiteaux de la nef.
4894 à 4896	»	» »
4886	»	Crypte. Porte.
4887	»	» Travée.
4906 à 4912	»	» Colonnes et chapiteaux.
4888 à 4893	»	» Chapiteaux.
4897 à 4899	»	» »
4913	»	» Base.
4880	»	Torchère. Bois sculpté, XVIII[e] s.
4881	»	» »

10650 24 × 30 Tapisserie xvie s. *Scène de chasse.*
4883 » » »
4882 » » »
10649 » » *Une villa.*
4884 13 × 18 Dentelle de chape.
4885 » »
4879 » Broderie sur paille.

* ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PRÉ

1685 30 × 40 Ensemble sud-ouest.
1686 » » est.

ANCIENNE CHAPELLE SAINT-SAUVEUR

4875 13 × 18 Colonnes et chapiteaux.
4874 » Chapiteau.
4876 » »
4877 » Base.
4878 » »
3578 30 × 40 Maison, près de la cathédrale.
1687 » Porte gothique.
4207 » Maison du Grabatoire.
* 5008 et 5009 » Menhir dit la « Pierre de Saint Julien », dressé contre la cathédrale.
8286 21 × 27 Au Musée. Plaque funéraire de Geoffroy Plantagenet, émail, xiie s.

SABLÉ

ÉGLISE. Vitrail xvie s.

* 15402 30 × 40 *Annonciation. Annonce aux bergers. Nativité. Adoration des Mages. Présentation au temple. Massacre des Innocents. Donateur.*
15403 » *Scènes de la Passion.*

SAINT-CALAIS

* 2653 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest (en 1890).
9211 » » » sud-ouest.
2654 » » Façade ouest.
2655 » » Portail ouest.
9212 » » Abside.
9213 » » Clocher.
2656 » » Nef, prise de la tribune.
9214 » » Nef et bas-côté sud.

SOLESMES

* 12952 24 × 30 ANCIENNE ABBAYE. Vue d'ensemble.
12953 » EGLISE ABBATIALE. Nef.

12954	24 × 30	EGLISE ABBATIALE.	Chœur.
12956	»	»	*Mise au tombeau du Christ.* Ensemble.
12957	»	»	*Mise au tombeau du Christ.* Partie inférieure.
12960	»	»	*Jésus et les docteurs.*
12959	»	»	Chapelle de la Vierge. Ensemble.
12960	»	»	*Mise au tombeau.*
12961	»	»	»
12962	»	»	*L'Assomption.*
12963	»	»	*La Pâmoison.*
12964	»	»	*Vision apocalyptique.*
12955	»	»	Salle du réfectoire.

VIVOIN

* 3355	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-est, avant restauration.
3356	»	»	Façade ouest, après restauration.

SAVOIE

AIME

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-MARTIN

* 3635	30 × 40	Abside et tour (en 1884).
2870	»	Côté sud.
2871	»	Nef, prise de l'entrée.

AIX-LES-BAINS

* 3605	30 × 40	Arc romain de Campanus.

HOTEL DE VILLE (*ancien château*)

47	30 × 40	Escalier, rez-de-chaussée.
4339	»	» 1er étage.

LE BOURGET

466	30 × 40	EGLISE. Nef, prise de l'entrée.

Haut-relief provenant de l'ancien jubé, pierre, XIIIe s.

467	30 × 40	*Jésus et les apôtres.*
469	»	*Entrée à Jérusalem.*
3918	»	*Descente de croix.*
3917	»	*Les saintes femmes au tombeau.*
468	»	*La Vierge et six apôtres.*
* 470	»	CLOITRE ATTENANT A L'EGLISE. Extérieur.
471	»	» » Galerie.

CHAMBÉRY

* 761	30 × 40	Château et Sainte Chapelle (en 1883).
764	»	SAINTE-CHAPELLE. Façade.
762	»	» Abside, côté sud.
763	»	» » » nord.
765	»	» Fenêtres du chœur (intérieur).
13687	30 × 40	CATHÉDRALE. Ensemble ouest.
13689	»	» Façade ouest.
13688	»	» » sud.
13690	»	» Nef, prise de l'entrée.

MOUTIERS

14431	»	CATHÉDRALE. Vue générale, au sud.
14432	»	» Ensemble ouest.
14433	»	» Abside.
14434	»	» Angle sud-ouest.
14435	»	» Nef, prise de l'entrée.
14436	»	» » » du chœur.

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

* 14339	30 × 40	Clocher. Porche de la Cathédrale.
14340	»	CATHÉDRALE. Ensemble sud-ouest.
14341	»	» Nef, prise de l'entrée.
14342	»	» » » du chœur.
14343	»	» Grand repositoire. Albâtre, XVe s.
* 14344	»	CLOITRE. Galeries, vue d'angle.
14345	»	» Galerie.

HAUTE-SAVOIE

ABONDANCE
ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

* 1	30 × 40	Ensemble nord-est (en 1882).
4337	»	» nord-ouest.
2	»	Côté nord-ouest et cloître.
5	»	Déambulatoire.
4	»	Porte donnant sur le cloître.
3	»	Porte et travée du cloître.

CLOITRE

* 6	»	Ensemble (en 1882).
3955	»	Trois travées.
7	»	Peinture murale, XIVe s. *L'Annonciation.*
3418	»	» *La Visitation.*
8	»	» *La Nativité.*
3417	»	» *La Cène.*

ANNECY

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13460	30 × 40	Façade ouest.
13461	»	Abside et clocher.
13462	30 × 40	Nef, prise de l'entrée (en hauteur).
13464	»	» (en largeur).
13463	»	» du chœur.
144	30 × 40	Ancienne église et maisons.
* 138	»	CHATEAU. Côté sud-ouest (en 1882).
139	»	» » de la ville.
140	»	» Partie supérieure.
141	»	» Ensemble sud.
142	»	» Porte ouest.
143	»	» Ensemble sur la cour.
145	»	Vieilles maisons sur la rivière.
146	»	Ancienne prison.

SEINE

ARCUEIL

* 7117	21 × 27	EGLISE. Ensemble sud.
7118	»	» Portail ouest.
7119	»	» Nef, prise de l'entrée (pendant restauration).
7122	»	» Chœur, pris de l'entrée.
7123	»	» Colonnes et chapiteaux.
7124	»	» » »
7125	»	» Etaiements dans le chœur.
7126	»	» »
7120	»	» Bas-côté nord.
7121	»	» » sud.
* 7127	»	Ancien château.

BAGNEUX

* 6051	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
6054	»	» Portail ouest.
6052	»	» Clocher, côté sud-est.
6053	»	» Détails des contreforts.
6055	»	» Nef, prise de l'entrée.

BOULOGNE

* 8981	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud, avant complète restauration.
8979	»	» Côté sud, après restauration.

8980	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord.
8982	»	» Nef, prise de la tribune.

CHAMPIGNY-SUR-MARNE

741	30 × 40	Eglise, nef, prise de l'entrée.

CHARENTON

ANCIEN CHATEAU DE CONFLANS

15026	18 × 24	Façade sur les jardins. Ensemble.
15028	»	» Vue d'angle.
15027	»	Niche décorée.
15029	»	CHAPELLE. Ensemble, extérieur.
15030	»	» » intérieur.
15031	»	» Détail (corniche et tympan).

CLAMART

7156	21 × 27	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
7157	»	» Portail nord.

MONTROUGE

7236	21 × 27	ANCIEN CHATEAU. Ensemble.
7237	»	» » Pavillon.

PARIS

1° *Edifices religieux.*
2° » *civils, publics, particuliers* (par rues).
3° *Musées et collections.*

1°

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 14035	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
14034	»	» nord-est.
14114	»	» sud-est.
14074	»	Façade ouest. Ensemble.
14052	»	» Partie inférieure.
14075	»	» Porte centrale.
14076	»	» » Partie du soubassement.
14077	»	» » Pentures.
14078	»	» Porte sud.
14079	»	» » Statues.
14080	»	» » Pentures.
14081	»	» Porte nord.
14082	»	» » Statues de droite.
14083	»	» » » gauche.
14084	»	» » Pentures.
14085	»	» » »
14047	»	Tours et partie de la façade sud.
14049	»	Tours, toiture et arcs-boutants, côté sud.

14044	30 × 40	Tours, partie supérieure, côté est.
14086	»	Tour nord. Couronnement.
14043	»	» Détail de la galerie et balustrade.
14087	»	» Balustrade.
14050	»	» Angle sud-est.
14059	»	Bêtes d'amortissement de la galerie ouest.
14065 à 14070	»	»
14036	»	Façade sud. Ensemble.
14051	»	» Gâbles des fenêtres.
14089	»	» Deux oculus.
14046	»	» Transept. Ensemble.
14042	»	» » Partie supérieure et sacristie.
12834	»	» » Détail.
14058	»	» » Tympan du portail et partie supérieure.
14091	»	» » Portail.
14092	»	» » »
14060	»	» » » Bas-relief du soubassement.
14061	»	» » » Bas-relief du soubassement.
14037	»	Abside. Ensemble.
14045	»	» Côté sud.
14038	»	» Bras sud du transept.
14048	»	» Travées, côté sud.
14055	»	» Fenêtre.
14056	»	» »
14101	»	» Fenêtres, galerie et rosaces, côté sud.
14102	»	» Arcs boutants.
14115	»	» Pinacles.
14090	»	» Bas-reliefs.
14062	»	» »
14063	»	» »
14098	»	Façade nord. Angle du transept.
14099	»	» Détail d'un contrefort.
14100	»	» Partie du transept et contrefort.
14053	»	» Transept. Portail.
14093	»	» » »
14094	»	» » »
14054	»	» » Rose.
14088	»	Sommiers d'arcatures.
14095	»	Pignon de la nef et flèche.
14096	»	Flèche, prise de la tour sud.
14097	»	Base de la flèche.
14064	»	Crète de la nef.

14103	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
14106	»	» » des orgues.
14110	»	» » du chœur.
14107	»	» coupe, côté nord.
14108	»	» colonnes et bas-côté sud.
14104	30 × 40	Nef, chapiteaux.
14105	»	» »
14109	»	Intérieur du transept, au nord.
14117	»	Vue diagonale du chœur.
14111	»	Galerie du chœur, côté sud.
14112	»	» chapiteaux.
14071	»	Triforium.
14072	»	»
14113	»	» Chapiteaux.
14118	»	Clôture du chœur.
14119	»	»
14120	»	»
14073	»	Chapelle dans la tour sud, dite du Cathéchisme.
14039	»	Sacristie, prise des jardins.
14040	»	» et passage à la cathédrale.
14041	»	» côté sud-ouest.
14116	»	» » ouest.
14121	»	» et cour du chapitre.
3930	»	» »
5275	»	» »
9639	»	Projet de flèche centrale, dessin de Viollet-le-Duc (1857).

Reproduction des cartons de Viollet-le-Duc ayant servi à la décoration des chapelles.

6632	»	Chapelle des Ames du Purgatoire.
6631	»	» »
6615	»	» Sainte Anne.
6607	»	» du Belloy.
6634	»	» Saint Charles — Saint François de Sales
6637	»	» Sainte Clotilde.
6639	»	» Saint Denis.
6626	»	» »
6623	»	» Saint Ferdinand.
6629	»	» »
6621	»	» Saint François Xavier.
6616	»	» »
6624	»	» Sainte Geneviève.
6608	»	» »
6630	»	» Saint Georges — de la Vierge.
6625	»	» Saint Germain.
6612	»	» »
6606	»	» Saint Joseph.

	6635	30 × 40	Chapelle Saint-Joseph.
	6633	»	» Saint Landry.
	6618	»	» »
	6620	»	» Sainte Madeleine.
	6604	»	» »
	6613	»	Chapelle Saint-Martin.
	6636	»	» »
	6628	»	» Saint Pierre.
	6609	»	» Saint Vincent de Paul.
	6610	»	» »
	6614	»	Derrière le Crucifix, bas-côté sud.
	6605	»	» la Vierge.
	6611	»	Chapelle de la Sainte Enfance.
	6619	»	Bras nord du transept.
	6617	»	»
	6622	»	Bras sud du transept.
	6638	»	»
	6627	»	»
	4478	30 × 40	Eglise Saint-Denis du Saint-Sacrement. Côté sud.
*	10228	21 × 27	Eglise Saint-Eustache. Façade ouest.
			Eglise Saint-Etienne-du-Mont.
*			Panneaux de vitraux, XVIe-XVIIe s. photographiés lors de leur dépose.
	15426	30 × 40	Vitrail symbolique « *Multi vocati electi pauci* », daté 1568. Donation Viole d'Andressel, avant restauration.
	15423 à 15425	»	Vitrail symbolique « *Multi vocati electi pauci* », daté 1568. Donation Viole d'Andressel, après restauration.
	15422	21 × 27	*Le Christ en croix. Descente de croix.*
	15404	»	*Apparition du Christ aux saintes femmes,* avant restauration.
	15406	»	*Apparition du Christ aux saintes femmes,* avant restauration.
	15405	»	*Apparition du Christ aux saintes femmes,* après restauration.
	15409 15407 15410	»	*Apparition du Christ à Saint Thomas,* après restauration.
	15408	»	*Apparition du Christ à Saint Thomas,* avant restauration.
	15411	»	*Apparition du Christ à la Vierge,* avant restauration.
	15412	»	*Apparition du Christ à la Vierge,* après restauration.
	15415	»	*Apparition du Christ à la Madeleine* (restitution).

15416	21 × 27	*Apparition du Christ à la Madeleine* (restitution).
15421	»	*Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs,* avant restauration.
15419	»	*Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs,* après restauration.
15420	21 × 27	*Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs,* après restauration.
15413	»	Tympans.
15414	»	»
15417	»	»
15418	»	»
7256	21 × 27	Eglise Saint-Etienne des Grès. Restes découverts.

ÉGLISE SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS

* 11015	30 × 40	Portail sud.
11016	»	Nef, prise de l'entrée.

ÉGLISE SAINT-GERMAIN DE CHARONNE

* 4479	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1892).
4480	»	Côté sud.
2095	»	Nef, prise de la tribune.
4702	»	» » de l'entrée.
2094	»	» » du chœur.
2093	»	Chœur.

ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

* 11011	30 × 40	Ensemble est (en 1888).
11012	»	Clocher et transept, au sud.
11013	»	Ensemble sud.
11014	»	Transept et abside au sud.

ÉGLISE SAINT-GERVAIS-SAINT-PROTAIS

* 4481	30 × 40	Ensemble ouest (en 1892).
4700	»	Portail ouest.
4482	»	Angle sud-ouest (fenêtres).
4483	»	Côté sud-est.
4485	»	»
4484	»	Abside.
4487	»	Portail et fenêtres, rue des Barres.
4486	»	»
11008	»	Nef, prise de l'entrée.
11009	»	» » du chœur.
11010	»	Monument funéraire de Michel Le Tellier (+ 1685) marbre, par P. Mazeline et Ch. Hurtrelle.

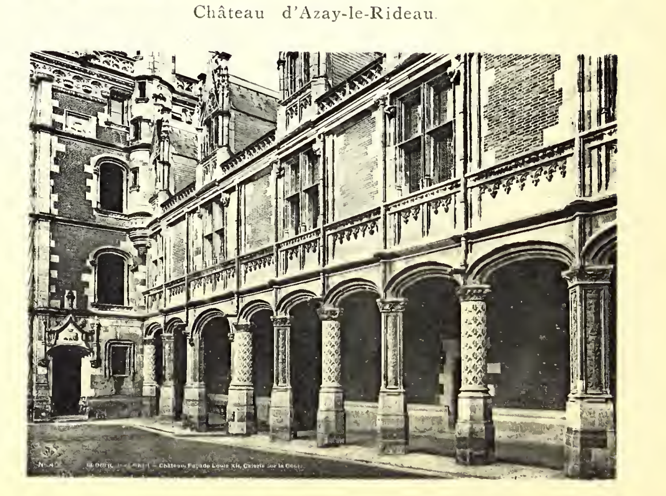
ÉGLISE SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE

* 2107	30 × 40	Côté sud.
7260	21 × 27	» »

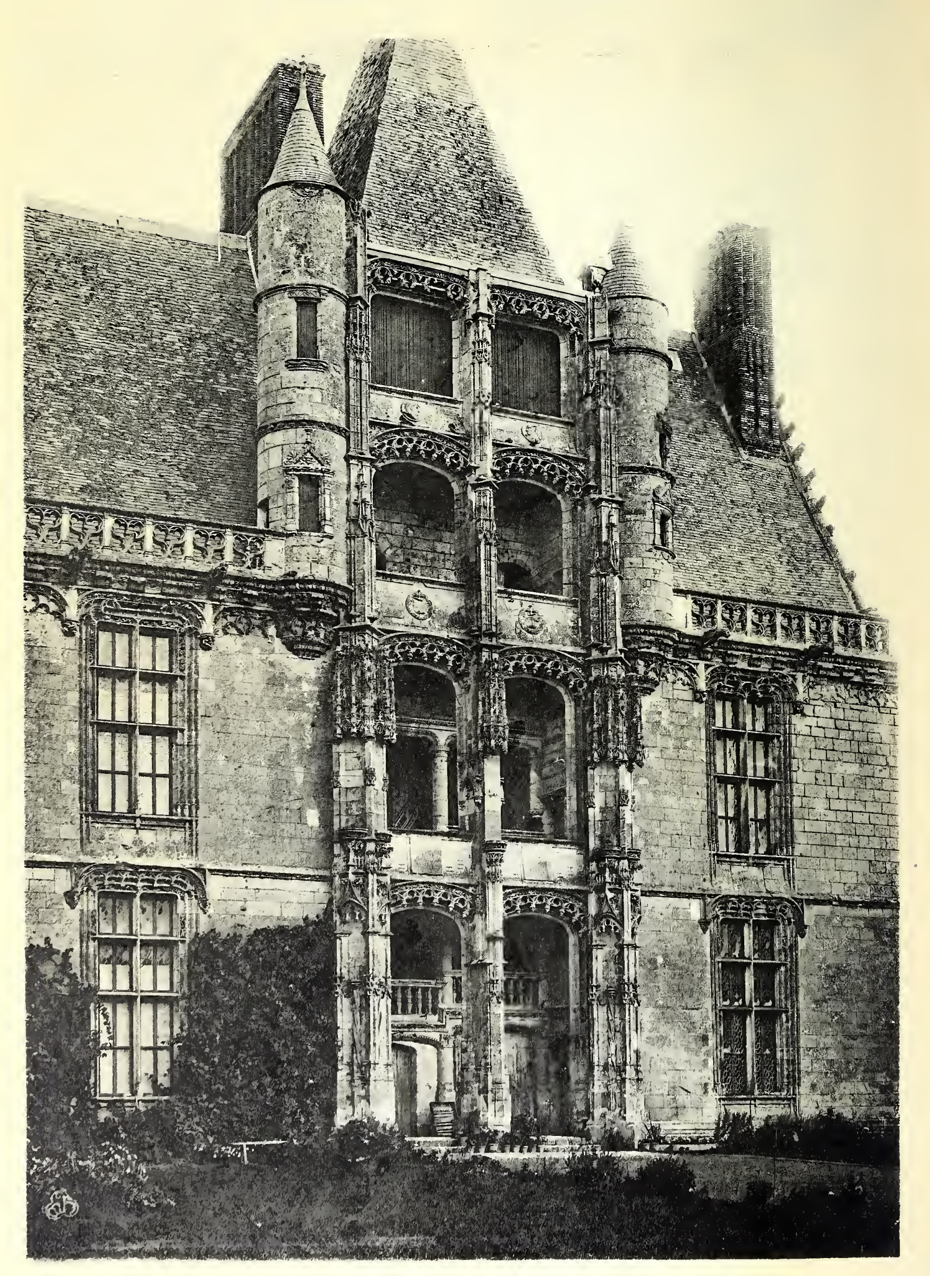


Château de Chenonceaux.

Château d'Azay-le-Rideau.



Château de Blois.



Château de Châteaudun.

7261	21 × 27	Côté sud-est.
7258	»	Façade ouest.
7259	»	»
7263	»	Abside, côté est.
7262	»	» côté nord.
2098	30 × 40	Chœur.
12251	»	»
2097	»	Bas-côté sud.
2096	»	» nord, vers le chœur.
12252	»	»
3780	»	» vers l'entrée.
12253	»	Travées de la nef.
3779	»	» partie inférieure.
7264	21 × 27	Piliers de la nef.
7265	»	»
7049	30 × 40	D'après un relevé de Selmersheim (1874). Plans, vue cavalière, élévation de l'abside, coupe.
7420	50 × 60	D'après un relevé de Selmersheim (1874). Plans, vue cavalière, élévation de l'abside, coupe.

ÉGLISE SAINT-LAURENT

4547	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1892).
4549	»	Façade ouest.
4548	»	Portail ouest, de face.
4551	»	» en perspective.
4550	»	Porte ouest.
4553	»	Abside et clocher.
4552	»	» côté sud.
4554	»	Clocher.
4555	»	Porte et fenêtre, côté est.

ÉGLISE SAINT-LEU

4557	30 × 40	Ensemble nord-est (en 1892).
4556	»	Façade ouest (en perspective).
4701	»	Portail ouest.
4558	»	Presbytère et abside.
4559	»	Nef, prise du chœur.
4560	»	Travées de la nef.

ÉGLISE SAINT-MARTIN DES CHAMPS

* 10078	30 × 40	Fenêtres du Clocher (en 1894).
12341	»	»

TOUR DE L'ANCIEN PRIEURÉ DE SAINT-MARTIN DES CHAMPS

6672	30 × 40	Sur la rue
6673	»	Sur la cour
6674	»	Chemin de ronde
6675	»	Détail

ÉGLISE SAINT-MERRI

*	4561	30 × 40	Façade ouest, partie inférieure (en 1892)
	4562	»	» » supérieure.
	4563	»	» portail, partie supérieure
	4569	»	Abside
	4564	»	» partie supérieure
	4565	»	Angle nord-est
	4566	»	Façade sud
	4567	»	Presbytère, rue de la Verrerie. Ensemble
	4568	»	» » Portail

ÉGLISE SAINT-NICOLAS DES CHAMPS

*	4570	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1892)
	4571	»	Façade ouest
	4572	»	Portail ouest
	4573	»	Vantail de la porte ouest
	4574	»	Restes du monastère, côté sud
	4575	»	Fenêtres de la façade sud
	15942	18 × 24	Communication de l'Ancien Cloître à l'église.
	15943	»	Restes du Cloître.
	15944	»	»
	4576	30 × 40	Nef, prise du chœur.
	4577	»	Bas-côté sud.
	4603	»	Partie inférieure de la tribune de l'orgue. (Bois XVIIIe s.)
	4602	»	Maître-autel. (Tableaux de Simon Vouet (+-1649), *Les Apôtres au tombeau de la Vierge, L'Assomption;* tableaux de J. Robin, *Saint Nicolas, Saint Jean.*)

ÉGLISE SAINT-PIERRE DE MONTMARTRE

*	2100	30 × 40	Ensemble sud (en 1889).
	2099	»	» sud-est.
	2102	»	Façade ouest.
	2101	»	Abside, côté nord.
	2103	»	Nef, prise de l'entrée.
	2104	»	» prise du chœur.
	2105	»	Bas-côté nord.
	2106	»	Chapiteaux de la nef.
*	7257	21 × 27	EGLISE SAINT-SÉVERIN. Abside.
*	2086	30 × 40	Tour dite de Clovis (ancien clocher) et Dôme du Panthéon.

SAINTE-CHAPELLE

*	11021	30 × 40	Abside, côté nord.
	11022	»	» côté sud.

11023	30 × 40	Pinacle et gargouille.
11026	»	Porte de la chapelle haute. Ebrasement droit.
11027	»	» Ebrasement gauche.

CHAPELLE DE L'ANCIEN COLLÈGE DE BEAUVAIS

* 11843	30 × 40	Façade ouest, avant restauration.
11844	»	Pignon et clocher, côté sud-ouest.
4473	»	Façade ouest, après restauration (en 1892).
4474	»	Nef, prise de la tribune.
4475	»	» prise du chœur.
4477	»	Deux fenêtres de la nef.
4476	»	Fenêtres du chœur.

CHAPELLE ET ANCIEN COLLÈGE DES BERNARDINS

* 11028	30 × 40	Ensemble sur la rue.
11030	»	Pignon sur la cour.
11029	»	Travées du réfectoire, extérieur.
11031	»	Réfectoire, intérieur (en hauteur).
11430	»	» (en largeur).
13240	»	» »
6664 à 6667	»	Fouilles sur l'emplacement de la chapelle (en 1888).
7048	»	D'après un relevé de Selmersheim. Plan. Vue cavalière. Coupe.
7421	55 × 45	D'après un relevé de Selmershein. Plan. Vue cavalière.
4658	30 × 40	Ancienne Chapelle des Dames de Saint-Chaumont (angle des rues Saint-Denis et de Tracy).

CHAPELLE DE LA SORBONNE

12671	30 × 40	Ensemble est.
12832	»	Côté sud-est.
12833	»	» sud-ouest.
16237	13 × 18	Chapelle Saint-Aignan. Chapiteau.

ANCIEN CLOITRE DES CARMES BILLETTES

* 4625	30 × 40	Vue d'angle.
4626	»	Galerie.
4699	30 × 40	Portail de la Communauté des Filles de la Croix, rue de Charonne, 98.

2°

---

* 4583	»	Ancien Palais des Thermes, pignon, boulevard Saint-Michel.

RESTES DE L'ENCEINTE DE PHILIPPE-AUGUSTE

11650	30 × 40	Partie des remparts (démolis).
11688	»	» »

* 12015	30 × 40	PALAIS DU LOUVRE. Cour.
		RUINES DU PALAIS DES TUILERIES
6642	30 × 40	Vue générale.
6640	»	Façade principale.
6649	»	» principale, vue du pavillon de Flore.
6641	»	Vue perspective.
6648	»	Escalier d'honneur.
6643	»	Détails d'architecture.
6645 à 6647	»	» »
6650	»	» »
6651	»	» »
6653 à 6655	»	» »
6657 à 6663	»	Détail d'architecture.
6656	»	Vestibule, 1er étage.
6644	»	Grand escalier.
6652	»	Décoration de la partie supérieure d'une galerie.
4657	»	PALAIS ROYAL. Pavillon, rue de Valois.
		HÔTEL DES INVALIDES
11017	30 × 40	Porte d'entrée.
11018, 12012	»	Travées de la grande cour.
11019, 11020, 12014	»	Chapelle (église Saint-Louis), intérieur.
12013	»	Escalier.
		PALAIS DE L'INSTITUT
12879	30 × 40	Vue sur le quai.
12880	»	» la cour.
4264	»	Tour, dite « Colonne Astrologique de Catherine de Médicis » (ancienne halle au blé).
2092	»	Tour, dite « Colonne Astrologique de Catherine de Médicis » (ancienne halle au blé).
12727	»	Tour, dite « Colonne Astrologique de Catherine de Médicis » (ancienne halle au blé).
4520	»	HÔTEL DE VILLE. Vue générale.
4521	»	» » Façade.
4522	»	» » Horloge et campanile.
4523	»	» » Pavillon d'angle, sur le quai.
12881 et 12882	30 × 40	MANUFACTURE DE TABACS. Bas-relief.

	2082	30 × 40	Fontaine de l'impasse de la Poissonnerie.
	2083	»	Fontaine, rue Charlemagne.
	4623	»	Fontaine, cour d'une maison, rue du Cloître-Notre-Dame, ensemble.
	4660	»	Fontaine, cour d'une maison, rue du Cloître-Notre-Dame, ensemble.
	4624	»	Fontaine, cour d'une maison, rue du Cloître-Notre-Dame, motif principal.
	4659	»	Fontaine, angle des rues de Charonne et du Faubourg-Saint-Antoine.
	4638	»	Fontaine, 3, rue des Lions.
	6668	»	Fontaine, angle des rues de l'Arbre-Sec et Saint-Honoré.
*	7050	»	FONTAINE DES INNOCENTS, d'après un relevé de Toussaint.
*	2077	»	PONT-NEUF. Côté est.
	2078	»	» Côté ouest.
	2079	»	» Côté sur le petit bras de la Seine.
*	2080	30 × 40	PONT-MARIE. Côté ouest.
	2081	»	» Côté est.
	4604	»	ANCIENNE BARRIÈRE DE LA VILLETTE. Ensemble.
	4605	»	» » Rotonde.
	6677	»	ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL. Face.
	6676	»	» » Côté gauche.

Anjou (quai d').

HÔTEL LAUZUN

*	4494	30 × 40	Ensemble sur le quai d'Anjou.
	4496	»	Porte d'entrée et balcon sur le quai.
	4495	»	Balcon.
	4679	»	Cour, côté gauche.
	4497	»	Façade intérieure, côté de l'entrée.
	4678	»	Passage d'entrée et fenêtres sur la cour.
	4498	»	Fenêtre en encorbellement.
	8125	»	Petit salon, 1er étage, côté droit.
	8126	»	» » côté gauche.
	8133	»	» » porte, côté gauche.
	8134	»	» » porte, détail.
	8127	»	Grand salon, 1er étage, côté de la cheminée.
	8130	»	Salle à manger, 1er étage, ensemble.
	8129	»	» » côté droit.
	8131	»	Petite chambre à coucher.
	8128	»	» »
	8132	»	Grande chambre à coucher, panneau.
	8136	»	» » panneau, côté droit.
	8135	30 × 40	Chambre à coucher, côté de la cheminée.

	8137	»	Bibliothèque.
	4692	»	n° 3. Grille en fer forgé.

Arbalète (Rue).

	4690	»	Hôtel du Maréchal d'Estrée. Entrée.

Arbre-Sec (Rue).

	4649	»	N° 48. Maison.
	4688	»	N° 52. Maison. Consoles et balcon.
	6693	»	» » Ensemble.

Archives (Rue).

HÔTEL SOUBISE (PALAIS DES ARCHIVES)

*	4586	30 × 40	Façade, rue des Francs-Bourgeois.
	4587	»	Façade principale, ensemble.
	4588	»	» côté gauche.
	4589	»	» pavillon central.
	4584	»	Portail d'entrée.
	4585	»	» côté de la cour.
	4590	»	Colonnade sur la cour.
	4591	»	Pavillon sur les jardins.
	4597	»	Grand salon.
	4598	»	» porte.
	4601	»	Salle des Bourbons, porte.
	4596	»	» » panneaux du milieu.
	4599	»	Salon du garde général, côté de la cheminée.
	4600	»	» » boiseries.

HÔTEL CLISSON

*	4592	30 × 40	Façade, rue des Archives.
	4593	»	Porte.
	4594	»	Chapelle.
	4595	»	Rampe de l'escalier des Guise.
	4627	»	Nos 70 et 72. Hôtels. Ensemble.
	4628	»	N° 70. » Porte d'entrée.
	4629	»	N° 72. » »
	4672	»	N° 42. Hôtel. Porte d'entrée.

Barbette (Rue).

	4677	30 × 40	N° 8. Hôtel. Façade sur la cour.

Barres (Rue).

	4637	»	Maison en encorbellement.

Beautreillis (Rue).

N° 6. HÔTEL JEAN-LOUIS-RAOUL

	4527	»	Porte d'entrée.

4529	30×40	Porte et horloge sur la cour.
4528	»	Aile gauche.

Béthune (Quai).

4643	»	N° 20. Porte et balcon.
4645	»	N° 24. Porte.
4644	»	N° 30. Porte et balcon.

Bons-Enfants (Rue).

N° 19. HÔTEL DE LA CHANCELLERIE D'ORLÉANS

5279	»	Façade sur la rue de Valois.
4330	»	Portail d'entrée.

Bourbon (Quai).

4641	»	N° 17. Porte.
4695	»	N° 19. Porte et balcon.
4640	»	Porte.
4693	»	Angle du quai et de la rue Le Regratier. (La Femme sans teste.)

Braque (Rue).

4619	»	N°s 4 et 6. MAISONS. Ensemble.
4620	»	» » Porte et balcon.

Bucherie (Rue).

ANCIENNE FACULTÉ DE MÉDECINE (en 1889)

* 4512	30×40	Angle extérieur, rue de la Bucherie et rue Colbert.
12725	»	Façade ouest. Ensemble.
4697	»	» Fronton et coupole.
4513	»	» Porte et œil de bœuf.
12726	»	» Œil de bœuf et fronton.
4515	»	» Fronton.
4514	»	Façade est. Ensemble.
11037	»	» »
11036	»	» Etages supérieurs.
11038	»	» Bas-reliefs encadrant une fenêtre.
11039	»	Bas-relief d'imposte.
11895	»	Escalier.
15021	18×24	Travées du rez-de-chaussée.
15020	»	Salle »
15023	»	Porte, frise et corbeau.
15022	»	Frise et corbeau.
15024	»	Cordon en pierre supportant la charpente.
15025	»	Charpente de la coupole.
16198	»	Rampe d'escalier
16199	»	»

Champs-Elysées (Avenue).

HÔTEL DU BARON ROGER

4510	30 × 40	Ensemble sur l'avenue.
4506	»	» sur le jardin.
4507	»	Façade sur le jardin.
4508	»	Cour d'honneur.
4509	»	Façade d'entrée.
4511	»	L'orangerie.

Chanoinesse (Rue).

4651	»	Tour dite du « Roi Dagobert ».
16236	13 × 18	»

Charonne (Rue).

N° 51. HÔTEL VAUCANSON

4615	30 × 40	Porte et fenêtres sur la cour.
4616	»	» sur la cour.
4655	»	N° 57. Hôtel. Ensemble.

Charlemagne (Rue).

4694	»	N° 25. Porte.

Charlemagne (Passage).

HÔTEL DES PRÉVÔTS (en 1891)

11032	30 × 40	Grande et petite tourelle d'escalier.
11033	»	Petite tourelle.
11034	»	Cariatides et lucarnes.
11035	»	Bâtiment Henri III.

Charles-V (Rue).

4642	»	N° 2. Balcon et dessus de porte.
4632	»	N° 10. Porte.
4633	»	N° 15. »

Condorcet (Rue).

5231	»	Maison de Viollet-le-Duc.

Deux-Portes (Rue).

2090	»	N° 18. Grille en fer forgé.

Etienne-Marcel (Rue).

6669 à 6671	30 × 40	Tour de l'ancien Hôtel des Ducs de Bourgogne, dite de Jean-Sans-Peur (avant restauration).

Figuier (Rue du).

4499 30 × 40 HÔTEL DE SENS. Porte d'entrée.
4500 » » Façade, tourelle de droite.
4501 » » » de gauche.
4503 » » Porche d'entrée.
4502 » » Cheminée.
4504 » » Entrée de la cour.
4505 » » Tour.

François-Miron (Rue).

4646 30 × 40 N° 42. Fenêtre et balcon.
4681 » N° 82. HÔTEL. Ensemble.
4647 » » » Fenêtres et balcon.

Francs-Bourgeois (Rue).

4686 30 × 40 N° 30. Hôtel. Porte.
* 4536 » N° 31. HÔTEL D'ALBRET. Ensemble.
4537 » » » Porte d'entrée.
4538 » » » Fenêtres du 1er étage.
4685 » N° 35. Hôtel. Façade sur la cour.

Geoffroy-l'Asnier (Rue).

4675 » N° 22. Porte.

HÔTEL DE CHALONS ET DE LUXEMBOURG

4673 30 × 40 Porte d'entrée.
4674 » Boiseries de la porte.
4546 » Marteau de la porte.
4545 » Ensemble sur la cour.

Haudriettes (Rue).

4689 » N° 4. Hôtel. Ensemble sur la cour.

Hautefeuille (Rue).

11896 » Tourelle (en 1894).

Henri-IV (Boulevard).

4653 » Ancienne caserne des Célestins (aujourd'hui démolie). Pavillon central.

Hôtel-de-Ville (Quai).

4652 » N° 34. Grille.

Jouy (Rue).

4516 30 × 40 ANCIEN HÔTEL D'AUMONT. Porte d'entrée.
4518 » » » Ensemble sur la cour.
6679 » » » Partie centrale.
4517 » » » Angle gauche.

6678 30 × 40 ANCIEN HÔTEL D'AUMONT. Ensemble, côté gauche.
4519 » » » » côté droit.
6680 » » » Grand salon.

Lions (Rue).

4639 » N° 12. Maison.
4650 » Tourelle, à l'angle de la rue Saint-Paul.

Meslay (Rue).

4630 30 × 40 N° 40. Maison.
4631 » N° 42. »

Michel-le-Comte (Rue).

4664 » N° 28. Hôtel de Bouligneux. Porte.

Montmorency (Rue).

MAISON DE NICOLAS FLAMEL

15945 18 × 24 Ensemble (en 1911).
15946 » Base de la façade.
15947 » Personnage et lettre N.
15948 » » et lettre F.
15949 » Ange musicien.
15950 » »
15951 » Personnage tenant un phylactère.
15952 » » assis et lisant.
15953 » Porte à gauche.
15954 » Personnage dans un jardin.
15955 » » et lettre N.

Montparnasse (Boulevard).

7266 21 × 27 HÔTEL. Ensemble.
7267 » » Entrée, côté de la cour.
7268 » » Façade sur le jardin.
7269 » » Porte à cariatides.
7270 » » »
7271 » » Le Triomphe de la Peinture (frise sculptée.

Moussy (Rue).

4636 » N° 7. Maison.

Nonnains-d'Hyères (Rue).

4698 » Enseigne d'un rémouleur.

Pavée (Rue).

HÔTEL LAMOIGNON

2084 30 × 40 Façade sud.
9145 » Ensemble.
9146 » Aile gauche.
9147 » Coupe de la façade.
4671 » Partie supérieure, côté gauche.

Payenne (Rue).

4687 » N° 11. Porte.

Perle (Rue).

4607 » N° 9. HÔTEL. Ensemble.
4608 » » » Porte.
4606 » N° 11. Hôtel. Ensemble.

Poissonnière (Rue).

4526 30 × 40 à l'angle de la rue de Cléry. Ensemble.
4524 » » Rez-de-chaussée.
4525 » » Porte.

Poulletier (Rue).

4617 » N° 20. Porte.
4618 » N° 20. » Vantaux.

Quatre-Fils (Rue).

4667 30 × 40 N° 16. Porte.
4668 » N° 20. Hôtel de Sèze.

Quincampoix (Rue).

4669 » Fenêtre.

Regard (Rue).

11992 30 × 40 N° 3. Porte.
11993 » N° 13. Porte.
6681 » HÔTEL DE LA GUICHE. Ensemble.
6682 » » Bâtiments sur la cour.
6683 » » »

Reine (Cours la).

MAISON PROVENANT DE MORET, DITE DE FRANÇOIS I[er]

4530 » Ensemble, vue d'angle.
4531 » Façade.
4532 » Rez-de-chaussée.

Sébastopol (Boulevard).

4676 » N° 131. Hôtel Saint-Chamont. Pavillon sur la cour.

Sévigné (Rue).

HÔTEL CARNAVALET

* 4613 » Façade.
4614 » Ancien arc de Nazareth.
11651 » Ancien Pavillon de la rue de Richelieu.

Sommerard (Rue du).

HÔTEL DE CLUNY

* 4578	»	Cour d'entrée, côté gauche.
4579	»	Côté droit.
4580	»	Travée de la galerie.
4582	»	Petite porte sur les jardins.
11897	»	Encorbellement de la chapelle.
4581	»	Porte de Saint-Denis, conservée dans le jardin.

Saint-Antoine (Rue).

4682	30 × 40	N° 88. Balcon.

HÔTEL SULLY

6684	»	Ensemble sur la rue Saint-Antoine.
6685	»	Pavillon de gauche.
6686	»	Façade d'entrée, côté de la cour.
6687	»	Bâtiment principal, première cour.
6688	»	» deuxième cour.
6690	»	Statues et fenêtres du bâtiment principal.
6689	»	Bâtiment principal, statues, fenêtres et lucarnes.
6691	»	Porte sur la cour.
6692	»	Plafond.

Sainte-Apolline (Rue).

4665	»	N° 12. Porte.

Saint-Honoré (Rue).

4661	30 × 40	N° 54. HÔTEL. Rez-de-chaussée.
4662	»	» » Porte.

Saint-Julien-le-Pauvre (Rue).

4696	»	N° 14. Porte.

Saint-Louis-en-l'Ile (Rue).

* 2091	30 × 40	HÔTEL LAMBERT. Porte d'entrée.
4535	»	» Façade sur la cour.
4533	»	» Ensemble sur les jardins.
4534	»	» Balcon sur le quai.
4488	»	HÔTEL GARISOT. Ensemble sur la rue.
4492	»	» »
4691	»	» Boiserie de la porte d'entrée.
4489	»	» Porche d'entrée.
4493	»	» Façade sur la cour, entrée.
4491	»	» » »
4490	»	» Fronton.
4656	»	Arcade de la rue Bretonvilliers.

Saint-Paul (Rue).

2085	»	N° 5. Porte.

Temple (Rue).

ANCIEN HÔTEL MONTHOLON

4541 30 × 40 N° 79. Tourelle d'angle.
4540 » » Façade sur la cour, ensemble.
4539 » » Partie inférieure.

Thévenot (Rue).

4635 30 × 40 N° 4. Porte.
4683 » N° 8. Hôtel.
4684 » N° 14. Porte.
4634 » N° 26. Balcon et voussure de porte.

Thorigny (Rue).

4544 » N° 5. HÔTEL DE JUIGNÉ. Ensemble.
4542 » » » Porte.
4543 » » » Aileron du mur mitoyen.

Tison (Rue).

7568 30 × 40 Tourelle.

Turenne (Rue).

4612 » N° 50. HÔTEL. Ensemble.
4611 » » » Porte.
4654 » N° 54. Hôtel. Ensemble.
4610 » N° 60. HÔTEL DU GRAND VENEUR. Ensemble.
4609 » » » Porte.

Vieille-du-Temple (Rue).

4670 » N° 47. Hôtel Bisseuil. Porte.
* 4621 » N° 54. HÔTEL HÉROUET. Ensemble.
4622 » » » Tourelle d'angle.
4663 » N° 87. Hôtel (Imprimerie Nationale). Voussure de porte condamnée.
4666 » N° 102. Porte.
4648 » N° 106. Hôtel Maigret de Sérilly.

Vosges (Place des).

ANCIENNE PLACE ROYALE

3582 30 × 40 Ensemble nord-est.
2087 » Côté nord.
2088 » Galerie, côté sud.
2089 » Pavillon, sur la rue de Biragué.

3°

PALAIS DU TROCADÉRO

Etat des salles avant leur affectation au Musée de Sculpture comparée

2108 à 2110 30 × 40 Collection de moulages de monuments antiques.

MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE (Moulages)

5065	13 × 18	Cathédrale de Paris. Bas-relief de l'abside. *L'Assomption,* XIVe.
5066	»	Cathédrale de Paris. Bas-relief de l'abside. *Le Couronnement de la Vierge,* XIVe.
5067	»	Eglise Saint-Martin de Laon. Anges, XIVe.
5068	»	Buste de Philippe III (Saint-Denis), XIVe.
5069	13 × 18	Tête d'apôtre (Musée de Cluny), XIVe.
5070	»	Statue fun. de Robert d'Artois (St-Denis), XIVe.
5071	»	Statue fun. du comte Haymon (Saint-Spire, Corbeil), XIVe.
5072	»	Cathédrale de Paris. Figure de la clôture du chœur, *Le Christ en jardinier,* XIVe.
5073	»	Vierge d'Annonciation, XIVe.
5074	»	Statue fun. de Charles V (Saint-Denis), XIVe.
5075	»	Statue fun. de Philippe VI (Musée du Louvre), XIVe.
5076	»	Cathédrale d'Amiens. Statue de Charles V, XIVe.
5077	»	» Statue du Dauphin (Charles VI), XIVe.
5078	»	» Statue de Jean Bureau, XIVe
5079	»	» Statue de saint Jean-Baptiste, XIVe.
5080	»	Palais de Justice de Poitiers. Deux statues de la grande cheminée (*Jeanne d'Armagnac, Jeanne de Bourbon?*), XIVe.
5081	»	Buste de Jeanne de France (Saint-Denis), XIVe.
5082	»	Buste de du Guesclin (Saint-Denis), XIVe.
5083 et 5084	18 × 24	Statues décorant le portail de la Chartreuse de Champmol, à Dijon, XIVe.
5085	»	Statuette de saint Georges (Musée de Dijon), XIVe
5086	13 × 18	Puits de Moïse. Chartreuse de Champmol, XIVe.
5087	18 × 24	» Buste de Moïse.
5088	13 × 18	Tombeau de Philippe-le-Hardi. Dijon, XVe.
5089	»	» Statuettes de Pleurants.
5090	»	Tombeau de Jean-Sans-Peur. Dijon, XVe.
5091	»	» Statuettes de Pleurants.
5092	»	Saint Pierre et un duc (Musée Calvet, Avignon), XVe.
5093	»	Château de la Ferté-Milon. Haut-relief. *Le Couronnement de la Vierge,* XVe.
5094	»	Buste d'Isabeau de Bavière (Saint-Denis), XVe.
5095	»	» de Jeanne de Montejean (Eglise de Bueil), XVe.
5096	»	Cathédrale de Troyes. Crochet, XVe.

5097 13 × 18 Statue fun. de Charles Ier de Bourbon (Eglise de Souvigny), XVe.

5098 » Statue fun. d'Agnès de Bourgogne (Eglise de Souvigny), XVe.

5099 » Buste de Jean de Vienne (Chapelle de Pagny), XVe

5100 » Ange girouette prov. du château du Lude, XVe.

5101 » Tombeau de Charles d'Anjou (Cathédrale du Mans), XVe.

5102 » Tête de Christ crucifié (Musée de Beauvais), XVe.

5103 » Cul-de-lampe (Musée de Troyes), XVe.

11407 et 11408 30 × 40 Groupe de la Mise au tombeau de Saint-Mihiel, par Ligier Richier. (Restitution hypothétique du placement primitif des figures.)

Vitraux de provenances diverses.

15714 21 × 27 XIIe. CHALONS. *Sacrifice d'Abraham. Retour de Chanaan. La Loi Ancienne et la Loi Nouvelle.*

15715 » » » *Simon. « O Mors ». Les Rois Mages devant Hérode.*

15716 » » » *Fuite en Egypte. Scènes légendaires : Saint Etienne. Lucien et Gamaliel.*

15717 » » » *Crucifixion. Les portes des Hébreux marquées du sang de l'Agneau. Job. Sépulcre. Serpent d'airain.*

» . » BOURGES. *Le Repas chez Simon.*

15718 » XIIe-XIIIe. BOURGES. *Scènes légendaires : Saint Valérien et Sainte Cécile.*

15719 » » » *Résurrection de Lazare. Corporation des Forgerons. Corporation des Tisserands. Fragments de bordures.*

15720 » » » *Corporations des Changeurs Saint Pierre et Saint Paul.*

» » CHATEAUROUX. *La Nativité.*

15721 » » BOURGES. *Scènes légendaires : Saint Valérien et Sainte Cécile. Assomption. Saint Etienne*

» » VENDÔME. *Tête de Vierge.*

15722 » XIIIe. JARCY. *Arbre de Jessé.*

5602 30 × 40 » » »

15723 21 × 27 » CHATEAUROUX. *Christ Juge.*

15724 » » » *Christ de majesté. Saintes femmes. Roi Mage à cheval. Fuite en Egypte. Rois Mages.*

15724	21 × 27	XIIIe.	Jarcy. *Scènes légendaires : Saint Martin.*
	»	»	Saint-Julien-du-Sault. Toul. *Fragments.*
5603	30 × 40	»	Jarcy. *Scènes légendaires : Saint Martin.*
15725	21 × 27	»	Saint-Julien-du-Sault. Toul. *Fragments.*
15725	21 × 27	»	Chateauroux. *Fuite en Egypte. Rois Mages. Grisailles.*
15726	»	»	N.-D. de Paris. *Corporation des Bouchers. Adam et Eve.*
	»	»	Poitiers. *Vierge à l'Enfant.*
	»	»	Jarcy. *Saint Martin.*
	»	»	Chateauroux. *Fuite en Egypte.*
15727	»	»	Jarcy. Panneaux en grisailles. *Adoration des Bergers.*
	»	XIIIe-XIVe	Chateauroux, Chalons, Toul. Fragments.
15728	»	»	Chateauroux, Chalons, Toul. Fragments.
5604	30 × 40	»	Jarcy. Panneaux de grisaille.
5609	»	»	» »
5608	»	»	» *Les Bergers.*
5605	»	»	» *Scènes légendaires.*
5606	»	»	» »
15729	21 × 27	XVe.	Chalons. Panneaux de grisaille.
	»	»	Autun. Fragments.
	»	XIVe et XVe.	Jarcy. Tête de femme. Evêque. *La Vierge et l'Enfant. Saint Antoine.*
	»	XIVe.	Saint-Julien-du-Sault. Evêque.
5607	30 × 40	»	Jarcy. *La Vierge et l'Enfant.*
5610	»	»	» *Saint Antoine.* Evêque.
15730	»	XVIe	Saint-Omer. Anges et écussons. Fragments.
	»	»	Département de l'Oise. Ange tenant une monstrance. *Annonciation.*
15731	»	»	Département de l'Oise. *Annonce aux bergers.*
	»	»	Autun. *Vierge de gloire.*
	»	»	Saint-Omer. Tête d'évêque.
	»	»	Ferté-Bernard. Fleurs de lys.
	»	»	Saint-Julien-du-Sault. Fragment d'arbre de Jessé.
	»	»	Puteaux. Tête de sainte.
	»	»	Conches. Fragments.
	»	»	Vendôme. *L'Enfant prodigue.*
15732	»	»	Autun. Phénix. Soleil. Pélican. Semis d'étoiles.
	»	»	Département de l'Oise. Donateurs et patron.



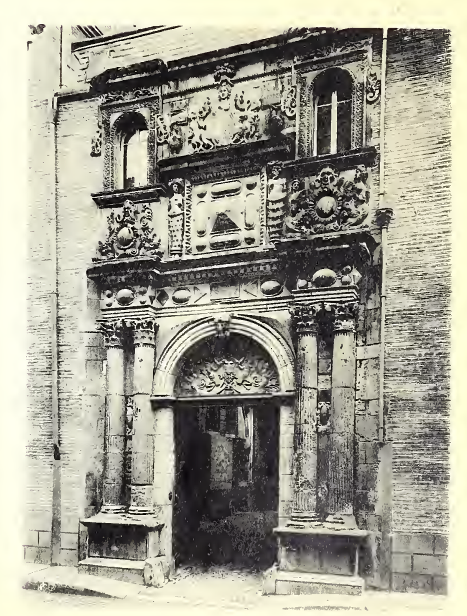
Hôtel d'Escoville, à Caen.



Hôtel Bernuy, à Toulouse.



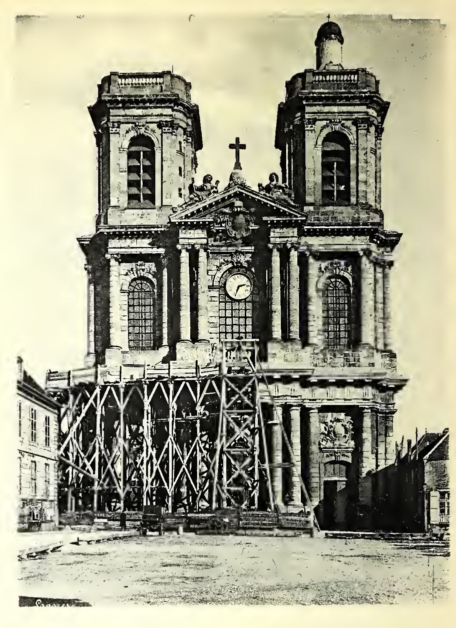
Hôtel Vogué, à Dijon.



Hôtel Felzins, à Toulouse.



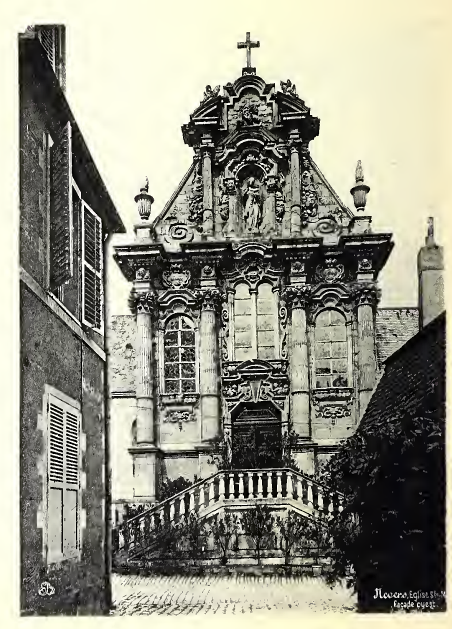
Eglise Saint-Gervais, à Paris.



Cathédrale Saint-Mammes, à Langres.



Chapelle du Collège, à Eu.



Eglise Sainte-Marie, à Nevers.

15733	21 × 27	XIVe. DÉPARTEMENT DE L'OISE. Donatrices et patronne.
	»	» ESSOMMES. *Scènes lég. : Saint Augustin.*
15734	»	» » »
15735	»	» » »

MUSÉE DE CLUNY

12402 à 12404	13 × 18	Salles.
12405	»	Un carosse.
12523	21 × 27	Un coffret en ivoire.
12524	»	Collection de chaussures.
12602	30 × 40	Reliure d'évangéliaire.
8251	21 × 27	Siège en bois provenant de Saint-Denis, XVe s. (Sur le même cliché : boiseries provenant de Saint-Denis, XVe, actuellement au Musée des Arts décoratifs.)

MUSÉE DU LOUVRE

5260	30 × 40	Statue funéraire de Marie d'Avesnes, provenant de l'abbaye de Pont-aux-Dames (Seine-et-Marne), XIIIe.
5261	»	Statue funéraire d'un chevalier, provenant de l'abbaye de Pont-aux-Dames (S.-et-M.), XIIIe.
5262	»	Statue funéraire de Blanche de Champagne, provenant de l'abbaye de la Joie, XIVe.
5263	»	Figure de Christ en jardinier, provenant de l'abbaye de Saint-Denis. Statue d'évêque, XIVe.
4680	»	Statue de Vierge, par Mino de Fiesole. Marbre. (Collection du Baron Pichon.)
15427	27 × 33	Vitrail, XVIe.
15428	»	»

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

4262	30 × 40	Fragments divers provenant du château de Gaillon.
4263	»	Fragments divers provenant du château de Gaillon.

HÔTEL DU MINISTÈRE DE LA GUERRE

Intérieurs et Collections.

13241	30 × 40	Le salon bleu.
15013	18 × 24	Boudoir du premier étage.
15014	»	Meubles de la chambre du premier étage.
15016	»	Chaise et fauteuil (Premier Empire).
15903	»	Fauteuil (Premier Empire).
15904	»	» »

15905	18 x 24	Paravent (époque Louis XVI).
15906	»	Ecran »
15015	»	Pendule et flambeaux, « L'Astronomie » (époque Louis XVI).
15901	»	Pendule.
15902	»	» « Psyché et l'Amour » (époque de la Restauration).
15070	30 x 40	Surtout de table, bronze dorée, par Thomire. Ensemble (Premier Empire).
15899	18 x 24	Surtout de table. Détail de la crête du plateau.
15900	»	» Candélabre.
15017	»	» »
15018	»	» Pièce de bout.
15019	»	» Coupe et assiettes montées.
15907	»	Candélabre trépied.

PUTEAUX

* 5857	30 x 40	Vitrail de l'Eglise. XVIe. *La Vierge et les Apôtres. La Trinité.*
5858	»	» (daté 1558). *L'Assomption.*
5859	»	» Tympan. *Le Père Eternel.*
5855	»	» Partie haute. *Vie de Saint Maurille.*
5856	»	» Partie basse. *Vie de Saint Maurille.*
15429	»	» Partie basse. *Vie de Saint Maurille.*
15430	»	» Partie basse. *Vie de Saint Maurille.*

SAINT-DENIS

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

* 15979	30 x 40	Ensemble ouest.
3933	»	» nord.
3934	»	Chapelles et contreforts, au nord.
11484	21 x 27	Contreforts au nord.
2667	30 x 40	Bras nord du transept.
11489	21 x 27	» Partie supérieure.
11492	»	» Portail.
11490	»	» » Statues de l'ébrasement gauche.
2668	30 x 40	Abside, côté nord.
3935	»	»
11485	21 x 27	»
11486	»	» est.
11487	»	Abside et chapelle, au sud.
3938	30 x 40	Bras sud du transept, Rose.
11822	»	» Partie inférieure.

2669	30 × 40	Bras sud du transept. Portail.
2670	»	» » Ebrasement gauche.
2671	»	» Portail. Ebrasement droit.
11824	»	» » Détail d'ornementation.
11825	»	» » Détail d'ornementation.
11823	»	» » Voussures.
11491	21 × 27	Portail ouest. Tympan de la porte centrale.
11492	»	» » gauche.
3936	30 × 40	Chœur et bas-côté nord.
2672	»	Bas-côté et tombeau de Louis XII.
2674	»	» François Ier.
4275	»	Tombeau de Louis XII (+-1515) et d'Anne de Bretagne (+-1514), par A. et J. Juste, marbre.
2673	»	Porte au sud.

Stalles et boiseries provenant de la chapelle du château de Gaillon, XVIe s.

2675	»	Stalle isolée et rangée de cinq stalles, de face.
4270	»	» » en perspective.
4271	»	Stalle isolée et rangée des trois dernières stalles.
2676	»	» »
2678	»	Rangée de six stalles, de face.
2679	»	» »
2677	»	» en perspective.
4108	»	Stalle isolée, en perspective.
4109	»	» en face.
4274	»	Deux panneaux de dorsal.
4273	»	Miséricordes et panneau.
4183	»	Panneaux et soubassement.
4184	»	Trois panneaux.
4272	»	Deux panneaux.
4182	»	Un panneau.
4185	»	Fragment de clôture.
8253	21 × 27	Deux miséricordes.
8254	»	Clôture de chapelle.
8271	»	Fragments de boiserie.
3937	30 × 40	Crypte. Ensemble.
10337	»	» Statue agenouillée de Diane de France (+ 1619), marbre, par Thomas Boudin.

Trésor.

8818	13 × 18	Bas-relief bronze : *Le Christ et les Apôtres.*
8819	»	» vermeil, XVIIe, : *L'Adoration des Bergers.*
8821	»	Emaux : *Le Christ, la Vierge.*

8820	13 × 18	Tapisserie.
8822	»	Chape en tapisserie.
8814	»	Croix d'autel.
8815	»	Croix en cristal.
8816	»	Calice, XVIIe.
8817	»	»
8810 à 8813	»	Patènes, XVIIe.

ÉGLISE PAROISSIALE, CONSTRUITE PAR VIOLLET-LE-DUC

2680	30 × 40	Ensemble nord.
2681	»	Nef, prise de l'entrée.
2682	»	Bas-côté nord.
2683	»	Nef, prise du transept.

VINCENNES

CHATEAU ET SAINTE CHAPELLE

* 13303	30 × 40	Donjon et remparts.
13304	»	» » vue d'angle.
4012	»	» et avant-porte.
13299	»	» partie inférieure.
13301	»	» premier étage.
13298	»	Avant-porte, côté extérieur.
13300	»	» côté intérieur.
4705	»	Salles des fêtes.
3313	»	Tour septentrionale, façade d'entrée.
3314	»	» façade latérale et fossés.
13302	»	Poterne.
15940	18 × 24	Bâtiments Louis XIV. Ensemble.
15941	»	» » Partie supérieure.
4134	30 × 40	Chapelle. Ensemble nord-ouest (en 1889).
3315	»	» » sud.
3316	»	» abside, côté sud.
7430	50 × 60	» » »
3317	30 × 40	» » et salle du trésor.
7431	50 × 60	» Partie supérieure.
15939	18 × 24	» Détail de la rose.
7432	50 × 60	» Nef, prise de l'entrée.

VITRY

* 7031	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1888).
7032	»	» » sud-ouest.
7034	»	» » nord-est.
7033	»	» Abside, côté sud.
7035	»	» Nef, prise de l'entrée.
7036	»	» » prise du chœur.

SEINE-ET-MARNE

BRIE-COMTE-ROBERT

* 7572	30 × 40	Eglise.	Ensemble ouest (en 1851).
7573	»	»	» » »
8984	»	»	» » (en 1887).
6118	»	»	» nord »
8985	»	»	Clocher.
6120	»	»	Fenêtres et rosace du chevet.
6119	»	»	Contreforts de la façade sud.
8986	»	»	Nef, prise de l'entrée.
6121	»	»	Triforium.
7574	»	Chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu (en 1851).	
8987	»	» »	

LA CHAPELLE-SUR-CRÉCY

* 10236	30 × 40	Eglise.	Ensemble ouest (en 1887).
10237	»	»	» nord-est.
11431	»	»	Façade sud.
10238	»	»	Nef, prise de l'entrée.
10239	»	»	Bas-côté sud et nef.
11791	»	»	*La Trinité,* groupe pierre peinte, xve.

CHATEAU-LANDON

* 8531	21 × 27	Eglise.	Façade ouest (en 1891-1893).
10981	»	»	»
10229	»	»	Côté nord-ouest.
10231	»	»	Bras sud du transept et abside.
10232	»	»	» et portail.
10230	»	»	Partie de la façade sud (nef et transept).
10980	»	»	Abside et bras nord du transept.
10233	»	»	Clocher.
8532	13 × 18	»	Portail ouest.
8533	»	»	» latéral nord, colonnes et chapiteaux.
8534	»	»	Portail latéral nord, colonnes et chapiteaux.
8535	»	»	Portail latéral sud, colonnes et chapiteaux.
10983	30 × 40	»	Travées de la nef.
10235	»	»	Nef et bas-côté sud.
8538	13 × 18	»	Bas-côté sud.
10982	30 × 40	»	» nord et nef.
8536	13 × 18	»	» nord.
8537	»	»	»
10234	30 × 40	»	Chœur, vue diagonale.

8539	13 × 18	Eglise.	Chœur, piliers.
8540	»	»	Nef, piliers.
8541	»	»	»
8542	»	»	Chapiteaux déposés.
8543	»	»	*L'Assomption* (statue en bois), XVIIIe.

DONNEMARIE-EN-MONTOIS

* 7570	30 × 40	Eglise.	Portail ouest (en 1851).
7571	»	»	» nord »

FERRIÈRES

* 10984	30 × 40	Eglise.	Partie de la façade sud (en 1888).
10985	»	»	Nef, prise du chœur.
10986	»	»	Bas-côté sud et nef.
10987	»	»	Travées de la nef.

FONTAINEBLEAU

* 1209	30 × 40	Chateau.	Ensemble sur l'étang des Carpes.
7576	»	»	Porte Dauphine.
7577	»	»	Cour des offices.
7578	»	»	» » détail.
12870	»	»	» ovale.
12665	»	»	Chapiteau ancien et copie moderne.

LAGNY

* 6417	30 × 40	Eglise.	Côté ouest (en 1887).
6416	»	»	Ensemble sud.
9089	»	»	Abside.
9090	»	»	Nef, prise de l'entrée.
9091	»	»	Nef et bas-côté, vue diagonale.
6418	»	Ancienne église Saint-Fursy, façade ouest.	
6419	»	Porte de l'ancienne abbaye.	

LOUAN

* 10240 à 10244	30 × 40	Ruines du château de Montaiguillon (en 1887).

MEAUX

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

* 13921	30 × 40	Façade ouest.
13922	»	» Partie inférieure.
13923	»	» Angle nord-ouest.
7215	21 × 27	» Portail.
13924	30 × 40	Façade nord et Evêché.
15032	18 × 24	Bras nord du transept. Partie inférieure pendant restauration.
15033	»	Bras nord du transept. Partie supérieure pendant restauration.

13927	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
13928	»	» prise du chœur.
7216	21 × 27	Chœur.
13929	30 × 40	Bas-côté nord.
13930	»	Porte du bas-côté nord.
13256	18 × 24	Chapelle du bas-côté nord.
13257	»	Bas-côté du chœur.
13258	»	Chapelle de la Vierge.
13254	»	Intérieur du transept au sud.
13255	»	» au nord.
15445	30 × 40	Vitraux. (Panneaux interpolés) avant restauration *Crucifixion. Scènes légendaires.*
* 7218	21 × 27	SALLE CAPITULAIRE. Ensemble sur la rue.
7219	»	» Côté de l'escalier.
7221	»	» »
13925	30 × 40	» » (en largeur)
13926	»	» » (en hauteur)
7217	21 × 27	EVÊCHÉ. Façade sur les jardins.
7220	»	» Travée de la Renaissance.
1711	30 × 40	Vieux moulins sur la Marne.

MELUN

* 11493	21 × 27	EGLISE NOTRE-DAME. Ensemble ouest.
7224	»	» » Portail ouest.
7223	»	» » Ensemble sud.
7225	»	» » Clocher.
7226	»	» » Sacristie.
7342	13 × 18	» » Nef, prise de l'entrée.
7227	21 × 27	EGLISE SAINT-ASPAIS. Ensemble ouest.
7228	»	» » Portail ouest.
7229	»	CLOÎTRE SAINT-SAUVEUR. Extérieur.
7230	»	» » Galerie.
7231	»	Maison de la Renaissance.

MOISENAY

* 12782	30 × 40	EGLISE. Clocher.
12783	»	» Nef et chœur.

MORET

* 7239	21 × 27	EGLISE. Ensemble sud.
6569	»	» » sud-est.
7240	»	» » nord.
7244	»	» Bras nord du transept.
6570	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
7242	21 × 27	» Chœur, partie supérieure.
7243	»	» » »
7241	»	» Fenêtres de la nef.
7245	»	» Vitrail, XVIe s., *Vie de la Vierge.*

* 6571	30 × 40	Porte de Bourgogne. Côté extérieur.
* 9123	»	» de Paris. Côté extérieur.
7246	21 × 27	Ancien château.

NANTOUILLET

12906	30 × 40	Eglise. Portail ouest.

PROVINS

ÉGLISE SAINT-AYOUL

* 14673	24 × 30	Ensemble nord (en 1908).
14611	»	» ouest.
14612	»	Façade ouest.
11378	30 × 40	» Portail central. Ensemble.
14613	24 × 30	» » »
14674	»	» » Ebrasement nord.
14675	»	» » » sud.
14676	»	» Portail latéral. Chapiteaux.
14677	»	» » »
11377	30 × 40	Ensemble est.
14614	24 × 30	Abside.
14615	»	Nef, prise de l'entrée.
14616	»	Bas-côté nord.
14678	»	» nord et nef.
14617	»	» sud.
14618	»	Lambris et autel.
14619	»	Maître-autel. (Boiseries de P. Blasset.)
14620	»	Chaire. (Boiseries de P. Blasset.)
14621	»	Statuette d'ange musicien, marbre, XVI[e].
14622	»	» »
14623	»	Epitaphe de Pierre Blasset (+-1663).

ÉGLISE SAINTE-CROIX

14679	24 × 30	Ensemble nord (en 1908).
14680	»	Portail ouest.
14624	»	Ensemble est.
14625	»	Nef, prise de l'entrée.
14626	»	» prise du chœur.
14627	»	Bas-côté nord.
14628	»	» »
14629	»	» sud.
14630	»	Pourtour du chœur.
14631	»	»
6802	30 × 40	Piliers du chœur.
14632	24 × 30	Chapiteau, bas-côté nord.
14633	»	» »
14634	»	» »
14635	»	» »

14636	24 × 30	Fonts baptismaux, pierre, XIIIe.
14637	»	Bénitier, pierre, XIIe.
14638	»	Lutrin, fer forgé, XVIIe.
14639	»	*La Vierge et l'Enfant,* pierre, XVIe.
14640	»	Vitrail, XVIe. *Scènes de la Passion.*
14642	»	» *Crucifixion. Scènes légendaires.*
14641	»	» *Annonciation.*

ÉGLISE SAINT-QUIRIACE

7272	21 × 27	Ensemble ouest.
12028	30 × 40	» est.
7273	21 × 27	Abside.
7360	13 × 18	Petit portail latéral (en perspective) et tour de César.
7361	»	Petit portail de face.
14643	24 × 30	Nef, prise de l'entrée.
6801	30 × 40	Chœur.
14644	24 × 30	Nef, prise du chœur.
14645	»	Bas-côté et nef, vue diagonale.
14646	»	» nord.
14647	»	Pourtour du chœur.
14648	»	»
14649	»	Arcature de la sacristie.
14650 à 14656	»	Chapiteaux.
14657	»	Lambris, XVIIe.
14658	»	Grille, fer forgé, XVIIIe.
14659	»	Tronc à offrandes, pierre, XVIe.
14660	»	Dalle funéraire de dame Guiot de Champguion (+-1127).
14661	»	Chasuble dite de Saint Edme, XIIIe s.

HÔPITAL-GÉNÉRAL (ANCIEN COUVENT DES CORDELIERS)

* 14662	24 × 30	Galerie du cloître, à l'est. Porche d'entrée.
14663	»	» » Ensemble.
14665	»	» » Intérieur.
14667	»	» » Chapiteau.
14668	»	» » »
14664	»	» à l'ouest. Travées, extérieur.
14666	»	» » Intérieur.
14669	»	Chapelle. Monument funéraire du cœur de Thibaut V, comte de Champagne, roi de Navarre (+-1270), pierre et cuivre doré et émaillé.
14670	»	Chapelle. Dalle funéraire à effigie gravée de Jean de Sourdon, chanoine de Saint-Quiriace (+ 1324).

HÔTEL-DIEU

* 14671	24 × 30	Retable, pierre, XVIe. Ensemble. *La Vierge et l'Enfant. Scènes légendaires.*
14672	»	Retable, pierre, XVIe. Détail. *La Vierge et l'Enfant.*
12036	30 × 40	Vue générale de la ville-haute. (Saint-Quiriace, Tour de César.)

TOUR DE CÉSAR

7575	»	Côté est (en 1851).
15071	»	» (en 1885), vue en hauteur.
6808	»	» » » largeur.
6809	»	Côté ouest.
6807	»	Ensemble, vue cavalière.
7274	21 × 27	»
7275	»	Côté est.

D'après les relevés de Garrez (1844) :

9680	30 × 40	Plans du rez-de-chaussée et du premier étage.
9679	»	Elévation à l'ouest.
9678	»	Coupe longitudinale.

REMPARTS

12029	30 × 40	Vue perspective, côté ouest.
7278	21 × 27	» »
12030	30 × 40	Tour d'angle, au nord.
12031	»	Tour au sud-ouest (Saint-Quiriace, Tour de César).
6805	»	Le Trou aux Chats.
6806	»	Porte Saint-Jean et fossés.
7281	21 × 27	» de face, côté extérieur.
12037	30 × 40	Porte de Jouy. Côté extérieur.
7276	21 × 26	» »
7277	»	» Côté intérieur.
7279	»	Porte.
7369	13 × 18	»
7280	21 × 27	»
6803	30 × 40	Démolition des remparts.
6804	»	»
9635	»	Porte Saint-Jean. Porte de Jouy, d'après un relevé de Garrez (1844).
12917	30 × 40	Maison romane.
7362	13 × 18	»

ANCIEN PALAIS DES COMTES DE CHAMPAGNE

7282	21 × 27	Ensemble.
7364	13 × 18	Restes de la chapelle.

	7366	13 × 18	Pignon de la chapelle.
	7283	21 × 27	HÔTEL VAULUISANT. Façade.
	7365	13 × 18	» » Fenêtres.
	7367	»	Grange aux Dîmes. Façade.
	7368	»	» Escalier extérieur.
	7370	»	Croix sur la place et puits public, dit le « Puits Salé ».

RAMPILLON

*	6820	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest.
	6823	»	» Portail ouest.
	6821	»	» Ensemble sud.
	6822	»	» » nord-est.
	6824	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6825	»	» » prise du chœur (Chaire, XVIIe).
	6826	»	» Bas-côté sud.
	14681	24 × 30	» *La Vierge et l'Enfant,* pierre, XIVe. Rétable formant niche, bois, XVIe s., *Scènes de la Vie de la Vierge.*
	14682	»	» *La Vierge et l'Enfant,* pierre, XIVe. Rétable formant niche, bois, XVIe s., *Scènes de la Vie de la Vierge.*
	14683	»	» *Sainte Barbe,* statue pierre, XVe.
	14684	»	» *Saint Elèphe,* statue pierre, XVe.
	14685	»	» Grand crucifix, bois, XIVe.

ROZOY

*	6862	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
	6863	»	» » nord-est.
	6864	»	» Bas-côté nord et nef.
	11820	»	Nef, prise de l'entrée.

SAINT-LOUP-DE-NAUD

*	9235	30 × 40	EGLISE. Côté nord.
	9236	»	» Ensemble est.
	14686	24 × 30	» Porche ouest, vue d'angle (en 1908).
	14687	»	» » vue de face.
	14688	»	» » Portail. Ensemble.
	14689	»	» » » Ebrasement sud.
	14690	»	» » » » nord.
	14691	»	» » » Tympan.
	14692	»	» » » Chapiteaux.
	14693	»	» » » »
	6941	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
	6942	»	» » prise du chœur.
	6943	»	» Bas-côté sud.
	14694	24 × 30	» Peintures des voûtes du chœur. *Christ de Majesté. Les Apôtres.*

14695	24 × 30	EGLISE. Dalle funéraire à effigie gravée du frère prieur de Villiers.
14696	»	» Dalle funéraire à effigie gravée de Jean de Chaumes (+ 1335).
14697	»	» Panneaux de lambris déposés, XVe.
14698	»	Ancien retable de pierre, XIVe, décorant actuellement une fontaine. *Crucifixion. Scènes légendaires.*

VILLENEUVE-LE-COMTE

* 7017	30 × 40	EGLISE. Portail ouest, avant restauration.
7016	»	» Ensemble sud, »
7015	»	» » nord-est, »
7019	»	» » nord-ouest, après restauration.
7020	»	» » nord-est, »
7018	»	» » sud-ouest, »
7021	»	» Nef, prise de l'entrée.
7022	»	» » et bas-côté, vue diagonale.

VOULTON

14699	24 × 30	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1908).
14700	»	» » sud-est.
14701	»	» Portail ouest.
14702	»	» Nef, prise de l'entrée.
14703	»	» » prise du chœur.
14704	»	» Bas-côté nord.
14705 à 14707	»	» Chapiteaux.

SEINE-ET-OISE

ANDRÉSY
ÉGLISE

* 10968	30 × 40	Vitrail. XVIe s. *Arbre de Jessé. Deux saints personnages.*
10966	»	» » *Détail de l'Arbre de Jessé.*
10967	»	» » *Saint Jean-Baptiste, Saint Pierre.*
10963	»	» » « *Je veux faire apprêter un banquet* ».
10964	»	» » « *Je veux faire apprêter un banquet* ».
10965	»	» » « *Je veux faire apprêter un banquet* ».

ATHIS

* 7136	21 × 27	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
7307	13 × 18	» Porte ouest.

7135 21 × 27 EGLISE. Clocher, ensemble.
7306 13 × 18 » » partie inférieure.

AUVERS

15956 30 × 40 EGLISE. Abside.
16168 » » Façade ouest.

BEAUMONT

13222 30 × 40 Vue générale.
* 6067 » EGLISE. Clocher (en 1888).
6066 » » Abside et clocher.
6068 » » Nef, prise de l'entrée.
6069 » » » prise du chœur.
8963 » » Bas-côté et nef.

BELLOY

* 8965 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest.
6090 » » Façade ouest.
6089 » » Ensemble sud.
8966 » » Abside.
6091 » » Nef, prise de l'entrée. (Chaire, banc-d'œuvre, XVIIIe.)

BESSANCOURT

* 8346 21 × 27 Eglise. *La Vierge et l'Enfant* (bois), XIVe.

BOIGNEVILLE

12693 30 × 40 EGLISE. Nef, prise du chœur.
12694 » » Bas-côté.

BOUGIVAL

* 444 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1880).
445 » » Façade sud.
16248 13 × 18 » Ensemble.
446 30 × 40 » Abside et sacristie.
448 » » Nef, prise de l'entrée.
16249 13 × 18 » Colonnes et chapiteaux.

CHAMPAGNE

* 6203 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1888).
6202 » » » » pendant la restauration du clocher.
9016 » » Porche latéral sud.
6204 » » Abside.
6205 » » Transept au nord.
6206 » » » au sud.
6207 » » Clocher, côté ouest, pendant la restauration.

6208	30 × 40	EGLISE.	Clocher, côté est, pendant la restauration.
6209	»	»	Nef, prise de l'entrée.
6210	»	»	» prise du chœur.
6211	»	»	Chapelle absidale.
6212	»	»	Bas-côté sud. et nef, vue diagonale.

CHAMPMOTTEUX

* 12632	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest (en 1895).
12633	»	»	Nef. (Tombeau du chancelier Michel de l'Hôpital, + -1573.)

CHARS

11759	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest.
11762	»	»	» sud-est.
11761	»	»	Bras sud du transept.
11760	»	»	Angle sud-ouest.
11763	»	»	Bas-côté sud.
11764	»	»	Chœur.
11765 et 11766	»	»	Triforium du chœur.

CHATOU

16250	13 × 18	Clocher.

CHENNEVIÈRES

728	30 × 40	EGLISE.	Nef et bas-côté sud.
729	»	»	Chapiteau de la nef.

CONFLANS-SAINTE-HONORINE

11767	30 × 40	EGLISE.	Clocher (en 1891).
11640	»	»	Abside.
11641	»	»	Statue funéraire de Mathieu IV de Montmorency (+ -1304), socle moderne.
11639	»	Donjon.	

CORBEIL

ÉGLISE SAINT-SPIRE

* 6246	30 × 40	Façade ouest.
6247	»	Abside.
6248	»	Statue funéraire de Haymon I[er], comte de Corbeil, pierre et marbre, XIV[e].
6249	»	Porte Saint-Spire.

ÉCOUEN

* 11520	21 × 27	EGLISE.	Ensemble ouest.
11519	»	»	Abside.
5806	30 × 40	»	Nef, prise de l'entrée.
5807	»	»	Fonts baptismaux, pierre, XVI[e].

* 11521	21 × 27	CHATEAU. Ensemble, côté de la chapelle.
11518	»	» Pavillon d'angle.
5801	24 × 30	» Chapelle, vantaux de porte.
5802	30 × 40	» Tribune de l'orgue.
5803	»	» » »
5805	»	» Fenêtre du triforium.
5804	»	» Voûte.

ENNNERY

11495	21 × 27	EGLISE. Ensemble sud.
11496	»	» Clocher et transept.
11497	»	» »
11498	»	» Nef.
11499	»	» »

ETAMPES

7174	21 × 27	Vue générale.

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 7178	»	Ensemble sud.
7181	»	Côté sud.
7179	»	» nord.
12974	24 × 30	» nord-est.
7182	21 × 27	Façade ouest.
7180	»	Clocher.
7183	»	Grand portail sud. Ensemble.
12966	24 × 30	» » Statues de l'ébrasement droit.
12967	»	» » Statues de l'ébrasem. gauche.
12969	»	» » Tympan.
12968	»	Petit portail sud.
12972	»	» nord.
12973	»	Porte de la sacristie.
12980	»	Nef de l'entrée.
7343	13 × 18	»
12977 à 12979	24 × 30	Intérieur du transept.
12981	»	Bas-côté nord.
12982	»	Vue diagonale, prise du transept.
12970	»	Statue déposée dans une chapelle (*Saint André*).
12971	»	» » (*Saint Pierre*).
12975	»	Bénitier, pierre.
12976	»	Peinture murale, XVIe. *Croix de Consécration.*

ÉGLISE SAINT-BASILE

* 6298	30 × 40	Ensemble ouest.
6300	»	» nord-ouest.
6301	»	» nord-est.
6299	»	» sud.

	7175	21 × 27	Ensemble nord-ouest.
	7176	»	Portail ouest.
	7177	»	» sud.
	6302	30 × 40	Nef, prise de la tribune.
*	12983	24 × 30	EGLISE SAINT-MARTIN. Tour, côté sud.
	12984	»	» » » côté nord.
	12985	»	» » Abside.
	12986	»	» » Portail.
	12987	»	» » Nef, de l'entrée.
	12988	»	» » Bas-côté nord.
	12989	»	» » » sud.
	12990	»	» » Déambulatoire.
*	7190	»	TOUR GUINETTE. Ensemble, côté de la ville.
	7192	»	» Côté nord.
	7191	»	» » sud.
	7189	»	» Intérieur.
	7184	21 × 27	Hôtel de ville.
	7185	»	HÔTEL SAINT-YON. Ensemble.
	7186	»	» » Façade sur la rue.
	7188	»	Maison de Diane de Poitiers. Façade sur la rue.

MAISON D'ANNE DE PISSELEU

	7187	»	Façade sur la rue.
	12991	24 × 30	Rez-de-chaussée.
	12993	»	» Porte principale.
	12992	»	» » d'angle.
	12994	»	» » intérieure.
	12965	»	Maisons, place Saint-Gilles.

LA FERTÉ-ALAIS

*	7207	21 × 27	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	7333	13 × 18	» Portail ouest.
	7332	»	» Bras sud du transept.
	7331	»	» Abside, côté nord.
	7208	21 × 27	» Clocher, côté nord.
	7210	»	» » » »
	7209	»	» » » sud.
	7211	»	» Nef, prise de l'entrée.

FONTENAY-LES-LOUVRES

*	6360	30 × 40	EGLISE. Façade ouest.
	9077	»	» Clocher.
	6361	»	» Nef, prise de l'entrée.

GASSICOURT

*	6367	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1884).
	6368	»	» » sud.
	6369	»	» Côté nord.

	16192	30 × 40	EGLISE. Nef et bas-côté nord.
	11380	»	» Peintures du transept.
	12773	»	» Stalles, bois (commencement XVIe s.).

GONESSE

*	3908	30 × 40	EGLISE. Nef, prise de l'entrée (en 1883).
	1327	»	» » prise du chœur.
	1328	»	» Bas-côté nord.
	1329	»	» » sud.
	7052	»	» D'après un relevé de Simil (1873). Plan, coupes, élévation.

HOUDAN

*	6381	30 × 40	Donjon.
	15970	»	Maison à pans de bois.

JEUFOSSE

	15877	18 × 24	EGLISE. Façade nord.
	15878	»	» » ouest.
	15879	»	» Abside.
	15880	»	» Nef, prise du chœur.
	15881	»	» » prise de l'entrée.
	15882	»	» Voûte de la nef.

JOUY-LE-MOUTIER

	10245	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1888).
	11788	»	» Nef, prise de l'entrée.
	11789	»	» » prise du chœur.
	11790	»	» Bas-côté sud.

JUVISY

PONT DES BELLES-FONTAINES

	6395	30 × 40	Coupe sur l'Orge, pendant restauration.
	6397	»	» » après restauration.
	6394	»	Ensemble des fontaines. (Groupes de Coustou, XVIIIe s.).
	6396	»	FONTAINE. Groupe tenant un médaillon, face.
	7204	21 × 27	» » » côté gauche.
	7206	»	» Mascaron.
	7205	»	» Enfant soutenant une urne.
	9625	30 × 40	Pont des Belles-Fontaines, d'après un relevé de Poussin (1885).

JUZIERS

	7051	30 × 40	EGLISE. D'après les relevés de Naples (1873). Plan, coupes, élévation.
	7419	50 × 60	» D'après les relevés de Naples (1873). Plan, coupes, élévation.

LIMAY

* 11881	30 × 40	Eglise. Clocher (en 1890).
11383	»	» Cuve baptismale, pierre, XIIIe s.
11384	»	» Tombeau de Jean Le Chenut et de Jeanne de Grisy, sa femme, pierre, XIVe s.

LIMOURS

* 5860 à 5864	30 × 40	Vitraux, XVIe. Avant restauration. *La Passion.*
15449 à 15452	»	» » Après restauration.

LIVILLIERS

11501	21 × 27	Eglise. Ensemble sud.
11502	»	» » nord.
11503 et 11504	»	» Porche sud.
11505	»	» Portail ouest.

LONGPONT

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

* 3989	30 × 40	Portail ouest (en 1880).
1566	»	Bras sud du transept et abside.

LOUVECIENNES

ÉGLISE

Etats avant restauration.

* 11506	21 × 27	Ensemble sud.
7212	»	» est.
7213	»	Fenêtres et rose du chevet.
7214	»	Abside, côté sud.
6469	30 × 40	» »
6468	»	Côté nord, pendant restauration.

Etats après restauration.

6464	»	Ensemble ouest.
6465	»	» nord.
6466	»	» est.
6467	»	Abside, côté sud.
6470	»	Portail ouest.
6471	»	Nef, prise de l'entrée.
6472	»	Bas-côté nord.
6473	»	Chapelle latérale (autel moderne).
7058	»	D'après les relevés de Boudin (1873). Plan, coupes, élévation.

LOUVRES

7053 30 × 40 Eglise. D'après un relevé de Simil (1874).

LUZARCHES

* 9098 30 × 40 Eglise. Ensemble nord-ouest.

MAGNY-EN-VEXIN

11806 30 × 40 EGLISE. Ensemble sud et croix de l'ancien cimetière.
11807 » » *La Vierge et l'Enfant*. Statue albâtre, XIVe s.
11883 » » Fonts baptismaux, pierre, XVIe s.
11885 » » Statue funéraire de N. Legendre de Neufville, sieur de Villeroy, marbre attribuée à Michel Bourdin.
» » Statues funéraires de F. Nicolas de Neufville, sieur de Villeroy, et de Madeleine de Laubespierre, marbre, attribuées à François Anguier (+-1669).
11884 » » Monument funéraire du curé Du Buisson.

MAISONS-LAFFITTE

6502 30 × 40 MOULIN SUR L'OISE (en 1878).
9099 » » »
9100 » » »

MANTES

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 7433 35 × 45 Ensemble ouest.
11886 30 × 40 Façade ouest. Portail sud.
12635 » » Galerie supérieure.
6485 » Côté sud.
6482 » Chapelle, au sud.
6483 » » »
6484 » » fenêtres.
6481 » Abside.
6486 » Nef, prise de l'entrée.
6487 » » prise du chœur.
6488 » Pourtour du chœur.
6489 » Chapelle latérale.
6490 » Bas-côté nord.
6491 » Triforium.
6492 » Piliers du chœur.
9103 et 9104 » Quatre statuettes pierre, XIVe, dites de Jeanne de France (+-1349), de Jeanne d'Evreux (+-1370), de Blanche de Navarre (+-1398), de Jeanne de France (+-1373).

*	6493	30 × 40	Tour Saint-Maclou.
*	6494	»	Fontaine de l'Hôtel de Ville.
	12718	»	Pont sur la Seine. Ensemble (en 1891).
	12719	»	» » Deux arches.

MAREIL-EN-FRANCE

6495	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest.
6496	»	» » sud-ouest.
6497	»	» Nef, prise de l'entrée.

MAREIL-MARLY

*	6501	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest, après restauration.
	6498	»	» Ensemble nord-ouest.
	6499	»	» Portail nord et base du clocher.
	6500	»	» Abside et clocher.
	7057	»	» D'après un relevé de Naples (1873). Plan, coupes, élévation.

MARLY

*	12342	30 × 40	Abreuvoir. Vue latérale.
	12343	»	» »
	12344	»	» Vue de face.
	12345	»	» Vasque centrale.
	12346	»	» Détail.
	13290	»	» Ensemble.
	13291	»	» Mur du fond.
	13292	»	» Partie convexe à l'est.
	13293	»	» » au nord.
	13294	»	» » à l'ouest.

MAUBUISSON

11507 à 11517	21 × 27	Ancienne Abbaye. Ensembles et détails.

MAULE

*	9101	30 × 40	Eglise. Ensemble nord (en 1885).
	6508	»	» Abside.
	6509	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6510	»	» Travée de la nef.

MONTFORT-L'AMAURY

*	6534	30 × 40	Eglise. Côté sud.
	6533	»	» Portail sud.
	9121	»	» Abside.
	6535	»	» Nef, prise de l'entrée.
	15454	13 × 18	» Vitrail, XVIe, *L'Ascension*.

*	6536	30 × 40	Cloitre du Cimetière. Portail d'entrée.
	9122	»	» Ensemble.
	6537	»	» Travées.
	6538	»	» Galerie nord.
	6539	»	» Galerie est.
	6540	»	Tour de l'Ancien Château.

MONTLHÉRY

	7345	13 × 18	Hôtel-Dieu, porte d'entrée.
*	1838	30 × 40	Ancien Chateau. Ensemble, côté est.
	7233	21 × 27	» » »
	1840	30 × 40	» Tour.
	3990	»	» »
	1839	»	» Restes des remparts.
	7234	21 × 27	» Cheminée.
	7235	»	» Pan de mur.
	7344	13 × 18	» Intérieur d'une tour.

MONTMORENCY

ÉGLISE

Suite de vitraux (XVIe siècle)

*	5379	30 × 40	Fenêtre complète. *Sainte Marthe, Saint Jean-Baptiste, La Vierge et l'Enfant. Donateurs et patrons, Sainte Anne et la Vierge.*
	5380	»	Fenêtre. Détail. Tête d'un donateur.
	5381	»	Fenêtre complète. *Sainte Jeanne, Sainte Marie-Madeleine, Sainte Marie-Cléophas, Sainte Marthe dite des Alérions.*
	5382	»	Fenêtre. Détail. *Sainte Marie Cléophas, Sainte Marthe.*
	5383	»	Fenêtre. Détail. Tête de Sainte Marie Cléophas.
	5384	»	» » Panneau d'ornementation. Arabesques et génies.
	15447	13 × 18	Fenêtre. Partie inférieure. Les quatre saintes (après modification).
	15448	»	Fenêtre. Partie inférieure. Les quatre saintes (après modification).
	5385	30 × 40	Fenêtre complète. *Saint François et donateur. Saint Christophe, Saint Etienne.*
	5392	»	Fenêtre. Détail. Tête de l'évêque donateur, François d'Inteville.
	5389	»	Fenêtre. Détail. Mains de l'évêque donateur.
	5390	»	» » Tête de saint François.
	5391	»	» » Tête de saint Etienne.
	5387	»	» » Livre et main de saint Etienne.
	5393	»	Fenêtre complète, par Engrand Leprince (1524. L'évêque donateur, Charles le Villiers, à genoux devant la Vierge et l'Enfant. *Le Pape Adrien VI.*

5403	30 × 40	Fenêtre. Détail. Tête du donateur.
5408	»	» » Mitre et livre du donateur.
5409	»	» » Tête du pape Adrien VI.
5404	»	» » Jambière du pape.
5394	»	» « Main droite du pape.
5395	»	» » Bras gauche et cuirasse du pape.
5398	»	» » Tête de la Vierge et tête d'un ange.
5396	»	» » Lapins.
5406	»	» » Anges tenant un écusson.
5407	»	» » » »
5402	»	» » Ecusson.
5397	»	» » Ange musicien.
5400	»	» » Inscription et date.
5405	»	» » Inscription.
5401	»	» » Médaillon.
5399	»	» » Génies et inscription.
5410	»	Fenêtre complète. *La donatrice Anne de Montmorency et sa patronne, sainte Anne, et la Vierge. Le donateur Guy de Laval et son patron, saint Jérôme. La Madeleine au pied de la Croix.*
5413	»	Fenêtre. Détail. Tête d'Anne de Montmorency.
5415	»	» » Tête de Guy de Laval.
5412	»	» » Tête de saint Jérôme.
5411	»	» » Tête de la Madeleine.
15446	»	» » »
5414	»	» » Fragment d'architecture et petits personnages.
5416	»	Fenêtre complète. *Le donateur, Jean de Montmorency, et sa patronne, sainte Barbe, devant la Vierge et l'Enfant.*
15588	»	Fenêtre. Détail. Ange en adoration.
15592	»	» » Ange tenant une banderolle « *aplanos* ».
15593	»	» » Ange tenant une banderolle « *aplanos* ».
5418	»	Partie supérieure d'une fenêtre du chœur. *Saint-Benoît, Saint Jérôme.*
5419	»	Partie supérieure d'une fenêtre du chœur. *Saint Benoît, Saint Jérôme.*
5417	»	Partie médiane d'une fenêtre du chœur. *Saint Pierre, Saint Paul.*
5420	»	Partie inférieure d'une fenêtre du chœur. *Guillaume de Montmorency et autres donateurs, Saint Michel.*
5422	»	Partie inférieure. Détail. Tête de Guillaume de Montmorency.

5421 30 × 40 Partie inférieure. Détail. Casque et gantelets de G. de Montmorency.

5423 » Partie supérieure d'une fenêtre du chœur. *Saint Denis. Un diacre martyr.*

5426 » Partie supérieure d'une fenêtre du chœur. *Saint Denis. Un diacre martyr.*

5427 » Partie supérieure. Détail. Tête du diacre.

5424 » Partie médiane d'une fenêtre du chœur. *Saint Martin, Saint Blaise.*

5425 » Partie inférieure d'une fenêtre du chœur. *Saint Joseph, La Vierge.*

5428 » Partie supérieure d'une fenêtre du chœur. *Sainte Barbe, Sainte Geneviève.*

5429 » Partie supérieure d'une fenêtre du chœur. *Sainte Barbe, Sainte Geneviève.*

5431 » Partie médiane d'une fenêtre du chœur. *Sainte Marie-Madeleine, Sainte Marthe.*

5432 » Partie médiane. Détail. Tête de *sainte Marie-*Madeleine.

5430 » Partie inférieure. *Donatrices et patronnes.*

5433 » Fenêtre complète. *Le donateur, François de Montmorency, et sa patronne. Le Christ descendu de la croix, entouré de saint Jean, de la Vierge et des saintes femmes.*

5438 » Fenêtre. Détail. Tête du donateur.

5436 » » » Casque et gantelets du donateur.

5435 » » » Tête de la sainte patronne.

5437 » » » Tête du Christ.

5439 » » » Tête de la Vierge et de deux saintes femmes.

5440 » » » Tête de la Madeleine.

5434 » » » Tête de saint Jean.

5441 » Fenêtre complète. *L'Adoration des Bergers, Le donateur, G. de Coligny, et saint Michel, son patron, La donatrice, Louise de Montmorency, et le roi saint Louis, son patron.*

5444 » Fenêtre. Détail. Tête du donateur.

5443 » » » Tête de saint Louis.

5447 » » » Bras droit de saint Louis.

5442 » » » Partie de la robe de la donatrice.

5446 » » » Ange tenant une banderole.

5445 » » » Fragment de dais.

5448 » » » Petits personnages dans un dais.

5449 » Fenêtre complète. *Saint Guillaume, Saint Adrien, Saint Benoît accompagnant les Gouffier et Boisy, donateurs.*

5450 » Fenêtre. Détail. Tête de saint Adrien.

5451 » » » Tête d'un donateur.

5386	30 × 40	Fenêtre. Détail. Fragment d'architecture.
5388	»	» » » et angelot.
5452	»	Fenêtre complète. *Le Baptême du Christ, Le donateur, Odet de Chatillon, et son patron, saint Odon.*
5453	»	Fenêtre. Détail. Tête du Christ.
5454	»	» » Tête du donateur.
5455	»	Fenêtre complète. *Adoration des Mages, La donatrice, Madeleine de Savoie, et ses enfants.*

Suite d'angelots tenant les instruments de la Passion.

15589	»	La colonne.
15590	»	Les clous.
15591	»	L'aiguière.
15594	»	Les verges.
15595	»	Le fouet.

Suite de médaillons.

15596 à 15606	24 × 30	Bustes d'hommes.

MORIGNY

* 1747	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest (en 1884).
7247	21 × 27	» » »
1748	30 × 40	» » nord.
7248	21 × 27	» Clocher.

POISSY

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 9149	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
9150	»	» nord-est.
7434	35 × 45	» est.
9151	30 × 40	Porche sud.
9152	»	»
9153	»	Façade sud, arcs-boutants.
9154	»	» »
9155	»	Nef, prise de l'entrée.
7435	35 × 45	» »
7055	30 × 40	D'après les relevés de Formigé (1894). Plan, coupe, élévation.
7422	50 × 60	D'après les relevés de Formigé (1874).

PONTOISE

ÉGLISE SAINT-MACLOU

* 6705	30 × 40	Façade ouest, avant restauration.
6706	»	» pendant restauration.
6793	»	Ensemble nord.

6797	30 × 40	Bras nord du transept.
6707	»	Porte.
6795	»	Fenêtres sur la façade nord.
6796	»	» » sud.
6794	»	Ensemble est.
6800	»	Chapiteau de la nef.
12634	»	Clôture du chœur, bois, XVIIe s.
12025	»	» » et escalier du jubé.
6708	»	Mise au tombeau, pierre, XVIe s. Ensemble.
6709	»	» » groupe.
6799	»	Vitrail, XVIe s. *Le Portement de Croix.*
6798	»	» » *Le Calvaire.*

SAINT-CLOUD

Suite de clichés stéréoscopiques sur le Château et le Parc.

CHATEAU

13184	13 × 18	Façade.
13185	»	»
13182	»	»
13186	»	Pavillon et rampes d'accès.
13191	»	Intérieur. Escalier.
13192	»	» »
13194	»	» »
13208	»	» » (statue de femme).
13193	»	» Grande galerie.
13200	»	» »
13187	»	» (Tableau, *Bonaparte à cheval*).
13188	»	» » »
13189	»	» (Statue de femme couchée).
13190	»	» » »
13195	»	» (Guéridon).
13196	»	» (Lustres).
13197	»	» (Tableau de nature morte).
13198	»	» (Bas-relief, *Triomphe de Flore*).
13199	»	» (Lustres, tableau).
13201	»	» » »
13202	»	» » »
13203	»	» (Cheminée, vases).
13204	»	» (Billard).
13205	»	» »
13206	»	» (Vases, tableau).
13207	»	» (Crédence, statuettes).
13209	»	» (Buste, statue).

PARC

13181	»	Grille d'entrée.
13183	»	Vue sur les parterres et la Seine.
13210	»	(Petit pavillon).
13212	»	Allée.

13214	11 × 18	Allée.
13215	»	»
13211	»	Glacis.
13213	»	Bassins.
13215 *bis*	»	»

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

CHATEAU

* 10261	30 × 40	Façade nord et pavillon d'angle ouest, en démolition.
10262	»	Façade nord et pavillon, en restauration.
10263	»	» » après restauration.
10268	»	Angle nord-ouest, en restauration.
10264	»	Ensemble nord-est, après restauration.
10265	»	Façade nord »
10266	»	Base du pavillon est, »
2733	»	Façade est, »
11076	»	» sud, avant restauration.
10257	»	» » pendant restauration.
10969	»	Cour, pendant restauration.
10970	»	» »
12842	»	» après restauration.
13242	»	» »
12039	»	Portique.
10258	»	Terrasses, pendant restauration.
10259	»	» »
10260	»	» balustrade et gargouilles.
2734	»	Salle voûtée du musée.
10267	»	Chapelle, extérieur, avant restauration.
2735	»	» » pendant restauration.
2736	»	» » »
2737	»	» fenestrage, pris de l'extérieur.
2738	»	» » pris de l'intérieur.
2739	»	» soubassement, après restauration.
12038	»	» rose (échafaudée).
2740	»	Fragments de sculpture déposés.
2741	»	» »
10971	»	» »
10972	»	» »
5864 à 5868	»	D'après les relevés de Millet (1868). Plans, coupes, élévations.
5869	»	D'après les relevés de Millet (1868). Plans, coupes, élévations.

SAINT-OUEN-L'AUMONE

11526	21 × 27	Eglise. Clocher.
11527	»	» Portail.
11528	»	Chapiteaux et départs d'archivoltes.

SAINT-SULPICE-DE-FAVIÈRES

*	2955	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest (en 1881).
	4004	»	»	Portail ouest.
	2956	»	»	Ensemble nord-est.
	2957	»	»	» est.
	4003	»	»	Abside, côté sud.
	2958	»	»	Partie de l'abside à la base du clocher.
	4005	»	»	Nef, prise de l'entrée.
				D'après les relevés de Lisch (1874) :
	9659	»	»	Plan.
	9661	»	»	Elévation de la façade ouest.
	9663	»	»	» » sud.
	9660	»	»	Coupe transversale.
	9662	»	»	» longitudinale.

SANTEUIL

*	5628	30 × 40	EGLISE.	Ensemble nord-ouest.
	5629	»	»	» nord.
	5631	»	»	Bras nord du transept, abside et clocher.
	5632	»	»	Petite porte.
	5630	»	»	Abside et clocher.
	5633	»	»	Nef, prise de la tribune.
	5634	»	»	» prise du transept.

SARCELLES

	11523	21 × 27	EGLISE.	Côté sud-ouest.
	11524	»	»	Fenêtres latérales.
	11525	»	»	Clocher.
	6865	30 × 40	»	Façade ouest.
	6866	»	»	Côté est.
	6867	»	»	Clocher, pendant restauration.
	6868	»	»	Nef, prise de la tribune.

SARTROUVILLE

	13248	24 × 30	EGLISE.	Clocher, côté sud-est.
	13249	»	»	» » sud-ouest.

TAVERNY

ÉGLISE

Etats avant et pendant restauration.

*	3175	30 × 40	Angle nord-ouest.
	3176	»	Façade sud.
	9319	24 × 30	» » fenêtres.
	6967	30 × 40	» nord.
	6966	»	Bras nord du transept.
	9318	24 × 30	»

Etats après restauration.

6964	30 × 40	Façade ouest.
9256	»	» sud.
6965	»	Bras sud du transept.
9257	»	» »
3177	»	Abside, côté est.
3178	»	» » sud.
3950	»	Nef, prise de l'entrée.
6968	»	» prise du chœur.
9258	»	Bas-côté et nef, vue diagonale.
6969	»	Maître-autel et clôture, pierre, XVIIe s. Ensemble.
9259	»	» porte de gauche.
8362	»	Buffet d'orgues. Ensemble et détails, bois, XVIe.
8363	»	» (Scènes de la vie de saint Barthelemy.)
	»	*La Vierge assise et l'Enfant,* statutte marbre, XVe.
	»	*La Vierge et l'Enfant,* statuette marbre, XVe s.
7429	»	Dalle funéraire à effigie gravée de Mathieu de Montmorency (+-1360).
7056	»	D'après un relevé de Simil. Plan, coupe, élévation.

THIVERVAL

* 6970	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord.
6971	»	» Clocher.
6972	»	» Portail ouest.
6973	»	» Nef, prise de l'entrée.

TRIEL

12054	30 × 40	Vue générale.

ÉGLISE

* 11839	»	Ensemble ouest.
12792	»	Façade ouest.
11330	»	Ensemble est.
11329	»	Passage sous l'église, au sud.
11840	»	» » au nord.
12791	»	Côté sud.
11328	»	Portail sud.
12793	»	Angle nord-ouest.
12794	»	Nef, prise du chœur.
10253	»	Vitrail. XVIe s. *Scènes légendaires : Saint Roch, Saint Martin, Saint Nicolas, Saint Sébastien.*
10256	»	Vitrail. XVIe s. *Le Repas chez Simon.*
10254	»	» » *La Passion, Résurrection du Christ.*
10255	»	» » *L'Ascension.*

VERNOUILLET

* 3276 30 × 40 EGLISE. Ensemble nord-ouest, avant restauration du clocher.

3951 » » Ensemble nord-ouest, après restauration du clocher.

3278 » » Clocher, avant restauration.

3952 » » » après restauration.

3953 » » Portail ouest.

3277 » » » sud.

3954 » » Nef, prise de l'entrée.

7054 » » D'après le relevé de F. Boudin. Plan, coupe, élévation.

VERSAILLES

14537 30 × 40 CATHÉDRALE SAINT-LOUIS. Ensemble nord.

14538 » » » Façade nord.

14539 » » » Ensemble nord-ouest.

14540 » » » » sud-ouest.

14543 » » » » sud.

14542 » » » Façade sud.

14541 » » » Bras sud du transept.

14544 » » » Nef, prise de l'entrée.

14545 » » » » prise du chœur.

14546 » » » Bas-côté.

12892 » Le Château et le char d'Apollon. (Reproduction d'une aquarelle ancienne.)

» Groupe du char d'Apollon, plomb, par Tuby (XVIIe s.).

12893 » Apollon.

12894 » » buste.

12895 » » »

12896 » Triton.

12897 » »

12898 » Statue du Feu

VÉTHEUIL

*7009 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest (en 1885).

7010 » » » sud.

7012 » » Portail sud.

7011 » » Abside.

7014 » » Chœur.

7013 » » Nef, prise du chœur.

VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

7300 21 × 27 EGLISE. Ensemble ouest.

7301 » » Façade ouest, porte centrale.

7302 » » » porte de gauche.

VILLIERS-LE-BEL

11529	21 × 27	EGLISE.	Ensemble ouest.
11530 et 11531	»	»	Partie de la façade sud.
11532	»	»	Portail sud.
11533	»	»	Contreforts.

SEINE-INFÉRIEURE

ALLOUVILLE

77	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.

ANGERVILLE-L'ORCHER

* 131	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
132	»	»	» nord.
133	»	»	» sud-est.
134	»	»	Clocher.
135	»	»	Portail ouest.
136	»	»	Nef, prise de l'entrée.
137	»	»	» prise du chœur.

ARQUES

* 166	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest.
3415	»	»	Clocher.
4028	»	»	Partie de la façade sud.
167	»	»	» » et abside.
168	»	»	Abside, côté nord.
169	»	»	Nef, prise de l'entrée.
170	»	»	Bas-côté sud.
171	»	»	Jubé, vue de face, pierre, XVIe s.
172	»	»	» vue perspective.
173	»	»	Décoration du maître-autel, côté gauche.
174	»	»	» » côté droit.
175	»	»	Retable d'un autel.

BAINVILLIERS

8446	24 × 30	CHATEAU.	Ensemble.
8447	»	»	Façade.

LE BEC

4377	30 × 40	CHATEAU.	Ensemble.
12473	13 × 18	»	»

BOOS

456	30 × 40	Manoir.
* 4152	»	Colombier. Côté de l'entrée.
457	»	» Côté opposé.
4043	»	Grange.

LE BOURGDUN

472	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest.
473	»	» » nord.
474	»	» Côté sud.

BURES

9983	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1894).
9984	»	» Clocher.
9985	»	Manoir de Tourpes. Ensemble (en 1894).
9986	»	» » »
9987	»	Bâtiment central.

CAUDEBEC-EN-CAUX

ÉGLISE

* 572	30 × 40	Ensemble ouest, avant restauration (en 1886).
573	»	Clocher échafaudé.
574	»	Flèche du clocher, avant restauration (en 1867).
575	»	» après restauration.
11636	»	Nef, prise de l'entrée.
11637	»	Bas-côté sud.
10915	»	Tribune de l'orgue, partie inférieure.
10916	»	Maison gothique, rue de la Boucherie, fenêtres.

CAUVILLE

602	30 × 40	Eglise. Pignon du transept (en 1892).
603	»	» Frise en silex taillé.

LA CERLANGUE

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS D'ABBETOT

* 651	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
652	»	Abside, côté sud.
653	»	Nef, prise de l'entrée.
654	»	Chœur, pris de l'entrée.

CRICQUEBEUF

947	30 × 40	Calvaire. Côté nord.
948	»	» » sud.

DARNÉTAL

11557	24 × 30	Eglise de Longpaon. Ensemble nord-est.

DIEPPE

*	4055	30 × 40	Eglise Saint-Jacques. Facade ouest.
	986	»	» » Abside, côté nord.
	987	»	» » » pendant restaur.
	988	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	989	»	» » » prise du chœur.
	990	»	» » Porte de la sacristie.
*	991	»	Chateau. Ensemble est.
	992	»	» Côté nord-ouest.
	3978	»	» » ouest.
	3979	»	» Donjon.
	993	»	» »
	994	»	Porte de ville, dite du « Port d'Ouest ».

DUCLAIR

*	1047	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est.
	1048	»	» » nord.
	1049	»	» Portail nord.
	1050	»	» Entrée de la nef.
	1051	»	» » du chœur.
	1052	»	» Bas-côté sud.
	1053	4 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	» Base, colonnes et chapiteaux.

ÉTAINHUS

	1116	30 × 40	Eglise. Ensemble nord,
	1117	»	» Nef, prise de l'entrée.

ÉTRETAT

*	1128	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.
	1129	»	» Bras nord du transept et clocher.
	1130	»	» Portail ouest.
	1131	»	» Nef, prise de l'entrée.

EU

ÉGLISE SAINT-LAURENT

*	1092	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
	1093	»	Façade sud.
	4057	»	Abside, côté sud.
	1094	»	Nef, prise de l'entrée.
	1095	»	» prise du chœur.
	1096	»	Travées de la nef.
	1098	»	Bas-côté nord, pris de l'entrée.
	1099	»	» pris de la saristie.
	1097	»	» pris du triforium.



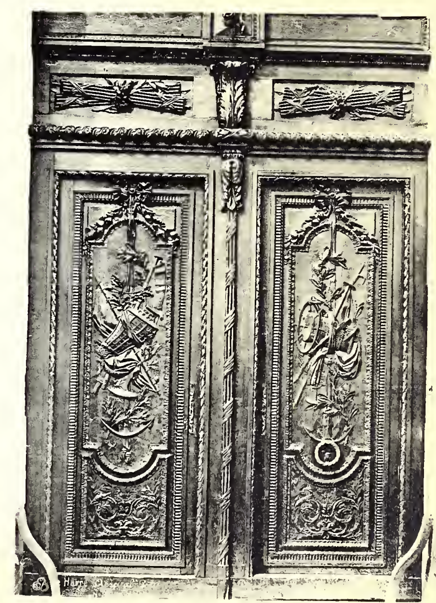
Hôtel Garizot. — Paris.



Hôtel de Bisseuil. — Paris.



Hôtel à Cambrai.



Arsenal du Havre.



Hôtel de Soubise. — Paris.

CHAPELLE DU COLLÈGE

*	4320	30 × 40	Façade ouest.
	1100	»	Nef, prise du chœur.
	1101	»	Tombeau de Catherine de Clèves (+ en 1633).
	1102	»	» d'Henri de Guise (+-1589). Ensemble.
	4321	»	» » »
	1103	»	» » » Statue.
	6306 à 6342	»	Château. Détails, d'après les compositions et les dessins de Viollet-le-Duc.

FÉCAMP

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

*	1184	30 × 40	Ensemble nord.
	1190	»	Clocher et transept, côté nord.
	1185	»	Façade ouest.
	1187	»	Partie de la façade sud.
	1186	»	» de la façade et porche sud.
	1191	»	Clocher, côté sud.
	1188	»	Abside, côté nord.
	1189	»	Fenêtre de l'abside.
	1192	»	Nef, prise de l'entrée.
	3904	»	» »
	1193	»	» prise du chœur.
	1194	»	Bas-côté nord.
	1195	»	» sud.
	1196	»	Clôture de chapelle, pierre, XVIe s.
	4176	»	»

GONFREVILLE

	3487	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sud-est (en 1892).
	3488	»	» Pignon.

GOURNAY-EN-BRAY

*	1345	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est.
	1346	»	» Nef, prise du chœur.
	3484 à 3486	4 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	» Chapiteaux de la nef.

GRAVILLE-SAINTE-HONORINE

*	1374	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1879).
	10918	»	» est.
	1375	»	Façade sud.
	3729	»	Transept et clocher.
	3482	»	Tour de l'ancien clocher.
	1376 à 1378	4 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	Chapiteaux.

HARFLEUR

ÉGLISE SAINT-MARTIN

*	4190	30 × 40	Portail ouest.
	4065	»	Clocher.
	8474	24 × 30	Portail nord.
	8475	»	Nef.
	8476	»	Tribune et buffet des orgues, bois, XVIe s.
	8477	»	Autel et retable du collatéral sud, XVIIe s.
	1384	30 × 40	Rue conduisant à l'église.
	4367	»	»

LE HAVRE

1390	30 × 40	ARSENAL. Façade est.
4323	»	» Porte d'entrée.

JUMIÈGES

ANCIENNE ABBAYE

1434	30 × 40	Ensemble et ancien cimetière.
1444	»	Pavillon d'entrée.
1445	»	Passage conduisant à l'abbaye.

ÉGLISE ABBATIALE

3734	»	Ensemble sud-ouest.
1435	»	» nord-est.
1442	»	Façade nord.
3737	»	Nef, prise du transept.
3736	»	» et bas-côté nord.
3735	»	Travées, côté sud.
1443	»	Transept côté sud.
1436	»	Chapelles latérales.
3739	»	Tour centrale.
3738	»	Réfectoire.
1437	4 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	Vues intérieures.
1438	»	Vues intérieures. Deux bustes.
1439	»	» Chapiteaux.
3541	»	»
12533	21 × 27	Fragments.
1440	»	EGLISE PAROISSIALE. Ensemble sud-ouest.
1441	»	» » Nef, prise de l'entrée.

MANÉGLISE

*	5230	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1879).
	1620	»	» Nef, prise du chœur.
	1621	»	» Bas-côté sud.

MANNEVILLETTE

1688 30 × 40 Eglise. Clocher.

MARTINVILLE

* 1663 30 × 40 CHATEAU. Vue générale.
1659 » » Façade nord-ouest.
1660 » » » sud-est.
1661 » » Ensemble sud-ouest.
4220 » » Façade ouest.
1662 » » Portail ouest.

MAULÉVRIERS

ÉGLISE SAINTE-GERTRUDE

* 1652 30 × 40 Ensemble nord-ouest.
1654 » Portail ouest.
1653 » Ensemble sud-est.
1655 » Nef, prise de l'entrée.

MESNIÈRES

* 1721 30 × 40 CHATEAU. Ensemble.
4221 » » Façade ouest.
1722 » » Ensemble nord-ouest.
4222 » » Tour de droite.
1723 » » Ensemble est.
1724 » » Côté sud-ouest.
1726 » » Pavillon central.
1727 » » Galerie des cerfs.
1725 » » Chapelle, abside.
1728 » » » »
1729 » » » chœur.

MONTIVILLIERS

* 1843 30 × 40 EGLISE. Façade ouest (en 1883).
1841 » » Ensemble sud-ouest.
1842 » » » nord-ouest.
1844 » » Clocher et vieilles maisons.
4086 » » Porche nord.
1845 » » Nef, prise de l'entrée.
8559 13 × 18 » Escalier de la tribune de l'orgue.
8760 » » Autel et retable, XVIIe.
8761 » » Tableau, *La Vierge et l'Enfant*, XVIIIe.
1846 30 × 46 ANCIEN CIMETIÈRE. Côté de l'entrée.
1847 » » » Extérieur.
1848 » » » Intérieur.
4087 » » » »

MOULINEAUX

*	1855	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest.
	1854	»	» » sud est.
	1856	»	» Abside.
	1857	»	» Nef, prise de l'entrée et jubé.

NEUFCHATEL-EN-BRAY

	9980	30 × 40	Eglise. Façade nord (en 1894).
	9981	»	» Portail ouest.
	9982	»	» Clocher, côté nord-ouest.

LE PETIT-QUEVILLY

*	2256	30 × 40	Chapelle Saint-Julien. Ensemble nord-ouest.
	2269	»	» » » sud-est.
	2270	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	2271	»	» » » prise du chœur.

ROUEN

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	14267	30 × 40	Ensemble ouest.
	14268	»	» est et achevêché.
	14305	»	» est.
	14269	»	Abside et tour centrale.
	14270	»	» et bras nord du transept.
	14274	»	Bras nord du transept et base de la tour centrale.
	14271	»	» sud » »
	14272	»	Partie de la façade sud.
	14273	»	» nord.
	14275	»	Tour Saint-Romain. Partie inférieure.
	14276	»	» Partie supérieure.
	15975	»	» Maison ancienne.
	14277	»	Tour, dite de « Beurre ». Ensemble.
	14278	»	» » Partie supérieure.
	14304	»	» » »
	14279	»	Portail ouest. Ensemble (en largeur).
	14280	»	» » (en hauteur).
	14281	»	» Gable de la porte centrale.
	14306	»	» » »
	14282	»	» Porte de droite. Ensemble.
	14283	»	» » » Ebrasement gauche
	14284	»	» » gauche. Ebrasement droit.
	14285	»	Bras sud du transept. Portail de la Calende. Ensemble.
	14286	»	Bras sud du transept. Portail de la Calende. Ebrasement.
	14287	»	Bras sud du transept. Portail de la Calende. Ebrasement.

14288 30 × 40 Bras nord du transept. Portail des Libraires. Ensemble et rose.
14289 » Bras nord du transept. Portail des Libraires. Ensemble.
14290 » Bras nord du transept. Portail des Libraires. Ebrasement.
14291 » Bras nord du transept. Portail des Libraires. Ebrasement.
15976 » Passage des Libraires. Ensemble.
15977 » » » Détail.
15978 » Cour d'Albane. Deux travées de l'ancien cloître.
14292 » Nef, prise de l'entrée.
14293 » » prise du chœur.
14294 » Bas-côté sud. Ensemble.
14295 » » Premiers piliers.
14296 » Chapelle de la Vierge.
14297 » Clôture d'une chapelle.
14301 » Escalier de la bibliothèque.
14302 » » des sonneurs.
14298 » Tombeau de l'archevêque Saint-Maurille (+-1067) pierre, fin XIIe s.
14299 » Tombeau des cardinaux Georges Ier et Georges II d'Amboise, archevêques de Rouen. Marbre, XVIe s. Ensemble.
12539 24 × 30 Tombeau des cardinaux Georges Ier et Georges II d'Amboise, archevêques de Rouen. Marbre, XVIe s. Ensemble.
14300 30 × 40 Tombeau des cardinaux Georges Ier et Georges II d'Amboise, archevêques de Rouen. Marbre, XVIe. Détail du soubassement : *La Prudence, La Tempérance, La Force.*
14303 » Salle capitulaire.
14307 » Archevêché.

Panneaux de vitraux, XVe-XVIe.

15438 45 × 50 *Le Christ devant Pilate. Le Christ couronné d'épines.*
15437 » *Rencontre des saintes femmes. « Ecce homo ».*
15440 » » » »
15433 » *Portement de croix. Sainte Véronique.*
15434 » *Le Christ mis en croix. Longin.*
15431 » *Cavaliers. Le bon larron.*
15432 » *Soldats jouant aux dés. Le mauvais larron.*
15436 » *Descente de croix. Mère douloureuse.*
15435 » *Mise au tombeau. Résurrection des morts.*
15439 » *Descente aux limbes.*

ÉGLISE SAINT-GODARD

* 11552 24 × 30 Ensemble nord-ouest.

	15441	30 × 40	Vitrail, XVIe s. *Scènes de la Vie de la Vierge.*
	15442	»	» » *Apparitions du Christ.*
	15443	»	» » *Arbre de Jessé.*
	15444	»	» » »
*	11550	24 × 30	EGLISE SAINT-LAURENT. Clocher.
	11044	30 × 40	» » Façade nord.
	11045	»	» » » sud.
	11043	»	» » Abside.
*	11544	24 × 30	EGLISE SAINT-MACLOU. Escalier des orgues.
*	5210	30 × 40	EGLISE SAINT-OUEN. Façade ouest.
	5211	»	» » Côté sud.
	11454	24 × 30	» » Abside, côté nord.
	5212	30 × 40	» » Nef, prise de l'entrée.
	11672	»	» » Bas-côté.

ÉGLISE SAINT-VINCENT

*	11545	24 × 30	Ensemble ouest.
	11546	»	» est.
	2343	30 × 40	Abside.
	11547	24 × 30	Porche.
	2342	30 × 40	Portail sud, pendant restauration.
	11549	24 × 30	» après restauration.
	11548	»	Nef, prise de l'entrée.
*	11551	24 × 30	Chapelle Saint-Romain, dite « la Fierte ».
*	11553	»	TOUR DITE DE JEANNE-D'ARC.
	13305	30 × 40	» »
*	15973	»	PALAIS DE JUSTICE. Escalier (en largeur).
	15974	»	» » (en hauteur).
	2344	»	» Salle des Pas-Perdus.
	11543	24 × 30	» » de la Cour d'assises.
*	11541	»	Arcade et fontaine du Gros-Horloge.
*	11046	30 × 40	Fontaine de Lisieux.
	11671	»	HÔTEL DE BOURGTHEROULDE. Façade extérieure.
	2345	»	» » sur la cour.
	13295	24 × 30	MAISON DES CARADAS. Rue de la Savonnerie.
	13296	»	» » Place des Arts.
	11542	»	Maison dite de Diane de Poitiers.
	11555	»	Maison rue du Bac.
	11556	»	Fenêtre gothique, rue des Fourchettes.
	12785	30 × 40	Maison.
	11669 et 11670	»	La Chancellerie.

AU MUSÉE :

8296	21 × 27	*La Vierge et l'Enfant.* Statuette assise, ivoire, XIIIe s.
8291	»	Chandeliers, bronze, XIVe s.
8182	»	Deux châsses émaillées, XIIIe s.

	8268	21 × 27	Serrure, fer, XVe s.
	8187	»	Deux bras reliquaires, argent, émaux, XIIIe s.

SAINTE-FOY

	2699	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord.
*	2700	»	» Clocher.

SAINTE-MARGUERITE

	2834	30 × 40	Eglise. Nef.
	2835	»	Colombier.

SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE

* ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE SAINT-GEORGES

	3824	30 × 40	Ensemble ouest (en 1878).
	2704	»	Côté nord et salle capitulaire.
	3825	»	Ensemble sud.
	3826	»	Nef, prise de l'entrée.
	2705	»	» prise du chœur et transept nord.
	2706	»	Salle capitulaire.

SAINT-SAENS

	9988	30 × 40	Eglise et prieuré, ensemble (en 1894).
	9989	»	EGLISE. Clocher, côté sud-est.
	9990	»	» » et transept.
	9991	»	» Nef, prise du chœur.
*	9992	»	» Vitrail, XVIe s. *Le roi saint Louis.*
	9993	»	» » » *Le Saint-Esprit, la Vierge et les Apôtres.*
	9994	»	» » » *Arbre de Jessé.*

SAINT-VALERY-EN-CAUX

	4281	30 × 40	MAISON A PANS DE BOIS. Ensemble sur le quai.
	3031	»	» » Partie.
	4280	»	» » Ensemble sur la cour.

SAINT-WANDRILLE-RANÇON

	3012	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	3013	»	» Nef, prise de l'entrée.
	3014	»	» Statues et croix (pierre).
*	3016	»	ANCIENNE ABBAYE. Façade nord.
	3015	»	» Ruines de l'église.
	3017	»	» Cloître, ensemble sur la cour.
	3022	»	» » galerie nord.
	4114	»	» » » ouest.
	4115	»	» » » sud.
	3018	»	» » porte du réfectoire.
	3019	»	» » « donnant dans l'église. Ensemble.

3547	30 × 40	ANCIENNE ABBAYE. Cloître, porte donnant dans l'église. Tympan.
3020	»	» Lavabo. Ensemble.
3021	»	» » Parement décoré.
* 3023	»	Chapelle Saint-Saturnin. Ensemble est.
2281	»	EGLISE DE RANÇON. Ensemble nord-est.
2280	»	» » Clocher.

LE TRÉPORT

4079	30 × 40	Le port et l'église.
* 3150	»	EGLISE. Portail ouest, tympan.
3149	»	» Clocher, côté sud.
4080	»	Presbytère.

VALLIQUERVILLE

* 3252	30 × 40	EGLISE. Clocher, côté nord-ouest.
5278	»	» » » sud.

VALMONT

3212	30 × 40	RUINES DE L'ABBAYE. Côté sud.
5284	»	» » » du parc.
3215	»	» » Nef, prise de l'entrée.

CHAPELLE, DITE DE « SIX HEURES »

3214	30 × 40	Côté nord.
3213	»	» sud.
5285	»	Intérieur.
3216	»	Tombeau de Nicolas d'Estouteville.
3217	»	Tombeau de Jacques d'Estouteville (+-1490) et de Louise d'Albret (+-1494).
5286	»	Retable du maître-autel, groupe de l'Annonciation.
5287	»	Voûtes.

VARENGEVILLE

MANOIR ANGO

* 3382	30 × 40	Ensemble sur la cour.
4306	»	Aile nord.
4305	»	»
3238	»	Colombier.
4304	»	»
3237	»	Tourelle d'angle et portail d'entrée.

VATTETOT

3250	30 × 40	EGLISE. Côté nord.
3251	»	» » sud.

VEULES

3297	30 × 40	Eglise. Côté nord.
3298	»	» » sud.
3299	»	» Nef et bas-côté nord.
3300	»	Ancien château.

VILLEQUIER

5222	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
3334	»	» » nord.
3335	»	» Portail ouest.
3336	»	» Nef, prise de l'entrée.
3337	»	» Vitrail, XVIe s. *Saint Hubert, Saint Martin, Sainte Catherine, Saint Nicolas.*

YAINVILLE

* 3393	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est.
3394	»	» » nord-est.
3395	»	» Nef, prise de l'entrée.

SÈVRES (DEUX-)

AIFFRES

* 59	30 × 40	Croix de cimetière, face.
3633	»	» » revers.

AIRVAULT

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 48	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
52	»	Façade ouest.
53	»	Intérieur du porche.
267	»	» côté droit.
55	»	Clocher.
49	»	»
54	»	Nef, prise de l'entrée.
56	»	Tombeau de l'abbé Pierre de Saine-Fontaine, pierre, fin XIe s.

PONT DE VERNAY-SUR-LE-THOUET

* 3636	»	Ensemble.
3637	»	Trois arches.
3638	»	Partie centrale.

LES ALLEUDS

10488	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1895).
* 10489	»	Statue funéraire de l'abbé Guillaume (+-1318), pierre.

ARGENTON-LE-CHATEAU

165 30 × 40 Eglise. Portail ouest, côté gauche.
3397 » » » » côté droit.

BRESSUIRE

* 522 30 × 40 Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1890).
523 » » » est.
4154 » » Clocher.
524 » » Portail latéral nord.
525 » Ruines du Chateau. Enceinte, côté sud-ouest.
3968 » » » Cour.

LE BREUIL-SOUS-ARGENTON

CHATEAU DE BEAUPINAY

* 527 30 × 40 Ensemble nord-est (en 1890).
528 » » sud-ouest.
529 » » sud-est.

CELLES-SUR-BELLE

ÉGLISE ET ANCIEN MONASTÈRE

* 647 30 × 40 Ensemble nord-est.
646 » » sud.
650 » Eglise. Clocher.
6176 » » Portail, avant restauration.
6177 » » » »
648 » » » » et nef.
649 » » » après restauration.
4045 » » Nef, prise de l'entrée.
6178 » » » prise du chœur.

CHAMPDENIERS

* 682 30 × 40 Eglise. Ensemble est.
683 » » Nef, prise de l'entrée.
684 » » Bas-côté nord.
3687 » » Crypte.

CHEF-BOUTONNE

* 747 30 × 40 Eglise de Javarzay. Ensemble nord-est.
746 » » » » sud-est.
748 » » » Portail ouest.
749 » » » Nef, prise de l'entrée.
750 » » » » prise du chœur.

CHERVEUX

11351 30 × 40 Chateau. Côté de l'entrée (en 1891).
11352 » » Ensemble sud.
11353 » » » nord-est.

11354	30 × 40	Chateau. Vue sur la cour.		
11355	»	»	»	
11356	»	»	Donjon, côté sud.	
11357	»	»	»	côté est.
11358	»	»	»	charpente.
11359	»	»	»	cheminées.

CLUSSAIS

* 10508	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-ouest (en 1895).
10509	»	»	Façade ouest.
10510	»	»	Abside.

ECHIRE

RUINES DU CHATEAU DE COUDRAY-SALBART (en 1894)

10019	30 × 40	Tour de Boisbertier.
10086	»	» du Portal.
10085	»	Chemin de ronde.
10018	»	Intérieur de la Tour du Moulin.

FENIOUX

* 1211	30 × 40	Eglise.	Côté sud-est (en 1883).
1212	»	»	Pilier de la Renaissance, débris d'une chapelle funéraire.
1213	»	»	Pilier de la Renaissance, débris d'une chapelle funéraire.

LIMALONGES

* 4992	30 × 40	Dolmen dit la « Pierre Pèze ».
3598	»	»

LOIZE

10524	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1895).

MAIRET

10648	30 × 40	Statue funéraire conservée dans l'ancien presbytère, pierre, XIIIe s.

MARNES

1673	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.

MELLE

ÉGLISE SAINT-HILAIRE.

7584	30 × 40	Ensemble ouest (cliché ancien).	
6515	»	Façade ouest. Ensemble.	
3767	»	»	fenêtres (en 1890).
7582	»	Ensemble est (cliché ancien).	

6518	30 × 40	Façade nord, portail et niche (cliché ancien).
7583	»	» » »
6519	»	Nef, prise de l'entrée.
6520	»	» prise du chœur.
1709	»	Bas-côté nord.
6521	»	Vue diagonale.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

6516	»	Ensemble sud-ouest.
6517	»	Portail sud (en 1884).
7579	»	» (cliché ancien).
7581	»	Abside et clocher (cliché ancien).
6523	»	» » (en 1884).
7580	»	»
6522	»	» (en 1884).
6524	»	Fenêtre d'une chapelle absidale.
6525	»	Nef, prise de l'entrée.

ÉGLISE SAINT-SAVINIEN

6512	»	Ensemble sud-ouest.
6511	»	Façade ouest.
6513	»	Abside et clocher, côté sud.
6514	»	» » » nord.
1708	»	Portail.
1710	»	Portail de l'hôpital général.

MELLERAN

* 10526	30 × 40	EGLISE. Portail de la façade sud (en 1895).
10525	»	» Clocher.
10527	»	» Nef, prise du chœur.
10528	»	» Colonnes, base du clocher.

MENIGOUTE

* 4085	30 × 40	CHAPELLE DE L'AUMÔNERIE. Ensemble sud-ouest.
1880	»	» » » sud-est.

NIORT

* 1960	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME. Abside et sacristie.
1961	»	» » Clocher, côté sud-est.
1962	»	» » Portail nord.
* 1964	»	CHATEAU. Ensemble sur la rivière.
3579	»	» » »
1963	»	» Façade, côté de la ville.

ANCIEN HÔTEL DE VILLE

* 3516	»	Ensemble sud-est, avant restauration (en 1880).
1971	»	» » après restauration (en 1890).
1966	»	Façade sud, avant restauration.

	1967	30 × 40	Façade sud après restauration.
	1968	»	» » »
	1965	»	» ouest, avant restauration.
	1970	»	» » après restauration.
	1969	»	Tourelle d'angle, après restauration.
	11374	»	Cheminée.
	12723	»	Maison, rue Saint-Jean.

OYRON

ÉGLISE

*	2008	30 × 40	Ensemble sud.
	2009	»	» est.
	2010	»	Portail ouest.
	2011	»	Bras nord du transept. Portail. Ensemble.
	2012	»	» » Partie supérieure.
	2013	»	Nef, prise de l'entrée.
	4249	»	Arcade du chœur donnant accès dans le bas-côté sud.
	4250	»	Couronnement d'une porte intérieure.
	4251	»	Tombeau de Philippe de Montmorency (+-1516), femme de Guillaume Gouffier. Marbre attribué à Jean Juste. Vue d'angle, côté droit.
	2015	»	Tombeau de Philippe de Montmorency (+-1516), femme de Guillaume Gouffier. Marbre attribué à Jean Juste. Vue d'angle, côté gauche.
	2016	»	Tombeau de Philippe de Montmorency (+ 1516), femme de Guillaume Gouffier. Marbre attribué à Jean Juste. Vue de profil, côté gauche.
	2014	»	Tombeau d'Arthus Gouffier (+ 1519). Marbre attribué à Jean Juste. Vue d'angle.
	4252	»	Tombeau d'Arthus Gouffier (+ 1519). Marbre attribué à Jean Juste. Vue de profil.
	2017	»	CHATEAU. Ensemble ouest, de face.
	4253	»	» » vue d'angle.
	2022	»	» Façades sur la cour d'honneur.
	2019	»	» Façade est, partie gauche.
	4329	»	» » du pavillon de droite.
	2020	»	» » est.
	2018	»	» Pavillon de gauche, de face.
	4254	»	» » » en perspective.
	4260	»	» Galerie de la grande cour.
	2021	»	» Orangerie.
	4255	»	» Chambre du roi.
	4257	»	» Cheminée de la chambre du roi.
	4258	»	» Plafond de la chambre du roi.
	4259	»	» » du grand salon.
	4261	»	» Cheminée de la galerie des fêtes.
	4256	»	» Cheminée.

PAMPLIE

* 2073 30 × 40 Croix dans le cimetière, vue de face.
2074 » » » revers.

PARTHENAY

2059 30 × 50 Eglise Sainte-Croix. Abside et clocher (en 1890).
2060 » » » Petite porte sud.
* 3781 » Eglise Notre-Dame de la Couldre. Façade ouest
3782 » » » » Portail ouest
2061 » Remparts. Tour d'angle ouest (en 1890).
2062 » » Grosse tour.
4401 » Porte Saint-Jacques. Côté nord (en 1890).
2063 » » » » est.
2064 » » » » de la ville.
2065 » Porte Saint-Jacques et maisons.
2066 » Porte de l'Horloge. Côté de l'entrée (en 1890).
2067 » » » de la ville.
5265 » Maisons à pans de bois, rue de la Citadelle.

PARTHENAY-LE-VIEUX

* 3783 30 × 40 Eglise. Ensemble sud-ouest.
2069 » » » sud.
2068 » » » nord-ouest.
2070 » » » est.
2071 » » Façade ouest.
3784 » » » arcade de gauche.
2072 » » Nef, prise de l'entrée.

PERS

LANTERNE DES MORTS DANS LE CIMETIÈRE

* 2129 30 × 40 Côté sud-ouest (en 1890).
2130 » » nord-ouest.
* 10652 24 × 30 Tombeaux dans le cimetière, pierre, XIe-XIIe s.
10653 » » » »

PRAHECQ

* 2230 30 × 40 Croix dans le Cimetière. Face.
2231 » » » Revers.

SAINT-CHRISTOPHE-SUR-ROC

LANTERNE DES MORTS DANS LE CIMETIÈRE

* 10020 30 × 40 Côté sud.
10021 » » nord.

SAINT-GENARD

* 10536 30 × 40 Eglise. Portail ouest (en 1895).
10538 » » Abside, côté sud.

	10537	30 × 40	Eglise.	Chœur.
	10539	»	»	Tombeau d'un chevalier, sous un enfeu, pierre, XIVe s.

SAINT-GENEROUX

*	2731	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-ouest.
	3822	»	»	» sud-est.
	2732	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	2730	»	Pont sur le Thouet.	

SAINT-GEORGES-DE-NOISNÉ
LANTERNE DES MORTS DANS LE CIMETIÈRE

*	2745	30 × 40	Face.
	2746	»	Revers.

SAINT-JOUIN-DE-MARNE

*	3831	30 × 40	Eglise.	Façade ouest. Ensemble.
	2772	»	»	» Partie gauche.
	2770	»	»	Ensemble sud-ouest.
	3025	»	»	Façade sud.
	2773	»	»	Abside.
	2771	»	»	Côté nord et restes du cloître.
	2774	»	»	Nef, prise de l'entrée.
				D'après les relevés de Déverin (1890) :
	9651	»	»	Plan.
	9652	»	»	Elévations ouest et est.
	9654	»	»	Elévation sud.
	9653	»	»	Coupe longitudinale.

SAINT-LOUP-SUR-THOUET

	2796	30 × 40	Chateau.	Ensemble sur les fossés (en 1890).
	2797	»	»	Façade et donjon de l'ancien château.
	2798	»	»	Donjon.
	3584	»	»	Façade principale.
	2800	»	Maison, dite le « Parquet ».	
	2799	»	Maison à pans de bois, Grande-Rue.	

SAINT-MAIXENT

*	2813	30 × 40	Eglise.	Ensemble nord-ouest (en 1890).
	2816	»	»	» est.
	2815	»	»	Côté nord.
	2814	»	»	Clocher, côté ouest, avant restauration.
	2817	»	»	» » après restauration.
	2818	»	»	» côté nord.
	2819	»	»	» partie centrale.
	2821	»	»	Nef, prise de l'entrée.
	2822	»	»	Boiseries, XVIIe s.
	2820	»	»	Porte du cloître.
	2823	»	»	Crypte. *Saint Léger*. Colonnes et chapiteaux.

SAINT-MAIXENT-DE-BEUGNÉ

*	2862	30 × 40	Croix dans le cimetière.

SAINT-MARC-LA-LANDE

ÉGLISE DE L'ANCIENNE COMMANDERIE

*	2836	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
	2837	»	Portail ouest.

SALBART

	12050	30 × 40	Chateau. Ensemble (en 1891).
	11360	»	» »
	11361	»	» »
	11362	»	» Donjon.
	11363	»	» Cheminée.

SAUZÉ-VAUSSAIS

*	2520	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est (en 1890).
	2521	»	» Abside.
	10575	»	» »
	10576	»	» Chœur.

THOUARS

*	3101	30 × 40	Eglise Saint-Laon. Ensemble nord.
	3102	»	» » Nef, prise de l'entrée.

CHATEAU

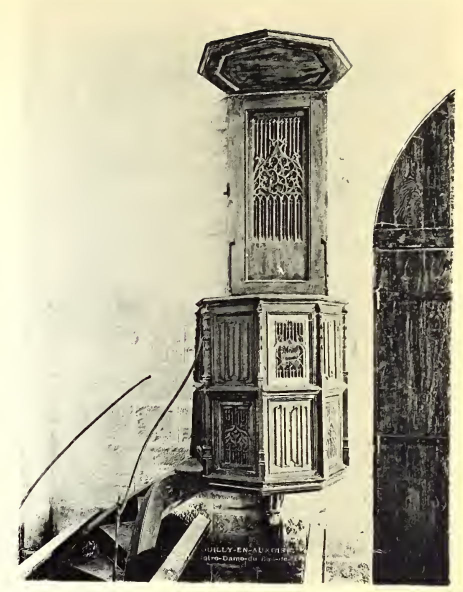
*	3092	»	Ensemble sur la rivière (en 1884).
	4121	»	» nord-ouest.
	5237	»	» sur la cour.
*	3095	»	Chapelle, façade principale, pendant restauration.
	4287	»	Chapelle, façade principale après restauration.
	3093	»	» » »
	3094	»	» façade latérale.
	3096	»	» nef, prise de l'entrée.
	3097	»	» » et bas-côté sud.
	3098	»	» entrée de la crypte.
	4120	»	» »
	3099	»	» Crypte.
	4288	»	» »
*	3526	»	Ancienne porte de ville, dite « Porte au Prévot ».
	3100	»	Pont sur le Thouet.

VERRINES-SOUS-CELLES

	3290	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1884).
	3292	»	» » est.
	3291	»	» Abside et transept, côté nord.
	3293	»	» Clocher.



Chaire curiale (XV[e] s.), Eglise de Dixmont.



Chaire à prêcher (XV[e] s.), Eglise de Pouilly.



Banc-d'œuvre (XVI[e] s.), Eglise de Dixmont.



Torchères (XVII[e] s.), Eglise de Rouvres.

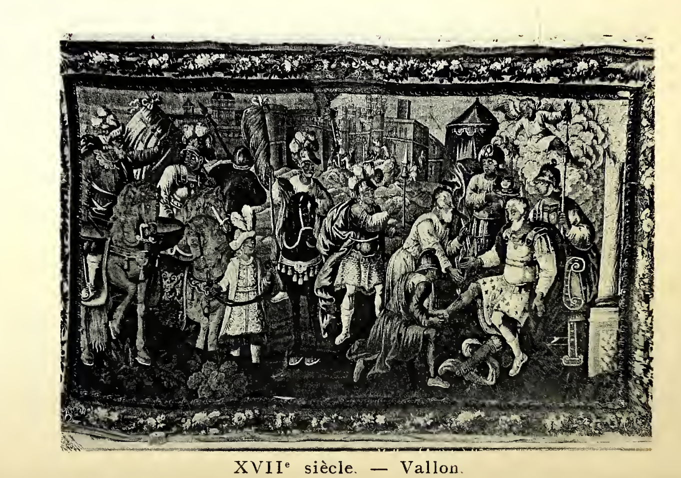


XIVe siècle. — Angers.



XVIe siècle. — Angers.

XVIIe siècle. — Beaugency.



XVIIe siècle. — Vallon.

VERRUYES

ANCIENNE CHAPELLE DE LA COMMANDERIE

3285	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
3286	»	Portail ouest.

SOMME

ABBEVILLE

ÉGLISE SAINT-VULFRAN

* 5208	30 × 40	Façade ouest (en 1887).
4014	»	Portail ouest.
11	»	» porte de gauche.
10	»	» » de droite.
9	»	Bras sud du transept.
15035	»	Nef échafaudée.
15036	»	» Cintres.
15037	»	» »
15038	»	Clef de voûte. *(Ecusson, fleurs de lys.)*
15039	»	» *(Ecusson, fleurs de lys et dauphin)*
15040	»	» *(Saint Vulfran.)*
15041	»	» *(Ecusson, Saint Paul.)*
12	»	Bas-côté sud.
4135	»	Retable, pierre, XVIe s. Ensemble.
5254	»	» » *La Nativité.*
13	»	» » *Le Jugement dernier.*

MAISON DITE DE FRANÇOIS Ier

4015	»	Ensemble sur la cour (en 1887)
4016	»	Porte.

HÔTEL LOUIS XVI, RUE SAINT-GILLES

14	»	Ensemble (en 1887).
4311	»	»
15	»	»
4310	»	Vantaux de porte.

AILLY-SUR-NOYE

33	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-est (en 1887).
34	»	» Nef, vue diagonale.
* 35	»	» Tombeau de Jean de Haubourdin, bâtard de Saint-Pol (+-1466) et de sa femme, Jacqueline de la Trémoille. Pierre.

AIRAINES

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 30	30 × 40	Façade ouest (en 1887).
31	»	Nef, prise de l'entrée.
32	»	Cuve baptismale, pierre, XIe s.

AMIENS

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13411	30 × 40	Façade ouest.
13412	»	Abside.
13413	»	Portail ouest. Ensemble.
13414	»	» Porte centrale. Ebrasement droit.
13415	»	» » Statues. Ebrasement droit.
13416	»	» » Soubassement. Ebrasement dr.
13417	»	» » Soubassement. Ebrasement dr.
13418	»	» Porte de gauche. Soubassement.
13419	»	Portail du bras sud du transept.
13420	»	» » (à plus grande échelle).
13421	»	Nef, prise de l'entrée.
13423	»	» prise du triforium du chœur.
13422	»	» prise du chœur.
13425	»	Chœur, pris du transept.
13424	»	Bras nord du transept.
13426	»	Triforium du transept.
13428	»	Nef et bas-côté nord.
13429	»	Bas-côté nord, pris de l'entrée.
13430	»	» sud » (Tombeau d'Antoine Niquet (+-1652), attribué à Nicolas Blasset.)
13431	»	Bas-côté sud.
13432	»	Transept et nef.
13433	»	Déambulatoire et clôture du chœur, pierre, XVe-XVIe s.
13434	»	Partie de la clôture du chœur. *Vie de saint Firmin*.
13435	»	Partie de la clôture du chœur. *Vie de saint Firmin*.
12605	24 × 30	Tombeau d'Evrard de Fouilloy, évêque d'Amiens (+-1222). Bronze.
12606	»	Tombeau de Geoffroy d'Eu, évêque d'Amiens (+-1236). Bronze.
13427	30 × 40	Tombeau de Guilain Lucas, chanoine (+-1628), par Nicolas Blasset.

8214	21 × 27	Croix reliquaire provenant de l'abbaye du Paraclet, argent doré, XIII[e] s., revers.
* 8294	»	Eglise Saint-Jacques. Statuette de Saint Nicolas. Cuivre doré, XV[e] s.

THÉATRE

* 15042	30 × 40	Façade sur la rue. Ensemble.
15043	»	» Travée de droite.
15044	»	Dépendances et passage du Logis du roi.
15045	»	» Fenêtres.
15046	»	Tour du Logis du roi.

ARGOULES

* CHAPELLE DE L'ANCIENNE ABBAYE DE VALLOIRES (en 1907).

13122	24 × 30	Ensemble, extérieur.
13123	»	Grille du chœur, fer forgé, XVIII[e] s.
13124	»	Chœur. Maître-autel, marbre, et crosse de suspension en fer forgé, XVIII[e] s. Lambris, XVIII[e] s.
13125	»	Chœur. Lambris et tableau.
13126	»	» Maître-autel.
13127	»	Autel et tombeaux.
13128	»	Buffet et tribune des orgues. Bois, XVIII[e] s.
13129	»	» Porte.

BEAUVAL

315	30 × 40	ANCIENNE EGLISE (DÉMOLIE). Ensemble nord-ouest.
316	»	» » » sud-est.
317	»	» » Nef, prise de l'entrée.

BERTEAUCOURT-LES-DAMES

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

*350	30 × 40	Ensemble ouest (en 1887).
352	»	Façade ouest.
351	»	Ensemble sud.
353	»	Nef, prise de l'entrée.
354	»	Monument de Charlotte d'Hallevin, abbesse, pierre, XVI[e] s. *Le Christ au Jardin des Oliviers.*
355	»	Portail d'entrée de l'ancienne abbaye.

BOVES

461	30 × 40	Ruines du donjon (en 1887).

CORBIE

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

901	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1887).
902	»	» sud-est.
903	»	Pierre tombale à double effigie.

DAVENESCOURT

952	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest (en 1887).
953	»	»	Côté nord.
954	»	Abside et clocher.	
955	»	Nef, prise de l'entrée.	
* 956	»	Tombeau de Jean de Hangest (+-1359), pierre.	

DOMART

* 1016	30 × 40	ANCIENNE COMMANDERIE (en 1887).
1017	»	»

DOMPIERRE

13085	24 × 30	EGLISE.	Nef et transept (en 1907).
13086	»	»	Bas-côté.

DOULLENS

ÉGLISE SAINT-MARTIN

1031	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1887).
* 1033	»	Groupe pierre, XVIe s. *La Mise au Tombeau du Christ,* ensemble.
1032	»	Groupe pierre, XVIe s. *La Mise au Tombeau du Christ.*
1034	»	Beffroi (en 1887).

FOLLEVILLE

* 1246	30 × 40	EGLISE.	Ensemble sud-ouest (en 1887).
1247	»	»	» nord-est.
1248	»	»	Nef, prise de l'entrée.
4177	»	»	Tombeau de Raoul de Lannoy (+-1508) et de Jeanne de Poix, sa femme (+-1524), par Antonio della Porta. Marbre. Ensemble (en perspective).
5219	»	»	Tombeau de Raoul de Lannoy et de Jeanne de Poix, sa femme, par Antonio della Porta. Marbre. Ensemble (de face).
1249	»	»	Parois intérieures.
4178	»	»	Tombeau de François de Lannoy (+-1548) et de sa femme. Marbre.
1250	»	RUINES DU CHATEAU.	Ensemble ouest (en 1887).
1251	»	»	Intérieur.

GAMACHES

* 1269	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest (en 1887).
1270	»	»	Clocher.
1271	»	»	Nef, prise de la tribune.
1272	»	»	» prise du chœur.

HAM

*	1382	30 × 40	Eglise. Ensemble est (en 1887).
	1383	»	» Crypte.
*	1380	»	Chateau. Ensemble nord-ouest (en 1887).
	1381	»	» Côté sud-est.
	3982	»	» Tour, dite du « Connétable » (donjon).

LAUCOURT

CHAPELLE DANS LE CIMETIÈRE

	4204	30 × 40	Côté sud-ouest (en 1887).
	1500	»	» nord-ouest.

LAWARDE MAUGER

*	11170	30 × 40	Eglise. Retable, bois peint et doré, XVIe s., *La Passion*.

LUCHEUX

	13148	24 × 30	Chateau. Ensemble (en 1907).
	13149	»	» Donjon.
	13150	»	» Tours.
	13151	»	» Chapelle.
	13152	»	» Galerie de cloître.
	13153	»	» »
*	13154	»	Beffroi.
*	13155	»	Eglise. Nef, prise du chœur.
	13156	»	» Chœur.
	13157	»	» Chapiteaux.
	13158	»	» »
	13159	»	» »

MONTDIDIER

ÉGLISE SAINT-PIERRE

	1752	30 × 40	Façade ouest (en 1887).
	1753	»	Portail ouest.
	1754	»	Nef, prise de l'entrée.
	1755	»	Statue funéraire de Raoul de Crépy, pierre, XIVe.
	1756	»	Hôtel de ville (en 1887).

MOYENCOURT

	1739	30 × 40	Porte d'entrée de l'ancien château (en 1887).

NAMPS-AU-VAL

*	1895	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-ouest (en 1887).
	1896	»	» » nord-est.
	1897	»	» » est.
	1898	»	» Nef, prise de l'entrée.

NESLE

4703	30 × 40	Eglise.	Façade ouest, porte de gauche.
4808	»	»	Nef, colonnes jumelles, côté nord.
4807	»	»	Côté sud.
4795 à 4799	13 × 18	»	Crypte, chapiteaux.
4800 à 4803	»	»	» »
4804	»	»	» bases de colonne.
4814	»	»	Entrée de la petite crypte.
4813	»	»	Pilier central de la petite crypte.
4806	»	»	Crypte, *le Christ à la Colonne* (pierre).
4805	»	»	» » »
4809	»	»	» *Portement de Croix* (pierre).
4810	»	»	» » »
4811	»	»	Dalle funéraire à effigie gravée d'un chanoine, XVIe s.
4812	»	»	Dalle funéraire à effigie gravée d'un chanoine, XVIe s.
4815	»	»	Fragments de tombeaux romans.

LA NEUVILLE-LES-CORBIE

1945	30 × 40	Eglise.	Ensemble sud-ouest (en 1887).
4194	»	»	Portail ouest.
1946	»	»	Tympan. *Entrée à Jérusalem.*
1947	»	»	Nef, prise de l'entrée.

PÉRONNE

* 5281	30 × 40	Eglise Saint-Jean.	Façade ouest (en 1888).
2132	»	» »	Portail ouest.
2133	»	» »	Nef, prise de l'entrée.

RAMBURES

4000	30 × 40	Chateau.	Côté de l'entrée (en 1887).
2402	»	»	Ensemble ouest.
4001	»	»	» sud-ouest.
3999	»	»	» pris des fossés.

ROYE

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 2365	30 × 40	Façade ouest (en 1887).
2366	»	Portail et fenêtres de la façade ouest.
2367	»	Nef, prise de l'entrée.
2368	»	Vitrail, XVIe s. *Scènes légendaires.*
2369	»	» » *Arbre de Jessé.*
2370	»	» » *Les Rois Mages à cheval.*
2371	»	Maison à pans de bois, sur la Grande-Rue.

RUE

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

*	4102	30 × 40	Côté sud (en 1887).
	4103	»	Portail sud.
	4104	»	Porte de l'escalier.
	4105	»	Voûte ornée.
	2360	»	Porte de la nef.
	2362	»	Porte d'une chapelle.
	2361	»	Fragment d'ornementation.
	2363	»	Fragment d'ornementation.
	2364	»	Beffroi (en 1887).

SAINS

*	2403	30 × 40	EGLISE. Tombeau des trois martyrs, saints Fuscien, Victoric et Gentien, pierre, XIIIe s. Ensemble.
	2404	»	» Tombeau des trois martyrs, saints Fuscien, Victoric et Gentien.
	5255	»	» Tombeau des trois martyrs, saints Fuscien, Victoric et Gentien. Statues funéraires.

SAINT-GERMAIN-SUR-PRESLE

	2742	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord (en 1887).
	2743	»	» Nef, prise de l'entrée.
*	2744	»	» Statue funéraire de l'évêque saint Germain-l'Ecossais, pierre, XIIIe s.

SAINT-RICQUIER

*	4117	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1887).
	2936	»	» Portail ouest. Ensemble.
	4116	»	» » Porte centrale.
	2937	»	» Abside, côté nord-est.
	2938	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2939	»	» » prise du chœur.
	2940	»	» Bas-côté nord, pris du chœur.
	2941	»	» » »
	2942	»	» Trois statues du transept, XVIe s., *Saint Antoine, Saint Sébastien, Saint Roch.*
	2943	»	» Fonts baptismaux pierre, couvercle bois, XVIe s.
	2944	»	Beffroi (en 1887).

TILLOLOY

*	3062	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest (en 1887).
	3063	»	» » nord.
	4289	»	» Façade ouest.

3064	30 × 40	EGLISE. Portail ouest.
3065	»	» Nef, prise de l'entrée.
3066	»	» » prise du chœur.
3067	»	» Voûte.
11835	»	» Vitrail, XVIe s. *Crucifixion.*

TARN

ALBI

CATHÉDRALE SAINTE-CÉCILE

* 7585	30 × 40	Façade nord, pendant restauration (cliché anc.).
7587	»	Portail »
7586	»	Porche sud, pendant restauration (cliché ancien).
13361	»	Ensemble nord et archevêché.
13362	»	Façade sud.
13363	»	Ensemble sud-est.
13364	»	» »
13365	»	» nord-est.
13366	»	Porche, de face.
13367	»	» de profil.
13368	»	Tour d'angle et porte Dominique.
13369	»	Nef (jubé pierre, commencement XVIe s.).
13370	»	» prise de la tribune.
13371	»	Chœur, pris de la tribune.
13372	»	» (stalles).
13373	»	Stalles et porte du chœur. Bois, XVe s.
13374	»	Clôture du chœur. Travée centrale.
13375	»	» Dais.
13376	»	Jubé, pierre, commencement XVIe s.
13377	»	Peintures de la voûte.
13378	»	Archevêché.
13379	»	»
13380	»	»
5209	»	»
5247	»	»
8163	21 × 27	Châsse, bois peint, XIIIe s.
8181	»	Deux châsses émaillées, XIIIe s.

ÉGLISE SAINT-SALVI

* 72	30 × 40	Façade sud.
74	»	Clocher.
7588	»	» partie supérieure (cliché ancien).
73	»	Abside, côté sud.
75	»	Nef, prise de l'entrée.
76	»	Cloître.
14937	»	Monument funéraire des Malvoisin, pierre, XIIIe.

* 12854	30 × 40	Maison des Viguiers. Bustes de François Ier et de Claude de France.

BURLATS

RUINES D'UNE ANCIENNE COLLÉGIALE

* 545	30 × 40	Façade ouest (en 1892).
546	»	» nord.
547	»	Côté de l'abside.
548	»	Nef.
549	»	Ruines du château.
550	»	Pont sur l'Agout.
551	»	Maison.

CASTRES

HÔTEL DE NÉRAC

606	30 × 40	Ensemble sur la cour et sur la rue.
607	»	Façade sur la cour.
609	»	HÔTELS. Quatre portails d'entrée.
608	»	» Cariatides.
610	»	Maisons sur la rivière.

CORDES

883	30 × 40	PORTE DE VILLE. Côté sud (en 1890).
884	»	» » nord.
* 885	»	Maison, Grande-Rue, et Maison du Grand-Veneur (Hôtel de Ville).
887	»	Maison, Grande-Rue. Fenêtres.

MAISON DU GRAND-VENEUR (HÔTEL DE VILLE)

* 3977	»	Ensemble (en 1890).
888	»	Partie supérieure.
889	»	Fenêtres (en largeur).
10079	»	» (en hauteur).
886	»	Maison dans la Grande-Rue, ensemble.
890	»	Maison, Grande-Rue.
891	»	Maison, Grande-Rue. Détail.
892	»	» » Partie supérieure.
893	»	Anciennes mesures en pierre.

GAILLAC

ÉGLISE SAINT-MICHEL

* 1278	30 × 40	Façade ouest (en 1890).
1275	»	Ensemble sud et fortifications.
1276	»	» sud-ouest et fortifications.
1277	»	» nord-est.
1279	»	Nef, prise de l'entrée.
1280	»	» prise du chœur.

	1281	30 × 40	*La Vierge et l'Enfant* (bois), XIVe s.
	1282	»	Cuve baptismale, pierre, XIIe s.
	1283	»	Tour de Palmata. Ensemble sud-est (en 1890).
	1284	»	Maison en briques, dite Ancienne Prison.
	1285	»	Porte en bois de la maison Yversen.

LESCURE

*	3751	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
	1513	»	» » sud-est.
	3752	»	» Portail ouest.
	1514	»	» Nef, prise de l'entrée.

LISLE-D'ALBI

*	1567	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1891).
	1568	»	» Clocher.
	1569	»	» »
	1570	»	» Ensemble nord.
	1571	»	» Portail nord.
	1572	»	GRANDE-PLACE. Entrée.
	1573	»	» Passage.
	1574	»	» Angle.
	1575	»	» Maisons.
	3501	»	» »
	1576	»	» Galerie.

PENNE

*	3519	30 × 40	Vue générale de la ville et ruines du château.
	12537	21 × 27	» » »

TARN-ET-GARONNE

BRUNIQUEL

*	3423	30 × 40	CHATEAU. Côté nord-ouest (en 1892).
	499	»	» Cheminée en bois.
	497	»	Maisons, rue principale.
	498	»	Maison gothique.
	500	»	Porte de ville et maison.

CAUSSADE

*	604	30 × 40	EGLISE. Clocher. Ensemble (en 1890).
	11347	»	» »
	605	»	» » Partie inférieure.
	11346	»	» »
	11344	»	Cloître.
	11345	»	Maison.

CAYLUS

*	11752	30 × 40	HALLES. Extérieur.
	11753	»	» Intérieur.

GINALDS

ANCIENNE ÉGLISE DE L'ABBAYE DE BEAULIEU

*	1367	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1892).
	1368	»	» côté sud.
	1369	»	Nef, prise de l'entrée.

MOISSAC

*	3508	30 × 40	Eglise Saint-Pierre. Portail ouest.
*	7595	»	CLOITRE. Ensemble, vue d'angle.
	7591	»	» Travées, côté sud.
	7590	»	» » » nord.
	7592	»	» Colonnes et chapiteaux.
	7593	»	» Galerie nord.
	7594	»	» » est.
	1807	»	» » »

MONTAUBAN

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	13939	30 × 40	Ensemble ouest (en largeur).
	13940	»	» » (en hauteur).
	13941	»	» nord-est.
	13942	»	» »
	13943	»	Toitures.
	13944	»	Nef, prise de l'entrée.
	13945	»	» prise du chœur.
	1879	»	Pont des Consuls, sur le Tarn. Côté est.

MONTPEZAT

*	1872	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1892).
	1873	»	» Façade ouest.

SAINT-ANTONIN

*	3550	30 × 40	HÔTEL DE VILLE. Ensemble (en 1892).
	3551	»	» Façade, sauf le beffroi.
	12034	»	» Passage et fenêtres.
	12035	»	» Fenêtres.
	7589	»	» Grande fenêtre (cliché ancien).
	10072	21 × 27	Vantaux de porte, marteau.
	10073	»	Enseigne de la « Maison de l'Amour », haut-rel.

SEPT-FONDS

*	5050	30 × 40	DOLMEN.
	11833	»	»
	11685	»	»

VAREN

* 3240	30 × 40	EGLISE. Côté nord (en 1892).
3239	»	» Contreforts, côté sud.
3241	»	» Nef, prise de l'entrée.
3242	»	Tour du château.
3243	»	Porte de ville.
3244	»	Vieille rue.

VAR

BRIGNOLLES

11644	30 × 40	Porte du Couvent des Carmélites.
* 11645	»	Sarcophage chrétien provenant de la Gayolle (Séminaire), marbre.
11646 et 11647	«	Gants de saint Louis d'Anjou, évêque.
11686 et 11687	»	Mitre de saint Louis, évêque.
11643	»	Maison.

LE CANNET-DU-LUC

* 561	30 × 40	Eglise, ensemble nord-ouest.

FRÉJUS

* 1260	30 × 40	RESTES DES REMPARTS ANTIQUES.
12460	13 × 18	» »
* 5280	30 × 40	PORTE DORÉE.
12459	13 × 18	»
* 3624	»	RESTES D'UN AQUEDUC ROMAIN. Côté nord.
1261	»	» » » sud.
1262	»	» » Détail.
1263	»	» » Piliers.
12458	13 × 18	» »
* 1264	30 × 40	Ruines de Thermes.
* 1265	»	LES ARÈNES. Ensemble.
1266	»	» Galerie.

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

* 13805	»	Façade principale.
13806	»	» latérale.
4180	»	Vantaux de porte.
8222	21 × 27	Croix processionnelle, XVIe s.
* 13807	30 × 40	Ancien évêché.
4181	»	Hôtel particulier. Porte dite de Puget.

HYÈRES

*	6382	30 × 40	Eglise Saint-Louis. Ensemble ouest.
	6383	»	» » Nef, prise de l'entrée.
	6384	»	» » » prise du chœur.
	6385	»	» » Nef et bas-côté sud.
	1398	»	Hôtel de Ville. Ensemble.
	12452	13 × 18	» Beffroi.
	9081	30 × 40	Maison.

LE LUC

	1605	30 × 40	Restes de l'Eglise. Pan de mur et clocher.
	1606	»	» Côté de l'abside.
	1607	»	» Clocher.

SAINT-MAXIMIN

*	9237	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1891).
	9239	»	» Côté nord et cloître.
	2824	»	» » »
	2825	»	» » sud, pendant restauration.
	2826	»	» » » après restauration.
	9238	»	» Ensemble sud.
	9240	»	» » est.
	9241	«	» Abside, partie nord.
	9242	»	» Nef, prise de l'entrée.
	9243	»	» Travées de la nef. (Chaire, bois, par le frère Louis Gudet, XVIIIe.)
	9244	»	» Stalles, bois, XVIIe s.
	12737	»	» Grand retable dit du Crucifix. (*La Passion,* panneaux peints par Antoine Ronzen, XVIe s.)
	9245	»	» Cloître.

SIX-FOURS

*	2453	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.
	12454	13 × 18	» »
	2454	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
	12455	13 × 18	» »
	6894	30 × 40	» »
	2455	»	» Crypte. Ensemble.
	12456	13 × 18	» » »
	6895	30 × 40	» » Bas-côté.

SOLLIÈS-VILLE

*	6896	30 × 40	Eglise. Côté sud.
	6897	»	» Nef et bas-côté nord.
	9203	»	» Maître-autel, XVIIe s.

6898	30 × 40	EGLISE. Motif d'ornementation. (Restes du buffet des orgues, bois, fin XVe s.)
6899	»	» Motif d'ornementation. (Restes du buffet des orgues, bois, fin XVe s.)

LE THORONET

ANCIENNE ABBAYE

* 3083	30 × 40	Ensemble ouest (en 1881).
3082	»	» nord.
4378	»	» nord-est.
3084	»	Eglise. Ensemble sud-ouest.
3085	»	» » sud-est.
3086	»	» Nef, prise de l'entrée.
3087	»	Cloître. Ensemble nord.
3755	»	» » sud.
3754	»	» Travées extérieures.
3756	»	» Galerie.
3088	»	Salle capitulaire, intérieur.

TOULON

4290	30 × 40	Porte de l'Hôtel de Ville, par P. Puget (+-1694).
11729	»	Linteau, place de la Poissonnerie. Lionceaux et écusson attribués à P. Puget.

VAUCLUSE

APT

ÉGLISE (ANCIENNE CATHÉDRALE)

* 10828	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1895).
10829	»	Portail ouest.
10830	»	Tour centrale.
10832	»	Nef, prise de l'entrée.
10831	»	Tombeaux sur la façade sud (enfeus).
11095	»	Sarcophage, marbre, Ve s.
11094	»	Autel, marbre, XIIe s.
11134	21 × 27	Châsse, cuivre doré et émaillé, XIIIe s. Face. (*Le Christ et les Apôtres.*)
11135	»	Châsse, cuivre doré et émaillé, XIIIe s. Revers.
11093	30 × 40	Bouteille et buire en verre. Art vénitien, XVe s.
11092	»	Chasubles.
11133	21 × 27	Etole brodée, XIVe s.
10897	30 × 40	Tour des anciens remparts.

AVIGNON

Suite de clichés exécutés en 1856, pendant les inondations.

7633	35 × 45	Vue générale d'Avignon, prise de la Barthelasse.
7632	»	» »
7636	»	» Palais des Papes. N.-D. des Doms. Remparts.
7637	»	Les remparts.
7638	»	»
7631	»	Le quartier Saint-Pierre.
7635	»	Vue générale prise du Palais des Papes. (Pont suspendu.)
7634	»	Vue générale prise du Palais des Papes. (Pont Saint-Bénézet.)
7643	»	Vue générale prise du Palais des Papes. (Villeneuve-les-Avignon.) *(Ces trois clichés peuvent se raccorder.)*
7639	»	Vue prise d'Avignon, vers le Rhône.
7640	»	» »
7641	»	» »
7642	»	» »
7644	»	» »
* 239	»	Remparts et portes, avant restauration.
241	»	» »
242	»	» »
7604	»	» »
5781 à 5797	24 × 30	» »
240	30 × 40	Remparts et portes, après restauration.
3962	»	» »
4349	»	Les remparts, le Palais des Papes, N.-D. des Doms, vue prise de la Barthelasse.
7605	2 clichés 30 × 40 en raccord	Notre-Dame des Doms, le Palais des Papes.

PALAIS DES PAPES

Peintures murales (XIVe siècle)

5808	30 × 40	Chapelle Saint-Jean. Détail du *Calvaire. Les Saintes Femmes et les Soldats.*
5822	»	» *Saint Jean.*
5812	»	» Détail du *Baptême du Christ. Suite de personnages.*
5823	»	» Détail du *Baptême du Christ. Suite de personnages.*

5813	30 × 40	Chapelle Saint-Jean. Détail de la *Scène du Christ au Jardin des Oliviers. Tête d'ange.*
5828	»	» *Miracle de Saint Jean-l'Evangéliste.*
5820	»	» *Miracle de Saint Jean-l'Evangéliste. Tête de Saint Jean.*
5821	»	» Détail de la *Scène de la Pêche miraculeuse. Le Christ et les Apôtres.*
5815	»	» Partie de la voûte. *Sainte Femme.*
5816	»	» Partie de la voûte. *Sainte Femme.*
5818	»	Chapelle Saint-Martial. Voûte. Ensemble. *Vie de Saint Martial.*
5809	»	» » Partie.
5811	»	» » »
5814	»	» » »
5817	»	» » »
5819	»	Salle du Consistoire. Partie de la voûte. *Prophètes. Ezéchiel, Jérémie, Isaïe, Moïse, Abdias, Michée.*
5827	»	» *Enoch, Job, Salomon, David, Daniel, Osée, Amos.*
5810	»	» *Un pape.*
5830	»	» *Saints personnages.*

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DES-DOMS

* 13490	30 × 40	Ensemble nord-ouest.
13491	»	Façade ouest.
13492	»	Porche ouest.
5829	»	» Tympan Peinture murale de Simone di Martino (+-1344). *La Vierge et l'Enfant.*
13493	»	Côté nord-ouest.
13494	»	Coupole, côté sud.
13498	»	Abside.
13496	»	Chœur.
13497	»	Nef, prise du chœur.
13495	»	Intérieur de la coupole.

ÉGLISE SAINT-DIDIER

* 243	»	Haut-relief, marbre, par Francesco Laurana (1481), provenant de l'église des Célestins.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

* 4032	30 × 40	Façade ouest.
4143	»	Portail ouest. (Vantaux par Antoine Volard, 1551.)
244	»	Portail ouest. Vantail de droite.
245	»	Nef, prise de l'entrée.
246	»	Chaire, marbre et pierre, XIVe-XVe s.
4144	»	Retable dit de Périnet Parpaille, par Imbert Boachon, pierre, XVIe s.

RESTES DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE SAINT-RUFF

247	»	Côté ouest (en 1882).
248	»	Côté est.

PONT SAINT-BÉNÉZET

* 3409	»	Ensemble, vue cavalière.
4348	»	» »
4347	»	Chapelle et arches centrales.
3411	»	» extérieur.
249	»	» intérieur.
10163	»	Ancien hôtel des Monnaies. Façade.

MUSÉE CALVET

250 à 252	»	Galerie de sculpture, vues d'ensemble.
256	»	Statue antique, femme drapée.
3620	»	Autel à Mercure, pierre.
3619	»	Statue de guerrier gaulois trouvée à Montdragon, pierre.
3665	»	Chapiteaux, romans, pierre.
253	»	Tombeau du cardinal de Brancas. Fragments divers.
257	»	Buste d'homme, pierre, XVIe s.
254	»	Bas-relief en bois, « Sainte Ursule et les Onze Mille Vierges », XVIe s.
255	»	Transi, figure provenant du tombeau du cardinal de Lagrange († 1402), pierre.
3410	»	Tombeau du cardinal de Simiane de la Coste, pierre, attribué à Michel Péru.

CADENET

* 560	30 × 40	VASQUE ANTIQUE. Marbre. Servant de fonts baptismaux. *Bacchus et Ariane.*
3621	»	» Marbre. Servant de fonts baptismaux.

CAROMB

ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUBUNE

	584	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1881).
	585	»	» est.
	12497	13 × 18	» »
	586	30 × 40	Clocher et presbytère.
	587	»	Nef, prise de l'entrée.
*	10833	»	EGLISE. Façade ouest (en 1895).
	10834	»	» Ensemble est.
	10835	»	» Nef, prise de l'entrée.
	11144	21 × 27	*Saint Georges* (panneau peint), XVIe s.
	12514	»	Chaire à prêcher, bois doré, XVIIe s.
	12562	30 × 40	Beffroi.

CARPENTRAS

ARC ANTIQUE, DANS LA COUR DU PALAIS DE JUSTICE

*	10836	30 × 40	Arcade, de face (en 1895).
	10837	»	Côté est. *Barbares captifs au pied d'un trophée.*
	12568	»	» ouest. *Barbares captifs au pied d'un trophée.*

ÉGLISE SAINT-SIFFREIN (ANCIENNE CATHÉDRALE)

*	10917	»	Façade ouest (en 1895).
	4044	»	Portail sud.
	10838	»	Nef, prise du chœur.
	10839	»	» prise de l'entrée.
	11096	»	Triptyque peint, XVe s. *Couronnement de la Vierge (Trinité). Saint Michel, Saint Siffrein.*
	11131	21 × 27	Panneau peint. *Sainte Catherine.*
	11132	»	Diptyque peint. *Un évêque, Sainte Marthe.*
	11097	30 × 40	Tombeau de Laurent Buti, évêque de Carpentras, marbre, XVIIIe s.
	11129	21 × 27	Monument funéraire de Louis II de Forcia, pierre et marbre, XVIIe s.
	11130	»	Reliquaire, saint mors du cheval de Constantin.

HÔTEL-DIEU

*	10840	30 × 40	Façade.
	10841	»	Escalier, rampe fer forgé, XVIIIe.
	11099	»	Salle de pharmacie, boiseries peintes, XVIIIe s.
	11098	»	Tombeau de l'évêque Malachie Inguimbert, fondateur (+-1757). marbre, par Etienne Antoine.
*	11100	»	Ancien Palais du Légat (palais de justice), salle des Assises (peintures, XVIIe s.).
*	10898	»	PORTE D'ORANGE. Extérieur.
	10899	»	» Intérieur.

CAVAILLON

ÉGLISE SAINT-VERAN (ANCIENNE CATHÉDRALE)

* 595	30 × 40	Côté sud (en 1881).
5233	»	Abside.
3684	»	Cloître.
* 596	»	Arc de triomphe romain (en 1881).
3623	»	» »

COURTHEZON

10903	30 × 40	Remparts, ensemble (en 1895).
10900	»	Portes de ville. Côté intérieur.
10901	»	» » extérieur.
10902	»	» » »

MALAUCÈNE

CHAPELLE DU GROSEAU

* 10842	30 × 40	Côté sud-ouest (en 1895).
10843	»	» nord-ouest.
10844	»	» sud-est.
10845	»	Intérieur.

MONTEUX

* 10904	30 × 40	Donjon, dit Tour Clémentine (en 1895).
* 10846	»	Porte de ville. Côté extérieur.
10847	»	» Profil.

MORNAS

1823	30 × 40	Eglise. Ensemble sud.
1822	»	» » sud-est.
4395	»	» Clocher.
1824	»	» Ruines de l'ancien château.

ORANGE

* 7601	30 × 40	Arc, dit de Marius (Cliché ancien).
2052	»	»
15990	»	»

THÉATRE ROMAIN

* 7597	40 × 55	Ensemble, intérieur (Cliché ancien).
7596	»	Tour d'angle »
7598	30 × 40	Partie de la façade »
2053	»	Façade (en 1880).
2054	»	Intérieur »
15991 et 15992	»	Grand mur de la façade. Côté intérieur.

PERNES

ÉGLISE NOTRE-DAME

*	10849	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1895).
	10848	»	Façade sud.
	10850	»	Nef, prise de l'entrée.

TOUR FERRANDE

*	10851	»	Extérieur.
	10852	»	Intérieur (peintures), XIIIe s. *Saint Christophe, Combat équestre.*

PORTE NOTRE-DAME ET CHAPELLE

10906	»	Côté de l'abside.
10907	»	» de l'entrée.
10908	»	PORTE DE VILLE. Côté extérieur.
10909	»	» » intérieur.
10910	»	Maison du XVe s.
10905	»	Petit édicule, dit « Croix Couverte ».
11143	21 × 27	Fontaine.

PIOLENC

2143	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (en 1881).
2144	»	» » sud-est.

LE THOR

*	3080	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	3753	»	» Côté sud.
	3495	»	» Porche sud et abside.
	3081	»	Ruines du château de Thouzon.

LA TOUR-D'AIGUES

RUINES DU CHATEAU DES BARONS DE CENTAL

*	3169	30 × 40	Ensemble sur la place.
	3170	»	» sur la cour.
	3172	»	Donjon et porte d'entrée.
	3575	»	Portail.
	4293	»	»
	4294	»	» frise.
	4422	»	Donjon et tour d'angle.
	3174	»	» et pavillon d'angle.
	3173	»	Pavillon d'angle.
	3171	»	»
	4423	»	Tour d'angle.

VAISON

7599	30 × 40*	Vue générale (Cliché ancien).
* 10853	»	Pont romain sur l'Ouvèze (en 1895).
* 10854	»	Restes de l'amphithéâtre (en 1895).

ANCIENNE CATHÉDRALE

* 3863	»	Ensemble sud (en 1895).
3862	»	» est.
10855	»	Nef.
11113	21 × 27	Tombeau sous enfeu, XIVe s.
11114	»	» »
11117	»	Chasuble.
* 3865	30 × 40	CLOITRE. Travées côté nord.
10856	»	» » sud.
3864	»	» Galeries, vue d'angle.
10857 et 12565	»	» Chapiteaux.
11116	21 × 27	» Masque tragique, pierre.
12516	»	» Trophée, pierre.
11114	»	» Autel chrétien.
* 7600	30 × 40	CHAPELLE SAINT-QUENIN. Ensemble (Cliché anc.).
3630	»	» » »
10858	»	» » Chœur.

VALRÉAS

* 9697	24 × 30	EGLISE. Façade ouest.
10861	30 × 40	» » »
9698	24 × 30	» » sud.
10859	30 × 40	» » »
9699	24 × 30	» Abside.
10862	30 × 40	» »
9700	24 × 30	» Portail sud.
10860	30 × 40	» »
10863	»	» Nef, prise de l'entrée.
10911	»	PORTE DE VILLE. Côté intérieur (en 1895).
10912	»	» » extérieur.

VAUCLUSE

* 10864	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
12566	»	» » nord.
10865	»	» » ouest.
10866	»	» Nef, prise de l'entrée.
12567	»	Donjon.

VENASQUE

*	10857	30 × 40	BAPTISTÈRE. Intérieur.
	10858	»	» Chapiteaux.
	12515	21 × 27	» »
	10913	30 × 40	Château.

VENDÉE

APREMONT

	9950	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sud (en 1894).
	9951	»	» » sud-est.
	9952	»	» Tour d'angle et chapelle.
	9953	»	» Tours.

AVRILLÉ

*	4927	30 × 40	DOLMEN. Côté sud-est.
	4928	»	» » sud-ouest.

BENET

	9964	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1894).
	9959	»	» Façade ouest.
	9962	»	» » porche.
	9960	»	» » arcade droite.
	9963	»	» » » gauche. (Statue équestre de Constantin.)
	9961	»	» Façade ouest, statue décorant l'arcade droite. (Le Christ en croix écrasant le dragon.)

LE BERNARD

*	4940	30 × 40	DOLMEN DE LA FRÉBOUCHÈRE. Ensemble sud.
	4941	»	» » » sud-est.
	4942	»	Dolmen du village.

LE BOUPÈRE

*	439	30 + 40	EGLISE FORTIFIÉE. Façade ouest (en 1890).
	437	»	» » Ensemble nord-ouest.
	438	»	» » Façade sud.

LA CHAISE-GIRAUD

	783	30 × 40	EGLISE. Façade ouest.
	785	»	» » porte centrale.
	784	»	» » partie droite.
	782	»	» Ensemble sud.

COMMEQUIERS

	9949	30 × 40	Restes du Château (en 1894).

EPESSES

*	11248	21 × 27	Eglise. Ostensoir, argent doré, XVIIe.

FONTENAY-LE-COMTE

ÉGLISE NOTRE-DAME

*	1252	30 × 40	Ensemble nord-ouest (en 1890).
	1254	»	» nord.
	1253	»	Abside, côté sud.
	1256	»	Maisons, place du Marché.
	1257	»	Balcons en fer forgé, Grande-Rue.
	1255	»	Fontaine des Quatre-Tias.

FOUSSAIS

ÉGLISE SAINT-HILAIRE

*	1226	30 × 40	Ensemble ouest (en 1890).
	1227	»	Portail ouest.
	1228	»	» partie gauche.

LUÇON

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	13860	30 × 40	Ensemble ouest.
	13863	»	»
	13861	»	Façade nord.
	13864	»	Clocher.
	13865	»	Partie XIIe s., côté nord.
	13862	»	Nef, prise de l'entrée.
	13866	»	Cloître.
	13867	»	Evêché.
	13868	»	»

MAILLEZAIS

*	1623	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest.
	1622	»	» » sud-est.
	1624	»	» Portail ouest.
	3762	»	» Portail, porte centrale.
	1625	»	Ruines de l'Abbaye. Ensemble (en 1890).
	1626	»	» » Côté nord, extérieur.
	1627	»	» » Bras nord du transept.
	1629	»	» » Restes des tours de la nef.
	1628	»	» » Nef.

NIEUL-SUR-L'AUTISE

*	1972	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1890).
	1973	»	» » nord.

1974	30 × 40	EGLISE. Façade ouest.
11534	21 × 27	» »
1975	30 × 40	» Portail ouest.
3774	»	» Nef, prise de l'entrée.
* 9956	»	CLOITRE. Travées au sud (en 1894).
9958	»	» » au nord.
9954	»	» Galerie sud.
9957	»	» » nord.
9955	»	» » »

ILE DE NOIRMOUTIER

1989	30 × 40	EGLISE SAINT-PHILIBERT. Façade sud (en 1888).
1990	»	» » Nef et bas-côté.
1991	»	» » Retable, XVIIe s.
1992	»	Portail de l'ancienne abbaye de la Blanche.
1988	»	Château, donjon et remparts.

OULMES

2023	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest (en 1890).
2024	»	» » sud-est.

POUZAUGES

* 2212	30 × 40	Eglise et calvaire, côté nord-ouest (en 1890).
* 2213	»	DONJON DE L'ANCIEN CHATEAU. Côté sud-ouest (en 1890).
2214	»	» » Côté sud-est.

SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

* 11255	21 × 27	Eglise Notre-Dame de Rier. Ostensoir, argent doré, XVIIe s.

SAINT-MARTIN

5055	30 × 40	Menhir de la Crulière.

SAINT-NICOLAS DE BREM

2964	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud (en 1890).
2963	»	» » est.
2965	»	» Façade ouest.
2966	»	» Portail ouest.

TALMONT

RUINES DU CHATEAU

4419	30 × 40	Vue prise du village (en 1891).
3042	»	Ensemble ouest.
3043	»	Côté sud.
3044	»	Intérieur.

TIFFAUGES

RUINES DU CHATEAU DE GILLES DE RETZ

3068	30 × 40	Ensemble sud-ouest (en 1891).
3069	»	» sur la cour.
3071	»	Grosse tour, côté nord.
3070	»	» » ouest.
3072	»	Chapelle.
3073	»	Ancienne église Saint-Jean. Façade ouest.

VOUVANT

*	3371	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-ouest (en 1890).
	3370	»	» » nord.
	3888	»	» Bras nord du transept.
	3372	»	» » portail.
	3373	»	» Chœur et entrée de la crypte.
	3374	»	Donjon, dit « Tour de Mélusine ».

ILE D'YEU

*	4973	30 × 40	Dolmen.
	4974	»	»
*	3392	»	Eglise Saint-Sauveur. Abside et clocher (en 1890).
*	3390	»	Chateau. Côté de la mer.
	4368	»	» » »
	3391	»	» » nord.
	3566	»	» » sud-est.

VIENNE

ARÇAY

DOLMEN, DIT DE « ROCHEBRILLAUDE »

4915	30 × 40	Ensemble.
4916	»	Côté de l'entrée.
4917	»	» latéral sud.
4918	»	» nord.

ASLONNES

*	4919	30 × 19	Dolmen a Laveire. Côté de l'entrée.
	4920	»	» Face latérale.

AVAILLES-LIMOUZINE

*	4926	30 × 40	Dolmen, dit la « Pierre Fade ».

BOURNAND

DOLMEN, DIT LA « PIERRE FOLLE »

* 4943	30 × 40	Côté ouest.
4944	»	» nord.
3426	»	Eglise, portail ouest (en 1891).

CHARROUX

ANCIENNE ABBAYE (TOUR OCTOGONALE)

* 3451	30 × 40	Ensemble (en 1891).
10978	»	»
806	»	Partie inférieure.
10979	»	»
807	»	Coupole, vue intérieure.

ÉGLISE

* 11982	»	Reliquaire cylindrique pédiculé, argent doré, XIVe
8350	21 × 27	» » » »
* 11983	30 × 40	Tableau reliquaire pédiculé, argent doré, XIIIe s., fermé.
11984	»	Tableau reliquaire pédiculé, argent doré, XIIIe s., ouvert.
8351	21 × 27	Tableau reliquaire pédiculé, argent doré, XIIIe s., fermé.
8352	»	Tableau reliquaire pédiculé, argent doré, XIIIe s., ouvert.

CHATEAU-LARCHER

4963	30 × 40	Dolmen.
* 6201	»	LANTERNE DES MORTS. Côté ouest (en 1888).
6200	»	» » » est.
11988	»	Eglise. Façade ouest (en 1888).
11987	»	Ruines du château (en 1888).

GHAUVIGNY

6227	30 × 40	Vue générale de la ville.
7610	»	» » (Cliché ancien).

ÉGLISE SAINT-PIERRE

7609	»	Abside (Cliché ancien).
12658	»	Ensemble nord-ouest (en 1888).
12659	»	Façade ouest.
12660	»	Chœur.
12661	»	Nef, du chœur.
6230	»	Déambulatoire.
7611	»	Ruines du château des évêques de Poitiers (Cliché ancien).

RUINES DU CHATEAU D'HARCOURT

	11432	30 × 40	Côté nord-est (en 1888).
	6228	»	» sud.
	6229	»	Donjon de Gouzon (en 1888).

CIVRAY

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

*	11854	30 × 40	Ensemble ouest (en 1888).
	10247	»	Façade ouest.
	10248	»	Portail ouest.
	10246	»	Abside, transept et base du clocher.
	6231	»	Nef, prise de l'entrée.
	6232	»	Bas-côté sud.

GENCAY

*	12712	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sud (en 1888).
	12713	»	» » nord-ouest.
	12714	»	» » sud-ouest.
	12715	»	» Côté nord.
	12716	»	» Entrée, à l'est.
	12899	»	» Vue intérieure.

JAZENEUIL

*	6386	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	6387	»	» » sud.
	6389	»	» » est.
	6388	»	» Portail ouest.
	9082	»	» Partie de la façade nord.
	6390	»	» Détail de l'abside (arcature décorative).
	6391	»	» Nef, prise de l'entrée.
	9083	»	» Bras sud du transept.

LENCLOITRE

*	10512	30 × 40	EGLISE. Abside et clocher (en 1895).
*	10513	»	» Panneau peint, XVIe s., *Sainte Marthe*.

LIGUGE

	6446	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est (en 1880).
	6447	»	» Clocher.
*	9096	»	» Portail.
	6444	»	ANCIEN PRIEURÉ. Extérieur.
	6445	»	» » Côté du jardin.
	9094	»	» » Pavillon d'angle.

LOUDUN

ÉGLISE SAINT-PIERRE DU MARTRAY

	1579	30 × 40	Façade nord (en 1884).
	4081	»	Portail ouest.

	4215	30×40	Eglise Saint-Pierre du Marché, portail de la Renaissance.
*	1582	»	Porte du Martray, restes des remparts (en 1890).
	1580	»	DONJON. Côté sud-ouest (en 1890).
	1581	»	» » sud-est.

LUSIGNAN

*	6474	30×40	EGLISE. Façade sud, côté gauche.
	6475	»	» Clocher et abside.
	9095	»	» Abside.
	6476	»	» Nef, prise de l'entrée.
	6477	»	» » prise du chœur.
	6478	»	» Transept.
	9097	»	» Travées de la nef.
	6479	»	» Crypte.
	6480	»	Portail d'une ancienne chapelle, route de Lusignan à Poitiers.

MIREBEAU

	10529	24×30	Ancienne salle capitulaire. Intérieur.
*	10651	30×40	Eglise. Groupe, bois, XIIe s., *La Vierge et l'Enfant.*

MONCONTOUR

*	3770	30×40	Donjon.
	1865	»	» et restes du château.
	1866	»	Restes de la chapelle.

MONTMORILLON

*	6550	30×40	Eglise Notre-Dame. Portail ouest (en 1888).
*	6551	»	Chapelle octogonale de la Maison-Dieu.
	6552	»	Petite chapelle octogonale.
*	9124	»	Lanterne des morts, de Moussac.

MONTREUIL-BONIN

*	6554	30×40	RUINES DU CHATEAU. Remparts (en 1888).
	6555	»	» » Porte d'entrée.
	6556	»	» » Donjon.
	6553	»	» » Restes de la chapelle.
	15069	»	» » et village.

MORTEMER

*	12902	30×40	EGLISE. Côté sud et donjon (en 1887).
	12903	»	» Abside.
	12904	»	» Nef et chœur.
	12905	»	» Crypte.

NOUAILLE

1983	30 × 40	Eglise et anciennes fortifications.
* 1981	»	EGLISE. Façade nord.
1980	»	» » . sud.
1982	»	» Clocher et partie sud.
1984	»	» »
1985	»	» Nef, prise du chœur.
1987	»	Cheminée de l'ancienne abbaye, souche.

POITIERS

* CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

14152	30 × 40	Ensemble sud-ouest.
14153	»	» nord-ouest.
14154	»	Façade ouest, en perspective.
14155	»	» de face.
14156	»	Portail ouest.
14157	»	Tympan de la porte centrale.
14158	»	Porte de gauche.
14159	»	Nef, prise de l'entrée.
14160	»	Transept et nef, vue diagonale.
14161	»	Bas-côté nord et nef.
14162	»	» sud.

Vitrail XIIe siècle.

Clichés exécutés pendant la dépose.

(Crucifixion, Ascension, Résurrection du Christ, Martyre de Saint Pierre.)

Donation de Thibaut V, comte de Blason (?)

15459	35 × 45	Ensemble.
15463	»	Partie inférieure. *Martyre de Saint Pierre.*
15464	»	» médiane. *La Crucifixion.*
15465	»	» supérieure. *L'Ascension.*

Panneaux déposés et interpolés.

15485	»	*Martyre de Saint-Pierre.*
15505	»	»
6766	»	»
15506	»	»
6774	»	*Ange.* Fragment inférieur.
15483	35 × 45	*Saintes femmes au tombeau.* Bordures.
6772	30 × 40	» » *Arrestation de Saint Paul.*
6783	»	*Martyre de Saint Paul. Le Sépulcre.*
15484	35 × 45	*Torse du Christ de la Crucifixion. Saint Jean et porte-éponge.*

15503	30 × 40	*Torse du Christ de la Crucifixion.* Partie de *l'Ascension. Ange.* Bordure.
6773	»	*Torse du Christ de la Crucifixion.*
6765	30 × 40	*Pieds et bras du Christ de la Crucifixion.*
15478	35 × 45	*La Vierge, Longin. Bras du Christ.* Bordure.
15504	»	» Bordure.
6769	»	» Partie supérieure.
6770	30 × 40	» Partie inférieure.
15509	35 × 45	*Saint Jean et le porte-éponge.*
6763	30 × 40	» » Partie supérieure.
6764	»	» » » inférieure.
15479	35 × 45	*Spectateurs de l'Ascension. Pieds du Christ de la Crucifixion.*
6771	30 × 40	*Spectateurs de l'Ascension. Montant supérieur de la Croix.*
6768	»	*Spectateurs de l'Ascension.*
15480	35 × 45	*Ange. Pieds du Christ de l'Ascension. Bras du Christ de la Crucifixion.*
15481	»	*Tête du Christ de l'Ascension. Ange.* Bordures.
15502	»	*Ange. Pieds du Christ de l'Ascension. Bras du Christ de la Crucifixion.*
15501	»	*Spectateurs de l'Ascension. Ange. Pieds et bras du Christ de la Crucifixion.*
15507	»	*Tête du Christ de l'Ascension.* Bordures.
6767	30 × 40	*Anges.*
15486	35 × 45	Bordures.
15508	»	»
15510	»	»
15477	»	» Ange.
6752	30 × 40	»
6762	»	»
6784	»	»

Vitrail XIIIe siècle.
Clichés exécutés pendant la dépose.
(*Scènes légendaires. Saint Pierre, Saint Paul.*)

15466	35 × 45	Partie du vitrail.
15467	»	»
15490	»	Médaillons et bordures.
15491	»	»
15492	»	»
15493	»	»
15511	»	»
15512	»	»
15513	»	»
15514	»	»
6780	30 × 40	»
6787	»	»

6790	30 × 40	Médaillons et bordures.	
6775	»	Bordures.	
6788	»	»	

Vitrail XIIIe siècle.

Clichés exécutés pendant la dépose.

(Scènes légendaires. Saint Laurent.)

15460	35 × 45	Partie du vitrail.	
15461	»	»	
15462	»	»	
15470	»	Médaillons et bordures.	
15471	»	»	
15474	»	»	
15475	»	»	
15476	»	»	
15495	»	»	
15496	»	»	
15497	»	»	
15498	»	»	
15499	»	»	
15500	»	»	
6745	30 × 40	»	
6746	»	»	
6747	»	»	
6748	»	»	
6749	»	»	
6750	»	»	
6751	»	»	
6753	»	»	
6755	»	»	
6756	»	»	
6757	»	»	
6759	»	»	
6760	»	»	
6761	»	»	
6776	»	»	
6785	»	»	
6786	»	»	
6789	»	»	
6791	»	»	
15469	35 × 45	Bordures.	

Suite de panneaux interpolés.

6754	30 × 40	*Saint personnage.*	
6758	»	»	
6777	»	»	Bordures. Médaillons.
6779	»	»	»
15472	35 × 45	»	»

15473	35 × 45	*Saints personnages*. Bordures. Médaillons.
15487	»	» »
15494	»	» »
15488	»	Médaillons. Bordures.
15489	»	»
6772	30 × 40	»
6781	»	»
6782	»	»
* 6723	30 × 40	EGLISE SAINT-HILAIRE. Ensemble sud-est.
6724	»	» » » nord.
6725	»	» » Nef, prise du chœur.

ÉGLISE DE MONTIERNEUF

* 2197	»	Abside, côté sud (en 1881).
2198	»	» » nord.
11810	»	Nef, prise de l'entrée.
12728	»	Arcatures de la nef.

ÉGLISE NOTRE-DAME-LA-GRANDE

* 3789	»	Ensemble sud-ouest, avant restauration.
7607	»	» (cliché ancien).
11898	»	» (en 1888).
2194	»	Façade ouest (en 1890).
2195	»	»
6726	»	»
6728	»	Portail ouest. Ensemble.
2196	»	» Côté gauche.
3790	»	Motif central de la façade ouest.
2192	»	Ensemble sud.
6729	»	Portail sud.
2193	»	Porche sud et clocher.
6727	»	Ensemble nord-est.
12016	»	» est.
7608	»	Clocher (cliché ancien).
6730	»	»
11899	»	Nef, prise de l'entrée.
11900	»	» prise du chœur.
11901	»	Bras sud du transept.
11902	»	Chapelle Sainte-Anne. *Mise au tombeau*, pierre peinte, XVIe.

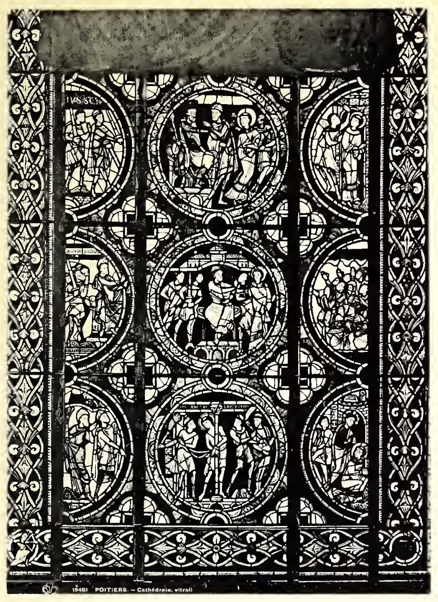
ÉGLISE SAINT-PORCHAIRE

* 7614	»	Tour (cliché ancien).
11040	»	»
11041	»	Portail.

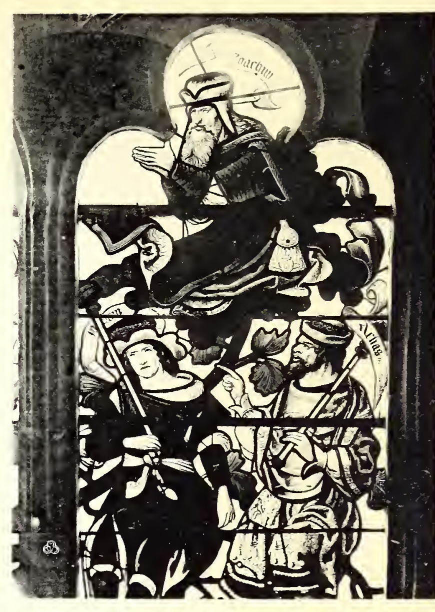
ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE

* 6717	»	Ensemble ouest.
6718	»	Façade ouest.

VITRAUX



XIIIe siècle. — Poitiers.

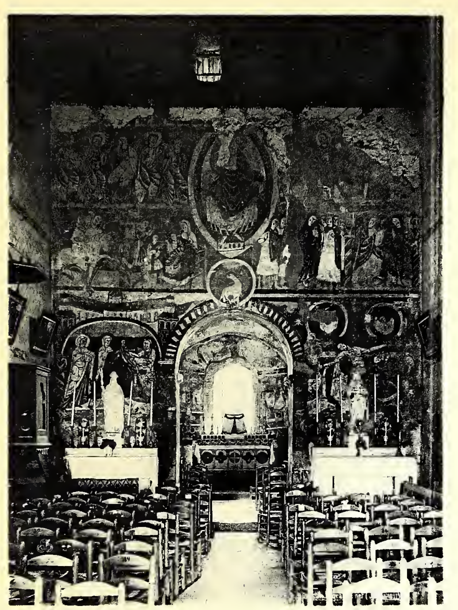


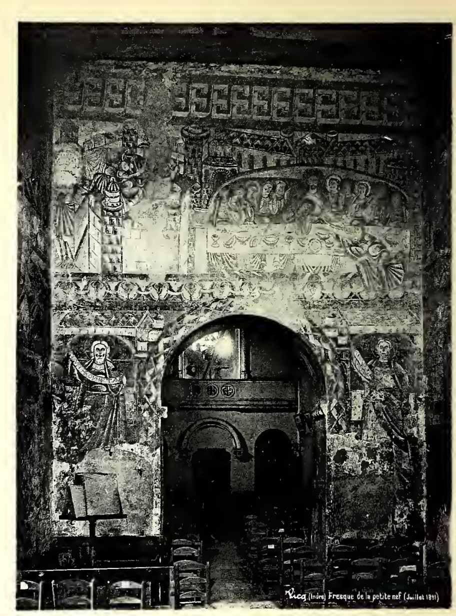
XVIe siècle. — Autun.





XVIe siècle. — Montmorency.





XIII[e] siècle, Eglise de Vicq.





XIV[e] siècle. Palais des Papes, Avignon.

6719	30 × 40	Portail ouest.
2190	»	Abside, pendant restauration (en 1884).
2189	»	» »
2189	»	» après restauration (en 1888).
2191	»	Nef, prise de l'entrée.
6721	»	» prise du chœur.
6722	»	Chœur.
12911 à 12916	»	Panneaux de vitraux, XIIIe *s., Scènes légendaires.*
12918 à 12920	»	» » »

* TEMPLE SAINT-JEAN

12382	»	Etat ancien, avant restauration.
12017	»	Côté nord (en 1888).
6732	»	» sud.
6731	»	» de l'entrée.
10654	24 × 30	» »
2199	30 × 40	Vue d'angle.
12020	»	Intérieur, côté nord-ouest.
10655	24 × 30	» »
10656	»	» côté ouest.
12019	30 × 40	» Travées.
12018	»	» vue diagonale.
10657	»	Masque en bronze, XIVe s.

* PALAIS DE JUSTICE

7606	30 × 40	Pignon est (cliché ancien).
11995	»	» (en 1888).
11994	»	» et tour Maubergeon.
6743	»	Tour Maubergeon.
11996	»	» Statues.
12000	»	» Intérieur, côté des fenêtres.
12001	»	» » » de la cheminée.
11997	»	Grande salle. Ensemble.
11998	»	» Cheminée et fenêtre.
11999	»	» »

LE DOYENNÉ (AUJOURD'HUI ÉCOLE NORMALE)

* 11375	»	Façade.
11376	»	Tour.
* 2200	»	HÔTEL FUMÉE, dit de « la Prévôté ». Façade.
11657	»	» » Lucarne.
6740	»	MAISON, 9, rue du Marché. Ensemble.
6741	»	» » Fenêtres.
6742	»	Porte d'un Hôtel, 25, rue du Marché.
6744	»	Restes des Arènes.

COLLECTIONS DU MUSÉE DES ANTIQUAIRES

6733	30 × 40	Fragments déposés à l'extérieur.
6737	»	Salle gallo-romaine.
6738	»	Fragments romans.
6734	»	Chapiteaux et frises de la Renaissance.
6735	»	Statue. Frise et motifs divers provenant du château de Bonnivet.
6739	»	Médaillon provenant du château de Bonnivet.
6736	»	Statue d'homme à genoux.
9148	»	» de femme à genoux.

COUVENT DES DAMES DE SAINTE-CROIX

10658	»	Petit pupitre, dit de sainte Radegonde, bois.

DOLMEN, DIT LA « PIERRE LEVÉE »

* 5023	»	Partie supérieure.
5024	»	Intérieur.

PRESSAC

2233	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1891).
2234	»	» Portail ouest.

SAINT-MAURICE

* 2807	30 × 40	Eglise. Ensemble nord-est (en 1882).
2806	»	» » sud-est.
10249	»	» Portail nord.
2808	»	» Nef, prise de l'entrée.
10252	»	» » »
10250	»	» » et transept.
10251	»	» Transept et chœur.

SAINT-SAVIN

* 7613	30 × 40	Eglise. Clocher, côté ouest.
13297	»	» »
7612	»	» Ensemble nord-est.
12843	»	» Chœur.
10681	24 × 30	» Tombeau, pierre, XIIIe s.
* 16195	30 × 40	Pont sur la Vienne.

SANXAY

* 6873 à 6887	30 × 40	Ruines gallo-romaines d'Herbord.
9184 à 9188	»	» » »
6888	»	Ancien Chateau. Porte d'entrée.
6890	»	» Chapiteau et corniche.
6889	»	» Cheminée.

6891	30 × 40	MAISONS.
6892	»	»

TROIS-MOUTIERS

5060	30 × 40	Dolmen de la Plaine, côté de l'entrée.

VERGER-SUR-DIVE

9109	30 × 40	CHATEAU DE MARCONNAY. Façade.
9110	»	» » Tour.

HAUTE-VIENNE

LE DORAT

* 3750	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord-ouest.
1038	»	» » sud.

LIMOGES

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

* 13846	30 × 40	Ensemble ouest.
13847	»	Clocher et côté sud-ouest.
13848	»	Ensemble sud.
13851	»	» nord.
13852	»	» »
13853	»	Bras nord du transept.
13849	»	Ensemble est.
13850	»	Abside.
13854	»	Décoration d'un contrefort, au nord. *Lapidation de saint Etienne.*
13855	»	Porte nord, vantail de droite, XVIe s. Arabesques et médaillons. *Lapidation de saint Etienne.*
13856	»	Nef, prise de l'entrée.
13857	»	Bas-côté sud.
13858	»	Tombeau de Raymond de la Porte, évêque de Limoges, marbre, XIVe s.
13859	»	Tombeau de Bernard Brun, évêque du Puy, pierre, XIVe s.
* 1558	30 × 40	PONT SAINT-MARTIAL. Ensemble, côté est.
1559	»	» » Premières arches.

ROCHECHOUART

CHATEAU (AUJOURD'HUI SOUS-PRÉFECTURE)

5660	30 × 40	Vue générale (en 1881).
* 5661	»	Façade principale.
5662	»	Côté du parc.
5663	»	» de l'entrée.

	5664	30 × 40	Ensemble de la cour.
	5665	»	Galerie.
	9315	»	Peintures murales, XVIe s. *Scène de chasse.*

SAINT-JEAN-LIGOURE

CHATEAU DE CHALUSSET

	2756	30 × 40	Ensemble, côté de la rivière.
	2757	»	» côté de la colline.
	2758	»	» nord-ouest.
	2759	»	» sud-est.
	5224	»	Donjon.
	2761	»	Passage fortifié.
	2762	»	Intérieur des ruines.
	2763	»	»
	2764	»	Grande salle.
	5277	»	Mur fortifié.
	2760	»	Château de Chalusset et tour de la Jeannette.
	4413	»	Tour de la Jeannette.

SAINT-JUNIEN

*	7616	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest (cliché ancien).
	12347	»	» » » (en 1881).
	12348	»	» Côté sud-est.
	12350	»	» Clocher.
	12349	»	» Nef, prise de l'entrée.
	7615	»	Chapelle N.-D. du Moutier et pont sur la Vienne (cliché ancien).

SAINT-LÉONARD

*	15999	30 × 40	Eglise. Clocher (cliché ancien).

SAINT-YRIEIX

*	3008	30 × 40	EGLISE. Côté nord-ouest (en 1881).
	3009	»	» » sud.
	3010	»	» Nef, prise de l'entrée.
	3011	»	» » et transept.
	3839	»	» » côté nord.

SOLIGNAC

*	2481	30 × 40	EGLISE. Côté nord-ouest.
	2482	»	» » nord.
	2484	»	» Abside et transept, côté nord.
	2483	»	» Ensemble sud.
	2485	»	» » est.
	2486	»	» Nef, prise de l'entrée.
	2487	»	» Chœur.
	2488	»	» Nef, prise du chœur.
	2489	»	» Intérieur du transept, au nord.

Panneaux de vitrail, XVe s.

	5611	30 × 40	*Deux saints évêques.*
	5614	24 × 30	*Mitre avec inscription.*
	5612	30 × 40	*Scènes légendaires. La Trinité.*
	5613	»	*Ecusson aux fleurs de lys. Mère douloureuse et donateur couronné. Sainte martyre.*

VOSGES

CHAMP-LE-DUC

*	689	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord (en 1887).
	690	»	» » sud.
	691	»	» Nef, prise du chœur.

DOMREMY

	1025	30 × 40	Eglise paroissiale. Ensemble ouest.
*	1026	»	MAISON DE JEANNE D'ARC. Ensemble (en 1887).
	4364	»	» » »

ÉPINAL

ÉGLISE SAINT-MAURICE

*	1107	30 × 40	Clocher, côté sud-ouest (en 1887).
	1105	»	Ensemble nord-est.
	1108	»	Portail nord, pendant restauration.
	1104	»	Façade sud.
	1106	»	Ensemble est.
	1109	»	Nef, prise de la tribune.

ÉTIVAL

ÉGLISE DE L'ANCIENNE ABBAYE

*	3469	30 × 40	Ensemble ouest (en 1887).
	1124	»	» sud-ouest.
	1125	»	Abside, côté nord.
	1126	»	Nef, prise de l'entrée.
	1127	»	Bas-côté nord.

MOYENMOUTIER

	1740	30 × 40	Vue générale (en 1887).
	1741	»	EGLISE. Ensemble sud.
	1742	»	» Nef, prise du chœur.
*	4325	»	» Stalles du chœur, bois, XVIIIe s.
	4326	»	» Console et châsse en bois doré, XVIIIe s.
	1743	«	» » » »

NEUFCHATEAU

*	1943	30 × 40	Eglise Saint-Christophe, côté nord-ouest (en 1887).

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

*	1941	»	Retable, *Notre-Dame du Rosaire,* marbre, XVIIe.
*	1942	»	Retable, *Notre-Dame des Chaînes,* pierre, fin du XVIe s.
*	1944	»	Porte de l'Hôtel de Ville (en 1887).

RAMBERVILLERS

	9629	30 × 40	Hôtel de Ville, d'après le relevé de Naples (1874). Plans, coupe, élévations.

SAINT-DIÉ

CATHÉDRALE SAINT-DIÉ

*	14322	30 × 40	Façade ouest.
	14323	»	» sud.
	14324	»	» nord et cloître.
	14325	»	Nef, prise de l'entrée.
	14326	»	» prise du chœur.
	14327	»	Bas-côté nord.
	12883 à 12888	»	Vitraux, fin XIIIe s. *Légende de saint Dié.*
	14328	»	CLOITRE. Vue d'angle à l'est.
	14330	»	» » au nord.
	14329	»	» Galerie est.
	14331	»	» Chaire à prêcher.
	5214	»	» Statuette pierre, XIVe s., *La Vierge et l'Enfant.*
	14332	»	» Statuette pierre, XIVe s., *La Vierge et l'Enfant.*

ÉGLISE NOTRE-DAME, ATTENANT A LA CATHÉDRALE

*	2999	»	Façade ouest.
	3002	»	» sud et cloître.
	3000	»	Nef, prise de l'entrée.
	3001	»	» prise du chœur.
	9632	»	Eglise Notre-Dame et cloître, d'après le relevé de Naples (1875).

YONNE

APPOIGNY

ÉGLISE

* 147	30 × 40	Côté nord-ouest, pendant la restauration (en 1877)
148	»	Façade sud, pendant restauration.
14845	24 × 30	» après restauration.
149	30 × 40	Nef, prise de l'entrée.
14846	24 × 30	Bas-côté nord et nef, vue diagonale.
14853	»	Niches, décorant un pilier du bas-côté nord.
14847	»	Jubé, côté de la nef, pierre, commencement XVIIe.
14848	»	» » de l'escalier.
14852	»	Chaire à prêcher, bois, commencement du XVIIe.
14851	»	Retable, bois, commencement XVIe s., *La Cène*.
14849	»	Pied de lutrin, cuivre, XVIe s.
14850	»	Bâton cantoral, cuivre sur bois, XVIIIe s.

ARMEAU

* 14854	24 × 30	*La Vierge et l'Enfant*, statue assise, pierre peinte, XIVe s., conservée dans l'église.

AUXERRE

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

* 7620	40 × 50	Façade ouest (cliché ancien).
3890	30 × 40	»
6000	»	» Porte centrale.
5999	»	» » sud.
8960	»	» » nord.

Façade ouest. *Détails du soubassement* :

6038	»	*Création des astres.*
6041	»	» *des eaux.*
6032	»	» *de la terre.*
6036	»	» *des animaux.*
6034	»	» *de l'homme. Création de la femme.*
6035	»	*L'Eternel, Adam et Eve devant l'arbre.*
6030	»	*Adam et Eve devant l'arbre.*
6039	»	*Adam et Eve chassés du Paradis.*
6040	»	*Sacrifice d'Abel et de Caïn. Caïn tue Abel.*
6031	»	*L'Eternel et Caïn.*
6037	»	*Lamech tue Caïn.*
6033	»	*L'arche de Noé.*
6021	»	*David et Goliath.*
6020	»	*David regardant Bethsabée. Les Arts libéraux.*
6024	»	*Bethsabée sortant du bain. Départ d'Uri. Les Arts libéraux.*

6023	30 × 40	*Mort d'Uri. David et Bethsabée. Les Arts libéraux.*
6022	»	*David et Bethsabée. Les Arts libéraux.*
6025 à 6029	»	Parements décorés d'arcades.
6003	»	*Histoire de l'Enfant prodigue.*
6006	»	» »
6007	»	» »
6008	»	» »
6004	»	*Histoire de Joseph.*
6010 à 6013	»	» »
6015 à 6019	»	Figures assises. *Prophètes et sibylles ou rois et reines de Juda.*
6009 et 6014	»	Arcades.
6001	»	Façade sud, portail.
210	»	Abside et ancien évêché.
211	»	Sacristie.
6002	»	Nef, prise de l'entrée.
10115	»	Grille du chœur, fer forgé, XVIIIe s.
10158	13 × 18	Monument de Jacques Amyot, évêque d'Auxerre (+-1593), marbre.
10159	»	Monument de Nicolas Colbert, évêque d'Auxerre (+-1676), marbre.
10135	21 × 27	Lutrin, bronze, commencement du XVIe s.
10137	»	Poliptyque peint contenant une statuette de saint Pierre, bois, XVe-XVIe s.
10160 à 10166	13 × 18	Croix processionnelles.
8229	21 × 27	Croix processionnelle, XVe s.
10139	»	Ciboires.
10168	13 × 18	»
10138	21 × 27	Reliquaires pédiculés.
10140	»	» »
8962	30 × 40	Châsses, cuivre doré et émaillé, XIIIe s.
10136	21 × 27	» » »
10167	13 × 18	» » »
10169	»	» » »
8961	30 × 40	*Lapidation de saint Etienne,* panneau peint, XVIe s.
15394	»	Vitrail, XIIIe s., *Miracle de Théophile.*
* 6042	»	ANCIEN EVÊCHÉ (PRÉFECTURE). Pignon.
7619	»	» » Galerie romane.
* 212	»	EGLISE SAINT-EUSÈBE. Façade latérale et clocher.
6043	»	» » Clocher.

*	8959	30 × 40	EGLISE SAINT-GERMAIN. Façade ouest et clocher.
	6044	»	» » Clocher.
*	6045	»	Eglise Saint-Pierre. Façade ouest.
	6046	»	Fortifications.

AVALLON

ÉGLISE SAINT-LAZARE

*	6047	30 × 40	Façade sud.
	3663	»	Façade ouest. Portail condamné.
	3664	»	» Détail d'une voussure.
	5291	»	Croix provenant d'un calvaire, pierre, XVe s.
	6048	»	Fortifications. Echauguette d'angle.

BÉON

*	14858	24 × 30	*La Vierge et l'Enfant,* statue pierre peinte, XIVe, conservée dans l'église.

BRION

*	14855	24 × 30	ETLISE. Vantaux du portail, bois, fin XVe s.
*	14856	»	» *La Vierge et l'Enfant,* statue pierre peinte, fin XIIe s.
*	14857	»	» *Sainte Barbe,* statue pierre, XVIe s.

CHATEL-CENSOIR

*	13231	30 × 40	EGLISE. Ensemble ouest.
	13266	»	» Portail sud.

CHABLIS

ÉGLISE SAINT-MARTIN

*	14839	24 × 30	Façade méridionale.
	14840	»	Portail (pentures, fin XIIe s.).
	14841	»	Déambulatoire.
	14842	»	Chœur.
	14843	»	Statue de saint Pierre, apôtre, pierre, XIIIe s.
	14844	»	» » XIVe s.

DIXMONT

	14859	24 × 30	EGLISE. Portail.
*	14860	»	» Stalles du chœur, provenant du prieuré d'Enfourchure, bois, XVIe s.
*	14861	»	» Banc d'œuvre, bois, XVIe s. Ensemble.
	14862	»	» » » Dorsal.
*	14863	»	» Chaire curiale, bois, fin XVe s.
*	14864	»	» *La Vierge et l'Enfant,* statue assise, pierre peinte, fin XIIIe s.

DRUYES

*	1056	30 × 40	Eglise. Façade ouest (en 1891).
	1055	»	» Ensemble sud-ouest.
	1054	»	» » sud-est.
	1057	»	» Nef, prise de l'entrée.

ANCIEN CHATEAU DES COMTES D'AUXERRE ET DE NEVERS

	1058	30 × 40	Ensemble sur le lac (en 1891).
	1059	»	» sud.
	1060	»	Restes de la grande salle.
	1061	»	Donjon.
	1062	»	»
*	1063	»	Porte de ville. Côté de l'entrée (en 1891).

GERMIGNY

	14865	24 × 30	Eglise. Tabernacle, bois, XVIe s. Statues de *saint Joseph*, de *saint Antoine*.
*	14866	»	» *La Vierge et l'Enfant couronnés par des anges*, pierre, XVIe s.
*	14867	»	» *Sainte Barbe*, statue pierre peinte, XVe s.

JOIGNY

ÉGLISE SAINT-JEAN

*	14868	24 × 30	Tombeau présumé d'Adélaïs de Champagne, comtesse de Joigny, provenant de l'abbaye de Dilo, pierre, XIIIe s. Ensemble.
	14869	»	Deux statuettes du soubassement.
	14870	»	» »
*	14871	»	*Mise au tombeau*, marbre, XVIe s. Ensemble.
	14872	»	» Soubassement du sarcophage.
	14873	»	» *La Vierge et saint Jean.*
	14874	»	» *La Madeleine.*
	14875	»	» *Joseph d'Arimathée.*
	14876	»	» *Nicodème.*
	14877	»	» *Une sainte femme.*
	14878	»	» »

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

*	14879	»	Statue funéraire d'un comte de Joigny, pierre, XIIIe s.
	14880	»	*Mère douloureuse*, groupe pierre peinte, XVe s.

ÉGLISE SAINT-THIBAULT

*	14881	»	*La Vierge et l'Enfant*, statue pierre peinte, XIVe s.
*	14882	»	» » »
	14884	»	Statue funéraire d'une comtesse de Joigny, pierre, XIIIe s.

*	14885	24 × 30	Statue agenouillée d'Etienne Porcher, sergent d'armes de Charles V, pierre peinte, fin XIVe s.
*	14886	»	Retable, pierre peinte, XVIe s., *Baiser de Judas. Portement de Croix, Descente aux limbes.*
*	14883	»	*Saint Yves,* pierre, XVe s.

MAILLY-LE-CHATEAU

	12670	30 × 40	Chapelle et pont (en 1885).

MONTRÉAL

*	11649	30 × 40	EGLISE. Façade ouest (en 1891).
	11368	»	» Portail ouest.
	11369	»	» Façade sud.
	11370	»	» Abside.
	11888	»	» Nef, prise de l'entrée.
	11889	»	» Consoles de la tribune.
	11890	»	Porte de l'ancienne abbaye.
	11887	»	Maison du XIIIe siècle.

NEUVY-SAUTOUR

*	14887	24 × 30	EGLISE. Grande croix, dite la Belle Croix, pierre, XVIe s.
*	14888	»	» *La Vierge et l'Enfant,* statuette pierre, XVIe s.
*	14889	»	» *Sainte Barbe,* statuette pierre, XVIe s.
*	14890	»	» *Saint Jacques et un donateur,* groupe pierre peinte, XVIe s.
*	14891	»	» *Saint Maur,* statue pierre peinte, XVIe s.
*	14892	»	» Fonts baptismaux, pierre peinte (1500).

PONTIGNY .

*	150	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-est.
	14893	24 × 30	» » sud-ouest.
	2223	30 × 40	» Nef, prise de l'entrée.
	14894	24 × 30	» Stalles du chœur, XVIIe s.
	14895	»	» » et petite porte.

SAINT-CYDROINE

*	14924	24 × 30	Eglise. Banc d'œuvre, bois, fin XVe s.

SAINT-FLORENTIN

*	6955	30 × 40	EGLISE. Ensemble nord.
	6956	»	» Portail nord.
	14900	24 × 30	» » »
	6957	30 × 40	» » sud.
	6958	»	» Nef, prise de l'entrée (jubé).
	14901	24 × 30	» Jubé. Côté de la nef, pierre, XVIe s.
	14902	»	» » Autel sud. Statue de *Saint Honoré.*
	14903	»	» » » » d'un *saint abbé.*

14904	24 × 30	EGLISE.	Jubé. Autel sud. Statue d'un évêque.
14905	»	»	» Autel nord. Statue de *saint Jean de Matha*.
14906	»	»	» » Statue de *saint Eloi*.
14919	»	»	» » » *Ecce homo*.
14907	»	»	Clôture de la chapelle des fonts, pierre, XVIe s.
14909	»	»	Retable du maître-autel, pierre, XVIe s. Trois bas-reliefs de la *Passion*. Statues équestres de *saint Florentin et de saint Martin*.
14908	»	»	Retable de l'autel de la Vierge. Ensemble.
14912	»	»	Retable de l'autel de la Vierge. Statue de la *Vierge et l'Enfant*, pierre peinte, commencement XVIe s.
14910	»	»	Retable de l'autel de la Vierge. Statue d'une *sainte martyre*.
14911	»	»	Retable de l'autel de la Vierge. Statue de *sainte Agnès*.
14913	»	»	Retable de la chapelle nord du transept, pierre, XVIe *s*. Scènes de la *Vie de saint Hubert*.
14914	»	»	Autel du Saint-Sépulcre, pierre, XVIe s.
14915	»	»	*La Visitation*, groupe pierre peinte, XVIe.
14916	»	»	*Saint Roch*, statue pierre peinte, XVIe s.
14917	»	»	*Saint Jacques*, statue pierre peinte, XVIe.
14920	»	»	*Saint Jean-Baptiste*, statue pierre peinte, XVIe s.
14923	»	»	*Sainte Marthe*, statue pierre peinte, XVIe.
14922	»	»	*La Vierge et l'Enfant*, statue pierre, XVIe s.
14921	»	»	*Mère douloureuse*, groupe pierre peinte, XVe s.
14918	»	»	*Sainte Catherine*, statuette, marbre, XIVe.

SAINT-JULIEN DU-SAULT

* 6919	30 × 40	EGLISE.	Ensemble ouest.
6920	»	»	» sud-est.
6959	»	»	Porche latéral.
6960	»	»	»
6921	»	»	Nef, prise de la tribune.
6922	»	»	Chœur.

Vitrail de Sainte Marguerite *(XIIIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15548	35 × 45	Episodes de la *Vie de sainte Marguerite*.
15549	»	» »

15550	35 × 45	Episodes de la *Vie de sainte Marguerite.*
15551	»	» »
partie du 15546	»	Panneaux assemblés.

Vitrail du Miracle de Théophile *(XIIIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15563	30 × 40	Episodes de la *Légende de Théophile.*
15564	»	» »
15565	»	» »
15566	»	» »
15567	»	» »
Partie du 15577	»	Panneaux assemblés.

Vitrail de Saint Nicolas *(XIIIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15534	30 × 40	Episodes de la *Vie de saint Nicolas.*

Vitrail de Saint Jean-l'Evangéliste *(XIIIe sècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15560	35 × 45	Episodes de la *Vie de saint Jean-l'Evangéliste.*
15561	»	» »
15562	»	» »
Partie du 15546	»	Panneaux assemblés.

Vitrail de Saint Jean-Baptiste *(XIIIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15559	35 × 45	Episodes de la *Vie de saint Jean-Baptiste.*
15557	»	Fragments d'ornementation.
15558	»	»
15556	»	»
Partie du 15547	»	Panneaux assemblés.

Trois vitraux de la Vie de la Vierge et du Christ *(XIIIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15568	30 × 40	Episodes de la *Vie de la Vierge et du Christ.*
15571	»	» »
15572	»	» »
Partie du 15577	»	Panneaux assemblés.
15552	35 × 45	Panneaux interpolés. *Vie de la Vierge* et *Vie de saint Jean-Baptiste.*
15553	»	Episodes de la *Vie de la Vierge et du Christ.*
Partie du 15547	»	Panneaux assemblés.
15569	30 × 40	Episodes de la *Vie de la Vierge et du Christ.*
15570	»	» »
15576	»	Panneaux assemblés.

Panneaux interpolés (XIIIe siècle)

15535	30 × 40	*La Passion. Vie de saint Pierre.*
15554	»	Parties du 15546 et du 15547.
15555	»	Partie du 15547.

Vitrail de Saint Julien *(XVIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.
(Avant restauration.)

15536	30 × 40	Episodes de la *Vie de saint Julien.*
15538	»	» »
15539	»	» »
15540	»	» »
15537	»	Fragments d'ornementation.
15541	»	»

(Après restauration.)

15524	»	Partie inférieure du vitrail. Panneaux assemblés.
15525	»	» supérieure » »
15516	»	*Le cavalier tenant un faucon.*
15519	»	Partie du 15536; partie du 15539.
15522	»	» du 15549.
15521	»	» du 15539.
15523	»	Détail du 15522.
15518	»	Episodes.
15520	»	»
15517	»	Fragment d'ornementation.

Vitrail de Sainte Geneviève *(XVIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.
(Avant restauration.)

15527	»	Episodes de la *Vie de sainte Geneviève.*
15528	»	» »
15526	»	» » et fragments d'ornementation.
15529	»	Fragments d'ornementation.

(Après restauration.)

15542	»	Tympan.
15530	18 × 24	»
15531	»	Panneaux assemblés.
15532	»	»
15533	»	»
15543	30 × 40	Le 15528.
15544	»	Le 15527.
15545	35 × 45	»

Vitrail de Sainte Foy *(XVIe siècle)*
Clichés exécutés pendant la dépose des panneaux.

15574 30 × 40 Partie, avant restauration.
15575 » » »
15573 » *Figure de sainte Foy.*
6923 30 × 40 Maison.

SAINT-PÈRE-SOUS-VÉZELAY

* 7618 30 × 40 EGLISE. Ensemble ouest (cliché-ancien).
3943 » » » »
2908 » » Porche ouest, extérieur (en 1878).
3944 » » » intérieur.
2909 » » Nef, prise de l'entrée.
2910 » » Console.
2911 » » Chapiteau de la nef.
2912 » » »
12421 13 × 18 » »
4417 30 × 40 Eglise en ruines (cimetière).

SENS

* CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

14362 30 × 40 Ensemble ouest.
14363 » » (à plus grande échelle).
14364 » Façade ouest. Partie inférieure.
14365 » » Porte centrale.
14367 » » » Ebrasem. de droite.
14368 » » » » gauc.
14366 » » Porte de droite.
14369 » » Partie droite et salle synodale.
14370 » Bras nord du transept. Ensemble.
14371 » » Portail.
14372 » » » Tympan.
14373 » Petite porte de la façade nord.
14374 » Partie de la façade sud et transept (en largeur).
14375 » » » (en hauteur).
14404 » Bras sud du transept et clocher.
14376 » » » et abside.
14377 » » » Rose.
14378 » » » Portail et grille de l'archevêché.
14379 » Partie de la façade sud.
14380 » Ensemble est et archevêché.
14381 » »
14382 » Nef, prise de l'entrée.
14383 » » prise du chœur.
14387 » Travées de la nef.
14388 » »

14384	30 × 40	Nef et bas-côté sud.
14385	»	Bas-côté sud.
14390	»	» nord.
14386	»	Bras sud du transept.
10090	»	» »
10089	»	» nord du transept.
14391	»	Deambulatoire et escalier du trésor.
10170	13 × 18	*La Vierge et l'Enfant,* statue assise, pierre, XIVe s.
14389	30 × 40	Retable de l'autel de l'archevêque Tristan de Salazar, XVIe s.
10091	»	Retable de l'autel de l'archevêque Tristan de Salazar, XVIe s.
10200	13 × 18	Bas-reliefs provenant du tombeau du cardinal Duprat, marbre, XVIe s.
10199	»	Statue funéraire agenouillée de J. Davy du Perron (+-1618), marbre, XVIIe s.
10094	30 × 40	Mausolée de Louis, fils de Louis XV (+-1765), et de Marie-Josephe de Saxe (+-1767), par Guillaume Coustou fils.
10092	»	Grille du bas-côté sud, fer forgé, XVIIIe s.
10093	»	» d'une chapelle, fer forgé, XVIIIe s.

Suite de Verrières (XIIIe et XVIe siècles).
(En partie restaurées ou restituées.)

10172 à 10175	13 × 18	*Le Péché originel. L'enfant prodigue. Scènes légendaires. Saint Eutrope,* etc.
10171	»	*Arbre de Jessé.*
10176 à 10182	»	*Saints personnages. Scènes légendaires.*
10143	21 × 27	*Scènes légendaires. Saint-Eutrope.*

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Tapisseries.

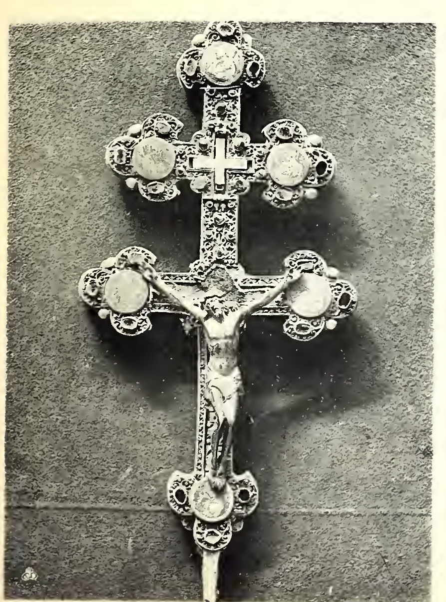
10113	30 × 40	Parement d'autel, XVe s. *L'Adoration des Mages,* partie gauche.
10114	»	» » *L'Adoration des Mages,* partie droite.
10144	21 × 27	» » *L'Adoration des Mages. Tête d'un roi.*
10110	30 × 40	Parement de rétable, XVe s. Partie centrale. *Le couronnement de la Vierge.*
10111	»	» » Partie droite. *Esther et Assuérus.*
10112	»	» » Partie gauche. *Bethsabée et Salomon.*



Eglise de Vigeois.



Cathédrale de Lyon.



Eglise de Wasnes-au-Bac.



Eglise Saint-Taurin. — Evreux.



Mosquée Abd-er-Rhaman. — Alger.



Arsenal. — Alger.



Fontaine. — Alger.



Maison du Kasnadj. — Alger

10106 30 × 40 Parement d'autel, XVIe s. *Mère douloureuse,* partie centrale.
10109 » » » *Mère douloureuse,* partie centrale.
10108 » » » *Mère douloureuse,* partie gauche.
10107 » » » *Mère douloureuse,* partie droite.
10100 » XVIe s. *Judith et Holopherne.*
10098 » Deux bandes, fin XVIe s. *Saint Jean l'Evangéliste. Saint Jean-Baptiste.*
10099 » Bande, fin XVIe s. *Trois dames et un bouffon.*

Collection d'étoffes (VIe-XIIIe siècles)

10101 » Suaire dit de saint Victor.
10102 » » de saint Potencien.
10104 » » de sainte Colombe.
10105 » » de saint Savinien.
10103 » » des Saints Innocents.
10097 » Ornements liturgiques de saint Thomas Becket, archevêque de Cantorbéry (+-1170).

Sculptures.

10096 » Coffret à douze pans d'ivoire sculpté, X^{e}, monture cuivre émaillé, XIIIe. *(Histoires de David et de Joseph.)*
10195 13 × 18 Boîte cylindrique, corne et os, VIIIe s. Coffret cylindrique arabe, ivoire, XIIe-XIVe s.
10188 » Coffret rectangulaire, os et bois; cabochons de cristal, XIVe-XVe s.
10192 » Coffret rectangulaire, os et bois, XVe s.
10183 » Peigne dit de saint Loup, ivoire, XIIe s.; monture d'orfèvrerie, XIIIe s.
10193 » Statuette ivoire (mod.). *Saint Sébastien.*
10185 » Couverture de livre, cuivre repoussé et ciselé, XVIe.

Emaux, Orfèvrerie.

10191 » Petite châsse, cuivre doré et émaillé, XIIIe s. *Martyre de saint Denis.*
10186 » Croix pattée, bronze doré, XIIe s.
10197 » Croix processionnelle.
10189 » »
10198 » »
10187 » Crosse de Guillaume de Melun, cuivre émaillé, XIIIe s.
10190 » Reliquaire à trois branches de Guillaume de Melun.
10184 » Reliquaire portatif, dit des Croisés, XIIe s.
10196 13 × 18 Bénitier portatif, cuivre, XIVe s.

10194	13 × 18	Calice et patène, argent doré, commencement du XVIIe s.

* SALLE SYNODALE

12376	30 × 40	Façade ouest, avant restauration (cliché ancien).
5227	»	» » après restauration.
14403	»	» » en perspective et clocher sud.
14392	»	» est.
3949	»	Salle du rez-de-chaussée (Musée lapidaire).
14396	»	»
14393	»	Salle du premier étage. Ensemble.
14394	»	» Fenêtres.
14395	»	Maison du Maître de l'œuvre.

* ARCHEVÊCHÉ

14398	»	Façade sur la cour d'honneur.
14399	»	Pavillon de droite.
14400	»	Puits et frise.
14401	»	Porte.
4282	»	» du passage. Ensemble.
7617	»	» » Couronnement.
4333	»	Grille, fer forgé, XVIIIe s., provenant de la cathédrale.
14397	»	Grille, fer forgé, XVIIIe s., provenant de la cathédrale.
14402	»	Séminaire, chapelle et cloître.

ÉGLISE DE L'HÔPITAL SAINT-JEAN

* 2426	»	Ensemble sud-est.
10142	21 × 27	Abside, côté sud (en 1894).
10088	30 × 40	Chœur.
* 10141	21 × 27	EGLISE SAINT-SAVINIEN. Ensemble sud.
10087	30 × 40	» » Chœur.
11565	24 × 30	Maison, rue Jean-Cousin.
11566	»	» dite de Jean Cousin.
11567	»	» dite d'Abraham (*Arbre de Jessé*).
* 2425	30 × 40	Restes de l'ancien mur d'enceinte.

SOUMAINTRAIN

* 14896	24 × 30	*Mère douloureuse, Saint Jean, Sainte Madeleine,* statues pierre, XVIe s.
* 14897	»	*Sainte Marguerite,* statue pierre, XVIe s.
* 14898	»	*Sainte Radegonde,* statue pierre, XVIe s.
* 14899	»	*Sainte Barbe,* statue pierre, XVIe s.

TONNERRE

* ANCIENNE SALLE DES MALADES

11907	30 × 40	Façade ouest.

12949	18 × 24	Entrée. Extérieur.
12950	»	» Intérieur.
11909	30 × 40	Ensemble nord-est.
11908	»	Travée au nord.
11910	»	Abside, côté nord.
11911	»	» » sud.
11912	»	Intérieur, pris du chœur.
11913	»	» pris de l'entrée.
12683	»	Tombeau de Louvois. Statue de Bellone.
13244	»	» » de la Sagesse. Bronzes, par Martin Desjardins.
* 12850	»	EGLISE SAINT-PIERRE. Façade sud.
12947	18 × 24	» » »
12948	»	» » Appentis sur la façade ouest.
11906	30 × 40	EGLISE NOTRE-DAME. Abside.
13243	»	» » Chœur.
15034	18 × 24	Fosse Dionne.
11730	30 × 40	HÔTEL D'UZÈS. Ensemble, sur la cour.
11731	»	» Porte.
11732	»	» Tourelle d'escalier.
11733	»	» » Porte.

VERMENTON

* 7038	30 × 40	EGLISE. Portail ouest.
7037	»	» Clocher nord.
9287	»	» Clochers, côté ouest.

VÉZELAY

ÉGLISE DE LA MADELEINE

* 3870	30 × 40	Ensemble ouest.
3871	»	» sud.
3279	»	» est.
3280	»	Façade ouest, partie inférieure.
3282	»	Porche.
3874	»	» porte centrale.
3875	»	» petite porte de gauche.
3281	»	» » de droite.
3881	»	Porte d'entrée et nef.
3872	»	Nef, prise de l'entrée.
3873	»	» prise du chœur.
3283	»	Chœur.
5882	13 × 18	»
3880	30 × 40	Bas-côté sud.
3284	»	Pourtour du chœur.
3876 à 3879	»	Chapiteaux de la nef.
5264	»	» »

	3883	30 × 40	Deux bases de colonnes.
	3884	»	» »
	3882	»	Cloître. Galerie.
*	4425	»	Porte de ville, dite la « Porte Neuve ».

VILLECIEN

	14926	24 × 30	Eglise. Stalle d'officiant, bois, XVIe s.
	14925	»	» *La Vierge et l'Enfant,* statue pierre, XIVe.

VILLENEUVE-SUR-YONNE

	7023	30 × 40	Eglise. Façade ouest.
	7024	»	» Ensemble sud.
	7025	»	» » est.
	7026	»	» Nef, prise de l'entrée.
	7027	»	» » prise du chœur.
	14927	24 × 30	*Mise au tombeau,* groupe. Christ, bois, XIVe s. Personnages, pierre, XVIe s.
	14928	»	» » Le Christ.
	14929	»	» » Joseph d'Arimathée.
	14930	»	» » Nicodème.
	14931	»	» » Saint Jean.
	14935	»	» » La Vierge.
	14934	»	» » Sainte femme.
	14933	»	» » »
	14932	»	» » »
*	7028	»	Ancien château. Donjon.
*	7029	»	Porte de Joigny.
*	7030	»	» de Sens.

ALGÉRIE

Département d'Alger

ALGER

GRANDE MOSQUÉE

*	9366	24 × 30	Façade sur la rue.
	9367	»	Galerie sur la rue.
	9369	»	Nef centrale.
	9368	»	» côté est.
	9370	30 × 40	Lampes et boiseries.
	9396	»	Fontaine sur la rue.
	9395	»	» dans la cour.

* MOSQUÉE ABD-ER-RHAMAN-EL-TÇALBI

9371	30 × 40	Côté nord-est.
12510	13 × 18	»
9373	30 × 40	Edicule du cimetière réservé. Extérieur.
9372	»	» » Intérieur.
9374	»	» » »
12400	9 × 12	» » »

MAISON DU DAR-SOUF (COUR D'ASSISES)

* 9375	30 × 40	Portail.
9376	»	Cour intérieure.
9377	»	Galerie sur la cour.
9378	»	Couloir.
9379	»	Coupole du salon.

LA CASBAH

* 9380	»	Façade de la mosquée.
9381	»	Mosquée et entrée.
9382	»	Petit minaret.
9387	»	Travées sur la cour.
9385	»	Rez-de-chaussée sur la cour.
9383	»	Galerie du premier étage.
9384	»	Cour et pavillon de l'Eventail.
9386	»	Rue.
9392	»	Fontaine de la mosquée.

MAISON DU KASNADJ (ARCHEVÊCHÉ)

* 13388	»	Cour. Vue d'angle.
13389	»	» Travées.
13390	»	Galerie du rez-de-chaussée. Côté gauche.
13391	»	» » Portes et fenêtres.
13392	»	» » Porte de l'escalier.
13393	»	Galerie du premier étage.
13394	»	» » Fenêtre grillée.
13395	»	» » Plafond.
13396	»	» » Vue d'angle.
13398	»	Grande salle. Coupole.
13397	»	» Parements décorés.
13399	»	» »
* 9397	»	Portail turc de l'arsenal. Ensemble.
9398	»	» » Porte.
9399	»	Porte, rue de l'Etat-Major, n° 23.
12551	»	» de la Bibliothèque.
12552	»	» d'une maison.
9388	»	Fontaine du quartier arabe.
9389	»	Autre fontaine.
9390	»	Fontaine, rue de l'Intendance.

12550	30 × 40	Fontaine, rue de l'Intendance.
9391	»	» rue du Vieux-Palais.
9393	»	» de l'Amirauté. Ensemble.
9394	»	» » Détail du parement.

* CATHÉDRALE SAINT-PHILIPPE

13381	30 × 40	Façade principale. Ensemble (de face).
13382	»	» » (en perspective).
13383	»	» Partie centrale.
13384	»	» Tourelle de gauche.
13385	»	» Porche, intérieur.
13386	»	» » mosaïque d'une coupole.
13387	»	» » portes.

SÉMINAIRE DE KOUBA

13400	»	Vue générale.
13401	»	»
13402	»	Ensemble, côté nord-ouest.
13403	»	Quartier des élèves.
13404	»	Chapelle.
13405	»	» et tour.
13410	»	Galerie. Pignon.
13407	»	» Travées.
13406	»	» »
13408	»	»
13409	»	» Intérieur.

CHERCHEL

* 12177	18 × 24	Plan des Thermes.

SOUR-DJOUAB

* 12201	13 × 18	Plan général (Gsell).
12202	»	» des portes des remparts (Gsell).

TAKSEBT

* 12205	13 × 18	Plan d'un mausolée antique à Mizzana (Gsell).

TIGZIRT

* 12182	18 × 24	Plan de la grande basilique (Gsell).
* 12211	13 × 18	» d'un temple (Gsell).
* 12212	»	» d'une chapelle funéraire (Gsell).

TIPASA

* 12213	13 × 18	Plan de la grande basilique (Gsell).
* 12181	18 × 24	» de la basilique de Sainte-Salsa (Gsell).
* 12214	13 × 18	» de la rotonde funéraire (Gsell).

Département de Constantine

AIN-YAGOUT

MAUSOLÉE DES ROIS NUMIDES, DIT LE « MÉDRACEN »

* 9361	30 × 40	Côté sud (en 1893).
9363	»	» sud-ouest.
12240	9 × 18	» »
9362	30 × 40	» nord-ouest.
9364	»	Coupe et fondations.
9365	»	Grosses colonnes.
12241	9 × 18	»

ANNOUNA

* 9400	30 × 40	Ensemble des ruines.
9401	»	Commencement des fouilles (en 1893).
9402	»	Petit temple.
9403	»	Porte de ville.
9404	»	Arc de triomphe.
9405	»	Restes romains.
12184	13 × 18	Plan de la basilique.

VIEUX-BISKRA

9409	30 × 40	Mosquée. Côté ouest.
9410	»	» » nord-ouest.
9411	»	Mosquée de Sidi-Nousa.
9412	»	Ancien Fort. Extérieur, côté nord-ouest.
12388	9 × 12	»
12389	»	»
9413	»	» Intérieur.
9414	»	Cimetière arabe.
12392	9 × 12	»
12390	»	Place du Marché.
12391	»	»
12393	»	Minaret.

BONE

CITERNES D'HIPPONE

* 9408	30 × 40	Mur extérieur (en 1893).
12242	9 × 18	»
9406	»	Intérieur. Côté ouest.
9407	»	» » est.

CONSTANTINE

PALAIS D'HADJ-AHMED (HÔTEL DE LA DIVISION)

* 9422	30 × 40	Couloir de la première cour.
9415	»	Cour de l'état-major.
9416	»	Première cour, porte en bois.

9417	30 × 40	Cour de l'orchestre.
9418	»	» des canons.
9419	»	» du ministre.
9420	»	Troisième cour.
9421	»	Quatrième cour.
9423	»	Statue de l'impératrice Julia Domna.
9424	»	Petite mosquée, quartier arabe.
9425	»	Maisons arabes.
9426	»	»
9428	»	Maison arabe, porte sur la cour.
9427	»	Intérieur d'une maison arabe.
9429	»	Porte, rue des Tanneurs.
9432	»	Restes des fortifications, rue du Roummel.
* 9430	»	AQUEDUC. Ensemble (de face).
9431	»	» Côté sud (en perspective).

CATHÉDRALE (ANCIENNE MOSQUÉE SOUK-EL-REZEL)

* 13735	30 × 40	Ensemble ouest.
13736	»	» » (à plus grande échelle).
13737	»	» sud-est.
13738	»	Côté de l'entrée.
13739	»	Porche.
13740	»	Abside.
13741	»	Nef, prise de l'entrée.
13742	»	» prise du chœur.

DJEMILAH

* 12231	15 × 20	Arc de triomphe.
* 12232	»	Temple.
* 12233	»	Forum.
* 12234 et 12235	»	Théâtre.
12236 à 12239	»	Monuments arabes.

GUELMA

* 9434	30 × 40	RESTES DES THERMES. Côté est (en 1893).
9435	»	» » sud.
12243	9 × 18	» » »
12557	30 × 40	» Porte d'entrée.
* 9433	»	Restes du théâtre.

KHAMISSA

* 12187	13 × 18	Plan d'une basilique (Gsell).

KROUB (LE)

* 12188	13 × 18	PLAN D'UN MAUSOLÉE ANTIQUE (Gsell).
12189	»	» »

LAMBÈSE

	7752	13 × 18	Vue générale.
	7751	»	»
			PRÆTORIUM
*	7838	»	Restes de l'enceinte.
	7841	»	»
	9445	30 × 40	»
	9436	»	Bâtiment central. Côté sud.
	9437	»	» » sud-ouest.
	9438	»	» » nord-ouest.
	12244	13 × 18	» » »
	7837	»	» » est.
	7735	»	» » sud.
	9441	30 × 40	» Entrée.
	9440	»	» Intérieur (Musée lapidaire).
	9439	»	» » »
	9442	»	» » Quatre statues.
	9443	»	» » Statue de femme.
	9444	»	» » »
	7839	13 × 18	» » Statue d'homme.
	7842	»	» » »
	7849	»	» » Statue de femme.
	7850	»	» » »
	7682	»	» » Cinq statues.
	7897	»	» » Fragment de statue.
	7720	»	» » Fragments divers.
	9446	30 × 40	Constructions souterraines près du Prætorium.
*	9447	»	FORUM. Ensemble.
	9448	»	» Côté sud.
	9449	»	» » sud-ouest.
	9450	»	» » sud-est.
	12193	13 × 18	» » »
*	9451	30 × 40	ARC DE TRIOMPHE DE SEPTIME SÉVÈRE.
	9452	»	» »
	7840	13 × 18	» »
	12192	»	» »
	9453	30 × 40	ARC DE TRIOMPHE DE COMMODE.
	12191	13 × 18	» »
*	7714	»	Arc de triomphe.
*	9454	30 × 40	»
	9455	»	»
*	9456	»	Temple de Minerve.
*	9457	»	TEMPLE D'ESCULAPE ET ORATOIRE.
	9458	»	» »
	12194	13 × 18	» »
	12195	»	» » D'après les relevés de Duthoit (1881). Plans.

9460	30 × 40	Monument funéraire.
12190	13 × 18	»
9461	30 × 40	»
9459	»	»
* 9462	»	Bains, dits « des Chasseurs ». Ensemble.
12245	13 × 18	» » »
9463	30 × 40	» » Fourneau.
12197	13 × 18	» » D'après les relevés de Duthoit (1881). Plans.
12198	»	Bains, dit « des Chasseurs ». D'après les relevés de Duthoit (1881). Plans.
* 9464	30 × 40	Restes de l'aqueduc.
7764	13 × 18	»
9465	30 × 40	Fragments romains encastrés dans le mur d'une maison.

MARKOUNA

* 7681	13 × 18	Arc de Triomphe (en 1893).
9468	30 × 40	»
* 9466	»	» Côté est.
9467	»	» » ouest.
12246	13 × 18	» » »

M'DAOUROUCH

* 12199	13 × 18	Plan d'un mausolée (Gsell).

PHILIPPEVILLE

* 9469	30 × 40	Théatre Romain. Côté sud (en 1893).
12200	13 × 18	» » »
7747	»	» » est.
9470	30 × 40	» » nord.
9471	»	» Fragments divers (chapiteaux, etc., etc.).
9472	»	» Statues et bas-reliefs.
9473	»	» Statue de femme.
9474	»	» »
9475	»	» Statue d'empereur.
9476	»	» »
12180	13 × 18	» Plan (Gsell).

SÉTIF

12204	13 × 18	Plan d'un mausolée antique (Gsell).

SIDI-OKBA

9484	30 × 40	Place du Marché et fortifications.
12383 à 12387	9 × 12	» »
9477	30 × 40	La Maison du Caïd.

9478	30 × 40	Mosquée. Côté sud.
9479	»	» Petite cour.
* 9480	»	» Porte.
9481	»	» Galerie extérieure.
9482	»	» Intérieur.
9483	»	» Tombeaux.

SOUK-AHRAS

9485	30 × 40	Fragments antiques.
9486	»	Statue antique.

TEBESSA

* 9492	30 × 40	Arc de triomphe de Caracalla et enceinte byzantine (en 1893).
9487	»	Arc de Triomphe de Caracalla. Côté de l'entrée.
9488	»	» » » sud.
9489	»	» » » de la ville.
9490	»	» » » est.
9491	»	» » » sud-est.
12395	9 × 12	» » » »
9493	30 × 40	Restes de la Mosquée de Ben-Said. Cour.
9494	»	» » Intérieur.
9495	»	Porte en pierre sculptée.
* 9496	»	Basilique. Ensemble ouest.
9497	»	» » sud-ouest.
9498	»	» » nord-est.
9499	»	» Grande nef.
12206	13 × 18	» »
12394	9 × 12	» »
12555	30 × 40	» Porte, de face.
9500	»	» » en perspective.
9501	»	» Nef et avant-nef.
9502	»	» Colonnes de la nef, côté gauche.
9503	»	» » » droit.
9504	»	» Baptistère.
12248	9 × 18	» »
9505	»	» Fragment sculpté, rinceaux.
9506	»	» » coquilles et rosettes
9507	»	» » poissons affrontés.
9508	»	» » rinceaux.
10069	4 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	» Fragments de monuments funéraires.
10070	4 clichés 13 × 18 sur 30 × 40	» » »
12556	30 × 40	» » »
12397	9 × 12	» » »

*	9509	30 × 40	ECURIES. Ensemble.
	9510	»	» Partie gauche.
	9511	»	» Mangeoires.
	12207	13 × 18	»
	12512	»	»

PETIT TEMPLE, DIT « MAISON CARRÉE »

*	9512	30 × 40	Côté nord-est.
	9513	»	Ensemble sud-ouest.
	12247	9 × 18	»
*	9516	30 × 40	PORTE DE SALOMON. Côté de l'entrée.
	12249	9 × 12	» »
	9517	30 × 40	» Côté de la ville.
	12396	9 × 12	» »
*	9518	30 × 40	ENCEINTE BYZANTINE (Matériaux réemployés).
	9519	»	»
	12398	9 × 12	»
*	9514	30 × 40	Mosaïque de la citadelle.
	9515	»	MARABOUT.
	12399	9 × 12	»
	12513	13 × 18	Petite porte arabe.

TIFECH

*	12178	18 × 24	Plan de l'enceinte (Gsell).
	12179	»	» »

TIMGAD

*	11400	50 × 50	Vue générale.
	11401	»	»
	11403	»	» prise du théâtre.
	9520	30 × 40	» de la partie centrale (Grande voie et arc de triomphe), en 1893.
	9521	»	Vue générale de la partie centrale (Grande voie et arc de triomphe), en 1893.
	11404	40 × 50	Vue générale de la partie centrale (Grande voie et arc de triomphe), en 1899.
	11405	»	Vue générale de la partie centrale (Grande voie et arc de triomphe), en 1899.

ARC DE TRIOMPHE DE TRAJAN

*	7903	13 × 18	Ensemble, état avant le déblaiement.
	7928	»	» »
	7866	»	» »
	7871	»	» »
	7801	»	» »
	7721	»	» »

7884	13 × 18	Colonnes.
7904	»	»
9532	30 × 40	Côté ouest, de face, avant restauration (en 1893).
12250	9 × 12	» » »
9533	30 × 40	» en perspective, avant restauration (en 1893).
9535	»	Colonnes, avant restauration (en 1893).
9534	»	Côté est, » »
11392	40 × 50	» ouest, après restauration (en 1899).
11391	»	» est, » »
* 11406	»	Forum et Arc de triomphe (en 1899).
9531	30 × 40	» Côté de l'entrée (en 1893).
9538	»	Colonnes et matériaux divers.
9539	»	Chapiteaux.
* 11393	40 × 50	CAPITOLE. Ensemble, en largeur (1899).
11395	»	»
11394	»	» Les deux colonnes cannelées.
11396	»	» » et l'arc de triomphe.
11402	»	» et vue panoramique.
* 9527	30 × 40	THÉATRE. Ensemble (en 1893).
9528	»	» »
9529	»	» Avant-scène et gradins.
9530	»	» Coupe.
11399	40 × 50	» Ensemble (en 1899).
* 11397	»	Quartier entre le Théâtre et le Capitole.
11398	»	» »
* 9536	30 × 40	TEMPLE DE JUPITER (en (1893).
9537	»	» »
* 9550	»	TEMPLE ET TRIBUNES.
9551	»	»
* 9522	»	LE MARCHÉ. Ensemble (en 1893).
9523	»	» Intérieur.
9524	»	» et Arc de triomphe.
12208	13 × 18	»
12511	»	»
* 9525	30 × 40	Boutiques sur la grande voie (en 1893).
9526	»	» » »
* 9540	»	Petite construction de destination indéterminée.
9541		» » »
* 9552	»	Conduite d'eau.
* 9542	»	Latrines publiques.
9543	»	»
* 9544	»	Fort byzantin.
9545	»	»
12210	13 × 18	»
* 9546	30 × 40	PAVILLON DE L'AGENCE. Côté de la fenêtre (fragments antiques).

9547	30 × 40	Pavillon de l'Agence. Côté de la porte.
9548	»	Statue de l'Abondance.
9549	»	» de femme.
7680	13 × 18	Etats divers des fouilles.
7691	»	»
7693	»	»
7695 à 7698	»	»
7703 à 7705	»	»
7825	»	»
7857	»	»
7861	»	»
7881	»	»
7882	»	»
7906	»	»
12217 à 12230	»	»
7797	»	Fragments sculptés.
7864	»	»
7869	»	»
7870	»	»
7875	»	»
7878	»	»
7883	»	»
7889	»	»
7892	»	»
7893	»	»
7896	»	»
7898	»	»
7918	»	»
7910	»	»

ZANA

12216	13 × 18	Plan d'une forteresse byzantine (Gsell).

Département d'Oran

KAOUA

* 12183	18 × 34	Ruines du Castellum (dessin Gsell).

SAINT-LEU

* 12203	13 × 18	Plan d'une villa romaine (Gsell).

TIARET

*	12185	13 × 18	Plan d'un mausolée indigène (djedar), au sud-ouest de Tiaret (Gsell).
*	12186	»	Plan d'un mausolée indigène (djedar), au sud-ouest de Tiaret (Gsell).
*	12215	»	Plan d'un mausolée indigène sur la colline de Ternaten (Gsell).

ALSACE-LORRAINE

HOHENKŒNIGSBOURG

7650	30 × 40	Ruines du Chateau. Côté de la ville (en 1851).
7651	»	» » de l'entrée.
7648	»	» Porte d'entrée.
7649	»	» Intérieur.

METZ

7674	30 × 40	Cathédrale. Clocher, partie centrale (en 1851).

NEUVILLER

7667	30 × 40	Eglise. Portail ouest (en 1851).
7666	»	» Bras nord du transept.

NIEDERHASLACH

7668	30 × 40	Eglise. Portail ouest (en 1851).
7669	»	» Clocher.

ROSHEIM

7673	30 × 40	Eglise. Ensemble sud (en 1851).

ROUFFACH

9358	24 × 30	Eglise. D'après les relevés de Mimey (1864). Plan.
9360	»	» D'après les relevés de Mimey (1864). Coupe transversale. Elévations.
9359	»	» D'après les relevés de Mimey (1864). Coupe longitudinale.

SAVERNE

7646	30 × 40	Maison a pans de bois. Tourelle en encorbellement (en 1851).
7647	»	»

SCHLESTADT

7671	30 × 40	EGLISE ROMANE. Ensemble ouest (en 1851).
7672	»	» Clocher central.
7670	»	Eglise gothique. Façade ouest.

STRASBOURG

CATHÉDRALE

7655	30 × 40	Façade ouest. Portail central et partie de la rose (en 1851.
7652	»	Façade ouest. Portail central.
7656	»	» » nord.
7662	»	» » » ébrasement.
7654	»	» » sud, »
7660	»	» Statues de vierges sages.
7659	»	Clochers.
7663	»	Clocher nord, partie centrale.
7664	»	» sud, partie inférieure.
7661	»	Partie de la façade sud.
7657	»	Bras sud du transept, partie inférieure.
7653	»	» » supérieure.
7658	»	Tour centrale.
7665	»	Intérieur. Pilier des anges.

BELGIQUE

ANVERS

11273	30 × 40	HÔTEL DE VILLE. Ensemble.
11274	»	» » Pavillon central.
11275	30 × 40	LES VIEILLES BOUCHERIES. Pignon.
11276	»	» » Passage.
11277	30 × 40	Maison de Rubens. Portique.

BRUGES

11278	30 × 40	Ancien Greffe.
11279	»	Chapelle du Saint-Sang.
11433 et 11434	»	Maisons.

BRUXELLES

11280	30 × 40	Maison des Corporations.
11281	»	Hôtel de Ville. Façade sur la cour.
11283	»	Porte de Hal.
11284	»	Maison, quai aux Briques.
11282	»	Eglise Sainte-Gudule. Façade ouest.

GAND

11285	30 × 40	Hôtel de Ville. Trois travées.
11286	»	Maison, place du Vendredi.
11302	»	Maison.

LIÈGE

ÉGLISE SAINT-PAUL

11287	30 × 40	Pentures.
11288	»	Trésor.
11289 à 11290	»	Statue d'évêque. Ensemble et buste.

LOUVAIN

11291	30 × 40	Hôtel de Ville. Ensemble.
11292	»	» » Façade est.
11293	»	Ancienne Halle.
11294	»	» Salle du rez-de-chaussée.
11296	»	Maison du XIIIe siècle.
11295	»	Eglise Saint-Pierre. Vue sud-est.

MALINES

11297	30 × 40	Halle aux Draps.
11298	»	Porte de Bruxelles.
11299	»	Cathédrale et place.

YPRES

11300	30 × 40	Halle de la Boucherie.
11301	»	Halle aux Draps. Beffroi.

SUISSE

BERNE

11444	30 × 40	Vue générale.
11445	»	Cathédrale. Nef et chœur.

GENÈVE

11446	30 × 40	Cathédrale. Nef, de l'entrée.
11447	»	» » du chœur.
11448	»	» Transept.

LAUSANNE

11436	30 × 40	Cathédrale. Façade sud.
11437	»	» Tour.

11438	30 × 40	CATHÉDRALE. Transept et clocher.
11439 et 11440	»	» Porche sud.
11449	30 × 40	Eglise. Nef.
11442	»	» Chœur.
11435	»	Hôtel de Ville.
11443	»	Château.

LUTRY

18439	30 × 40	Eglise. Nef.
15615 à 15690	(formats divers)	Vitraux suisses. (Clichés de la collection Leprévost.)

DESSINS DE VIOLLET-LE-DUC AYANT SERVI A L'ILLUSTRATION DES *VOYAGES DANS L'ANCIENNE FRANCE* DE TAYLOR ET NODIER

(Encadrements de pages)

1830 à 1846

(Originaux conservés au Musée du Trocadéro.)

7383	42 × 52	PICARDIE. *Attaque d'un camp romain aux environs d'Amiens.*
7384	»	» *Assaut d'une forteresse au Moyen-Age.*
7385	»	» *Assaut d'une forteresse au XVIIe s.*
7386	»	LANGUEDOC. *Guerre civile au XVIIe siècle.*
7387	»	PICARDIE. *Justice féodale. Tournoi.*
7388	»	» *Cachots et bûcher.*
7389 et 7390	»	» *Procession.*
7391	»	» *Procession.*
7392	»	» *Concile de Nesle.*
7393	»	» *Sac d'une ville. (Charles-le-Téméraire)*
7394	»	» *Fête des Fous à Ham.*
7395	»	» *Bataille. (Pépin d'Héristal.)*
7396	»	» *Entrée triomphale.*
7397	»	» *Meurtre du Chevalier Aubry.*
7398	»	» *Combat de l'assassin et du chien du chevalier.*
7399	»	» *Notre-Dame de Liesse.*
7400	»	» *Château et duel féodal.*
7401	»	» *Tournoi.*
7402	»	» *Procession.*
7403	»	» *Joutes populaires à l'arbalète.*
7404	»	» *Ronde du Sabbat.*
7405	»	» *Chasses et vie dans les bois.*
7406	»	» *Scène féodale.*

7407	30 × 40	PICARDIE. *Façade de cathédrale.*
7408	»	» *La Vierge et l'Enfant. Baptême du Christ.*
7409	20 × 40	» *Convoi d'un évêque.*
7410	»	» *Combat équestre.*

DESSINS DE VIOLLET-LE-DUC SUR *LA DECORATION APPLIQUEE AUX EDIFICES*

7073	30 × 40	*Salle hypostyle de Karnac.*
7074	»	*Cariatides du Memnonium, à Thèbes.*
7075	»	*Portique d'un temple égyptien.*
7076	»	*Salle du Palais de Nimroud, à Ninive.*
7077	»	*Palais de Khorsabad.*
Partie du 7078	»	»
7079	»	»
Partie du 7078	»	*Atrium d'une maison pompéïenne.*
7080	»	*Portique. Application romaine du style grec.*
7081	»	*Salle des thermes de Caracalla, à Rome.*
7083	»	» » »
7082	»	*Piscine de thermes romains.*
7084	»	*Cour d'une mosquée, à Ispahan.*
7085	»	*Mosquée Hassan, au Caire.*
7086	»	*Intérieur de Sainte-Sophie de Constantinople.*
7087	»	*Chœur de l'église de Fontgombault.*
7088	»	*Portique de l'Hôtel Bernuy, à Toulouse.*
7089	»	*Salon français (commencement du XVIIIe s.).*

DESSINS D'ENSEIGNEMENT

7062	30 × 40	*Chapiteau assyrien.*
7071	»	*Chapiteau grec.*
7066	»	*Chapiteau roman.*
7069	»	»
7070	»	»
7065	»	*Chapiteau gothique.*
7068	»	»
7072	»	»
7063	»	*Frise de feuillages.*
7064	»	» *de rinceaux.*
7061	»	*Couronne de lumière.*
7067	»	*Encensoir.*

TABLE ANALYTIQUE

La Collection des MONUMENTS HISTORIQUES *est, en grande partie, composée d'ensembles* (façades, intérieurs, etc.), *et les détails photographiés isolément, sont relativement peu nombreux. Il a donc paru utile d'énumérer dans les répertoires de ces détails, non seulement les clichés spéciaux, mais aussi les ensembles dans lesquels ces détails figurent à une assez grande échelle pour être utilisés.*

Ainsi comprise, cette table est cependant loin d'être complète, mais l'énumération détaillée de tous les éléments d'architecture figurant sur les clichés aurait entraîné à un développement tel que les limites imposées à ce catalogue eussent été dépassées.

Il faut observer d'autre part que bien des monuments n'ont été, jusqu'à présent, photographiés que d'une façon incomplète et que la table analytique ne signale exclusivement que les parties photographiées.

DIVISIONS

I. — Monuments préhistoriques, par ordre alphabétique de lieux

II. — Monuments antiques, par catégories de monuments.

III. — Monuments du Moyen-Age, de la Renaissance et des Temps modernes.

Architecture religieuse.
Architecture militaire.
Architecture civile.

IV. — Monuments arabes, par catégories de monuments.

V. — Divers, par nature d'objets.

VI. — Iconographie.

SUBDIVISIONS

I. — MONUMENTS PRÉHISTORIQUES.

II. — MONUMENTS ANTIQUES.

Amphithéâtres.
Aqueducs.
Arcs.
Mosaïques.
Forums.
Ponts.
Portes et remparts.
Temples.
Théâtres.
Thermes.
Tombeaux.
Tours.
Divers.

III. — MONUMENTS DU MOYEN-AGE, DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES.

Architecture religeuse.

Absides.
Appareil.
Autels.
Baptistères.
Bénitiers.
Calvaires, croix monumentales, etc., etc.
Carrelages.
Chaires.
Chapelles.
Chapiteaux.
Chevets.
Cimetières.
Clochers.
Cloîtres.
Clôtures de chapelles.
Cryptes.
Eglises cathédrales.
Eglises.
Eglises fortifiées.
Façades d'églises (principales).
» (latérales).
Ferronnerie.
(*Voir* Architecture civile.)
Fonts baptismaux.
Intérieurs d'églises.
Jubés.
Lambris.
Lanternes des morts.
Mobilier et accessoires.
Orgues(buffets et tribunes).
Ossuaires.
Piscines.
Porches.
Portails et portes d'églises.
Stalles et bancs.
Tombeaux.
Vantaux de porte.
(*Voir* Architecture civile.)

Architecture militaire.

Châteaux.
Donjons.
Eglises fortifiées.
(*Voir* Architecture religieuse.)
Intérieurs.
(*Voir* Architecture civile.)
Portes de ville.
Remparts.
Tours.

Architecture civile.

Aqueducs.
Arcs de triomphe.
Beffrois.
Châteaux.
(*Voir* Maisons.)
Cheminées (souches).
» (proprement dites).
Colombiers.
Escaliers et tourelles.
Fenêtres.
Ferronnerie.
Fontaines.
Granges.
Grottes.
Halles.
Hôpitaux.
Hôtels de ville.
Hôtels particuliers.
(*Voir* Maisons.)
Intérieurs.
Lucarnes.
Maisons.
Mobilier.
Moulins.
Places publiques.
Ponts.
Portes.
Puits.
Vantaux de porte.

IV. — MONUMENTS ARABES.

Cimetières.
Fontaines.
Maisons.
Mosquées.
Remparts.

V. — DIVERS.

Mosaïques.
Musées, trésors, etc.
Orfèvrerie.
Peintures murales.
Peintures, tableaux, panneaux, etc., etc.
Relevés et dessins.
Tapisseries.
Vêtements, broderies, étoffes, etc.
Vitraux.

VI. — ICONOGRAPHIE.

Abel et Caïn.
Abraham.
Adam et Eve.
Adoration des Mages.
Agée.
Anges.
Animaux. (Symbole des Evangélistes.)
Annonce aux bergers.
Annonciation.
Antiquité. (Décoration, personnages, etc.)
Apocalypse. (Scènes et vieillards.)
Apôtres.
Apparitions du Christ.
Arbre de Jessé.
Arts libéraux.
Ascension.
Assomption.
Baiser de Judas.
Baptême de J.-C.
Caïn.
(*Voir* Abel.)
Caïphe (Jésus devant).
Calvaire.
(*Voir* Crucifiement de J.-C.)
Cavaliers. (Effigies présumées de Constantin.)
Cène.
Circoncision.
Colonne (Christ à la).
Couronnement d'épines.
Couronnement de la Vierge.
Création.
(*Voir* Adam et Eve.)
Croix ornée.
Crucifiement de J.-C.
Daniel.
David.
Déposition de croix.
Dieu-le-Père.
Donateurs.
Eglise et synagogue personnifiées.
Enfer.
(*Voir* Jugement dernier.)
Ensevelissement du Christ.
Ensevelissement de la Vierge.
Entrée à Jérusalem.
Evangélistes.
Eve.
(*Voir* Adam et Eve.)
Ezéchiel.
Flagellation du Christ.
(*Voir* Christ à la colonne.)
Fuite en Egypte.
Isaïe.
Jacob.
Jardin des Oliviers (Le Christ au).
Jérémie.
Jésus-Christ (Images de).
Job.
Joel.
Jonas.
Joseph.
Judith.
Jugement dernier.
Lavement de pieds.
Limbes (Jésus aux).
Malachie.
Massacre des Innocents.
Mer Rouge (Passage de la)
Mère de douleur.
Mise au tombeau.
(*Voir* Ensevelissement.)
Moïse.
Nativité.
Noë.

TABLE ANALYTIQUE

I

MONUMENTS PRÉHISTORIQUES

Le Mans. Dolmen dressé contre la cathédrale, dit la « Pierre de Saint-Julien ».

Marcilly. Dolmen.

Marquay. Abri sous roche de Cap Blanc de Laussel. Frise scupltée préhistorique.

Montguyon. Dolmen, dit la « Pierre Folle ».

Neaufles. Menhir.

Nourray. Polissoir.

Grossa. Monuments mégalithiques.

Noyers. Menhir de la forêt de Saint-Aignan.

Le Pas. Menhir de Sainte-Civière.

Penmarc'h. Menhir.

Plouharnel. Tumulus de Crucuno.
» Tumulus-dolmen de Rondossec.
» Alignements de Sainte-Barbe.
» Alignements du Vieux-Moulin.
» Dolmen de Mané-Kironed.
» Dolmen de Kergavat.

Poitiers. Dolmen, dit la « Pierre Levée ».

Pont-Château. Menhir, dit le « Fuseau de la Madeleine ».

Pontigné. Dolmen, dit la « Pierre Couverte ».

Pornic. Dolmens.
» Dolmen du Moulin.

Quiberon. Alignements de Saint-Pierre.
» Alignements du Vieux-Moulin.
» Dolmen de Roch-enn-and.
» Menhir.

La Renaudière. Menhir de la Bretaudière.

Saint-Avit. Dolmen de Quincampoix.

Saint-Benoit. Dolmen de Montgarneau.

Saint-Brice. Dolmens.

Saint-Etienne. Menhir.

Saint-Florent. Dolmen, dit la « Pierre de Sainte-Madeleine », converti en oratoire.

Saint-Hilaire. Dolmen.

Saint-Laurent. Dolmen, dit les « Pierres de Charras ».

Saint-Macaire. Menhir.

Saint-Martin. Dolmen.
» Dolmen de la Crulière.

Saint-Martin-de-Lota. Dolmen du mont Rivincio.

Saint-Nazaire. Dolmen.

Saint-Plantaire. Dolmen, dit de la « Pierre de la Marte ».

Saint-Poterie. Menhir, dit la « Pierre de Dessusbise ».

Sartène. Dolmen de Fontanaccia.
» Menhir de Rizzanesc.
» Menhir de Pila.

Septs-Fonts. Dolmen.

Solre-le-Château. Menhir, dit les « Pierres Martines ».

Tripleville. Dolmen.
» Menhir.

Trizay-les-Bonneval. Dolmen de la Plaine.

Vervant. Dolmen de la Boixe.
» Tombelle.
» Tumulus-dolmen.

Villemaur. Polissoir.

Viggianello. Dolmen de Condutto.

Villiers. Dolmen, dit la « Roche-aux-Fées ».

II
MONUMENTS ANTIQUES

AMPHITHEATRES

Arles.

Bordeaux. Amphithéâtre, dit « Palais Gallien ».

Cimiès.

Drevant.

Fréjus.

Lambèse.

Nîmes.

Poitiers.

Saintes.

Vaison.

AQUEDUCS

Fréjus.

Luynes.

Lyon. Saint-Irénée.

Remoulins. Le Pont du Gard.

ARCS

Aix-les-Bains. Arc de Campanus.

Besançon. Porte noire.

Carpentras. Arc (cour du Palais de Justice).

Cahors. Arc de Diane.

Cavaillon. Arc de triomphe.

Langres. Arc de triomphe.

Orange. Arc de Marius.

Saint-Rémy. Arc de triomphe.

Lambèse. Arc de Septime Sévère.
» Arc de Commode.

Markouna. Arc de triomphe.

Tébessa. Arc de Caracalla.

Timgad. Arc de Trajan.

FORUMS

Arles.

Lambèse.

MOSAIQUES

Bielle.

Jurançon. Pont d'Olly.

Lescar.

Taron.

PONTS

Alet. Pont sur l'Aude.

Vaison. Pont sur l'Ouvèze.

PORTES ET REMPARTS

Autun. Porte d'Arroux.

» Porte Saint-André.

Die. Portes Saint-Marcel, Saint-Pierre (remaniées au moyen âge).

Fréjus. Remparts et Porte Dorée.

Nîmes. Porte d'Auguste.

Reims. Porte de Mars.

Tébessa. Remparts.

TEMPLES

Nîmes. Temple, dit « Maison Carrée ».

Orcines. Temple de Mercure.

Riez.

Vernègues. Temple de la Maison basse.

Vienne. Temple d'Auguste et de Livie.

Lambèse. Temple de Minerve.

» Temple d'Esculape.

Tébessa. Petit temple, dit « Maison Carrée ».

Tébessa. Basilique.

Timgad. Temple.

THEATRES

Orange.

Guelma.

Philippeville.

Tébessa.

Timgad.

THERMES

Fréjus.

Nîmes. Thermes et nymphée.

Paris. Palais des Thermes.

Royat. Thermes.

Guelma.

TOMBEAUX

Arles. Collection du musée lapidaire.

Saint-Rémy. Mausolée.

Lambèse. Tombeaux.

TOURS

Aiguillon. Tour, dite la « Tourasse ».

Nîmes. Tour Magne.

Périgueux. Tour de Vésone.

Saint-Romain. Tour de Pire-Longue.

La Turbie. Tour, dite « d'Auguste » (base d'un trophée antique sur lequel un donjon a été élevé.

DIVERS

Alliens. Fragments antiques.

Angers. Vasque servant de bénitier (cathédrale).

Boulogne-sur-Mer. Musée, fragments.

Bourg-Saint-Andéol. Bas-relief mytriaque.

Brossac. Restes de la villa Lacou-Dausena.

Cadenet. Vasque servant de bénitier.

Cinq-Mars. Monument, dit la « Pile ».

Cussy. Colonne.

Gennes. Restes d'un sudatorium.

Jublains. Castellum.

Larçay. Castellum.

Luxeuil. Stèle.

Orrouy. Monuments divers.

Le Puy. Fragments encastrés dans le baptistère Saint-Jean.

Sanxay. Ruines gallo-romaines d'Herbord.

Thézée. Restes d'un monument.

Bône. Citernes d'Hippone.

Lambèse. Prætorium.

Souk-Arras. Fragments.

III

MONUMENTS DU MOYEN-AGE, DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES

ARCHITECTURE RELIGIEUSE

ABSIDE ou CHEVET

Période romane.

Acy. Eglise.

Agen. Cathédrale.

Aillas. Eglise.

Les Aix d'Angillon. Eglise.

Angers. Eglise du Ronceray.

Anglars. Eglise.

Angoulême. Cathédrale.

Anzy-le-Duc. Eglise.

Ardentes. Eglise Saint-Martin.
Artonne. Eglise.
Aubazine. Eglise.
Augerolles. Eglise.
Aulnay-de-Saintonge. Eglise Saint-Pierre.
Avensan. Eglise.
Avignon. Eglise Saint-Ruf.
Azay-le-Rideau. Eglise.

Beaulieu (*Corrèze*). Eglise.
Beaulieu (*Maine-et-Loire*). Ancienne église.
Beaumais. Eglise (remaniée).
Bégadan. Eglise.
Bénévent. Eglise.
Bléré. Eglise.
Blesle. Eglise.
Blet. Eglise.
Bouillac. Eglise.
Bourg-Saint-Andéol. Eglise.
Brageac. Eglise.
Grand-Brassac. Eglise.
Brion. Eglise.
Brioude. Eglise Saint-Julien.
Bruyères. Eglise.

Cadouin. Eglise.
Caen. Eglise Saint-Nicolas.
Cahors. Cathédrale (partie).
Cavaillon. Eglise Saint-Véran.
Cellefrouin. Eglise.
Celle-Bruère. Eglise.
Cerisy-la-Forêt. Eglise (remaniée).
La Cerlangue. Eglise.
Chabrillan. Eglise.
Chamalières. Eglise.
Chambon. Eglise Sainte-Valérie.
Champagne. Eglise.
Champ-le-Duc. Eglise.
Chanteuges. Eglise.
La Charité. Eglise Sainte-Croix.
Charmant. Eglise.
Châteaumeillant. Eglise.
Chauvigny. Eglise Saint-Pierre.
Civray. Eglise Saint-Nicolas.
Clermont-Ferrand. Eglise N.-D. du Port.
Clussais. Eglise.
Condé. Eglise.
Conques. Eglise Sainte-Foy.
Corneilla-del-Conflent. Eglise.
Cosne. Eglise Saint-Aignan.
Courcôme. Eglise.
La Couronne. Eglise.
Courpierre. Eglise.
Courçay. Eglise.
Culhat. Eglise.
Cuon. Eglise.
Cruas. Eglise.

Dax. Eglise Saint-Paul.
Domfront. Eglise N.-D. sur l'eau.
Donzère. Eglise.
Le Douhet. Eglise.
Doulezon. Eglise.

Ebreuil. Eglise.
Echillais. Eglise.
Ecoyeux. Eglise.
Ecrouves. Eglise.
Espondeilhan. Eglise.
Etampes. Eglise Saint-Martin.

Falaise. Eglise Notre-Dame de Guibray.
Fontevrault. Eglise abbatiale.
Fontgombault. Eglise.

Gargilesse. Eglise.
Genneteil. Eglise.

Hôpital-Saint-Blaise. Eglise.
Huriel. Eglise.

Ile Bouchard. Eglise Saint-Léonard.
Ineuil. Eglise.

Javron. Eglise.
Jazeneuil. Eglise.
Juziers. Eglise.

Lande de Cubzac. Eglise.
Langeais. Eglise.
Lavardin. Eglise.
Layrac. Eglise.
Lessay. Eglise.
Lezoux. Eglise.
Lichères. Eglise.
Loupiac. Eglise.

Malmort. Eglise.
Le Mans. Eglise Notre-Dame du Pré.
Mariana. Eglise Saint-Perteo. Eglise de la Canonica.
Mars. Eglise.
Mas d'Agenais. Eglise.
Maule. Eglise.
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Savinien.
» Eglise Saint-Pierre.
Moirax. Eglise.
Monsempron. Eglise.
Montbron. Eglise.
Montmoreau. Eglise.
Mont-Saint-Martin. Eglise.
Montsaunès. Eglise.
Mortemer. Eglise.
Moulis. Eglise.
Mouthiers. Eglise.
Moutiers. Cathédrale.
Murato. Eglise Saint-Michel.

Nevers. Eglise Saint-Etienne. Cathédrale Saint-Cyr (abside ouest).
Nourray. Eglise.

Oulmes. Eglise.
Paray-le-Monial. Eglise.
Parthenay. Eglise Sainte-Croix.
Parthenay-le-Vieux. Eglise.

Plaimpied. Eglise.
Poitiers. Eglise Sainte-Hilaire.
» Eglise Sainte-Radegonde.
» Eglise de Montierneuf (remaniée).
Pontpoint. Eglise.
Preuilly. Eglise.

Quimperlé. Eglise Sainte-Croix.

Rétaud. Eglise.
Rhuis. Eglise.
Riotord. Eglise.
Rioux. Eglise.
Roullet. Eglise.
Rouy. Eglise.

Saint-Amand. Eglise.

Saint-André-de-Bagé. Eglise.
Saint-André-de-Cubzac. Eglise.
Saint-Benoit. Eglise.
Saint-Denis. Eglise.
Saint-Désiré. Eglise.
Saint-Ferme. Eglise.
Saint-Florent. Eglise.
Saint-Gaudens. Eglise.
Saint-Génard. Eglise.
Saint-Généroux. Eglise.
Saint-Genoux. Eglise.
Saint-Hilaire. Eglise.
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise.
Saint-Laurent. Eglise.
Saint-Marcel. Eglise.
Saint-Martin-de-Londres. Eglise.
Saint-Martin-le-Beau. Eglise.
Saint-Maurice. Eglise
Saint-Menoux. Eglise.
Saint-Nectaire. Eglise.
Saint-Oustrille. Eglise.
Saint-Papoul. Eglise.
Saint-Paul-Trois-Châteaux. Eglise.
Saint-Révérien. Eglise.
Saint-Saturnin. Eglise.
Saint-Vivien. Eglise.
Saintes. Eglise Sainte-Marie-des-Dames.
Sancergues. Eglise.
Sauzé. Eglise.
Savenniéres. Eglise.
Selles-sur-Cher. Eglise.
Simacourbe. Eglise.
Solignac. Eglise.
Souillac. Eglise.

Thiers. Eglise Saint-Genès.
Thil-Châtel. Eglise.
Toulouse. Eglise Saint-Sernin.
Tournus. Eglise.
Tracy-le-Val. Eglise.
Trèves-Cunault. Eglise de Cunault.
Trucy. Eglise.

Unac. Eglise.

Valence. Cathédrale.
Valréas. Eglise.
Vaussais. Eglise.
Veauce. Eglise.
Verrines. Eglise.
Vertheuil. Eglise.
Vienne. Eglise Saint-Pierre.
Vigeois. Eglise.
Vignory. Eglise.
Voultezon. Eglise.
Vouvant. Eglise.

Ydes. Eglise.
Ygrande. Eglise.

Période gothique
Eglises de transition.
Eglises de la fin du XIIe siècle à la fin du XIVe.

Aigueperse. Eglise.
Aix. Eglise Saint-Jean de Malte. Cathédrale.
Alet. Eglise paroissiale.
Amiens. Cathédrale.
Petit-Andely. Eglise Saint-Sauveur.
Angers. Cathédrale.
Angerville-l'Orcher. Eglise.
Audrieu. Eglise.
Auxerre. Eglise Saint-Etienne.
Avesnières. Eglise (transition).
Avioth. Eglise.

Bagneux. Eglise.
Bayeux. Cathédrale.
Bayonne. Cathédrale.
Beaumont-sur-Oise. Eglise.
Beauvais. Cathédrale.
Belloy. Eglise.
Béziers. Eglise Saint-Nazaire.
Billom. Eglise Saint-Cerneuf.
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas.
Blois. Eglise Saint-Laumer (transition).
Bois-Commun. Eglise.
Boulogne. Eglise.
Bourbonne. Eglise (transition).
Bourges. Cathédrale.
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Brie-Comte-Robert. Eglise.
Bury. Eglise (transition).

Cahors. Cathédrale (partie).
Capelle-Brouck. Eglise.
Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire.
La Chaise-Dieu Eglise.
Châlons-sur-Marne. Cathédrale.
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Champagne. Eglise.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Chartres. Eglise Saint-Pierre.
Clermont-Ferrand. Cathédrale.
Condé-en-Barrois. Eglise.
Corbeil. Eglise Saint-Spire.
Coutances. Cathédrale.

Dijon. Eglise Notre-Dame. Cathédrale Saint-Bénigne.

Ennezat. Eglise.
Epinal. Eglise Saint-Maurice.
Essonnes. Eglise.
Evron. Eglise.

Gourdon. Eglise.

Ham. Eglise.
Harcourt. Eglise.

Lagny. Eglise.
Langres. Cathédrale (transition).
Lisieux. Eglis Saint-Pierre.
Lonlay-l'Abbaye. Eglise.
Louveciennes. Eglise.
Lyon. Cathédrale.
Le Mans. Cathédrale.

Mantes. Eglise Notre-Dame.
Mézy-Moulins. Eglise.
Moulineaux. Eglise.

Nevers. Cathédrale (abside est).
Nogent-le-Rotrou. Eglise Saint-Hilaire.
Nogent-les-Vierges. Eglise.
Norrey. Eglise.

Paris. Cathédrale.
Provins. Eglise Saint-Ayoul.

Rampillon. Eglise.
Reims. Cathédrale.
La Réole. Eglise Saint-Pierre.
Rodez. Cathédrale.
Rouen. Cathédrale.

Saint-Antoine. Eglise.
Saint-Brieuc. Cathédrale.
Saint-Claude. Cathédrale.
Saint-Denis. Ancienne église abbatiale.
Saint-Jean-aux-Bois. Eglise.
Saint-Martin-Valmeroux. Eglise.
Saint-Maximin. Eglise.
Saint-Pierre-sur-Dives. Eglise.
Saint-Satur. Eglise.
Saint-Sulpice-de-Favières. Eglise.
Salon. Eglise Saint-Laurent.
Séez. Cathédrale.
Semur. Eglise.
Sens. Cathédrale.
Soissons. Eglise Saint-Léger.
» Cathédrale Saint-Gervais. Saint-Protais.

Taverny. Eglise.
Tour. Eglise.
Troyes. Eglise Saint-Urbain. Cathédrale Saint-Pierre.

Varzy. Eglise.
Villeneuve-le-Comte. Eglise.
Villeneuve-sur-Verberie. Eglise de la Noël-Saint-Martin (transition).
Vitry. Eglise.

Période gothique
Eglises flamboyantes.

Ambierle. Eglise.
Argentan. Eglise Saint-Germain.
Arques. Eglise.
Auch. Cathédrale.

Bagneux-la-Fosse. Eglise.
Baron. Eglise.
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture (chapelles de la première moitié du XVIe s.).
Bordeaux. Eglise Saint-Pierre.
Bourg. Eglise de Brou (première moitié du XVIe siècle).
Bressuire. Eglise.

Caen. Eglise Saint-Sauveur de Froide rue (XVe-XVIe siècles). Saint-Sauveur du Marché.
Carentan. Eglise.
Ceffonds. Eglise.
Chambéry. Sainte-Chapelle.
Compiègne. Eglise Saint-Antoine.
Conflans-Sainte-Honorine. Eglise.

Dieppe. Eglise Saint-Jacques.
Dijon. Eglise Saint-Michel.

Etain. Eglise.
Eu. Eglise (réédification).

Folleville. Eglise.

Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven.

Hennebont. Eglise Notre-Dame du Paradis.
Heuchin. Eglise.

Kernascléden. Eglise.

Lembeye. Eglise.
Lille. Eglise Saint-Maurice.
Lyon. Eglise Saint-Nizier.

Moulins. Cathédrale Notre-Dame.

Niort. Eglise Notre-Dame.

Orléans. Cathédrale.

Penmarc'h. Eglise Saint-Nonna.

Rambercourt-aux-Pots. Eglise.

Sainte-Catherine. Eglise
Saint-Flour. Cathédrale.
Saint-Jean-du-Doigt. Eglise.
Saint-Ricquier. Eglise.

Toul. Eglise Saint-Etienne.
Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne.

Vendôme. Ancienne église abbatiale de la Trinité.

Période de la Renaissance

La Bruère. Eglise.

Caen. Eglise Saint-Sauveur.
» Eglise Saint-Pierre.

Ferté-Bernard. Eglise.
Ferté-Milon. Eglise Notre-Dame.
Fontenay. Eglise Notre-Dame.

Hermès. Eglise.

Jars. Eglise.

Lampaul-Guimiliau. Eglise.

Montfort-l'Amaury. Eglise.

Montrésor. Eglise.

Triel. Eglise.

Temps modernes.

Arras. Cathédrale.

La Rochelle. Cathédrale.

APPAREIL

Angers. Ancienne église Saint-Martin, façade (petit appareil régulièrement alterné, tuileaux).

Angers. Eglise de Ronceray.

» Salle synodale. Partie du mur primitif.

Azay-le-Rideau. Façade de l'église (petit appareil réticulé).

Brioude. Eglise Saint-Julien (pierres alternées de diverses couleurs).

Cauville. Eglise, pignon du transept (frise en silex taillé).

Chartres. Restes mérovingiens de la crypte de l'hôpital Saint-Brice.

Chauriat. Eglise (pierres alternées de diverses couleurs).

Chinon. Eglise Saint-Mexme (petit appareil régulier).

Clermont-Ferrand. Eglise Notre-Dame du Port (pierres alternées de diverses couleurs).

Cravant. Eglise (petit appareil irrégulier).

Distré. Eglise, parement extérieur.

Gennes. Eglise Saint-Eusèbe (mêlé de briques et tuileaux).

Issoire. Eglise Saint-Paul (pierres alternées de diverses couleurs).

Jort. Eglise (partie carlovingienne).

Monthou. Eglise, abside (partie carlovingienne, appareil décoratif).

Périers. Ancienne église (appareil en épi).

Rivières. Eglise (petit appareil régulier).

Riom. Eglise Saint-Amable (pierres alternées de diverses couleurs).

Saint-Nectaire. Eglise (pierres alternées diverses couleurs).

Saint-Philibert-de-Grandlieu. Eglise (période carolingienne, petit appareil mêlé de briques et de tuileaux).

Savennières. Eglise en partie carolingienne (appareil en épi).

Selommes. Eglise carolingienne (appareil décoratif du chevet).

Suèvres. Eglise Saint-Christophe (carolingienne, petit appareil mêlé de briques et de tuileaux).

Vienne. Ancienne église Saint-Pierre (parties carolingiennes, petit appareil mêlé de briques et de tuileaux, dents de scie).

AUTELS ET RETABLES

Antiquité chrétienne et période romane.

Apt. Ancienne cathédrale, autel XIIe siècle.

Marseille. Musée Borely, autel.

Tarascon. Eglise Sainte-Marthe, autel de l'église primitive.

Vaison. Ancienne cathédrale, autel.

Période gothique.

Abbeville. Eglise Saint-Vulfran, autel et retable (style flamb.).

Aix. Cathédrale Saint-Sauveur, retable érigé en 1470, par Urbain Aygosi, dans la sacristie, aujourd'hui disparue, des grands Carmes.

Angers. Cathédrale Saint-Sauveur, retable sculpté, XVe siècle, retable peint.

Arques. Eglise, retable sculpté (restitution moderne).

Bourg. Eglise de Brou, détail du retable en albâtre des Sept Joies de Marie (style flamboyant, 1re moitié du XVIe siècle).

Braisne. Eglise, retable sculpté.

Conches. Eglise Sainte-Foy, retable sculpté.

Fressin. Eglise, retable sculpté, XVe siècle.

Jussy-Champagne. Eglise, deux retables sculptés, XVe siècle.

Longueville. Eglise, retable, XVe siècle.

Mont-Saint-Martin. Eglise, retable, XVe s.

Praslins. Eglise, retable, bois sculpté.

Rampillon. Retable, XIVe siècle (décorant aujourd'hui une fontaine).

Bas-Ricey. Eglise, retable, bois sculpté.

Saint-Guilhem. Eglise, autel, XIIIe siècle.

Ternant. Eglise, deux retables, bois sculpté et volets peints.

Période de la Renaissance.

Abbeville. Eglise St-Vulfran, retable sculpté.

Appoigny. Eglise, retable sculpté.

Avignon. Eglise Saint-Pierre, retable sculpté.

» Bas-relief de retable, « Le Portement de Croix », par Francesco Laurana (1478-1481), provenant de l'église des Célestins, conservé dans l'église Saint-Didier.

Avreuil. Eglise, retable sculpté.

Barbuise. Eglise, maître-autel orné d'émaux peints.

Bayeux. Cathédrale.

Beurey. Eglise, rétable sculpté.

Blignicourt. Eglise, retable, bois sculpté.

Bouilly. Eglise, maître-autel.

Brienne-le-Château. Eglise, retable sculpté.

Bury. Eglise, retable sculpté et doré.

Caen. Eglise Saint-Pierre.

Chamoy. Eglise, maître-autel (1539).

Chaource. Eglise, retables sculptés.

Chapelle-Saint-Luc. Eglise, panneaux peints formant retable.

Clerey. Eglise, retable en bois sculpté, portant la marque d'un atelier d'Anvers (fin du xv[e] siècle).

Courgerenne. Eglise, retable sculpté.

Douai. Eglise, retable peint par Jean Bellegambe, provenant de l'abbaye d'Anchin.

Ervy. Eglise, autel.

Fontvannes. Eglise, autel.

Fontevrault. Eglise paroissiale, autels.

Géraudot. Eglise, retables sculptés.

Harfleur. Eglise Saint-Martin, autel.

Hatton-Châtel. Eglise, retable en pierre, par L. Richier.

Joigny. Eglise Saint-Thibault, retable sculpté.

Lawarde-Mauger. Eglise.

Lhuitre. Eglise, retable en pierre, peint.

Louviers. Eglise, retable sculpté.

Moutier-Hubert. Eglise.

Pesmes. Eglise.

Pouan. Eglise, retable en bois sculpté.

Provins. Hôtel-Dieu, retable sculpté.

Bas-Ricey. Eglise, retable en bois sculpté.

Ramousies. Eglise, retable en bois sculpté

Reims. Cathédrale, retable marbre.

Roubaix. Eglise, retable en bois sculpté.

Saint-Claude. Cathédrale, retable sculpté.

Saint-Florentin. Eglise, retable sculpté.

Sens. Cathédrale, retable sculpté.

Solliès-Ville. Eglise, autel.

Valmont. Abbaye, retable de la chapelle de Six-Heures.

Vendeuvre. Eglise, retable en pierre.

Verpillières. Eglise, retable en pierre.

Wattignies. Eglise, retable sculpté à volets peints.

Temps modernes.

Argoules. Chapelle de Valloires, maître-autel.

Aubeterre. Chapelle du couvent des Minimes, autel.

Authouillet. Eglise, autel.

Augerolles. Eglise, autel.

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou, autel.

La Bénissons-Dieu. Eglise, autel.

Bretagnolles. Eglise, autel.

Caen. Eglise Saint-Etienne.

Calais. Eglise Notre-Dame, autel.

Chaumont. Chapelle du Lycée, autel.

Crespin. Eglise, chapelle latérale.

Douai. Eglise Saint-Pierre, autel.

Flêtre. Eglise.

Locon. Eglise.

Longueville. Eglise.

Magnant. Eglise, autel.

Montivilliers. Eglise, autel.

Neufchâteau. Eglise Saint-Nicolas, retable.

Nevers. Eglise Sainte-Marie, autel.

Ile de Noirmoutiers. Eglise Saint-Philibert, autel.

Paris. Eglise Saint-Nicolas-des-Champs.

Le Pavillon. Eglise, retable.

Pecquenoourt. Eglise, autel.

Provins. Eglise Saint-Ayoul.

Saint-Antoine. Eglise, maître-autel.

Saint-Gildas. Eglise, retable du croisillon sud.

Saint-Paul. Eglise. Deux rétables.

Tarbes. Cathédrale, baldaquin.

Taverny. Eglise.

Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne, maître-autel.

Troyes. Eglise Saint-Jean, maître-autel.

Utelle. Eglise, autels.

Vernon. Eglise Notre-Dame.

BAPTISTERES

Poitiers. Baptistère, dit « Temple Saint-Jean ».

Riez. Baptistère, dit le « Panthéon ».

Vénasque. Baptistère.

BENITIERS

Angers. Cathédrale (ancienne baignoire antique).

Arles. Cloître Saint-Trophime, xii[e] siècle.

Brienne-le-Château. Eglise, bénitier en fonte (inscription), daté 1520.

Chartres. Chapelle de l'Hôpital Saint-Brice, adaptation (chapiteau gallo-romain).

Corbigny. Eglise Saint-Seine, deux bénitiers fonte (inscription), datés 1584.

Decise. Eglise, bénitier en bronze (inscription, xvi[e] siècle).

Elne. Eglise, bénitier en marbre (fragment antique).

Evreux. Eglise Saint-Taurin, bénitier en pierre (xv[e] siècle).

Précy-Saint-Martin. Eglise, bénitier en bronze (xvi[e] siècle).

Provins. Eglise Sainte-Croix, pierre (xii[e] s.).

Saint-Savin. Eglise, bénitier des cagots, pierre (xiii[e] siècle).

Sens. Trésor de la cathédrale, bénitier à main, en bronze (xv[e] siècle).

Vierzon. Eglise, bénitier en pierre (xiii[e] s.).

CALVAIRES
CROIX MONUMENTALES

Aiffres. Croix du cimetière (xii[e] siècle).

Boussens. Croix de carrefour (xv[e] siècle).

Bueil. Croix du cimetière, par Jean Augiers, vers 1511.

Chambon. Calvaire, xve siècle.
Chermignac. Croix du cimetière, xve siècle.
Colombier. Croix du cimetière, xvie siècle.
Couchey. Croix du cimetière, xvie siècle.
Criquebeuf. Calvaire, xvie siècle.
Le Croisic. Calvaire.
Fouchères. Croix de carrefour, Vierge du xive siècle.
Grisy. Croix de carrefour, xiie siècle.
Guimiliau. Calvaire, xvie siècle.
Lambressel. Croix du cimetière, xvie siècle.
Langrune. Croix du cimetière, xvie siècle.
Luc-sur-Mer. Croix du cimetière, 1666.
Moëze. Monument funéraire du cimetière, dit « Hosannaire », 1560.
Neuvy-Sautour. La belle croix, xvie siècle.
Nice. Croix, place Saint-François, datée 1477.
Pamplie. Croix du cimetière, xiiie siècle.
Pargues. Croix du cimetière, xvie siècle.
Polisy. Croix de carrefour, xve et xvie s.
Pouilly. Croix du cimetière, xvie siècle.
Prahecq. Croix du cimetière, xiie siècle (remaniée).
Provins. Croix de la place, fin du xiiie siècle.
Puiseaux. Croix du cimetière, xiie siècle.
Rouen. Croix conservée au musée, xve siècle.
Royat. Croix de carrefour, xve siècle.
Saint-Avit. Croix de carrefour, xive siècle.
Saint-Christophe. Croix du cimetière, xiiie et xve siècles.
Saint-Georges-de-Noisné. Croix du cimetière, xive siècle (remaniée).
Saint-Jean-de-Bonneval. Base d'une croix de carrefour (fragments rapportés), xve et xvie siècles.
Saint-Léger-lesTroyes. Croix du cimetière, xvie siècle.
Saint-Maixent-de-Beugné. Croix du cimetière xvie siècle.
Saint-Pierre-de-Bosquérard. Croix du cimetière, commencement du xvie siècle.
Saint-Thégonnec. Calvaire, 1616.
Saint-Wandrille. Croix de la Renaissance, conservée dans l'église paroissiale.
Sainte-Sabine. Croix du cimetière, xve siècle.
Santenay-le-Haut. Croix du cimetière, xve-xvie siècles.
Valentigny. Croix du cimetière xvie siècle.
Villeneuve-lès-Avignon. Ruines de la croix couverte de Montaux, xive siècle.

CARRELAGES

Saint-Pierre-sur-Dives. Dans l'église, xiiie s.

CHAIRES

Pierre ou marbre.

Avignon. Eglise Saint-Pierre, xive et xve s.
Pouilly. Cimetière, xvie siècle.
Saint-Jean-de-Losne. Eglise, xviie s.
Saint-Lô. Eglise Notre-Dame, chaire extérieure, xve siècle.
Vitré. Eglise Notre-Dame, chaire extérieure, xve siècle.

Bois.

Amettes. Eglise, xviiie siècle.
Appcigny. Eglise, xviie siècle.
Auxi-le-Château. Eglise, xviie siècle.
Lille. Eglise Saint-André, xviiie siècle.
Montreuil. Chapelle Hôtel-Dieu, xviie s.
Le Neubourg. Eglise, xvie siècle.
Premierfait. Eglise, xvie siècle.
Provins. Eglise Saint-Ayoul, xviie siècle.
Rioey-Haute-Rive. Eglise, xviiie siècle.
Saint-Maximin. Eglise, xviiie s. (L. Gudet).
Trèves-Cunault. Eglise de Cunault, tribune, xve siècle.
Troyes. Eglise Saint-Nicolas, xvie-xviie s.
Varzy. Eglise, xvie siècle.
Warhem. Eglise, xviie siècle.

CHAPELLES

Avioth. Chapelle de la Receveresse, xve s.
Avignon. Chapelle Saint-Benezet, romane (remaniée).
Amboise. Chapelle Saint-Hubert, xve siècle.
Argoules. Chapelle de Valloires, xviiie s.
Beaucaire. Chapelle du château, xiiie siècle.
Beaufort. Chapelle du prieuré d'Avrillé, xiv^e
Bléré. Chapelle funéraire de G. de Seigne, xvie siècle.
Blois. Oratoire du pavillon d'Anne de Bretagne (fin du xve siècle).
Chambon. Chapelle funéraire, xiie siècle.
Chambéry. Chapelle du château, xve siècle.
Champigny-sur-Veude. Chapelle du château, xvie siècle.
Charenton. Chapelle de Conflans, xviiie s.
Châteaudun. Chapelle du château, xve s.
Chemillé-sur-Iudrois. Chapelle de la Chartreuse du Liget, xiie siècle.
Le Croisic. Chapelle Saint-Goustant (en partie romane).
Ecouen. Chapelle du château, xvie siècle.
La Ferté-Imbault. Chapelle Saint-Thaurin, xiie siècle.
Guern. Chapelle funéraire (Renaissance).
Issoudun. Chapelle de l'Hôtel-Dieu, 1502.
Laon. Chapelle des Templiers (romane).
Laucourt. Chapelle du cimetière (Renaissance).
Luc-sur-Mer. Chapelle du cimetière, xiie s.
Lunéville. Chapelle du château, xviiie s.
Malaucène. Chapelle du Groseau (romane).
Meillant. Chapelle du château, xvie siècle.
Ménigoute. Chapelle de l'Aumônerie (flamb. vers 1530).
Montmorillon. Chapelle octogonale de l'Hôtel-Dieu (romane).

Montmorillon. Petite chapelle octogonale.
Montoire. Chapelle Saint-Gilles, XIIe s.

Paris. Sainte-Chapelle, XIIIe siècle.
» Chapelle de la Sorbonne, XVIIe siècle.
» Chapelle des Invalides, XVIIe siècle.
Pons. Chapelle Saint-Gilles, XIIe siècle.

Riom. Sainte-Chapelle (fin du XIVe et XVe s.).

Saint-Aignan. Chapelle de l'ancienne Léproserie Saint-Lazare, XIIe siècle.
Saint-Florent. Chapelle Saint-Sauveur (flamb. commencement du XVIe siècle).
Saint-Germain. Chapelle du château, XIIIe s.
Saint-Germer. Sainte-Chapelle, XIIIe siècle.
Ile Saint-Honorat. Chapelle Saint-Sauveur romane).
Ile Saint-Honorat. Chapelle de la Trinité (romane).
Saint-Junien. Chapelle Notre-Dame du Moustier, XVe siècle.
Saint-Wandrille. Chapelle Saint-Saturnin, XIe siècle.
Saumur. Chapelle Saint-Jean, XIIIe s.

Tallard. Chapelle du château, première moitié du XVIe siècle.
Thouars. Chapelle du château, commencement du XVIe siècle.
Tours. Chapelle de l'Hôtel de Beaune-Semblançay, XVIe siècle.

Ussé. Chapelle du château, XVIe siècle.

Verruyes. Chapelle de la Commanderie (flamb.).
Vic-le-Comte. Sainte-Chapelle (chœur de l'église moderne, fin du XIVe et XVe siècles).
Vincennes. Chapelle du château, XIVe siècle.
Yèvre. Chapelle Saint-Lubin, XIVe siècle.

CHAPITEAUX

(Voir aussi les ensembles, façades, intérieurs, etc., où figurent, à une échelle moindre, de nombreux exemples.)

Période romane.

Aix. Cloître Saint-Sauveur.
Angers. Eglise du Ronceray.
» Cloître Saint-Aubin.
» Salle synodale.
Arles. Cloître Saint-Trophime.
» Chapiteaux conservés au musée lapidaire.
Artonne. Eglise.
Aulnay. Eglise Saint-Pierre.
Avallon. Portail de l'église Saint-Lazare.
Avignon. Chapiteaux conservés au musée Calvet.

Basse-Fontaine. Chapiteaux du cloître.
Bayeux. Crypte de la cathédrale.
Beaumais. Eglise.
Beauvais. Chapiteaux conservés au musée archéologique.
Bellegarde. Portail de l'église.
Bernay. Ancienne église abbatiale.
Binson. Eglise.
Boulogne-sur-Mer. Crypte Notre-Dame.
Braye. Portail de l'église.
Bressuire. Portail nord de l'église.
Bury. Eglise.

Caen. Eglise Sainte-Trinité.
Cauroy. Eglise, porche.
Celle-Bruère. Eglise.
Chadenac. Eglise.
Chaise-Giraud. Eglise.
Chalais. Eglise.
La Charité. Eglise Sainte-Croix.
Charlieu. Eglise de l'ancien prieuré.
Chartres. Chapelle et crypte de l'hôpital Saint-Brice.
Chivy. Eglise.
Civray. Eglise Saint-Nicolas.
Cruas. Eglise et crypte.

Dijon. Eglise.
Le Douhet. Eglise.
Duclair. Eglise.

Ecurat. Eglise.
Elne. Eglise.
Evreux. Musée de Saint-Taurin.

Flavigny. Crypte Sainte-Reine.

Gournay. Eglise.
Graville-Sainte-Honorine. Eglise.

Ile-Bouchard. Eglise Saint-Léonard.

Jouaignes. Eglise.
Jumièges. Eglise abbatiale.

Laitre-sous-Amance. Eglise.
Lesterps. Eglise.
Loctudy. Eglise.
Lucheux. Eglise.

Le Mans. Cathédrale.
» Eglise Notre-Dame de la Couture et crypte.
Morienval. Eglise.
Mozac. Eglise (chapiteaux déposés).

Nesle. Crypte.
Neuvy-Saint-Sépulcre. Eglise.
Nevers. Eglise Saint-Etienne.
» Eglise Saint-Genest.
» Musée lapidaire.

Oulchy. Eglise.

Périgueux. Cathédrale Saint-Front.
Provins. Eglise Saint-Ayoul.
Le Puy. Cathédrale.

Rivières. Eglise.
Ruyes. Eglise.
Rucqueville. Eglise.

Saint-Aignan. Eglise .
Saint-Bertrand-de-Comminges. Cloître.
Saint-Benoit-sur-Loire. Eglise.
Saint-Florent. Eglise.
Saint-Genou. Eglise.
Saint-Gildas. Eglise.
Saint-Loup-de-Naud. Eglise.
Sainte-Marie. Chapiteaux de l'ancienne église

Saint-Philibert. Ancienne église.
Saint-Révérien. Eglise.
Saint-Robert. Eglise.
Saint-Savin. Eglise.
Saint-Sever. Eglise.
Saintes. Eglise Sainte-Eutrope.
La Sauve. Eglise.
Serrabonne. Eglise.
Soissons. Musée.
Surgères. Eglise.
Thil-Châtel. Eglise
Trucy. Eglise.
Valcabrère. Eglise Saint-Just.
Vénasque. Baptistère.
Vézelay. Eglise de la Madeleine.
Villeneuve-sur-Verberie. Eglise de la Noël-Saint-Martin.
Yvrac. Eglise.

Période gothique.

Angers. Cathédrale Saint-Maurice, chapiteaux de la nef (vers 1150).
Arcueil. Eglise.
Avioth. Chapelle de la Receveresse (flamb.).
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou (transition).
Blois. Eglise Saint-Laumer.
Boulogne-sur-Mer. Eglise Saint-Nicolas.
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Candes. Eglise.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Chenneviéres. Eglise.
Ecrouves. Eglise.
Hagetmau. Crypte.
Ham. Crypte.
Montcavrel. Eglise.
Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve.
Nevers. Cathédrale.
Provins. Eglise Sainte-Croix. Eglise Saint-Quiriace.
Reims. Cathédrale.
Bas-Ricey. Eglise (flamb.).
Semur. Eglise.
Saint-Père-soui-Vézelay. Eglise.
Usy. Eglise.
Vienne. Eglise Saint-Maurice.
Voulton. Eglise.

Période de la Renaissance.

Assier. Eglise.
Blois. Château.
Caen. Hôtel d'Escoville.
Chambord. Château.
Champigny-sur-Veude. Chapelle du château.
Chaource. Eglise.
Marseille. Musée Borelli.
Pontoise. Eglise Saint-Maclou.

CHEVET

(Voir Abside.)

CIMETIERES (Galeries de)

Montfort-l'Amaury. Renaissance.
Montivilliers. Renaissance.

CLOCHERS

Période romane.

Acy. Eglise.
Acy-en-Multien. Eglise.
Agde. Eglise Saint-André.
Aillas. Eglise.
Alet. Ruines de la cathédrale Saint-Pierre.
Allonne. Eglise.
Angerville-l'Orcher. Eglise.
Angoulême. Cathédrale.
Anzy-le-Duc. Eglise.
Apt. Tour centrale de l'ancienne cathédrale.
Athis. Eglise.
Aubazine. Eglise.
Aulnay. Eglise Saint-Pierre.
Autun. Cathédrale (clochers occidentaux).
Avensan. Eglise (restitution).
Avignon. Eglise Saint-Ruf.
Auxerre. Eglise Saint-Eusèbe.
» Eglise Saint-Germain.
Bayeux. Cathédrale. Clochers occidentaux (partie).
Bassac. Eglise.
Bazouges. Eglise.
Beaulieu-les-Loches. Eglise abbatiale.
» Ancienne église paroissiale.
Bégadan. Eglise.
Bénévent. Eglise.
Bény-sur-Mer. Eglise.
Biozat. Eglise.
Le Blanc. Eglise Saint-Genitour.
Bourg-Saint-Andéol. Eglise.
Brantôme. Eglise abbatiale.
Breteuil. Eglise (sauf flèche).
Brioude. Eglise Saint-Junien.
Caen. Eglise Sainte-Trinité (remaniée).
» Eglise Saint-Etienne (sauf flèche).
» Eglise Saint-Michel-de-Vaucelles
Cambronne. Eglise.
Le Cannet-du-Luc. Eglise.
Cavaillon. Eglise.
Ceffonds. Eglise.
Cellefouin. Eglise.
Celle-Bruère. Eglise.
Cerisy-la-Forêt. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame.
Chambois. Eglise (sauf flèche).
Champagne. Eglise.
Champdeniers. Eglise.
Champ-le-Duc. Eglise.
La Charité. Eglise Sainte-Croix.

Charly. Eglise.
Charroux. Tour de l'ancienne abbaye.
Chartres. Cathédrale. Clocher vieux.
Chauriat. Eglise.
Chenehutte-les-Tuffeaux. Eglise.
Chemillé. Eglise Saint-Pierre.
» Eglise Notre-Dame.
Clermont-Ferrand. Eglise Notre-Dame du Port.
Cluny. Eglise abbatiale Saint-Pierre.
» Eglise Saint-Marcel.
Cognat. Eglise.
Colleville. Eglise (sauf flèche).
Colombiers-sur-Seulles. Eglise.
Cormery. Ancienne église abbatiale.
Corneilla-del-Conflent. Eglise.
Coucy-la-Ville. Eglise.
Courcôme. Eglise.
La Couronne. Eglise.
Courçay. Eglise.
Crandelain. Eglise.
Cuon. Eglise.
Cruas. Eglise.
Culhat. Eglise.
Déols. Tour de l'ancienne abbaye.
Domfront. Eglise Notre-Dame.
Le Dorat. Eglise.
Ecrouves. Eglise.
Elne. Eglise.
Ennezat. Eglise.
Etampes. Eglise Notre-Dame.
Falaise. Eglise Saint-Gervais.
Fenioux. Eglise.
Ferrières-Larçon. Eglise.
Fontaine-la-Soret. Eglise.
Gaillan. Eglise.
Garchizy. Eglise.
Gargilesse. Eglise.
Gassicourt. Eglise.
Graville-Sainte-Honorine. Eglise.
Grenoble. Cathédrale.
Huriel. Eglise.
Issoire. Eglise Saint-Paul.
Jailly. Eglise.
Jouy-le-Moutier. Eglise.
Lencloître. Eglise.
Lessay. Eglise (sauf couronnement).
Lesterps. Eglise.
Limay. Eglise (tour).
Livernon. Eglise.
Loupiac. Eglise.
Luc-sur-Mer. Tour de l'ancienne église (remaniée).
Lyon. Eglise Saint-Paul (tour centrale).
Mâcon. Ancienne église Saint-Vincent (remaniée).
Maillezais. Eglise.
Manéglise. Eglise.
Mannevillette. Eglise.
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Pierre.
» Saint-Savinien.
Melleran. Eglise.
Montbron. Eglise.
Mont-Saint-Martin. Eglise.
Montivilliers. Eglise.
Montmoreau. Eglise.
Morienval. Eglise.
Mortemer. Eglise.
Mouen. Eglise.
Moustiers. Eglise.
Mulsans. Eglise.
Murato. Eglise Saint-Michel.
Nantua. Eglise Saint-Michel.
Nieul-sur-l'Autise. Eglise.
Nogent-les-Vierges. Eglise.
Nouvion-le-Vineux. Eglise.
Orrouy. Eglise.
Oulmes. Eglise.
Paray-le-Monial. Eglise.
Paris. Eglise Saint-Germain des Prés.
Parthenay-le-Vieux. Eglise.
Périgueux. Cathédrale Saint-Front.
Perrecy-les-Forges. Eglise (remaniée).
Plassac. Eglise.
Plauzat. Eglise.
Poitiers. Eglise Notre-Dame la Grande.
» Eglise Saint-Porchaire.
» Eglise Sainte-Radegonde.
Pontpoint. Eglise.
Preuilly. Eglise.
Puissalicon. Eglise romane du cimetière.
Quillebeuf. Eglise.
Quinéville. Eglise.
Rançon-Saint-Wandrille. Eglise.
Redon. Eglise Saint-Sauveur (tour centrale).
Rhuis. Eglise.
Riotord. Eglise.
Rioux-Martin. Eglise (remaniée).
Romorantin. Eglise.
Rosel. Eglise.
Roulet. Eglise (restitution).
Routot. Eglise.
Rouy. Eglise.
Ruoms. Eglise.
Ryes. Eglise.
Saint-Amand-de-Boixe. Eglise.
Saint-André-de-Bagé. Eglise.
Saint-Benoit-sur-Loire. Eglise.
Saint-Céneri. Eglise.
Saint-Contest. Eglise.
Saint-Désiré. Eglise.
Sainte-Foy. Eglise.
Saint-Gaudens. Eglise.
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise.
Saint-Laurent. Eglise.
Saint-Loup-de-Naud. Eglise.

Saint-Nectaire. Eglise.
Saint-Saens. Eglise.
Saint-Saturnin. Eglise.
Saintes. Eglise Sainte-Marie des Dames.
Sarcelles. Eglise.
Secqueville. Eglise.
Semelay. Eglise.
Soumont. Eglise (partie inférieure).
Serans. Eglise.
Suèvres. Eglise Saint-Lubin.

Thaon. Ancienne église.
Thouars. Eglise Saint-Laon.
Thuret. Eglise.
Le Tordouet. Eglise.
Toulouse. Eglise Saint-Sernin.
Touques. Eglise.
Tournus. Eglise.
Traoy-le-Val. Eglise.
Trèves-Cunault. Eglise de Cunault.
Trévières. Eglise.
Trois-Palis. Eglise.
Truyes. Eglise.

Unac. Eglise.

Valence. Cathédrale.
Vallon. Eglise.
Veauce. Eglise.
Vendôme. Ancienne église abbatiale de la Trinité.
Ver. Eglise.
Verrines. Eglise.
Vertus. Eglise.
Vienne. Eglise.
Villexauton. Eglise.
Vimy. Eglise.
Viviers. Cathédrale Saint-Vincent (partie inférieure).
Vouvant. Eglise.

Yainville. Eglise.
Ygrande. Eglise.

Période gothique.

Eglises de transition.

Eglises de la fin du XII[e] siècle à la fin du XIV[e].

Airvault. Eglise Saint-Pierre.
Aix. Eglise Saint-Jean-de-Malte.
Alet. Eglise paroissiale.
Ambronay. Eglise.
Petit-Andely. Eglise Saint-Sauveur.
Appoigny. Eglise.
Audrieu. Eglise.
Augerolles. Eglise.
Avioth. Eglise.

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou.
Bayeux. Cathédrale, clochers occidentaux (partie).
Beauval. Clocher de l'ancienne église, avec flèche, XV[e] siècle (démolie).
Bernières. Eglise.
Béziers. Tour de l'église Saint-Nazaire.
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas.
Bougival. Eglise (transition).
Boulogne. Eglise (restitution).
Bourbonne. Eglise.
Bourgdun. Eglise (sauf flèche).
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Brie-Comte-Robert. Eglise Saint-Etienne.

Caen. Eglise Saint-Sauveur.
» Eglise Saint-Pierre.
Cappelle-Brouck. Eglise.
Caussade. Eglise.
La Chaise-Dieu. Eglise.
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Champagne. Eglise.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Chartres. Cathédrale, clocher sud (partie).
Cizay-la-Madeleine. Eglise.
Clermont-Ferrand. Cathédrale (restitution).
Cluny. Eglise Notre-Dame (transition).
Conflans-Sainte-Honorine. Eglise (transition)
Corbeil. Eglise Saint-Spire.
Coutances. Cathédrale.

Dijon. Eglise Saint-Philibert.
Dormans. Eglise.
Douvres. Eglise (transition).
Ducy-Sainte-Marguerite. Eglise.

Etreham. Eglise.

Fécamp. Ancienne église abbatiale.
Ferté-Alais. Eglise.
Formigny. Eglise.

Grenoble. Eglise Saint-André.
Guarbecques. Eglise.

Ifs. Eglise (partie supérieure).

Langrune. Eglise.
Laon. Eglise Notre-Dame.
Laroque-d'Olmes. Eglise.
Limay. Eglise (flèche).
Lisle. Eglise.
Lodève. Eglise Saint-Fulcran.

Maizières. Eglise.
Mirepoix. Eglise.
Mont-devant-Sassey. Eglise.
Morigny. Eglise.
Mortain. Eglise Saint-Evroult.
Mouzon. Eglise.

Namps-au-Val. Eglise (transition).
Norrey. Eglise.
Noyon. Ancienne cathédrale.

Ouges. Eglise.

Pamiers. Cathédrale Saint-Antonin.
Paris. Cathédrale.
Plailly. Eglise.
Poitiers. Cathédrale.
Pont-Audemer. Eglise Saint-Ouen.

Rampillon. Eglise.
Redon. Eglise Saint-Sauveur (clocher isolé).
Reims. Cathédrale.
Rouen. Cathédrale.

Rouvres. Eglise.
Saint-Côme. Eglise.
Saint-Lizier. Eglise Notre-Dame.
Saint-Loup. Eglise (transition).
Sainte-Mère-Eglise. Eglise.
Saint-Omer. Eglise Saint-Denis.
Saint-Père-sous-Vézelay. Eglise.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Saint-Pol.
Saint-Pierre-sur-Dives. Eglise.
Saint-Sulpice-de-Favières. Eglise.
Salon. Eglise Saint-Laurent.
Séez. Cathédrale.
Semur. Eglise.
Senlis. Eglise Notre-Dame.
Soissons. Eglise Saint-Jean-des-Vignes. cathédrale Saint-Gervais, Saint-Protais.
Soumont. Eglise (partie supérieure).
Tulle. Cathédrale.
Varzy. Eglise.
Villetertre. Eglise.
Villiers-le-Sec. Eglise.
Viviers. Cathédrale Saint-Vincent (partie supérieure).
Vernouillet. Eglise.
Vitry. Eglise.
Villeneuve-sur-Verberie. Eglise de la Noël-Saint-Martin (transition).
Wimille. Eglise.

Période gothique.
Eglises flamboyantes.

Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre.
Aix. Cathédrale.
Albi. Cathédrale Sainte-Cécile.
Le Grand-Andely. Eglise Notre-Dame.
Angers. Cathédrale (partie).
Appeville. Eglise.
Arques. Eglise.
Autun. Cathédrale, clocher central.
Avesnes. Eglise.
Bayeux. Cathédrale, tour centrale.
Bayonne. Cathédrale Notre-Dame (restaurée).
Bazas. Eglise Saint-Jean.
Beaumont-le-Roger. Eglise Saint-Nicolas.
Beaumontel. Eglise.
Bec.Hellouin. Tour Saint-Nicolas.
Benet. Eglise.
La Bénissons-Dieu. Eglise.
Bergues. Eglise Saint-Martin (XVIe siècle).
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Bourg. Eglise de Brou (première moitié du XVIe siècle).
Bourges. Cathédrale, tour neuve (XVIe s.).
Bricqueville. Eglise.
Caen. Eglise Saint-Etienne-le-Vieux.
Carentan. Eglise.
Chartres. Cathédrale. Flèche du clocher sud.
Chassiers. Eglise.
Clamecy. Eglise Saint-Martin, commencé en 1515.
Cognac. Eglise Saint-Léger (partie supérieure).
Corbie. Eglise Saint-Etienne (1501-1732).
Coucy-la-Ville. Eglise.
Grâces. Eglise.
Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven.
Hazebrouek. Eglise Saint-Eloi.
Hennebont Eglise Notre-Dame du Paradis.
Hondschoote Eglise.
Ile-Bouchard. Eglise Saint-Maurice.
Kernascléden. Eglise.
Laigle. Eglise Saint-Martin.
Lépine. Eglise Notre-Dame.
Ligugé. Eglise.
Marennes. Eglise.
Mende. Cathédrale.
Moëze. Eglise.
Neufchâtel. Eglise.
Niort. Eglise.
Nogent-le-Rotrou. Eglise Saint-Hilaire.
Orléans. Cathédrale.
Ploaré. Eglise (XVIe siècle).
Pont-à-Mousson. Eglise.
Quimperlé. Eglise Saint-Michel.
La Rochelle. Eglise Saint-Sauveur.
Rouen. Cathédrale, tour dite de « Beurre ».
Rouen. Eglise Saint-Laurent.
Rugles. Eglise.
Saint-Jean-du-Doigt. Eglise.
Saint-Maixent. Eglise.
Saint-Omer. Eglise Saint-Bertin.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Notre-Dame du Kreisker.
Saintes. Eglise Saint-Eutrope.
Le Tréport. Eglise.
Valliquerville. Eglise.
Verneuil. Eglise de la Madeleine.
Verton. Eglise.

Période de la Renaissance.

Anet. Eglise paroissiale.
» Chapelle du château.
Angers. Cathédrale (partie).
Arcis-sur-Aube. Eglise.
Argentan. Eglise Saint-Germain.
Assier. Eglise.
Avesnières. Eglise.
Batz. Eglise Saint-Guénolé (reconstruite au XVIIe siècle).
Bayeux. Eglise Saint-Patrice.
Beaumont-sur-Oise. Eglise (partie supér.).
Bérulles. Eglise.
Bressuire. Eglise.
Carnac. Eglise (1639).
Chars. Eglise.
Ferté-Milon. Eglise Notre-Dame.
Lampaul-Guimiliau. Eglise.
Loches. Tour Saint-Antoine.
Loisail. Eglise.
Lonzac. Eglise.

Mantes. Tour Saint-Maclou.
Maule. Eglise.
Ploubezre. Eglise.
Roche-Maurice. Eglise.
Rodez. Cathédrale.
Roscoff. Eglise.
Rouen. Eglise Saint-Godard.
Saint-Thégonnec. Eglise (XVIIe siècle).
Troyes. Cathédrale Saint-Pierre.

Temps modernes.

Châlons-sur-Marne. Cathédrale.
Etival. Eglise.
Honfleur. Eglise Saint-Léonard.
Langres. Cathédrale.
Nancy. Cathédrale.
Saint-Claude. Cathédrale.
Verdun. Cathédrale.

CLOITRES

Période romane.

Aix. Cloître Saint-Sauveur.
Albi. Cloître Saint-Salvi (transition).
Angers. Cloître Saint-Aubin.
Arles. Cloître Saint-Trophime.
» Cloître de Montmajour.
Basse-Fontaine. Cloître.
Bonneval. Ruines du cloître de l'abbaye.
Cavaillon. Cloître.
Chanteuges. Cloître.
Daoulas. Cloître de l'abbaye.
Elne. Cloître (modifié postérieurement).
Ganagobie. Cloître (fin du XIIe siècle).
Mâcon. Restes du cloître Saint-Vincent.
Moissac. Cloître.
Nieuil-sur-l'Autise. Cloître.
Le Puy. Cloître.
La Roque-d'Antheron. Cloître de Silvacane.
Saint-Bertrand-de-Comminges. Cloître (XII et XIIIe siècles).
Saint-Donat. Cloître.
Saint-Lizier. Cloître.
Saint-Papoul. Cloître.
Saint-Rémy. Cloître de Saint-Paul de Mausole.
La Sauve. Cloître.
Le Thoronet. Cloître.
Vézelay. Restes du cloître.

Période gothique.

Abondance. Cloître de l'ancienne abbaye (XIIIe siècle).
Arles. Partie du cloître Saint-Trophime.
Arles-sur-Tech. Cloître.
Beauvais. Cloître (XIVe siècle).
Béziers. Cloître (XIVe et XVe siècles).
Bourg. Cloître (style flamboyant).
Le Bourget. Cloître (XIVe et XVe siècles).
Hatton-Châtel. Cloître (style flamboyant).
Cahors. Cloître (XVe siècle).
La Chaise-Dieu. Cloître.
Charlieu. Cloître des Cordeliers.
Chouzy. Cloître de l'abbaye de la Guiche (XIVe siècle).
Hatton-Châtel. Cloître (époque flamboyante).
Laon. Cloître de l'Eglise Notre-Dame.
Lucheux. Cloître.
Luxeuil. Cloître (XVe siècle).
Mont Saint-Michel. Cloître de l'abbaye achevé en 1228).
Narbonne. Cloître Saint-Just (style flamb.).
Paris. Cloître des Billettes (style flamboyant).
Provins. Hôpital Général (XVe siècle).
La Rochefoucault. Cloître des Carmes (style flamboyant).
Saint-Emilion. Cloître (XIIIe siècle).
Saint-Jean-de-Maurienne. Cloître (XVe s.).
Saint-Maximin. Cloître (style flamboyant).
Saint-Wandrille. Cloître (style flamboyant).
Soissons. Cloître Saint-Jean-des-Vignes (XIIIe siècle).
Soissons. Cloître Saint-Léger.
Tréguier. Cloître (XIVe siècle).
Toul. Cloître Saint-Etienne (XIIIe et XIVe s.).
Tulle. Cloître (XIIIe siècle).
Vendôme. Cloître de la Trinité (style flamb.).
Verdun. Cloître (style flamboyant).
Villeneuve-lès-Avignon. Cloître de la Collégiale (XIVe siècle).

Période de la Renaissance.

Blois. Cloître Saint-Saturnin (cimetière).
Caussade. Cloître.
Champigny-sur-Veude. Cloître de la chapelle du château.
Fontevrault. Cloître de l'abbaye.
Marmande. Cloître.
Melun. Cloître Saint-Sauveur.
Selles-sur-Cher. Cloître.
Toul. Cloître Saint-Gengoult.
Tours. Cloître Saint-Martin.
Vannes. Cloître.

Temps modernes.

Bec-Hellouin. Cloître de l'ancienne abbaye.
Decize. Cloître.
Redon. Cloître Saint-Sauveur.
Reims. Cloître de l'Hôtel-Dieu.

CLOTURES DE CHAPELLES DE CHŒURS

Renaissance.

Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre.
Angers. Hôpital Saint-Jean.
Arques. Eglise.
Auch. Cathédrale.
Chaource. Eglise.
Chartres. Cathédrale, pierre (xve, xvie, xviie siècles).
Ervy. Eglise.
Evreux. Cathédrale.
Fécamp. Eglise de l'ancienne abbaye.
Gray. Eglise.
Pontoise. Eglise.
Bas-Ricey. Eglise.
Rigny-le-Ferron. Eglise.
Saint-Florentin. Eglise.
Saint-Omer. Eglise Notre-Dame.
Troyes. Cathédrale.
Vendôme. Eglise de l'ancienne abbaye.

CRYPTES

Angers. Crypte de l'abbaye de la Trinité.
Bayeux. Crypte de la cathédrale (xie siècle).
Boulogne-sur-Mer. Crypte Notre-Dame (xie-xiie siècles).
Bourges. Crypte de la cathédrale (xiiie s.).
Champdeniers. Crypte (xiie siècle).
Chartres. Crypte de l'Hôpital Saint-Brice (xie siècle).
Condé. Crypte de l'église.
Cruas. Crypte de l'église (xie siècle).
Flavigny. Crypte Sainte-Reine (x^e, xie et xiie siècles).
Gargilesse. Crypte de l'église (xiie siècle).
Grenoble. Crypte de l'église Saint-Laurent (viie siècle).
Hagetmau. Crypte (transition).
Ham. Crypte (xiiie siècle).
Lusignan. Crypte de l'église.
Le Mans. Crypte de Notre-Dame de la Couture (romane).
Nantes. Crypte de la cathédrale (xiie siècle).
Nesle. Crypte (xie siècle).
Rosnay. Crypte (transition et xve siècle).
Saint-Denis. Crypte de l'église abbatiale (xie siècle).
Saint-Maixent. Crypte de l'église (xiie siècle, romane).
Saint-Philibert. Crypte.
Saint-Quentin. Crypte de l'église collégiale (restes carolingiens).
Six-Fours. Crypte (romane).
Thouars. Crypte de la Sainte-Chapelle (xve siècle).

EGLISES CATHEDRALES

(par diocèses).

Agen. Saint-Caprais (xiie, xiiie xve siècles).
Aire-sur-l'Adour. Saint-Sauveur (xiie, xive siècles, remaniée).
Aix. Saint-Sauveur (xiie, xiiie, xve isècles).
Albi. Sainte-Cécile (xiiie, xve, xvie siècles).
Alger. Saint-Philippe (moderne, style arabe).
Amiens. Notre-Dame (xiiie siècle).
Angers. Saint-Maurice (xiie, xiiie siècles).
Angoulême. Saint-Pierre (xiie siècle).
Annecy. Notre-Dame (style gothique, xvie s.)
Arras. Saint-Vaast (xviiie, xixe siècles).
Auch. Sainte-Marie (xve, xvie, xviie siècles).
Autun. Saint-Lazare (xiie, xve siècles).
Avignon. Notre-Dame des Doms (xie, xiie siècles, remaniée).
Bayeux. Notre-Dame (xiie, xiiie, xive siècles).
Bayonne. Notre-Dame (xiiie, xive, xve siècles).
Beauvais. Saint-Pierre (xiiie, xive, xvie s.).
Belley. Saint-Jean (moderne, sauf chœur, commencement xve siècle).
Besançon. Saint-Jean-Saint-Etienne (xiie, xiiie siècles, remaniée).
Blois. Saint-Louis (style gothique, xviie s.).
Bordeaux. Saint-André (xiiie, xive, xve siècles)
Bourges. Saint-Etienne (xiii, xive siècles).
Cahors. Saint-Etienne (xiie, xiiie siècles).
Cambrai. Notre-Dame (moderne).
Carcassonne. Saint-Michel (xive siècle).
Châlons-sur-Marne. Saint-Etienne (xiiie s.), sauf tours (xiie, xviie siècles).
Chambéry. Saint-Etienne (xive, xve siècles).
Chartres. Notre-Dame (xiie, xiiie, xive, xvie siècles).
Clermont-Ferrand. Notre-Dame (xiiie, xive siècles, achevée au xixe siècle).
Constantine. Ancienne mosquée (xviiie siècle).
Coutances. Notre-Dame (xiiie siècle).
Digne. Saint-Jérôme (moderne).
Dijon. Saint-Bénigne (xiiie, xive siècles).
Evreux. Notre-Dame (xiie, xiiie, xve, xvie s.).
Fréjus. Saint-Etienne (remaniée).
Grenoble. Notre-Dame (xiie, xiiie siècles).
Langres. Saint-Mammes (xiie, xiiie *siècles*, sauf façade).
Laval. Trinité (xiie, xvie siècles).
Limoges. Saint-Etienne (xiiie, xive, xvie s.).
Luçon. Notre-Dame (xiie, xiiie, xve à xviiie siècles).
Lyon. Saint-Jean (xiiie, xive, xve siècles).
Le Mans. Saint-Julien (xiie, xiiie, xve siècles).
Marseille. Sainte-Marie-Majeure (moderne).
Meaux. Saint-Etienne (xiiie, xive siècles).
Mende. Notre-Dame et Saint-Privat (xive, xve siècles).
Montauban. Notre-Dame (xviie, xviiie siècles).
Montpellier. Saint-Pierre (xive siècle, partie refaite).
Moulins. Notre-Dame (moderne), sauf chœur (fin xve siècle).

Moutiers. Notre-Dame (XIIe, XVe, XVIIIe s.).

Nancy. Notre-Dame (XVIIIe siècle).

Nantes. Saint-Pierre (XVe siècle).

Nevers. Saint-Cyr et Sainte-Julitte (XIIe, XIIIe, XIVe, XVe siècles).

Nice. Sainte-Réparate (XVIIe siècles).

Nîmes. Notre-Dame (XIIe siècle et moderne).

Orléans. Sainte-Croix (style gothique, XVIIe, XVIIIe siècles).

Pamiers. Saint-Antonin (XIVe siècle et suiv.).

Paris. Notre-Dame (XIIIe, XIVe siècles).

Périgueux. Saint-Front (XIIe, en partie reconstruite).

Perpignan. Saint-Jean (XIVe, XVe siècles).

Poitiers. Saint-Pierre (XIIIe, XIVe siècles).

Le Puy. Notre-Dame (XIIe siècle).

Quimper. Saint-Corentin (XIIIe, XVe siècles).

Reims. Notre-Dame (XIIIe, XIVe, XVe siècles).

Rennes. Saint-Pierre (XVIIIe, XIXe siècles).

La Rochelle. Saint-Louis (XVIIIe siècle).

Rodez. Notre-Dame (XIVe, XVe, XVIe siècles).

Rouen. Notre-Dame (XIIe, XIIIe, XIVe, XVe, XVIe siècles).

Saint-Brieuc. Saint-Etienne (XIIIe siècle, remaniée).

Saint-Claude. Saint-Pierre (XIVe, XVIIIe s.).

Saint-Dié. Saint-Dié (XIIe, XIVe XVIIIe s.).

Saint-Flour. Saint-Flour (XVe siècle).

Saint-Jean-de-Maurienne. Saint-Jean (XIIe, XVe, XIXe siècles).

Sées. Notre-Dame (XIIIe, XIVe siècles).

Sens. Saint-Etienne (XIIIe, XIVe, XVe siècles).

Soissons. Saint-Gervais, Saint-Protais (fin XIIe au XIVe siècles).

Tarbes. Notre-Dame (XIIIe XIVe siècles, remaniée au XVIIIe siècle).

Toulouse. Saint-Etienne (XIIe, XIIIe XIVe XVe siècles).

Tours. Saint-Gatien (XIIIe, XIVe, XVe, XVIe s.).

Troyes. Saint-Pierre (XIIIe, XIVe, XVIe siècles).

Tulle. Notre-Dame (XIIe, XIIIe, XIVe siècles).

Valence. Saint-Appolinaire (XIIe siècle).

Vannes. Saint-Pierre (XIIIe, XVe, XVIe siècles, remaniée).

Verdun. Notre-Dame (XIIe siècle, remaniée XIVe, XVe siècles et suiv.).

Versailles. Saint-Louis (XVIIIe siècle).

Viviers. Saint-Vincent (du XIIe au XVIIe s.).

EGLISES

Périodes latine, mérovingienne et carolingienne.

Angers. Ancienne église Saint-Martin.

Azay-le-Rideau. Sculptures carolingiennes réemployées.

Cravant. Eglise (en partie et fragments).

Distré. Eglise (parties).

Gennes. Eglise Saint-Vétérin (parties).

» Eglise Saint-Eusèbe (parties).

Germigny. Eglise (restaurée).

Le Lion d'Angers. Eglise (portail carolingien).

Monthou. Abside de l'église (parties).

Orchaize. Fragments carolingiens réemployés.

Poitiers. Baptistère Saint-Jean.

Reignac. Partie du clocher.

Saint-Philibert-de-Grandlieu. Eglise (parties mérovingiennes et carolingiennes).

Savennières. Eglise, carolingienne.

Selommes. Eglise (parties carolingiennes).

Suèvres. Eglise Saint-Christophe, carolingienne.

Suèvres. Chapelle Saint-Lubin (partie carolingienne).

Vienne. Ancienne église Saint-Pierre (parties carolingiennes).

Période romane.

Acy. Eglise.

Acy-en-Multien. Eglise.

Agde. Eglise Saint-André.

Aillas. Eglise.

Airvault. Eglise Saint-Pierre.

Aix-d'Angiilon. Eglise.

Aix. Eglise Saint-Michel.

Alet. Ruines de l'ancienne cathédrale Saint-Pierre.

Allonne. Clocher et partie de l'église.

Angers. Ancienne église Saint-Martin. Eglise du Ronceray.

Angerville-l'Orcher. Eglise.

Angoulême. Cathédrale Saint-Pierre.

Anzy-le-Duc. Eglise.

Apt. Ancienne cathédrale (parties).

Ardentes. Eglise Saint-Martin.

Argenton-le-Château. Eglise Saint-Gilles.

Arles. Eglise Saint-Trophime.

» Eglise Saint-Honorat des Aliscamps.

Arles-sur-Tech. Eglise.

Artonne. Eglise et chapelle.

Athis. Eglise.

Aubazine. Eglise.

Aubeterre. Eglise Saint-Jacques.

» Chapelle Saint-Jean (taillée dans le roc).

Audrieu. Eglise (partie).

Augerolles. Eglise (partie).

Aulnay-de-Saintonge. Eglise Saint-Pierre.

Auxerre. Clocher de l'église Saint-Eusèbe.

» Clocher de l'église Saint-Germain.

Avallon. Eglise Saint-Lazare.

Avensan. Eglise.

Avsnières. Eglise (partie).

Avit. Eglise.

Avord. Eglise.

Avon. Eglise (partie).

Azay-le-Rideau. Eglise (partie).

Bassac. Eglise (partie).

Les Baux. Eglise.

Bazouges. Eglise (partie).

Beaugency. Eglise Saint-Etienne.

Beaulieu *(Corrèze)*. Eglise.
Beaulieu *(Maine-et-Loire)*. Ancienne église.
Beaulieu *(Indre-et-Loire)*. Ancienne église abbatiale (sauf le chœur).
Beaulieu. Ancienne église paroissiale.
Beaumais. Eglise.
Beaune. Eglise Notre-Dame.
Beauvais. Eglise de la Basse-Œuvre.
Bégadan. Eglise.
Bellegarde. Eglise.
Benet. Façade de l'église.
Bénévent. Eglise.
Berteaucourt. Eglise.
Biéville. Eglise.
Biozat. Eglise.
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas (façade).
Blesle. Eglise.
Blet. Eglise.
Blois. Eglise Saint-Laumer (partie).
Boisney. Eglise.
Bordeaux. Eglise Sainte-Croix (partie).
Bourgdun. Eglise (partie).
Bourg-Saint-Andéol. Eglise.
Grand-Brassac. Eglise.
Brantôme. Eglise abbatiale (remaniée, partie).
Breteuil. Eglise (partie).
Bressuire. Eglise (partie).
Brives. Eglise Saint-Martin (parties).
Brion. Eglise (partie).
Brioude. Eglise Saint-Julien.
Broglie. Eglise (remaniée).
Bruyères. Eglise.
Burlats. Ruines d'une église collégiale (remaniée).
Bussière-Badil. Eglise.

Caen. Eglise Sainte-Trinité (abbaye aux Dames).
Caen. Eglise Saint-Etienne (abbaye aux Hommes, remaniée).
Caen. Ancienne église Saint-Nicolas.
» Eglise Saint-Michel-de-Vaucelles.
Cambronne-les-Clermont. Eglise (partie).
Le Canet-du-Luc. Eglise.
Capelle-Brouck. Eglise (partie) .
Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire (nef).
Cauroy. Eglise.
Cavaillon. Eglise.
Celle-Bruère. Eglise.
Cellefrouin. Eglise.
Celles-sur-Belle. Eglise (portail).
Cerisy-la-Forêt. Eglise (remaniée).
La Cerlangue. Eglise.
Chabrillan. Eglise.
Chadenac. Eglise.
La Chaise-Giraud. Eglise.
Chalais. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame (parties).
Chamalières. Eglise.
Champagne. Eglise.
Champdeniers. Eglise.
Champ-le-Duc. Eglise.
Chantemerle. Eglise.
Chanteuges. Eglise (remaniée).
La Chapelle-Saint-Mesmin. Eglise.
La Charité. Eglise Sainte-Croix.
Charlieu. Eglise de l'ancien prieuré
Charly. Eglise.
Charmant. Eglise.
Chartres. Chapelle de l'hôpital Saint-Brice.
Château-Larcher. Eglise.
Châteaumeillant. Eglise.
Châteauneuf. Eglise.
Chauriat. Eglise.
Chauvigny. Eglise Saint-Pierre.
Chef-Boutonne. Eglise de Javarzay (remaniée).
Chemillé. Eglise Saint-Pierre (tour).
» Eglise Notre-Dame.
Chenehutte-les-Tuffeaux. Eglise.
Chinon. Eglise Saint-Mexme.
Chivy. Eglise.
Cinthaux. Eglise.
Cistrières. Eglise.
Cluny. Ancienne église abbatiale Saint-Pierre.
Cluny. Eglise Saint-Marcel.
Clussais. Eglise.
Cognac. Eglise Saint-Léger (parties, remaniée).
Cognat. Eglise.
Colleville. Eglise.
Colombiers-sur-Seulles. Eglise.
Condé. Eglise.
Confolens. Eglise Saint-Barthélemy.
Conques. Eglise Sainte-Foy.
Corbigny. Eglise Saint-Jean.
Cormery. Eglise Saint-Laurent.
» Clocher de l'église abbatiale.
Corneilla-del-Conflent. Eglise.
Cosne. Eglise Saint-Aignan.
Coucy-la-Ville. Eglise (tour).
Courcôme. Eglise.
La Couronne. Eglise.
Courpierre. Eglise.
Courçay. Eglise.
Crandelain. Eglise.
Cuon. Eglise.
Cruas. Eglise.

Daoulas. Eglise.
Dax. Eglise Saint-Paul.
Decize. Eglise Saint-André.
Déols. Tour de l'ancienne abbaye.
Die. Ancienne cathédrale.
Digne. Eglise Notre-Dame du Bourg.
Dijon. Eglise Saint-Philibert (partie).
Dinan. Eglise Saint-Sauveur (portail, nef).
Domfront. Eglise Notre-Dame.
Donges. Ruines d'une chapelle.
Donzères. Eglise.
Donzy. Ruines de Notre-Dame du Pré.

Le Dorat. Eglise.
Le Douhet. Eglise.

Doulezon. Eglise.
Druyes. Eglise.
Duclair. Eglise.

Ebreuil. Eglise.
Echebrune. Eglise.
Echillais. Eglise.
Ecoyeux. Eglise.
Ecrouves. Eglise (partie).
Ecurat. Eglise.
Elne. Eglise.
Embrun. Eglise Notre-Dame (partie).
Ennezat. Eglise (partie, remaniée).
Epinal. Eglise Saint-Maurice (parties).
Epoisses. Eglise (partie).
Esnandes. Eglise.
Espondeilhan. Eglise.
Etampes. Eglise Saint-Basile (portail).
» Eglise Notre-Dame (tour).
» Eglise Saint-Martin (chœur).
Etoile. Eglise (partie).
Etretat. Eglise.
Evreux. Eglise Saint-Taurin (parties).
Evron. Chapelle Saint-Crépin.

Falaise. Eglise Saint-Gervais.
» Eglise Notre-Dame de Guibray.
Faverney. Eglise (partie).
Fenioux. Eglise.
Ferrières. Eglise (parties).
Ferrières-Larçon. Eglise.
Figeac. Eglise Saint-Sauveur (partie principale).
Fontaine-Henri. Eglise (partie).
Fontaine-la-Soret. Eglise (clocher).
Fontevrault. Eglise abbatiale.
Fontgombault. Eglise.
Formigny. Eglise (partie).
Foussais. Eglise Saint-Hilaire.
Fresne-Camilly. Eglise.

Gaillac. Eglise Saint-Michel (partie du chœur).
Gaillan. Eglise (partie).
Ganagobie. Eglise.
Garchizy. Eglise.
Garde-Adhémar. Eglise.
» Chapelle du Val des Nymphes.
Gargilesse. Eglise.
Gassicourt. Eglise (partie).
Gennes. Eglise Saint-Eusèbe.
Genneteil. Eglise.
Gensac. Eglise.
Glaine-Montaigut. Eglise.
Gournay. Eglise (partie, remaniée).
Graville-Sainte-Honorine. Eglise.
Grenoble. Eglise Saint-Laurent.
» Cathédrale (partie).
Guérande. Eglise.
Guitres. Eglise (partie).

Hermès. Eglise (partie).
Hôpital-Saint-Blaise. Eglise (partie).
Huriel. Eglise.
Ifs. Eglise (partie).
Ile-Bouchard. Ruines de l'église Saint-Lazare.
Ineuil. Eglise (partie).
Jailly. Eglise.
Javron. Eglise.
Jazeneuil. Eglise.
Jouaignes. Eglise.
Jouy-le-Moutier. Eglise (partie, remaniée).
Jussy-Champagne. Eglise.
Jumièges. Eglise paroissiale.
» Ruines de l'église abbatiale.
Juziers. Eglise.

Laitre-sous-Amance. Eglise (partie).
Lande-de-Cubzac. Eglise.
Langeais. Eglise.
Langres. Ancienne église Saint-Didier (musée lapidaire).
Lanleff. Eglise du temple.
Lannes. Eglise de Cazeaux (partie).
Lavardin. Eglise (partie).
Layrac. Eglise (remaniée).
Lescure. Eglise.
Lessay. Eglise.
Lesterps. Eglise.
Lezoux. Eglise.
Lichères. Eglise.
Lillers. Eglise (partie).
Limay. Eglise (partie).
Livernon. Eglise.
Loches. Eglise Saint-Ours.
Loctudy. Eglise.
Loupiac. Eglise.
Luz. Eglise.
Lyon. Eglise Saint-Paul (partie).
» Eglise Saint-Martin-d'Ainay.
Le Lion d'Angers. Eglise.

Mâcon. Eglise Saint-Vincent (narthex).
Maguelonne. Ancienne église Saint-Pierre.
Maillezais. Eglise.
» Restes de l'ancienne abbaye (partie).
Malmort. Eglise.
Manéglise. Eglise.
Mannevillette. Eglise.
Le Manoir. Eglise (partie).
Le Mans. Cathédrale (partie).
» Eglise Notre-Dame du Pré.
» Eglise Notre-Dame de la Couture.
Marcevol. Eglise.
Mariana. Eglise Saint-Perteo. Eglise de la Canonica.
Marillac. Eglise.
Marnes. Eglise.
Mars. Eglise.
Marseille. Eglise de la Major.
Mas-d'Agenais. Eglise.
Maubourget. Eglise (remaniée).

Maule. Eglise (partie).
Mehun-sur-Yèvre. Eglise (remaniée).
Meillers. Eglise.
Mélas. Eglise.
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Pierre.
» Eglise Saint-Savinien.
Melleran. Eglise.
Melun. Eglise Notre-Dame (remaniée).
Mézin. Eglise (partie).
Moirax. Eglise.
Montsempron. Eglise.
Montbron. Eglise.

Montier-en-Der. Eglise (nef).
Montivilliers. Eglise (parties).
Montmoreau. Eglise.
Montrichard. Eglise Notre-Dame de Nanteuil (partie).
Montsaunès. Eglise (parties).
Morienval. Eglise (parties).
Mornas. Eglise.
Mortemer. Eglise.
Mouen. Eglise.
Moulis. Eglise.
Moustiers-Sainte-Marie. Eglise.
Mouthiers. Eglise.
Mozac. Eglise (remaniée).
Mulsans. Eglise.
Murato. Eglise Saint-Michel.

Nantua. Eglise Saint-Michel.
Nersac. Eglise (remaniée).
Nesles. Eglise.
Neuvy-Saint-Sépulcre. Eglise circulaire (modifiée).
Nevers. Eglise Saint-Etienne.
Nîmes. Cathédrale (partie).
Noailles. Eglise (partie).
Noë-les-Mallets. Eglise.
Nogent-les-Vierges. Eglise (partie).
Nohant. Eglise.
Notre-Dame-du-Vaudreuil. Eglise (partie).
Nourray. Eglise.
Nouvion-le-Vineux. Eglise (partie).

Oloron. Eglise Sainte-Marie (remaniée).
» Eglise Sainte-Croix.
Orrouy. Eglise (partie).
Ouistreham. Eglise (partie).
Oulchy. Eglise.
Oulmes. Eglise.

Paray-le-Monial. Eglise.
Parçay. Eglise.
Paris. Eglise Saint-Germain-des-Prés (partie remaniée).
Parthenay. Eglise Sainte-Croix.
» Eglise Notre-Dame de la Couldre (portail).
Parthenay-le-Vieux. Eglise.
Périers. Eglise (nef, en ruines).
Périgueux. Eglise Saint-Etienne.
Pernes. Eglise.
Perrecy. Eglise.
Perrusson. Eglise.
Perse. Eglise.
Petit-Palais. Eglise (nef, église remaniée).
Pesmes. Eglise (parties).
Plaimpied. Eglise.
Planès. Eglise.
Plassac. Eglise.
Plauzat. Eglise (remaniée).
Poitiers. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Notre-Dame de la Grande.
» Eglise de Montierneuf (parties, église remaniée).
Poitiers. Eglise Saint-Porchaire (tour).
» Eglise Sainte-Radegonde (parties, église remaniée).
Pont-Audemer. Eglise Saint-Germain (parties).
Pont-l'Abbé. Eglise.
Pontpoint. Eglise (partie).
Le Poujol. Eglise Saint-Pierre-de-Rèdes.
Pouzauges. Eglise.
Pressac. Eglise (partie).
Preuilly. Eglise.
Provins. Eglise Saint-Ayoul (partie).
Le Puy. Cathédrale Notre-Dame.

Quillebœuf. Eglise.
Quimper. Eglise de Loc-Maria.
Quimperlé. Eglise Sainte-Croix.
Quinéville. Eglise (clocher).
Quintenas. Eglise (parties).

Rançon-Saint-Wandrille. Eglise (parties).
Redon. Eglise Saint-Sauveur (nef et tour centrale).
Reims. Eglise Saint-Remi (partie).
Rétaud. Eglise.
Rhuis. Eglise.
Rieux-Minervois. Eglise (ronde).
Rigny-Ussé. Restes d'une église (partie).
Riom. Eglise Saint-Amable (remaniée).
Riotord. Eglise.
Rioux. Eglise.
Rioux-Martin. Eglise (remaniée).
Rivière. Eglise (remaniée).
Rochecorbon. Eglise (remaniée).
La Roë. Eglise.
Roffiac. Eglise.
Romans. Eglise Saint-Bernard (partie, remaniée).
Romorantin. Eglise (clocher, remaniée).
Rosel. Eglise.
Rots. Eglise (partie).
Roullet. Eglise (restaurée).
Routot. Eglise.
Rouy. Eglise.
Royat. Eglise.
Roye. Eglise (partie de la façade).
Rucqueville. Eglise.
Ruffec. Eglise (façade).
Ruoms. Eglise (clocher).
Ryes. Eglise (parties).

Saint-Aignan. Eglise.
Saint-Amand-Montrond. Eglise.
Saint-Amand-de-Boixe. Eglise.
Saint-Amand-de-Coly. Eglise.
Saint-André-de-Bagé. Eglise.
Saint-André-de-Cubzac. Eglise.
Saint-Angel. Eglise (partie).
Saint-Avit-Sénieur. Eglise (remaniée).
Saint-Benoit. Eglise.
Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise (partie ouest).
Saint-Brice. Ancienne église abbatiale de Châtres.
Saint-Céneri. Eglise.
Saint-Chef. Eglise (remaniée).
Saint-Cirgues. Eglise (partie
Saint-Côme. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Contest. Eglise.
Sainte-Christine. Eglise.
Sainte-Croix. Eglise.
Saint-Denis-de-Pile. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Désiré. Eglise.
Saint-Dié. Eglise.
Saint-Donat. Eglise (partie).
Saint-Loup-de-Naud. Eglise.
Saint-Emilion. Eglise monolithe.
» Eglise paroissiale (partie).
Saint-Engrace. Eglise.
Saint-Estèphe. Eglise.
Saint-Ferme. Eglise.
Saint-Florent. Eglise.
Saint-Gaudens. Eglise.
Sainte-Foy. Eglise (partie).
Sainte-Gemme. Eglise.
Saint-Génard. Eglise.
Saint-Généroux. Eglise.
Saint-Gildas. Eglise (sauf partie, VIIIe siècle).
Saint-Genou. Eglise.
Saint-Hilaire. Eglise.
Saint-Jacques. Eglise.
Saint-Jean-de-Côle. Eglise.
Saint-Junien. Eglise.
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise (remaniée).
Saint-Laurent. Eglise.
Saint-Lizier. Eglise Notre-Dame (parties, remaniée).
Saint-Lô. Eglise (refaite, portail ancien).
Saint-Loup-de-Naud. Eglise.
Saint-Maixent. Eglise (parties).
Saint-Marcel. Eglise (partie).
» Eglise (partie).
Saint-Marcel *(Indre)*. Eglise (partie).
Saint-Marcel *(Drôme)*. Eglise (partie).
Sainte-Marie *(Bouches-du-Rhône)*. Eglise.
Sainte-Marie *(Manche)*. Eglise (partie).
Sainte-Marie *(Haute-Loire)*. Eglise.
Saint-Martin-de-Boscherville. Ancienne église abbatiale Saint-Georges (remaniée).
Saint-Martin-de-Londres. Eglise.
Saint-Martin-le-Beau. Eglise.
Saint-Maurice. Eglise.
Saint-Menoux. Eglise.
Sainte-Mère-Eglise. Eglise (partie).
Saint-Michel-d'Entraigues. Eglise octogonale.
Saint-Nectaire. Eglise.
Saint-Nicolas. Eglise.
Saint-Oustrille. Eglise.
Saint-Papoul. Eglise (chœur).
Saint-Parize. Eglise.
Saint-Paul-de-Varax. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Paul-Trois-Châteaux. Eglise.
Saint-Paulien. Eglise (remaniée).
Saint-Pierre-le-Moutier. Eglise (remaniée).
Saint-Pierre-di-Tenda. Eglise.
Saint-Privat. Eglise.
Saint-Restitut. Eglise.
Saint-Révérien. Eglise.
Saint-Robert. Eglise.
Saint-Saens. Eglise (partie).
Saint-Savin *(Hautes-Pyrénées)*. Eglise.
Saint-Savin *(Vienne)*. Eglise.
Saint-Sever. Eglise.
Saint-Vincent. Eglise.
Saint-Vivien. Eglise.
Saint-Wandrille. Eglise (partie).
Saint-Yrieix. Eglise (partie).
Sabart. Chapelle (remaniée).
Saintes. Ancienne cathédrale (partie, remaniée).
Saintes. Ancienne église Sainte-Marie-des-Dames.
Saintes. Eglise Saint-Eutrope (partie, remaniée).
Sancergues. Eglise (partie).
Santeuil. Eglise (partie).
Sarcelles. Eglise (partie).
Saumur. Eglise (remaniée et refaite).
Sauveterre. Eglise.
Sauzé. Eglise.
Savignac. Eglise.
Savennières. Eglise (abside romane).
Savonnières. Eglise.
Secqueville. Eglise.
Selles-sur-Cher. Eglise (partie).
Semelay. Eglise.
Sens. Eglise Saint-Savinien.
Serans. Eglis (partie).
Serquigny. Eglise.
Serrrabonne. Eglise.
Simacourbe. Eglise.
Sisteron. Eglise.
Six-Fours. Eglise (partie).
Soissons. Ruines de l'église Notre-Dame des Vignes.
Solignac. Eglise.
Souiilac. Eglise.
Soumont. Eglise (partie, remaniée).
La Souterraine. Eglise (partie).
Souvigny. Eglise (partie, remaniée).
Suèvres. Eglise Saint-Lubin.
Surgères. Eglise.
Tarascon. Eglise Sainte-Marthe (portail).

Tavant. Eglise.
Thaon. Ancienne église.
Thézac. Eglise (clocher).
Thiers. Eglise Saint-Genès (remaniée).
Thil-Châtel. Eglise.
Thouars. Eglise Saint-Laon (remaniée).
Thuret. Eglise.
Toulouse. Eglise Saint-Sernin.
Touques. Eglise.
Tour. Eglise (partie).
Tournus. Eglise.
Tracy-le-Val. Eglise.
Tréguier. Ancienne cathédrale (partie).
Trèves-Cunault. Eglise de Cunault.
» Eglise de Trèves.
» Chapelle Saint-Macé.
Trois-Palis. Eglise.
Trucy. Eglise.

Unac. Eglise.
Urcel. Eglise.

Vaison. Ancienne cathédrale.
» Chapelle Saint-Quenin.
Valcabrère. Eglise Saint-Just.
Vallon. Eglise.
Varen. Eglise.
Valréas. Eglise (remaniée).
Vaucluse. Eglise.
Vaussais. Eglise.
Veauce. Eglise.
Vénerque. Eglise.
Ver. Eglise (clocher).
Vernouillet. Eglise (parties).
Verrines. Eglise.
Verteuil. Eglise.
Vertus. Eglise (partie).
Vézelay. Eglise de la Madeleine (partie, nef après 1120).
Vienne *(Calvados)*. Eglise remaniée).
Vienne *(Isère)*. Eglise Saint-Maurice (partie, remaniée).
» Eglise Saint-Pierre (partie, remaniée).
Vigeois. Eglise.
Vignory. Eglise.
Villexauton. Eglise.
Vimy. Eglise (partie).
Voultezon. Eglise.
Vouvant. Eglise.

Yainville. Eglise.
Ydes. Eglise.
Ygrande. Eglise.

Période gothique.

Eglises de transition.

Acy-en-Multien. Eglise.
Airaines. Eglise Notre-Dame.
Angers. Cathédrale Saint-Maurice (nef, vers 1150).
Angers. Ancienne église Saint-Martin (chœur)
Angers. Eglise de la Trinité (voûtes).
Angy. Eglise.
Apt. Ancienne cathédrale (parties).
Arnac-Pompadour. Eglise.
Audrieu. Eglise.
Avesnières. Eglise.

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou.
Beaugency. Eglise Notre-Dame.
La Bénissons-Dieu. Eglise (voûtes).
Bernières. Eglise.
Boisney. Eglise.
Blois. Eglise Saint-Laumer (partie, église remaniée).
Bordeaux. Eglise Sainte-Croix (partie).
Bourbonne. Eglise.
Brives. Eglise Saint-Martin (parties).
Bruyères. Eglise.
Bury. Eglise.

Cambronne. Eglise (nef).
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame (parties).
Chars. Eglise (partie, remaniée).
Chartres. Eglise Saint-Pierre (partie).
Cluny. Eglise Notre-Dame.
Conflans-Sainte-Honorine. Eglise (partie, remaniée).
Creil. Eglise Saint-Evremond.
Creuiliy. Eglise.
Crouzilles. Eglise.
Cuis. Eglise.

Doué. Eglise.
Douvres. Eglise.
Dreux. Eglise Saint-Pierre (partie).

Etampes. Eglise Notre-Dame.
» Eglise Saint-Martin (partie).
Etival. Eglise (partie).
Evreux. Eglise Saint-Taurin (parties).

Guarbecques. Eglise.
Guérande. Eglise Saint-Aubin (partie).

Hermonville. Eglise.
Heuchin. Eglise (partie).
Hyères. Eglise Saint-Louis.

Léoncel. Ancienne église abbatiale.
Levroux. Eglise (partie).
Lillers. Eglise (partie).
Lucheux. Eglise.
Lusignan. Eglise.
Mareil-Marly. Eglise (partie).
Le Mans. Cathédrale (parties).

Meung. Eglise (partie).
Morienval. Eglise (déambulatoire).

Namps-au-Val. Eglise.
Nouvion-le-Vineux. Eglise (partie).

Ouistreham. Eglise.

Paris. Eglise Saint-Pierre de Montmartre (remaniée).
Poissy. Eglise (sauf partie).
Pontigné. Eglise.
Pontigny. Eglise.

Pontpoint. Eglise (partie).
Provins. Eglise Saint-Quiriace (partie).
» Eglise Sainte-Croix (partie).
Pujols. Eglise.
Petit-Quévilly. Eglise.

Reims. Eglise Saint-Remi (partie).
La Roque-d'Antheron. Ancienne abbaye de Silvacane.
Rosnay. Eglise (partie).

Saint-Denis. Ancienne église abbatiale (narthex déambulatoire).
Saint-Gabriel. Eglise (remaniée).
Saint-Germer. Eglise (remaniée).
Saint-Loup. Eglise.
Saint-Marcel. Eglise (partie).
Senlis. Eglise Notre-Dame (partie).
La Souterraine. Eglise (partie).

Le Thor. Eglise (partie).
Troo. Eglise.
Vernon. Eglise (partie, remaniée).
Vertus. Eglise (partie).
Vézelay. Eglise de la Madeleine (partie, narthex, 1132 à 1150).
Vence. Ancienne cathédrale.
Vienne. Eglise Saint-André-le-Bas.
Villeneuve-sur-Verberie. Eglise de la Noël-Saint-Martin.
Villetertre. Eglise (sauf voûte).
Villiers-le-Sec. Eglise.
Voulton. Eglise.

Période gothique.

Eglises de la fin du XIIe s. à la fin du XIVe s.

Abondance. Ancienne église abbatiale.
Aigueperse. Eglise.
Ailly-sur-Noye. Eglise.
Ainay-le-Vieil. Eglise.
Aix. Eglise Saint-Jean-de-Malte.
Albi. Cathédrale Sainte-Cécile.
» Eglise Saint-Salvi.
Alet. Eglise paroissiale.
Allonne. Eglise (parties).
Ambronay. Eglise.
Petit-Andely. Eglise Saint-Sauveur.
Angers. Cathédrale Saint-Maurice (parties).
Appoigny. Eglise.
Apt. Ancienne cathédrale (parties).
Arcueil. Eglise.
Auchy-les-Moines. Eglise (remaniée).
Audrieu. Eglise (partie).
Augerolles. Eglise (partie).
Auxerre. Eglise Saint-Etienne.
Auxonne. Eglise.
Avioth. Eglise.
Ayen. Ancienne église (démolie).
Bagneux. Eglise.
Bar-le-Duc. Eglise Saint-Pierre.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou (partie).
» Eglise Saint-Pierre.

Bayonne. Cathédrale Notre-Dame.
Bazas. Eglise Saint-Jean (parties).
Beaumont. Eglise (sauf clocher).
Beaune. Eglise Notre-Dame (XIIe et XIIIe s.).
Beauval. Eglise (fin des XIIe et XIIIe siècles).
Belloy. Eglise (sauf façade).
Béziers. Eglise Saint-Nazaire.
Billom. Eglise Saint-Cerneuf.
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas (sauf façade).
Blois. Eglise Saint-Laumer (partie).
Boiscommun. Eglise.
Bonneval. Eglise.
Bordeaux. Eglise Sainte-Croix (partie).
Bougival. Eglise (XIIe et XIIIe siècles).
Boulogne. Eglise.
Boulogne-sur-Mer. Eglise Saint-Nicolas (partie).
Bourgdun. Eglise (partie, remaniée).
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Le Bourget. Eglise.
Bressuire. Eglise (parties).
Brie-Comte-Robert. Eglise (sauf façade).
Brives. Eglise Saint-Martin (partie).
Bures. Eglise.

Caen. Eglise Saint-Pierre (clocher et partie).
Cambronne. Eglise (partie).
Candes. Eglise.
Capelle-Brouck. Eglise (partie).
Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire (sauf nef).
Chablis. Eglise.
La Chaise-Dieu. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame (partie).
Châlons-sur-Marne. Eglise Saint-Alpin (partie).
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Champagne. Eglise.
Champigny. Eglise.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Chartres. Eglise Saint-Pierre.
Chaumont. Eglise Saint-Jean (partie).
Chennevières. Eglise.
Chiry. Ruines de l'église abbatiale d'Ourscamp.
Cires-les-Mello. Eglise.
Cizay-la-Madeleine. Restes de l'église abbatiale d'Asnières (chapelle).
Clamecy. Eglise Saint-Martin.
Clermont. Eglise Saint-Paul.
Compiègne. Eglise Saint-Jacques.
Condé. Eglise.
Corbeil. Eglise Saint-Spire.
Crépy-en-Valois. Restes de l'église Saint-Thomas.

Dieppe. Eglise Saint-Jacques (parties).
Dijon. Eglise Notre-Dame. Eglise Saint-Philibert (partie).
Donnemarie. Eglise.
Dormans. Eglise.
Ecrouves. Eglise (partie).

Ennezat. Eglise (partie).
Epinal. Eglise Sait-Maurice (parties).
Essomes. Eglise (partie).
Etreham. Eglise.
Eu. Eglise.
Evron. Eglise.
Falaise. Eglise de la Trinité (partie).
Fécamp. Ancienne église abbatiale.
Ferrières *(Loiret).* Eglise (partie).
Ferrières *(Seine-et-Marne).* Eglise.
La Ferté-Alais. Eglise.
Figeac. Eglise Saint-Sauveur (parties).
» Eglise Notre-Dame du Puy.
Fontaine-en-Sologne. Eglise.
Fontenay-les-Louvres. Eglise (partie).
Formigny. Eglise.
Gaillac. Eglise Saint-Michel.
Gallardon. Eglise (partie).
Gamaches. Eglise (XIIe et XIIIe siècles).
Ginalds. Ancienne église abbatiale de Beaulieu.
Gonesse. Eglise.
Gourdon. Eglise Saint-Pierre.
Grenoble. Eglise Saint-André. Cathédrale (partie).
Guingamp. Eglise Notre-Dame de Bon-Secours (partie).
Guitres. Eglise.
Ham. Eglise.
Harcourt. Eglise.
Hatton-Chatel. Eglise.
Ibos. Eglise.
Ifs. Eglise (partie).
Ineuil. Eglise (partie).
Is-sur-Tille. Eglise.
Lagny. Eglise.
Langres. Eglise Saint-Martin (XIIe et XIIIe siècles).
Langrune. Eglise.
Lannes. Eglise (partie).
Laon. Eglise Notre-Dame.
Laroque-d'Olmes. Eglise.
Levroux. Eglise (partie).
Lhuitre. Eglise (partie).
Limay. Eglise (partie).
Lisieux. Eglise Saint-Pierre (partie).
Lisle. Eglise.
Livilliers. Eglise.
Longuyon. Eglise.
Lonlay-l'Abbaye. Eglise.
Loudun. Eglise Saint-Pierre (partie).
Lodève. Eglise Saint-Fulcran.
Longpont. Ancienne église abbatiale (XIIe et XIIIe siècles).
Louveciennes. Eglise (partie).
Louviers. Eglise Notre-Dame (partie).
Luxeuil. Eglise.
Maintenay. Eglise (partie).
Maizières. Eglise (partie).
Le Mans. Cathédrale (partie).
Mantes. Eglise Notre-Dame.
Mareil-Marly. Eglise (partie).
Marmande. Eglise (partie).
Le Mas-d'Aire. Eglise.
Meaux. Cathédrale.
Mello. Eglise.
Mézières *(Ardennes).* Eglise (partie).
Mézières *(Indre).* Eglise.
Mézy-Moulins Eglise.
Montataire. Eglise.
Montier-en-Der. Eglise (partie).
Mont-Notre-Dame. Eglise.
Montferrand. Eglise.
Montpazier. Eglise.
Montpezat. Eglise.
Moret. Eglise.
Morigny. Eglise (partie)
Mortain. Eglise Saint-Evroult.
Mosles. Eglise (partie).
Moulineaux. Eglise.
Mouzon. Eglise.
Mussy. Eglise (parties).
Narbonne. Eglise Saint-Just.
Neufchâteau. Eglise Saint-Christophe.
Noailles. Eglise (partie).
Nogent-le-Rotrou. Eglise Saint-Hilaire (partie).
Nogent-le-Rotrou. Eglise Notre-Dame (partie).
Nogent-les-Vierges. Eglise (parties).
Norrey. Eglise.
Orbais. Eglise (XIIe, XIIIe siècles).
Orrouy. Eglise (partie).
Ouges. Eglise.
Pacy. Eglise.
Paris. Eglise Saint-Leu (partie, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Julien-le-Pauvre (partie, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Germain-de-Charonne.
» Eglise Saint-Séverin (partie).
Penmarc'h. Chapelle de Kérity.
Périers *(Calvados).* Eglise (partie).
Périers *(Manche).* Eglise.
Perpignan. Eglise Sainte-Marie la Réal.
Pesmes. Eglise (partie).
Plailly. Eglise.
Poitiers. Eglise de Montierneuf (partie, remaniée).
Pont-Audemer. Eglise Saint-Germain (parties).
Pont-de-l'Arche. Eglise.
Pont-à-Mousson. Eglise (parties).
Pontoise. Eglise Saint-Maclou (parties).
Pouan. Eglise (partie).
Prémery. Eglise.
Provins. Eglise Saint-Quiriace (partie).
» Eglise Sainte-Croix (parties).
Puiseaux. Eglise.
Puy-Notre-Dame. Eglise.
Le Puy. Eglise Saint-Laurent (partie).
Quintenas. Eglise (parties).

Rampillon. Eglise.
Ravel. Eglise.
Redon. Eglise Saint-Sauveur (chœur et clocher isolé).
La Réole. Eglise Saint-Pierre.
Rieux. Eglise.
Romans. Eglise Saint-Bernard (partie).
Rouen. Cathédrale.
» Eglise Saint-Ouen (restaurée).
Rouvres *(Calvados)*. Eglise.
Rouvres *(Côte-d'Or)*. Eglise.
Rozoy-en-Brie. Eglise.
Ryes. Eglise (partie).
Saint-Antoine. Eglise (sauf façade).
Saint-Avit-Senieur. Eglise (voûtes, XIIIe s.).
Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise (partie).
Saint-Côme. Eglise (partie).
Saint-Denis. Ancienne église abbatiale (nef et transept).
Saint-Emilion. Eglise abbatiale (partie).
» Eglise paroissiale (partie).
Saint-Gildas. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Jean-aux-Bois. Eglise.
Saint-Julien-du-Sault. Eglise (partie).
Saint-Lizier. Eglise Notre-Dame (parties).
Saint-Lô. Eglise (partie).
Saint-Macaire. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Marcel. Eglise (parties).
Saint-Maximin. Eglise.
Sainte-Marie. Eglise (partie, remaniée).
Sainte-Mère-Eglise. Eglise (partie).
Saint-Omer. Eglise Notre-Dame.
» Eglise Saint-Denis (clocher).
Saint-Papoul. Eglise (nef).
Saint-Pargoire. Eglise.
Saint-Père-sous-Vézelay. Eglise.
Saint-Pierre-sur-Dives. Eglise.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Notre-Dame du Kreisker (partie).
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Saint-Pol (partie).
Saint-Saens. Eglise (partie).
Sainte-Sabine. Eglise.
Saint-Satur. Eglise.
Saint-Seine. Eglise.
Saint-Sever. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Sulpice. Eglise.
Saint-Wandrille. Restes de l'église abbatiale.
Saint-Yrieix. Eglise (partie).
Sancergues. Eglise (partie).
Santeuil. Eglise (partie).
Sarcelles. Eglise (partie, remaniée).
Sarlat. Eglise (partie, remaniée).
Sées. Cathédrale.
Selles-Saint-Denis. Eglise.
Selles-sur-Cher. Eglise (partie).
Selommes. Eglise (voûtes, bois).
Semur. Eglise.
Sens. Cathédrale. Eglise Saint-Jean.
Serans. Eglise (partie).
Six-Fours. Eglise (partie).
Soissons. Eglise Saint-Jean-des-Vignes.
» Cathédrale Saint-Gervais, Saint-Protais.
Solliès-Ville. Eglise.
Sousmont. Eglise (partie).
La Souterraine. Eglise (partie).
Souvigny. Eglise (parties).
Talant. Eglise (partie).
Tannay. Eglise (partie, remaniée).
Tarascon. Eglise Sainte-Marthe.
Taverny. Eglise.
Tonnerre. Eglise Saint-Pierre (partie).
Toul. Eglise Saint-Etienne (partie).
» Eglise Saint-Gengoult (partie).
Tour. Eglise (partie).
Tréguier. Ancienne cathédrale (majeure partie).
Triel. Eglise (nef).
Troyes. Cathédrale Saint-Pierre.
» Eglise Saint-Urbain.
» Eglise Saint-Remi.
Ussy. Eglise (portail).
Uzeste. Eglise.
Varzy. Eglise.
Vendôme. Ancienne église abbatiale de la Trinité (partie).
Vermenton. Eglise (partie).
Vernon. Eglise Notre-Dame (partie).
Vernouillet. Eglise (partie).
Vétheuil. Eglise (partie).
Vézelay. Eglise de la Madeleine (chœur, 1180).
Vienne. Eglise Saint-Maurice (partie).
Villenauxe. Eglise.
Villeneuve-le-Comte. Eglise.
Villeneuve-lès-Avignon. Eglise.
Villeneuve-sur-Yonne. Eglise (partie, remaniée).
Villiers-le-Bel. Eglise (partie, remaniée).
Vire. Eglise (partie, remaniée).
Vitry. Eglise.
Voute-Chilhac. Eglise.

ÉGLISES
Période gothique.
Eglises flamboyantes.

Abbeville. Eglise Saint-Wulfran (1488 à 1551).
Ablain-Saint-Nazaire. Eglise (1524).
Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre.
Albi. Cathédrale Sainte-Cécile (parties, XVe et XVIe siècles).
Alençon. Eglise Notre-Dame.
Allouville. Eglise.
Ambierle. Eglise.
Grand-Andely. Eglise Notre-Dame (partie).
Anet. Eglise paroissiale (commencement de la Renaissance).
Appeville. Eglise.
Arcis-sur-Aube. Eglise.
Argentan. Eglise Saint-Germain (parties).
Arques. Eglise.

Aulnay. Eglise.
Avesnes. Eglise.
Avesnes-le-Comte. Eglise.
Avignon. Eglise Saint-Pierre (partie).
Avioth. Chapelle de la Receveresse.
» Chapelle latérale de l'église (XVIe siècle).
Avirey. Eglise.
Bagneux-la-Fosse. Eglise.
Bar-le-Duc. Eglise Saint-Pierre (partie).
Batz. Ruines de la chapelle Notre-Dame du Mûrier.
Bazas. Eglise Saint-Jean (partie).
Beaulieu-les-Loches. Ancienne église abbatiale (chœur).
Beaumont-le-Roger. Eglise Saint-Nicolas (partie).
Béhuard. Eglise.
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Bordeaux. Eglise Saint-Michel (partie).
» Eglise Saint-Pierre.
Le Boupère. Eglise.
Blois. Eglise Saint-Saturnin (tourelle).
Boulogne-sur-Mer. Eglise Saint-Nicolas (partie).
Bourg. Eglise de Brou (première moitié du XVIe siècle).
Bressuire. Eglise (partie).
Bricqueville. Eglise.
Brimeux. Eglise.
Bueil. Ancienne église collégiale.
Caen. Eglise Saint-Etienne-le-Vieux (remaniée).
Carentan. Eglise.
Carpentras. Eglise Saint-Siffrein.
Caudebec. Eglise.
Ceffonds. Eglise.
Celles-sur-Belle. Eglise (nef, remaniée).
Challement. Eglise.
Chambéry. Chapelle du château (sauf, façade).
Chassiers. Eglise.
Châteaudun. Chapelle N.-D. du Champdé.
Châtelaudren. Eglise Notre-Dame du Tertre (partie).
Chaumont. Eglise Saint-Jean (parties).
Chinon. Eglise Saint-Etienne.
Clamecy. Eglise Saint-Martin (tour et façade, 1515).
Cléry. Eglise Notre-Dame.
Compiègne. Eglise Saint-Antoine.
» Eglise Saint-Jacques (parties).
Conches. Eglis Sainte-Foy.
Corbie. Eglise Saint-Etienne (1501-1732).
Coucy. Eglise (clocher et flèche).
Cour-sur-Loire. Eglise (XVIe siècle).
Dampierre. Eglise (partie).
Dannes. Eglise.
Dieppe. Eglise Saint-Jacques (parties, XVe et XVIe siècles).
Dijon Eglise Saint-Michel (partie).
» Eglise Saint-Jean.
Dives. Eglise (XIVe et XVe siècles).
Dompierre. Eglise.
Douriez. Eglise.
Dreux. Eglise Saint-Pierre (partie).
Dunkerque. Eglise Saint-Eloi (1560-1589).
Ecuires. Eglise.
Ervy. Eglise (partie).
Etain. Eglise (partie).
Escœuilles. Eglise.
Etampes. Eglise Saint-Basile (parties, XVe et XVIe siècles).
Evreux. Cathédrale (partie).
» Eglise Saint-Taurin (partie).
Falaise. Eglise Saint-Gervais (partie).
Le Faouët. Eglise Saint-Fiacre.
Faverney. Eglise (partie).
Folleville. Eglise.
Fontaine-la-Sorêt. Eglise (partie).
Fontenay-le-Comte. Eglise Notre-Dame (parties, XVe et XVIe siècles).
Fressin. Eglise.
Gallardon. Eglise (partie).
Gisors. Eglise Saint-Gervais (partie).
Grâces. Eglise.
Guérande. Eglise Saint-Aubin (partie).
Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven.
Harfleur. Eglise Saint-Martin (partie).
Hazebrouck. Eglise Saint-Eloi.
Hennebont. Eglise Notre-Dame de Paradis (XVIe siècle).
Heuchin. Eglise (partie).
Hondschoote. Eglise.
Honfleur. Eglise Saint-Léonard (partie).
Ile-Bouchard. Eglise Saint-Maurice.
Kernascléden. Eglise.
Lagny. Restes de l'église Saint-Fursy.
Laigle. Eglise Saint-Martin.
Laitre-sous-Amance. Eglise (partie).
Lamballe. Eglise.
Lembeye. Eglise.
Lépine. Eglise Notre-Dame.
Lhuitre. Eglise (partie).
Lille. Eglise Saint-Maurice.
Lisieux. Eglise Saint-Jacques.
» Eglise Saint-Pierre (partie).
Ligugé. Eglise.
Loudun. Eglise Saint-Pierre du Martray (partie).
Louviers. Eglise Notre-Dame (extérieur).
Lyon. Eglise Saint-Paul (partie).
» Eglise Saint-Nizier.
Marennes. Eglise (flèche).
Marmande. Eglise (partie).
Martel. Eglise.
Martigné-Briand. Eglise.
Maulevrier. Eglise Sainte-Gertrude (XVIe s.).
Melun. Eglise Saint-Aspais (XVIe siècle).
Meursault. Eglise.
Mézières. Eglise (partie).
Montcavrel. Eglise.
Montdidier. Eglise Saint-Pierre (milieu du XVe siècle à fin du XVIe).

Montivilliers. Eglise (partie).
Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve.
Montrichard. Eglise Notre-Dame de Nanteuil (partie).
Moulins. Cathédrale (remaniée et refaite).
Mussy. Eglise (partie).
Neufchâtel. Eglise (partie).
Neuville. Eglise (1537).
Niort. Eglise Notre-Dame.
Nogent-le-Rotrou. Eglise Saint-Hilaire (partie).
Nogent-le-Rotrou. Eglise Notre-Dame (partie).
Nomény. Eglise.
Orrouy. Eglise (partie).
Paris. Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais (partie, XVIe siècle).
Paris. Eglise Saint-Laurent (parties, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Nicolas des Champs (parties, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Merri (parties, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Séverin (parties).
Penmarc'h. Eglise Saint-Guénolé.
» Eglise Saint-Nonna (XVIe *siècle).*
Péronne. Eglise Saint-Jean (commencement du XVe siècle).
Ploaré. Eglise (XVIe siècle).
Poitiers. Eglise Sainte-Radegonde (partie).
Polisot. Eglise.
Pont-Audemer. Eglise Saint-Ouen.
» Eglise Saint-Germain (parties).
Pont-de-l'Arche. Eglise.
Pont-à-Mousson. Eglise.
Pouan. Eglise (partie).
Provins. Eglise Sainte-Croix (partie).
Le Puy. Eglise Saint-Laurent (partie).
Quimperlé. Eglise Saint-Michel.
Rambercourt-aux-Pots. Eglise (sauf façade).
Bas-Ricey. Eglise (partie).
La Rochelle. Clocher de l'église Saint-Sauveur.
Rouen. Eglise Saint-Vincent (remaniée).
» Eglise Saint-Laurent (remaniée).
» Eglise Saint-Godard (partie).
Rosnay. Eglise (partie, remaniée).
Rouvres. Eglise (partie).
Roye. Eglise (sauf façade).
Rue. Chapelle du Saint-Esprit.
Rugles. Eglise (partie).
Saint-André. Eglise (partie).
Saint-Antoine. Eglise (façade).
Sainte-Catherine-de-Fierbois. Eglise.
Saint-Florentin. Eglise (partie, remaniée).
Saint-Gildas. Eglise (partie).
Saint-Jean-du-Doigt. Eglise.
Saint-Jean-de-Losne. Eglise (partie).
Saint-Just. Eglise (partie).
Saint-Lô. Eglise Notre-Dame (partie).
Saint-Maixent. Eglise (partie).
Saint-Marc-Lalande. Eglise (commencement du XVIe siècle).
Saint-Mihiel. Eglise Saint-Etienne.
Saint-Nicolas-du-Port. Eglise.
Saint-Omer. Ancienne église Saint-Bertin.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Notre-Dame du Kreisker (partie).
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Saint-Pol (partie).
Saint-Ricquier. Eglise.
Saintes. Eglise Saint-Eutrope (partie, remaniée).
Samer. Eglise.
Sarcelles. Eglise (partie).
Sarlat. Ancienne cathédrale (partie, remaniée).
Serans. Eglise (partie).
Solre-le-Château. Eglise.
Souvigny. Eglise (partie).
Tannay. Eglise (partie).
Tilloloy. Eglise.
Toul. Eglise Saint-Etienne (partie).
» Eglise Saint-Gengoult (partie).
Tréguier. Ancienne cathédrale (tour centrale, porche latéral).
Le Tréport. Eglise.
Triel. Eglise (partie).
Varengeville. Eglise.
Valentigny. Eglise.
Vendôme. Eglise de la Trinité (nef et chœur).
Verneuil. Eglise de la Madeleine.
Vernon. Eglise Notre-Dame (partie).
Verton. Eglise.
Vézelise. Eglise.
Vienne. Eglise Saint-Maurice (façade).
Vierzon. Eglise.
Villeneuve-sur-Saône. Eglise.
Villiers-le-Bel. Eglise (partie).
Vimy. Eglise (partie).

Période Renaissance.

Grand-Andely. Eglise Notre-Dame (partie).
Anet. Chapelle du château.
» Chapelle funéraire de Diane de Poitiers.
Argentan. Eglise Saint-Germain (partie).
Assier. Eglise (1545).
Auxerre. Eglise Saint-Pierre.
Auxi-le-Château. Eglise.
Auxon. Eglise.
Avesnières. Clocher.
Bar-sur-Seine. Eglise.
Batz. Eglise Saint-Guénolé (parties).
Bayeux. Eglise Saint-Patrice.
Beaumont-le-Roger. Eglise Saint-Nicolas (parties).
Bérulles. Eglise.
Bouilly. Eglise.
Boursay. Eglise (partie).
Bressuire. Eglise (partie).
La Bruère. Eglise.

Caen. Eglise Saint-Pierre (abside).
Carnac. Eglise (1639).
Châlons-sur-Marne. Eglise Saint-Alpin
Chaource. Eglise (portails).
Courrières. Eglise.
Dienville. Eglise (partie).
Dijon. Eglise Saint-Michel (partie).
Ecouen. Eglise.
Ervy. Eglise (chœur).
Evreux. Eglise Saint-Taurin (partie).
Falaise. Eglise de la Trinité (partie).
La Ferté-Bernard. Eglise Notre-Dame des Marais.
Ferté-Milon. Eglise Notre-Dame.
Fontenay-le-Comte. Eglise Notre-Dame (partie).
Fontenay-les-Louvres. Eglise (partie).
Gisors. Eglise (partie).
Guingamp. Eglise Notre-Dame de Bon-Secours (parties).
Hermès. Eglise (chœur).
Jars. Eglise.
Lampaul. Eglise.
Luzarches. Eglise.
Loisail. Eglise.
Lonzac. Eglise.
Le Neubourg. Eglise.
Magny-en-Vexin. Eglise.
Mareuil-le-Port. Eglise (chœur).
Montfort-l'Amaury. Eglise.
Montrésor. Eglise.
Oyron. Eglise.
Paris. Eglise Saint-Leu (partie, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Laurent (partie, église remaniée).
Paris. Eglise Saint-Nicolas-des-Champs (partie, église remaniée).
Ploërmel. Eglise Saint-Armel.
Ponts-de-Cé. Eglise Saint-Aubin (partie).
Pont-Sainte-Marie. Eglise (partie).
Pontoise. Eglise Saint-Maclou (parties).
Rambercourt-aux-Pots. Eglise (façade).
Ricey-Haute-Rive. Eglise (parties).
Haut-Ricey. Eglise.
Bas-Ricey. Eglise (parties.
Roche-Maurice. Eglise.
Roscoff. Eglise (parties).
Rosnay. Eglise (partie).
Rouen. Eglise Saint-Godard (clocher).
Rugles. Eglise (partie).
Saint-Amand-les-Eaux. Eglise de l'ancienne abbaye (XVIIe siècle).
Saint-Aubin-d'Ecrosville. Eglise (partie).
Saint-Calais. Eglise (façade).
Saint-Florentin. Eglise (partie).
Saint-Jean-de-Losne. Eglise (partie).
Saint-Just. Eglise (partie).
Saint-Julien-du-Sault. Eglise (partie).
Sainte-Marie. Eglise (partie du clocher).
Saint-Symphorien. Eglise (portail).
Saint-Wandrille. Eglise (partie).
Sarcelles. Eglise (façade).
Sizun. Eglise.
Tillières. Eglise.
Tonnerre. Eglise Saint-Pierre (partie).
Triel. Eglise (chœur).
Troyes. Eglise Saint-Nicolas.
» Eglise Saint-Pantaléon.
Vétheuil. Eglise (partie).
Villeneuve-Saint-Georges. Eglise (partie).
Villeneuve-sur-Yonne. Eglise (façade).
Villiers-le-Bel. Eglise (partie).

Période des temps modernes.

Annecy. Ancienne église.
Aubeterre. Chapelle du couvent des Minimes.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou (façade).
Blois. Eglise Saint-Vincent.
Bordeaux. Eglise Notre-Dame.
Cambrai. Eglise Saint-Géry.
» Ancienne chapelle des Jésuites.
Chaumont. Chapelle du collège.
Douai. Eglise Saint-Pierre.
Etival. Eglise (façade).
Eu. Chapelle du collège.
Honfleur. Eglise Sainte-Catherine (partie).
» Eglise Saint-Léonard (partie).
Lille. Eglise Sainte-Madeleine.
Lisieux. Eglise du Saint-Désir.
Marennes. Eglise.
Moyenmoutier. Eglise.
Nevers. Ancienne église du couvent des Minimes. Eglise Sainte-Marie.
Nice. Cathédrale Sainte-Réparate.
» Eglise de la Miséricorde.
Paris. Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais (partie).
Paris. Eglise Saint-Laurent (partie).
Saint-Gildas. Eglise (partie).
Saint-Omer. Ancienne chapelle des Jésuites.

EGLISES FORTIFIEES

Le Boupère.
La Chaise-Dieu. Tour de Clément VI.
Chassiers.
Clermont.
Druyes.
Ecoyeux.
Elne.
Esnandes.
Lodève. Saint-Fulcran.
Luz.
Martel.
Martigné-Briand.

Quintenas.
Royat.
Rudelle.
Uzerche.
Villefranche-del-Conflent.

FAÇADES D'EGLISES (Principales)
Période romane.

Agde. Eglise Saint-André.
Aillas. Eglise.
Airaines. Eglise Notre-Dame.
Airvault. Eglise Saint-Pierre (remaniée).
Angoulême. Cathédrale.
Anzy-le-Duc. Eglise.
Ardentes. Eglise Saint-Martin.
Aubeterre. Eglise Saint-Jacques.
Aulnay. Eglise Saint-Pierre.
Avensan. Eglise.
Avit. Eglise.
Bassac. Eglise.
Bazouges. Eglise.
Beaugency. Eglise Notre-Dame.
Beilegarde. Eglise.
Benet. Eglise.
Berteauoourt. Eglise.
Bignay. Eglise.
Biozat. Eglise.
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas.
Bordeaux. Eglise Sainte-Croix.
Caen. Eglise de la Trinité.
» Eglise Saint-Etienne.
» Ancienne église Saint-Nicolas.
Celle-Bruère. Eglise.
Cellefrouin. Eglise.
Chadenac. Eglise.
La Chaise-Giraud. Egise.
Champagne. Eglise.
Chalais. Eglise.
Charly. Eglise.
Châteauneuf. Eglise.
Châteaumeillant. Eglise.
Chauriat. Eglise.
Cognac. Eglise Saint-Léger (remaniée).
Corneilla. Eglise.
Courcôme. Eglise.
La Couronne. Eglise.
Culhat. Eglise.
Le Dorat. Eglise.
Le Douhet. Eglise.
Druyes. Eglise.
Ebreuil. Eglise.
Echebrune. Eglise.
Echillais. Eglise.
Ecoyeux. Eglise.
Ferrière-Larçon. Eglise.
Fresne-Camilly. Eglise.
Garde-Adhémar. Chapelle du Val-des-Nymphes.
Genneteil. Eglise.
Gensac. Eglise.
Grenoble. Cathédrale.
Huriel. Eglise.
Javron. Eglise.
Jazeneuil. Eglise.
Jussy-Champagne. Eglise.
Lavardin. Eglise.
Layrac. Eglise (remaniée).
Lillers. Eglise.
Loupiac. Eglise.
Lyon. Eglise Saint-Martin d'Ainay.
Maillezais. Eglise.
Le Mans. Eglise Notre-Dame du Pré.
» Cathédrale Saint-Julien.
Mariana. Eglise de la Canonica.
Mars. Eglise.
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Pierre.
Moirax. Eglise.
Montbrun. Eglise.
Montmoreau. Eglise.
Mont-Saint-Martin. Eglise.
Mouen. Eglise.
Murato. Eglise Saint-Michel.
Nieul-sur-l'Autise. Eglise.
Ouistreham. Eglise.
Parthenay-le-Vieux. Eglise.
Petit-Palais. Eglise.
Plassac. Eglise.
Poitiers. Eglise Notre-Dame-la-Grande.
Pont-l'Abbé. Eglise.
Preuilly. Eglise.
Le Puy. Cathédrale.
Riotord. Eglise.
Rioux. Eglise.
La Roë. Eglise.
Roullet. Eglise.
Roye. Eglise (partie).
Ryes. Eglise (refaite).
Ruffec. Eglise.
Saint-Amand-de-Boixe. Eglise.
Saint-André-de-Bagé. Eglise.
Saint-Brice. Ancienne église abbatiale de Châtres.
Saint-Dié. Eglise Notre-Dame.
Saint-Florent. Eglise.
Saint-Gemme. Eglise.
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise.
Saintes. Eglise Sainte-Marie-des-Dames.
Solignac. Eglise.
Surgères. Eglise.
Trois-Palis. Eglise.

Période gothique.
Eglises de transition.
Eglises de la fin du XIIe siècle à la fin du XIVe.

Aix. Eglise Saint-Jean-de-Malte.
Ambronay. Eglise.
Amiens. Cathédrale.

Audrieu. Eglise.
Auxerre. Eglise Saint-Etienne.
Bagneux. Eglise.
Bayeux. Cathédrale (en partie).
Bayonne. Cathédrale Notre-Dame.
Bazas. Eglise Saint-Jean (partie).
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Bourbonne. Eglise (transition).
Bourges. Cathédrale.
Candes. Eglise.
La Chaise-Dieu. Eglise.
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Champagne. Eglise.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Coutances. Cathédrale.
Dijon. Eglise Notre-Dame.
» Cathédrale Saint-Bénigne.
Ginalds. Ancienne église abbatiale de Beaulieu.
Gourdon. Eglise.
Hermonville. Eglise (transition).
Hyères. Eglise Saint-Louis (transition).
Laon. Eglise Notre-Dame.
Léoncel. Eglise (transition).
Louveciennes. Eglise.
Lyon. Cathédrale (partie).
Meaux. Cathédrale (remaniée).
Mont-Notre-Dame. Eglise.
Mortain. Eglise Saint-Evroult.
Mosles. Eglise.
Moulineaux. Eglise.
Paris. Cathédrale.
Poitiers. Cathédrale.
Pontigné. Eglise.
Puiseaux. Eglise.
Puy-Notre-Dame. Eglise.
Rampillon. Eglise.
Reims. Cathédrale.
Rouen. Eglise Saint-Ouen (refaite).
» Cathédrale (partie).
Saint-Macaire. Eglise.
Saint-Père-sous-Vézelay. Eglise.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Saint-Pol.
Saint-Sulpice-de-Favières. Eglise.
Sées. Cathédrale.
Sens. Cathédrale.
Semur. Eglise.
Soissons. Eglise Saint-Jean-des-Vignes.
» Cathédrale Saint-Gervais, Saint-Protais.
Taverny. Eglise.
Varzy. Eglise.

Eglises flamboyantes.

Aix. Cathédrale.
Abbeville. Eglise Saint-Vulfran.
Alençon. Eglise Notre-Dame.
Ambierle. Eglise.
Amboise. Chapelle Saint-Hubert.
Le Grand-Andely. Eglise Notre-Dame.
Anet. Eglise paroissiale (début de la Renaissance).
Angers. Cathédrale.
Appeville. Eglise.
Arcis-sur-Aube. Eglise (XVIe siècle).
Avignon. Eglise Saint-Pierre.
Bar-le-Duc. Eglise Saint-Pierre.
Batz. Ruines de la chapelle Notre-Dame du Mûrier.
Bazas. Eglise Saint-Jean (partie, remaniée).
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Bordeaux. Eglise Saint-Pierre.
Le Boupère. Eglise.
Bourg. Eglise de Brou (première moitié du XVIe siècle).
Carentan. Eglise.
Chambéry. Cathédrale.
Châteaudun. Chapelle Notre-Dame du Champdé.
Clamecy. Eglise Saint-Martin (façade, commencée en 1515).
Cléry. Eglise Notre-Dame.
Corbie. Eglise Saint-Etienne (1501-1732).
Dunkerque. Eglise Saint-Eloi (1560-1589).
Grâces. Eglise.
Honfleur. Eglise Saint-Léonard (partie inférieure).
Kernascléden. Eglise.
Lagny. Restes de l'église Saint-Fursy.
Lamballe. Eglise.
Lépine. Eglise Notre-Dame.
Lisieux. Eglise Saint-Jacques.
Lyon. Cathédrale (partie).
Nantes. Cathédrale.
Orléans. Cathédrale.
Penmarc'h. Eglise Saint-Nonna.
Péronne. Eglise.
Quimper. Cathédrale.
Rouen. Cathédrale (partie).
Saint-Antoine. Eglise.
Saint-Flour. Cathédrale.
Saint-Lô. Eglise.
Saint-Marc-Lalande. Eglise.
Saint-Ricquier. Eglise.
Serans. Eglise.
Toul. Eglise Saint-Etienne.
Tours. Cathédrale.
Troyes. Cathédrale (terminée au XVIe siècle).
Vendôme. Ancienne église abbatiale de la Trinité.

Période de la Renaissance.

Anet. Chapelle du château.
» Chapelle funéraire de Diane de Poitiers.
Assier. Eglise.
Bar-sur-Aube. Eglise.
Belloy. Eglise.
Brie-Comte-Robert. Eglise Saint-Etienne.

Gisors. Eglise.
Luzarches. Eglise.
Montrésor. Eglise.
Rambercourt-aux-Pots. Eglise.
Bas-Ricey. Eglise.
Sarcelles. Eglise.
Saint-Calais. Eglise.

Vétheuil. Eglise.

Période des temps modernes

Arras. Cathédrale.
Auch. Cathédrale.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou.
Blois. Eglise Saint-Vincent.
Bourg-Saint-Andéol. Eglise.
Bordeaux. Eglise Notre-Dame.

Châlons-sur-Marne. Cathédrale.
Etival. Eglise.
Eu. Chapelle du collège.
Evreux. Eglise Saint-Taurin.
Fécamp. Ancienne église abbatiale.
Honfleur. Eglise Sainte-Catherine.
Langres. Cathédrale.
Luçon. Cathédrale.

Montauban. Cathédrale.
Nancy. Cathédrale.
Nevers. Eglise Sainte-Marie.
» Couvent des Minimes.
Nice. Cathédrale Sainte-Réparate.

Paris. Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais.
Rennes. Cathédrale.
La Rochelle. Cathédrale.

Saint-Claude. Cathédrale.
Saint-Dié. Cathédrale.
Saumur. Eglise Saint-Pierre.
Versailles. Cathédrale.

FAÇADES D'EGLISES (Latérales)

Période romane.

Acy-en-Multien. Eglise.
Agde. Eglise Saint-André.
Anzy. Eglise.
Aubazine. Eglise.
Aulnay. Eglise Saint-Pierre.
Avallon. Eglise Saint-Lazare.
Avensan. Eglise.

Bernières. Eglise (partie).
Berteaucourt. Eglise.
Biéville. Eglise.

Caen. Eglise Sainte-Trinité.
» Eglise Sainte-Etienne.
» Ancienne église Saint-Nicolas.
Cerisy-la-Forêt. Eglise.
Chadenac. Eglise.
Chamalières. Eglise.
Champagne. Eglise.
Châteauneuf. Eglise.
Chauriat. Eglise.
Cinthaux. Eglise.
Courcôme. Eglise.
La Couronne. Eglise.
Culhat. Eglise.
Le Dorat. Eglise.

Ebreuil. Eglise.
Fenioux. Eglise.
Ferrières-Larçon. Eglise.
Fontaine-Henry. Eglise.
Fresne-Camilly. Eglise.

Gargilesse. Eglise.
Genneteil. Eglise.
Graville-Sainte-Honorine. Eglise.

Javron. Eglise.
Jazeneuil. Eglise.

Laval. Cathédrale (partie).
Lavardin. Eglise.
Lichères. Eglise.
Lillers. Eglise.
Loupiac. Eglise.

Mars. Eglise.
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Pierre.
» Eglise Saint-Savinien.
Monsempron. Eglise.
Montmoreau. Eglise.
Mont-Saint-Martin. Eglise.
Mouen. Eglise.
Murato. Eglise Saint-Michel.

Nevers. Eglise Saint-Etienne.
Nieul-sur-l'Autise. Eglise.

Parthenay-le-Vieux. Eglise.
Petit-Palais. Eglise.
Poitiers. Eglise Notre-Dame de la Grande.
Preuilly. Eglise.

Riotord. Eglise.
La Roë. Eglise.

Saint-Benoit. Eglise.
Saint-Brice. Ancienne église abbatiale de Châtres.
Saint-Contest. Eglise.
Saint-Florent. Eglise.
Saint-Gaudens. Eglise.
Saint-Generoux. Eglise.
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise.
Saint-Saturnin. Eglise.
Sainte-Marie. Eglise.
Secqueville. Eglise.
Solignac. Eglise.
Surgères. Eglise.
Thaon. Ancienne église.
Toulouse. Eglise Saint-Sernin.
Tracy-le-Val. Eglise.
Valence. Cathédrale.
Vouvant. Eglise.

Période gothique.

Eglises de transition.

Eglises de la fin du XIIe s. à la fin du XIVe.

Abondance. Ancienne église abbatiale.
Aigueperse. Eglise.
Ailly-sur-Noye. Eglise.
Amiens. Cathédrale.
Petit-Andely. Eglise Saint-Sauveur
Angers. Cathédrale (partie).
Appoigny. Eglise.
Avioth. Eglise.
Bagneux. Eglise.
Bayeux. Cathédrale.
Belloy. Eglise.
La Bénissons-Dieu. Eglise.
Bernières. Eglise (partie).
Bonneval. Eglise.
Bordeaux. Cathédrale Saint-André.
Boulogne. Egise.
Bourges. Cathédrale.
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Brie-Comte-Robert. Eglise Saint-Etienne.
Caen. Eglise Saint-Pierre.
Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire.
Châlons-sur-Marne. Cathédrale.
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Chartres. Cathédrale.
Coutances. Cathédrale.
Dijon. Eglise Notre-Dame.
Douvres. Eglise (transition).
Eu. Eglise.
Evreux. Cathédrale (partie).
Evron. Eglise.
Fécamp. Ancienne église abbatiale.
Ginalds. Ancienne église abbatiale de Beaulieu.
Gourdon. Eglise.
Lagny. Eglise.
Langres. Cathédrale (transition).
Laon. Eglise Notre-Dame.
Léoncel. Ancienne église abbatiale (transition).
Lisieux. Eglise Saint-Pierre.
Limoges. Cathédrale.
Lodève. Eglise Saint-Fulcran.
Louveciennes. Eglise.
Mantes. Eglise Notre-Dame.
Mézy-Moulins. Eglise.
Mont-Notre-Dame. Eglise.
Meaux. Cathédrale.
Moulineaux. Eglise.
Mouzon. Eglise.
Nevers. Cathédrale (partie).
Paris. Cathédrale.
Rampillon. Eglise.
Reims. Cathédrale.
Rodez. Cathédrale.
Rouen. Eglise Saint-Ouen.
» Cathédrale.
Ryes. Eglise (partie).
Saint-Denis. Ancienne église abbatiale.
Saint-Pargoire. Eglise.
Saint-Sulpice. Eglise.
Sées. Cathédrale.
Semur. Eglise.
Soissons. Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais.
Troyes. Cathédrale Saint-Pierre (partie).

Eglises flamboyantes.

Ablain-Saint-Nazaire. Eglise.
Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre.
Aix. Cathédrale.
Albi. Cathédrale Sainte-Cécile.
Alençon. Eglise Notre-Dame.
Allouville. Eglise (XVIe siècle).
Amboise. Chapelle Saint-Hubert.
Ambierle. Eglise.
Amettes. Eglise.
Le Grand-Andely. Eglise Notre-Dame (partie).
Angers. Cathédrale (partie).
Appeville. Eglise
Argentan. Eglise Saint-Germain.
Arques. Eglise.
Avirey. Eglise.
Bagneux. Eglise.
Baron. Eglise.
Batz. Ruines de la chapelle Notre-Dame du Mûrier.
Beaumont. Eglise Saint-Nicolas (partie).
Beauvais. Cathédrale (transept).
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Bourg. Eglise de Brou (première moitié du XVIe siècle).
Carentan. Eglise.
Cléry. Eglise Notre-Dame.
Corbie. Eglise Saint-Etienne (1501-1732).
Evreux. Cathédrale (partie).
Folleville. Eglise.
Fressin. Eglise.
Grâces. Eglise.
Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven.
Hondschoote. Eglise.
Kernascléden. Eglise.
Lamballe. Eglise.
Lépine. Eglise Notre-Dame.
Lisieux. Eglise Saint-Jacques.
Louviers. Eglise Notre-Dame.
Nantes. Cathédrale.
Nevers. Cathédrale (partie).
Orléans. Cathédrale.
Pont-de-l'Arche. Eglise.
Rambercourt-aux-Pots. Eglise.
Ricey-Bas. Eglise (partie).
Rue. Chapelle du Saint-Esprit.
Saint-Nicolas-du-Port. Eglise.
Samer. Eglise.

Sens. Cathédrale (partie).
Troyes. Cathédrale (partie).
Vimy. Eglise.

Période de la Renaissance.

Le Grand-Andely. Eglise Notre-Dame (partie).
Assier. Eglise.
Bayeux. Eglise Saint-Patrice.
Beaumont. Eglise Saint-Nicolas (partie).
Magny-en-Vexin. Eglise.
Montfort-l'Amaury. Eglise.
Montrésor. Eglise.

Temps modernes.

Arras. Cathédrale.
Laval. Cathédrale (partie).
Rennes. Cathédrale.
Versailles. Cathédrale.

FONTS BAPTISMAUX

(Sauf indication, ces fonts sont en pierre.)

Cadenet. Eglise, vasque antique servant de fonts, marbre.

Période romane.

Airaines. Eglise.
Boulogne-sur-Mer. Au Musée, provenant de Wierre-Effroy.
Chéreng. Eglise.
Dannes. Eglise.
Gaillac. Eglise.

Période gothique.

Escœuilles. Eglise.
Harcourt. Eglise.
Lhuitre. Eglise.
Limay. Eglise.
Longuyon. Eglise, fonte de fer.
Provins. Eglise Sainte-Croix.
Rivières. Eglise.
Vimy. Eglise.

Période de la Renaissance.

Allibaudières. Eglise.
Appeville. Eglise.
Bérulles. Eglise.
Bretagnolies. Eglise, bois.
Bueil. Eglise, bois..
Creney. Eglise.
Ecouen. Eglise.
Evreux. Eglise Saint-Taurin.
Guimiliau. Eglise, bois (1675).
La Croix-Saint-Leufroy. Eglise.
Luxeuil. Eglise.
Magny-en-Vexin. Eglise.
Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve.
Neuvy-Sautour. Eglise.
Piney. Chapitre de Brantigny.
Pont-Audemer. Eglise Saint-Ouen.
Saint-Ricquier. Eglise, couvercle en bois.
Staples. Eglise.
Troyes. Eglise Saint-Nicolas.
Vendeuvre. Eglise (1653).

INTERIEURS D'EGLISES

Période romane.

Agde. Eglise Saint-André.
Airvault. Eglise Saint-Pierre (voûtes, XIII[e] siècle).
Aix-d'Angillon. Eglise.
Alet. Ruines de la cathédrale Saint-Pierre.
Angers. Ancienne église Saint-Martin (nef, vers 1100).
Angers. Eglise de Ronceray.
Angerville-l'Orcher. Eglise.
Anglars. Eglise.
Angoulême. Cathédrale Saint-Pierre.
Anzy-le-Duc. Eglise.
Artonne. Eglise et chapelle.
Aubazine. Eglise.
Augerolles. Eglise.
Aulnay. Eglise Saint-Pierre.
Avensan. Eglise.
Autun. Cathédrale.
Bayeux. Cathédrale (partie).
Bellegarde. Eglise.
Bénévent. Eglise.
Bernay. Ancienne église abbatiale.
Bernières. Eglise (partie).
Berteaucourt. Eglise
Blesle. Eglise.
Brageac. Eglise.
Grand-Brassac. Eglise.
Brioude. Eglise Saint-Julien.
Broglie. Eglise (remaniée).
Bussière-Badil. Eglise.
Cahors. Cathédrale.
Capelle-Brouck. Eglise.
Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire (nef).
Celle-Bruère. Eglise.
Cerisy-la-Forêt. Eglise.
La Cerlangue. Eglise.
Chabrillan. Eglise.
Chadenac. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame (partie).
Chamalières. Eglise.
Champagne. Eglise.
Champdeniers. Eglise.
Champ-le-Duc. Eglise.
Chantemerle. Eglise.
Chanteuges. Eglise.
Chapelle-Saint-Mesmin. Eglise.
Charly. Eglise.
Chartres. Chapelle de l'hôpital Saint-Brice.

Châteaumeillant. Eglise.
Chauriat. Eglise.
Chauvigny. Eglise Saint-Pierre.
Chivy. Eglise.
Cistrières. Eglise.
Civray. Eglise Saint-Nicolas.
Clermont-Ferrand. Eglise Notre-Dame du Port.
Cognat. Eglise.
Condé. Eglise.
Conques. Eglise Sainte-Foy.
Corbigny. Eglise Saint-Jean.
La Couronne. Eglise.
Courpière. Eglise.
Culhat. Eglise.
Daoulas. Eglise.
Dax. Eglise Saint-Paul.
Decize. Eglise Saint-Aré.
Die. Ancienne cathédrale.
Digne. Eglise Notre-Dame du Bourg.
Druyes. Eglise.
Duclair. Eglise.
Ebreuil. Eglise.
Elne. Eglise.
Ennezat. Eglise (partie).
Espondeilhan. Eglise.
Etretat. Eglise.
Evron. Chapelle Saint-Crépin.
Falaise. Eglise Saint-Gervais (partie).
» Eglise Notre-Dame de Guibray.
Figeac. Eglise Saint-Sauveur (partie).
Fontgombault. Eglise.
Formigny. Eglise (partie).
Garde-Adhémar. Chapelle du Val des Nymphes.
Gargilesse. Eglise.
Gensac. Eglise.
Glaine-Montaigut. Eglise.
Guérande. Eglise Saint-Aubin (nef).
Huriel. Eglise.
Isle-Bouchard. Restes de l'Eglise Saint-Lazare.
Ineuil. Eglise (chœur).
Issoire. Eglise Saint-Paul.
Jazeneuil. Eglise.
Jumièges. Eglise paroissiale.
Jussy-Champagne. Eglise.
Juziers. Eglise.
Langres. Ancienne église Saint-Didier (musée lapidaire).
Laval. Cathédrale.
Lavardin. Eglise.
Lescure. Eglise.
Lessay. Eglise (voûtes. fin du XIIe siècle).
Lesterps. Eglise.
Lichères. Eglise.
Le Lion-d'Angers. Eglise.
Lillers. Eglise.
Loches. Eglise Saint-Ours.
Loctudy. Eglise.
Loupiac. Eglise.
Manéglise. Eglise.
Le Mans. Cathédrale (partie).
Mariana. Eglise de la Canonica.
Marseille. Eglise de la Major.
Mars. Eglise.
Mas-d'Agenais. Eglise.
Maule. Eglise.
Mehun-sur-Yèvre. Eglise (remaniée).
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Pierre.
Monsempron. Eglise.
Montbron. Eglise.
Montier-en-Der. Eglise (nef).
Montoire. Chapelle Saint-Gilles.
Mont-Saint-Martin. Eglise.
Morienval. Eglise (nef).
Mouen. Eglise.
Moulis. Eglise.
Mouthiers. Eglise.
Mozac. Eglise (sauf voûtes).
Murato. Eglise Saint-Michel.
Neuvy-Saint-Sépulcre. Eglise.
Nevers. Eglise Saint-Etienne.
» Cathédrale (partie).
Nieul-sur-l'Autise. Eglise.
Nohant. Eglise.
Nourray. Eglise.
Ouistreham. Eglise (partie).
Paray-le-Monial. Eglise.
Parthenay-le-Vieux. Eglise.
Périgueux. Cathédrale Saint-Front.
Petit-Palais. Eglise (sauf voûtes).
Plaimpied. Eglise.
Plassac. Eglise.
Plauzat. Eglise.
Poitiers. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Sainte-Radegonde (partie, église remaniée).
Preuilly. Eglise.
Le Puy. Cathédrale.
Quimper. Eglise Loc-Maria.
Quimperlé. Eglise Sainte-Croix.
Rhuis. Eglise.
Rieux-Minervois. Eglise ronde.
Riom. Eglise Saint-Amable.
Riotord. Eglise.
Romans. Eglise Saint-Bernard (partie).
Rots. Eglise (partie).
Roullet. Eglise.
Royat. Eglise.
Ryes. Eglise (partie).
Saint-Amand-Montrond. Eglise.
Saint-Amand-de-Coly. Eglise.
Saint-Benoit. Eglise.
Saint-Céneri. Eglise.
Saint-Chef. Eglise.
Sainte-Christine. Eglise.
Sainte-Croix. Eglise.
Saint-Denis. Eglise (remaniée).

Saint-Dié. Eglise Notre-Dame.
» Cathédrale Saint-Dié (nef).
Saint-Engrace. Eglise.
Saint-Florent. Eglise.
Saint-Génard. Eglise.
Saint-Généroux. Eglise.
Saint-Genou. Eglise.
Saint-Jean-de-Côle. Eglise.
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise (remaniée).
Saint-Loup-hors-Bayeux. Eglise (partie).
Saint-Marcel. Eglise.
Saint-Martin-de-Boscherville. Ancienne église Saint-Georges (remaniée).
Saint-Martin-de-Londres. Eglise.
Saint-Maurice. Eglise.
Saint-Michel-d'Entraïgues. Eglise octogonale.
Saint-Nectaire. Eglise.
Saint-Oustrille. Eglise.
Saint-Parize. Eglise.
Saint-Paul-Trois-Châteaux. Eglise.
Saint-Paulien. Eglise.
Saint-Pierre-le-Moutier. Eglise.
Saint-Restitut. Eglise.
Saint-Révérien. Eglise.
Saint-Robert. Eglise.
Saint-Savin. Eglise.
Saint-Sever. Eglise
Saint-Vivien. Eglise.
Sancergues. Eglise (chœur).
Selles-sur-Cher. Eglise (partie).
Semelay. Eglise.
Sens. Eglise Saint-Savinien.
Serrabonne. Eglise.
Solignac. Eglise.
Suèvres. Eglise Saint-Lubin.
Thaon. Ancienne église.
Thil-Châtel. Eglise.
Touques. Eglise.
Trèves-Cunault. Eglise de Cunault.
» Eglise de Trèves.
Trois-Pâlis. Eglise.
Trucy. Eglise.
Vaison. Ancienne cathédrale.
» Chapelle Saint-Quenin.
Valcabrère. Eglise Saint-Just.
Valence. Cathédrale.
Valréas. Eglise.
Varen. Eglise.
Vaussais. Eglise.
Vertus. Eglise (partie).
Vézelay. Eglise de la Madeleine (nef rebâtie après 1120).
Vigeois. Eglise.
Vignory. Eglise.
Vouvant. Eglise.
Ydes. Eglise.

Période gothique.

Eglises de transition.

Acy-en-Multien. Eglise.
Airaines. Eglise.
Angers. Ancienne église St-Martin (chœur).
» Eglise de l'abbaye de la Trinité.
Apt. Ancienne cathédrale.
Arnac-Pompadour. Eglise.
Avesnes-le-Comte. Eglise.
Avesnières. Eglise.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou.
Beaugency. Eglise Notre-Dame.
La Bénissons-Dieu. Eglise (voûtes).
Boisney. Eglise.
Blois. Eglise Saint-Laumer (partie).
Bruyères. Eglise.
Bury. Eglise.
Cambronne. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame (parties).
Chars. Eglise.
Creuilly. Eglise.
Etival. Eglise.
Hyères. Eglise Saint-Louis.
Langres. Cathédrale (transition).
Léoncel. Ancienne église abbatiale.
Luignan. Eglise.
Le Mans. Cathédrale (partie).
Lucheux. Eglise.
Meung. Eglise.
Morienval. Eglise (déambulatoire).
Namps-au-Val. Eglise.
Nouvion-le-Vineux. Eglise.
Pontigné. Eglise.
Pontigny. Eglise.
Provins. Eglise Saint-Quiriace.
Pujols. Eglise.
Petit-Quevilly. Eglise.
La Roque-d'Antheron. Ancienne église abbatiale de Silvacane.
Saint-Gabriel. Eglise (remaniée).
Saint-Germer. Eglise (remaniée).
Sainte-Marie-aux-Anglais. Eglise.
Vertus. Eglise (partie).
Vienne. Eglise Saint-André-le-Bas.
Villeneuve-sur-Verberie. Eglise de la Noël-Saint-Martin.

Eglises de la fin du XII[e] siècle à la fin du XIV[e].

Aigueperse. Eglise.
Ailly-sur-Noye. Eglise.
Aix. Eglise Saint-Jean-de-Malte.
Ambronay. Eglise.
Amiens. Cathédrale.
Angers. Cathédrale (partie).
Appoigny. Eglise.
Arcueil. Eglise.
Audrieu. Eglise.
Auxonne. Eglise.
Bagneux. Eglise.
Bar-le-Duc. Eglise Saint-Pierre.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Pierre.
Bayeux. Cathédrale (partie).
» Chapelle du séminaire.

Bazas. Eglise Saint-Jean.
Bayonne. Cathédrale.
Beaumont-sur-Oise. Eglise.
Beaune. Eglise Notre-Dame (partie).
Beauvais. Cathédrale.
Beauval. Ancienne église (démolie).
Belloy. Eglise.
Bernières. Eglise (partie).
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas.
Blois. Eglise Saint-Laumer (partie).
Bois-Commun. Eglise.
Bonneval. Eglise.
Bougival. Eglise.
Boulogne. Eglise.
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Bordeaux. Cathédrale.
Le Bourget. Eglise.
Bourges. Cathédrale.
Brie-Comte-Robert. Eglise Saint-Etienne.
Brives. Eglise Saint-Martin.
Cambronne. Eglise (chœur).
Candes. Eglise.
Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire (chœur et transept).
Carcassonne. Cathédrale Saint-Michel.
Chablis. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame (reprise au XIVe siècle).
Châlons-sur-Marne. Cathédrale St-Etienne.
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Champagne. Eglise.
Champigny. Eglise.
Chapelle-sur-Crécy. Eglise.
Chartres. Eglise Saint-Pierre.
» Cathédrale Notre-Dame.
Chaumont. Eglise Saint-Jean (nef, XIIIe et XIVe siècles).
Chennevières. Eglise.
Cires-les-Mello. Eglise
Clamecy. Eglise Saint-Martin.
Clermont. Eglise Saint-Paul.
Clermont-Ferrand. Cathédrale.
Condé-en-Barrois. Eglise.
Coutances. Cathédrale.
Dieppe. Eglise.
Dijon. Eglise Notre-Dame.
Ecrouves. Eglise.
Ennezat. Eglise (partie).
Eu. Eglise.
Evreux. Cathédrale (partie).
Evron. Eglise.
Fécamp. Ancienne église abbatiale.
Ferrières *(Loiret)*. Eglise (chœur).
Ferrières *(Seine-et-Marne)*. Eglise.
Ferté-Alais. Eglise.
Figeac. Sglise Saint-Sauveur (parties).
Fontaine-en-Sologne. Eglise.
Fontenay-les-Louvres. Eglise.
Formigny. Eglise (partie).
Gaillac. Eglise Saint-Michel.
Gallardon. Eglise (chœur).
Gamaches. Eglise.
Ginalds. Ancienne église abbatiale de Beaulieu.
Gourdon. Eglise.
Guitres. Eglise.
Harcourt. Eglise.
Hatton-Châtel. Eglise.
Ineuil. Eglise (nef).
Lagny. Eglise.
Laon. Eglise Notre-Dame.
Laroque-d'Olmes. Eglise.
Limoges. Cathédrale.
Lisieux. Eglise Saint-Pierre.
Louveciennes. Eglise.
Longuyon. Eglise.
Louviers. Eglise Notre-Dame.
Luçon. Cathédrale.
Lyon. Cathédrale.
Maintenay. Eglise (partie).
Le Mans. Cathédrale (partie).
Mantes. Eglise Notre-Dame.
Meaux. Cathédrale Saint-Etienne.
Mello. Eglise.
Mézy-Moulins. Eglise.
Montataire. Eglise.
Montier-en-Der. Eglise (chœur).
Mont-Notre-Dame. Eglise.
Montpazier. Eglise.
Montpellier. Cathédrale.
Moret. Eglise.
Mortain. Eglise Saint-Evroult.
Moulineaux. Eglise.
Mouzon. Eglise.
Nevers. Cathédrale (partie).
Nogent-les-Vierges. Eglise (partie).
Norrey. Eglise.
Orrouy. Eglise (partie).
Ouistreham. Eglise (partie).
Pacy. Eglise.
Paris. Cathédrale.
» Eglise Saint-Julien-le-Pauvre.
» Eglise Saint-Leu (nef, remaniée).
Plailly. Eglise.
Poitiers. Cathédrale.
Pontpoint. Eglise.
Pouan. Eglise (nef).
Puiseaux. Eglise.
Prémery. Eglise.
Rampillon. Eglise.
Ravel. Eglise.
Reims. Cathédrale.
La Réole. Eglise Saint-Pierre.
Rodez. Cathédrale (partie).
Romans. Eglise Saint-Bernard (partie).
Rouen. Eglise Saint-Ouen.
» Cathédrale.
Rozoy-en-Brie. Eglise.
Ryes. Eglise (partie).
Saint-Antoine. Eglise.
Saint-Brieuc. Cathédrale (partie).
Saint-Désiré. Eglise.

Saint-Denis. Eglise.
Saint-Dié. Cathédrale (chœur).
Saint-Germer. Sainte-Chapelle.
Saint-Jean-aux-Bois. Eglise.
Saint-Julien-du-Sault. Eglise.
Saint-Loup-hors-Bayeux. Eglise (partie).
Saint-Maximin. Eglise.
Saint-Méri. Eglise (partie).
Saint-Omer. Eglise Notre-Dame.
Saint-Pargoire. Eglise.
Saint-Père-sous-Vézelay. Eglise.
Saint-Pierre-sur-Dives. Eglise.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Saint-Pol (nef).
Saint-Saens. Eglise.
Saint-Satur. Eglise.
Saint-Seine. Eglise.
Saint-Sever. Eglise (partie remaniée).
Saint-Sulpice. Eglise.
Salon. Eglise Saint-Laurent.
Sancergues. Eglise (nef)
Saumur. Chapelle Saint-Jean.
Sées. Cathédrale.
Selles-sur-Cher. Eglise (partie).
Sens. Cathédrale.
Soissons. Eglise Saint-Léger.
» Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais.
Solliès-Ville. Eglise.
Tannay. Eglise (partie remaniée)
Tarascon. Eglise Sainte-Marthe.
Taverny. Eglise.
Tour. Eglise.
Triel. Eglise.
Troyes. Eglise Saint-Rémy.
» Cathédrale Saint-Pierre.
Varzy. Eglise.
Vendôme. Ancienne église abbatiale de la Trinité (partie).
Vétheuil. Eglise (partie).
Vézelay. Eglise de la Madeleine (chœur, 1180).
Villeneuve-le-Comte. Eglise.
Villeneuve-sur-Yonne. Eglise.
Vitry. Eglise.
Viviers. Cathédrale Saint-Vincent (partie).
Voulton. Eglise.
Voûte-Chilac. Eglise.

Eglises flamboyantes.

Abbeville. Eglise Saint-Wulfran.
Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre.
Albi. Cathédrale.
Amboise. Chapelle Saint-Hubert.
Amettes. Eglise.
Angers. Cathédrale (partie).
Grand-Andely. Eglise Notre-Dame (partie).
Appeville. Eglise.
Argentan. Eglise Saint-Germain (partie).
Arques. Eglise.
Auch. Cathédrale.
Avignon. Eglise Saint-Pierre.
Avirey. Eglise.
Bagneux. Eglise.
Baron. Eglise.
Batz. Chapelle Notre-Dame du Mûrier.
Belley. Cathédrale Saint-Jean (chœur).
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Bordeaux. Eglise Saint-Michel.
Boulogne-sur-Mer. Eglise Saint-Nicolas (partie).
Brimeux. Eglise.
Carpentras. Eglise Saint-Siffrein.
Challement. Eglise.
Chambéry. Cathédrale.
Châteaudun. Chapelle du château.
Chaumont. Eglise Saint-Jean (chœur et transept, achevés au XVIe s.).
Chavanges. Eglise.
Cléry. Eglise Notre-Dame.
Compiègne. Eglise Saint-Antoine.
Conches. Eglise Sainte-Foy.
Corbigny. Eglise Saint-Seine.
Cour-sur-Loire. Eglise.
Dampierre. Eglise (XIIe à XVe siècles).
Dijon. Eglise Saint-Jean.
Dompierre. Eglise.
Douriez. Eglise.
Ecuires. Eglise.
Ervy. Eglise.
Etain. Eglise.
Falaise. Eglise Saint-Gervais (partie).
Folleville. Eglise.
Fressin. Eglise.
Grâces. Eglise.
Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven.
Harfleur. Eglise Saint-Martin.
Heuchin. Eglise (partie).
Kernascléden. Eglise.
Laigle. Eglise Saint-Martin.
Laitre-sous-Amance. Eglise.
Lépine. Eglise Notre-Dame.
Lille. Eglise Saint-Maurice.
» Saint-Sauveur.
Lisieux. Eglise Saint-Jacques.
Lyon. Eglise Saint-Nizier.
Meursault. Eglise.
Montcavrel. Eglise.
Montdidier. Eglise Saint-Pierre.
Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve.
Nantes. Cathédrale.
Neuville-les-Corbie. Eglise.
Nomény. Eglise.
Orléans. Cathédrale.
Orrouy. Eglise (partie).
Paris. Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais.
Penmarc'h. Eglise Saint-Nonna
Péronne. Eglise Saint-Jean.
Pont-à-Mousson. Eglise.
Pouan. Eglise (ch ur).
Rambercourt-aux-Pots. Eglise.

Roscoff. Eglise (XVIe).
Roye. Eglise.
Sainte-Catherine. Eglise.
Saint-Claude. Cathédrale.
Saint-Flour. Cathédrale.
Saint-Jean-de-Maurienne. Cathédrale (partie).
Saint-Just. Eglise.
Saint-Lô. Eglise Notre-Dame.
Saint-Mihiel. Eglise Saint-Etienne.
Saint-Nicolas-du-Port. Eglise.
Saint-Ricquier. Eglise.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Saint-Pol (chœur).
Samer. Eglise.
Serans. Eglise.
Solre-le-Château. Eglise.
Tannay. Eglise (partie).
Tilloloy. Eglise.
Valentigny. Eglise.
Varengeville. Eglise.
Vendôme. Eglise de la Trinité (partie).
Vézelise. Eglise.
Villefranche-sur-Saône. Eglise.

Période de la Renaissance.

Auxi-le-Château. Eglise.
Bar-sur-Seine. Eglise.
Batz. Eglise Saint-Guénolé.
Beaune. Chapelle de l'église Notre-Dame.
Bérulles. Eglise.
Blénod-les-Tcui. Eglise.
Bouilly. Eglise.
La Bruère. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Saint-Jean, chapelle latérale (1603).
Chamoy. Eglise.
Ecouen. Eglise.
Falaise. Eglise de la Trinité.
Ferté-Bernard. Eglise Notre-Dame des Marais.
Ferté-Milon. Eglise Notre-Dame (chœur).
Gisors. Eglise.
Guimiliau. Eglise.
Jars. Eglise.
Le Neubourg. Eglise.
Marseille. Chapelle Saint-Lazare, église de la Major.
Montfort-l'Amaury. Eglise.
Montrésor. Eglise.
Ricey-Bas. Eglise (partie).
Saint-Calais. Eglise (partie).
Tillières. Eglise.

Période des temps modernes.

Argoules. Chapelle de Valloires.
Arras. Cathédrale.
Blois. Eglise Saint-Vincent.
Bordeaux. Eglise Notre-Dame.
Cambrai. Eglise Saint-Géry.
» Ancienne chapelle des Jésuites.
Chaumont. Chapelle du collège.
Douai. Eglise Saint-Pierre.
Lille. Eglise Sainte-Madeleine.
Lisieux. Eglise du Saint-Désir.
Lunéville. Chapelle du château.
Marennes. Eglise.
Montauban. Cathédrale.
Moutiers. Cathédrale.
Moyenmoutier. Eglise.
Nancy. Cathédrale.
Nice. Cathédrale Sainte-Réparate.
» Eglise de la Miséricorde.
Rennes. Cathédrale.
Pamiers. Cathédrale Saint-Antonin (partie).
Sospel. Eglise.
Versailles. Cathédrale.

JUBES

Pierre ou marbre.

Albi. Cathédrale (comm. du XVIe s.).
Appoigny. Eglise (comm. XVIIe s.).
Arques. Eglise (XVIe s.).
Le Bourget. Eglise, bas-reliefs de l'ancien jubé (XIIIe siècle).
Bourg. Eglise de Brou (comm. du XVIe s.).
Cambrai. Eglise Saint-Géry (XVIe siècle).
Saint-Florentin. Eglise (comm. XVIe s., Jean Boulon, 1600).
Le Folgoet. Eglise (XVe siècle).
Troyes. Eglise de la Madeleine (Jehan Gailde, 1508-1516).
Valenciennes. Eglise Saint-Jacques.

Bois.

Le Faouet. Eglise Saint-Fiacre (Olivier Lelougan, 1460).
Lynde. Eglise (XVIe siècle).
Moulineaux. Eglise (XVIe siècle).
Plouvorn. Chapelle de Lambader (1481).
Pontoise. Eglise (XVIe siècle).
Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise (XVIe).
Villemaur. Eglise (Thomas et Jacques Guyon, 1521).

LAMBRIS

Argoules. Chapelle de Valloires (XVIIIe s.).
Baron. Chœur de l'église.
Dijon. Palais de Justice (XVIe siècle), par Hugues Sambin.
Douai. Sacristie de l'église Saint-Pierre (XVIIIe siècle).
Grenoble. Salle des comptes, statuettes et lambris, par Paul Jude et son atelier (XVIe siècle).
Ham-en-Artois. Eglise (XVIIIe siècle).
Montreuil-sur-Mer. Chapelle de l'Hôtel-Dieu (XVIIe siècle).

Moutier-Hubert. Eglise (xvᵉ siècle).

Paris. Palais, hôtels particuliers, maisons (xviiᵉ-xviiiᵉ siècles).

Provins. Eglise Saint-Quiriace (xviiᵉ siècle).

Saint-Aubin-d'Ecrosville. Chœur de l'église (xviiiᵉ siècle).

Saint-Maixent. Eglise (xviiᵉ siècle).

Valenciennes. Eglise Saint-Géry. boiseries provenant de l'abbaye de Vicogne.

Warhem. Eglise (xviiᵉ siècle).

LANTERNES DES MORTS

Cellefrouin. xiiᵉ siècle.

Château-Larcher. xiiᵉ siècle.

Ciron. xiiiᵉ siècle.

Culhat. xiiᵉ siècle.

Estrées-Saint-Genou. xiiᵉ siècle.

Fenioux. xiiᵉ siècle.

Montmorillon. Lanterne des morts de Moussac-sur-Gartempe (xiiᵉ siècle).

Pers. xiiᵉ siècle.

Sarlat. xiiᵉ siècle.

Saumur. xiiᵉ siècle.

Saint-Pierre-d'Oléron.

MOBILIER ET ACCESSOIRES

(*Voir les listes* Autels, Bénitiers, Chaires, Fonts baptismaux, Jubés, Orgues, Piscines, Stalles et Bancs.)

Angers. Tabernacle, bois peint, xvᵉ siècle (musée diocésain).

Appoigny. Pied de lutrin, cuivre, xviᵉ s. Bâton cantoral, cuivre, xviiiᵉ siècle (église).

Aubazine. Portes d'armoires, bois à pentures en fer forgé, xiiiᵉ siècle (église).

Auxerre. Lutrin, bronze, xviᵉ siècle (église Saint-Etienne).

Auxonne. Lutrin, bronze, xviᵉ (église).

Beaune. Torchères, bois, xviiiᵉ siècle (église).

Bec-Hellouin. Porte de tabernacle, émail, xviiᵉ siècle (église abbatiale).

Caen. Torchère, bois, xviiiᵉ siècle (église Saint-Etienne).

Chenove. Tabernacle, pierre, xvᵉ s. (église).

Conches. Pied de lutrin, marbre, xviᵉ siècle (église).

Corbigny. Lutrin, bois, xviiiᵉ siècle (église).

Croix-Saint-Leufroy. Chasublier, bois, xviᵉ s.

Flètre. Tabernacle, bois, fin du xviᵉ siècle.

Germigny. Tabernacle, bois, xviᵉ siècle.

Honfleur. Lutrin, bronze, xviiiᵉ siècle (église Saint-Léonard).

Lille. Porte de tabernacle, bois, xviiᵉ siècle (église Saint-Etienne).

Lille. Porte de tabernacle, bois, xviiᵉ siècle (église Sainte-Madeleine).

Le Mans. Torchères, bois, xviiiᵉ siècle (église Notre-Dame de la Couture).

Marquette. Repositoire, marbre et pierre, 1648 (église).

Mesnil-Patry. Bahut, bois, xviᵉ siècle (église).

Moyenmoutier. Table console, bois, xviiiᵉ s. (église).

Le Neubourg. Lutrin, bois, xviiᵉ s. (église).

Nuits-Saint-Georges. Lutrin, bois, xvᵉ siècle (église).

Pont-Sainte-Marie. Lutrin, fer forgé, xviiᵉ s. (église).

Provins. Lutrin, fer forgé, xviiᵉ siècle (église Sainte-Croix).

Puligny. Lutrin, bois, xvᵉ siècle (église).

Reims. Torchère, console, bois, xviiᵉ siècle (église Saint-Jacques).

Rouvres. Torchères, bois, xviiᵉ s. (église).

Ruffey. Torchères, bois, xviiᵉ siècle (église).

Saint-Parre-les-Tertres. Lutrin, fer forgé, xviiᵉ siècle (église).

Tourmignies. Repositoire, pierre, 1622 (église)

Tournon. Médaillier en marqueterie de bois, xviiiᵉ siècle (lycée).

Trèves-Cunault. Chasublerie, bois, xviᵉ s. (église de Cunault).

Verdun. Ciborium, marbre et bronze, xviiiᵉ s. (cathédrale).

Villemaur. Lutrin, bois, xviᵉ siècle (église).

Warhem. Confessionnaux, bois, xviiᵉ siècle.

ORGUES (Buffets et tribunes)

Auxi-le-Château. Eglise (xviiiᵉ siècle).

Grand-Andeiy. Eglise Nore-Dame (1573).

Argoules. Chapelle de Valloires (xviiiᵉ s.).

Bernay. Eglise Sainte-Croix (xviᵉ et xviiᵉ s.).

Caen. Eglise Saint-Etienne (xviiᵉ siècle).

La Chaise-Dieu. Eglise (xviiᵉ siècle).

Chaource. Eglise (xviᵉ siècle).

Dreux. Eglise (xviiᵉ siècle).

Ecouen. Chapelle du château (xviᵉ s.).

Ferté-Bernard. Eglise, buffet, par Everard Baudot (1501).

Harfleur. Eglise Saint-Martin (xviiᵉ siècle).

Paris. Eglise Saint-Nicolas des Champs (xviiiᵉ siècle).

Pont-à-Mousson. Eglise (xvᵉ siècle).

Rodez. Cathédrale (xviiᵉ siècle).

Saint-Savin. Eglise (xviᵉ siècle).

Tarbes. Cathédrale (xviiiᵉ siècle).

Taverny. Eglise (xviᵉ siècle).

Vernon. Eglise Notre-Dame (xviᵉ siècle).

Warhem. Eglise (xviiᵉ siècle).

OSSUAIRES

Guimiliau. Renaissance.

Lampaul. Renaissance.

Roche-Maurice. 1639.

Saint-Pol-de-Léon.

Saint-Thégonnec. 1581.

Sizun. Renaissance.

PISCINES

Brienne-le-Château. Eglise (xve-xvie siècles).
Saint-André. Eglise (xvie siècle).
Troyes. Eglise Saint-Nicolas (xvie siècle).
Valentigny. Eglise (xvie siècle).
Verrières. Eglise (xvie siècle).
Villeret. Eglise (xve siècle).

PORCHES

Période romane.

Airvault. Eglise Saint-Pierre.
Autun. Cathédrale.
Avon. Eglise.
Caen. Ancienne église Saint-Nicolas.
Cahors. Cathédrale.
Cauroy. Eglise.
Die. Ancienne cathédrale.
Ebreuil. Eglise.
Embrun. Eglise Notre-Dame.
Epinal. Eglise Saint-Maurice.
Espondeilhan. Eglise.
Faverney. Eglise (remaniée).
Lesterps. Eglise.
Loches. Eglise Saint-Ours.
Le Mans. Cathédrale.
Murato. Eglise Saint-Michel.
Perrecy. Eglise.
Le Puy. Cathédrale.
Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise.
Saint-Benoit. Eglise.
Saint-Loup-de-Naud. Eglise.
Serrabonne. Eglise.
Solignac. Eglise.
Urcel. Eglise.
Ydes. Eglise.

Période gothique.

Albi. Cathédrale Sainte-Cécile.
Alençon. Eglise Notre-Dame.
Grand-Andely. Eglise Notre-Dame.
Argentan. Eglise Saint-Germain.
Bar-sur-Aube. Eglise. —
Beaune. Eglise Notre-Dame.
Benet. Porche établi dans la façade romane de l'église.
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture porche latéral.
Bernières. Eglise.
Bourges. Cathédrale.
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Brives. Eglise Saint-Martin.
Candes. Eglise.
Chartres. Cathédrale.
Chatelaudren. Eglise Notre-Dame du Tertre.
La Châtre. Eglise.
Cires-les-Mello. Eglise.
Dives. Eglise.
Fécamp. Ancienne église abbatiale.
Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven.
Hermonville. Eglise.
Kernascléden. Eglise.
Laon. Eglise Notre-Dame.
Melle. Eglise.
Mézières. Eglise.
Montataire. Eglise.
Montpellier. Cathédrale.
Mulsans. Eglise.
Poissy. Eglise Notre-Dame.
Puiseaux. Eglise.
Quimperlé. Eglise Saint-Michel.
Saint-Pargoire. Eglise.
Saint-Père-sous-Vézelay. Eglise.
Saint-Pol-de-Léon. Eglise Notre-Dame du Kreisker (porche nord).
Saint-Seine. Eglise.
Sainte-Sabine. Eglise.
Semur. Eglise.
Troyes. Eglise Saint-Urbain.
Vézelay. Eglise de la Madeleine (1132-1150).
Vézelise. Eglise.
Vernon. Eglise Notre-Dame.

Période de la Renaissance.

Carnac. Eglise, porche latéral (1639).
Champigny-sur-Veude. Chapelle.
Daoulas. Porche donnant accès dans le cimetière.
Guimiliau. Eglise.
Lampaul-Guimiliau. Eglise (1533).
Livilliers. Eglise.
Rambercourt. Eglise.
Ricey-Bas. Eglise.

Temps modernes.

Auch. Cathédrale.
Saint-Jean-de-Maurienne. Cathédrale.
Vétheuil. Eglise.

PORTAILS ET PORTES D'EGLISES

Période Carolingienne.

Lion-d'Angers. Eglise.

Période romane.

Aillas. Eglise.
Angoulême. Cathédrale.
Anzy-le-Duc. Eglise.
Ardentes. Eglise Saint-Martin.
Argenton-le-Château. Eglise Saint-Gilles.
Arles (*Bouches-du-Rhône*). Eglise Saint-Trophime.
Arles (*Pyrénées-Orientales*). Eglise.
Aubeterre. Eglise Saint-Jacques.
Audrieu. Eglise.
Aulnay. Eglise Saint-Pierre.
Autun. Cathédrale.
Avallon. Eglise Saint-Lazare.

Avit. Eglise.
Avord. Eglise.
Bassac. Eglise.
Beaulieu. Eglise.
Beaumais. Eglise.
Bellegarde. Eglise.
Berteaucourt. Eglise.
Bignay. Eglise.
Blasimont. Eglise Saint-Nicolas.
Blesle. Eglise.
Bonlieu. Eglise.
Bordeaux. Eglise Sainte-Croix.
Bourges. Cathédrale.
Bournand. Eglise.
Braye. Eglise.
Bressuire. Eglise.
Bussière-Badil. Eglise.
Cahors. Cathédrale.
Carennac. Eglise.
Celle-Bruère. Eglise.
Celles-sur-Belle. Eglise.
Chadenac. Eglise.
Chaise-Giraud. Eglise.
Chalais. Eglise.
Chambois. Eglise.
Charlieu. Eglise de l'ancien prieuré.
Chartres. Cathédrale. Portail ouest.
Châteauneuf. Eglise.
Châteaumeillant. Eglise.
Château-Larcher. Eglise.
Chauriat. Eglise.
Chef-Boutonne. Eglise de Javarzy.
Chenehutte-les-Tuffeaux. Eglise.
Cinthaux. Eglise.
Civray. Eglise Saint-Nicolas.
Clermont-Ferrand. Eglise Notre-Dame du Port.
Cognac. Eglise Saint-Léger.
Colleville. Eglise.
Colombé-le-Sec. Eglise.
Conques. Eglise Sainte-Foy.
Corbigny. Eglise Saint-Jean.
Corneilla-del-Conflent. Eglise.
Cosne. Eglise Saint-Aignan.
La Couronne. Eglise.
Dijon. Eglise Saint-Philibert.
Dinan. Eglise Saint-Sauveur.
Donzy. Eglise Notre-Dame du Pré.
Le Douhet. Eglise.
Druyes. Eglise.

Echebrune. Eglise.
Echillais. Eglise.
Ecoyeux. Eglise.
Ecurat. Eglise.
Embrun. Eglise.
Esnandes. Eglise.
Esse. Eglise.
Etoile. Eglise.
Etretat. Eglise.
Etampes. Eglise Saint-Basile.
Evron. Chapelle Saint-Crépin.
Faverney. Eglise.
Fenioux. Eglise.
Ferrières-Larçon. Eglise.
Fontgombault. Eglise.
Formigny. Eglise.
Foussais. Eglise.

Ganagobie. Eglise.
Garchizy. Eglise.
Genneteil. Eglise.
Gensac. Eglise.
Grenoble. Cathédrale.
Guitres. Eglise.

Jazeneuil. Eglise.
Jussy-Champagne. Eglise.
Laitre-sous-Amance. Eglise.
Langres. Cathédrale.
Layrac. Eglise.
Lescure. Eglise.
Lichères. Eglise.
Loches. Eglise Saint-Ours.

Maguelonne. Ancienne église Saint-Pierre.
Maillezais. Eglise.
Le Mans. Cathédrale.
» Crypte de Notre-Dame de la Couture.
Mariana. Eglise de la Canoniea.
Meillers. Eglise.
Melle. Eglise Saint-Hilaire.
» Eglise Saint-Savinien.
» Eglise Saint-Pierre.
Moirax. Eglise.
Moissac. Eglise.
Montbron. Eglise.
Montmoreau. Eglise.
Mont-Saint-Martin. Eglise.
Mouen. Eglise.
Murato. Eglise Saint-Michel.

Nantua. Eglise Saint-Michel.
Nesles. Eglise.
Nieul-les-Saintes. Eglise (remaniée).
Nieul-sur-l'Autise. Eglise.
Noé-les-Mallets. Eglise.
Oloron. Eglise Sainte-Marie.
Parçay. Eglise.
Parthenay. Eglise Sainte-Croix.
» Eglise Notre-Dame de la Couldre.

Parthenay-le-Vieux. Eglise.
Perrecy. Eglise.
Pesmes. Eglise.
Petit-Palais. Eglise.
Poitiers. Eglise Saint-Porchaire.
Pons. Chapelle Saint-Gilles.
Pont-l'Abbé. Eglise.
Pressac. Eglise.
Provins. Eglise Saint-Ayoul.
Rétaud. Eglise.
Rieux-Minervois. Eglise.

Rioux. Eglise.
Romans. Eglise Saint-Bernard.
Rouilly-Saint-Loup. Eglise.
Rouy. Eglise.
Ruan. Eglise.
Ruffec. Eglise.
Saint-Amand-Montrond. Eglise.
Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise.
Saint-Brice. Ancienne église abbatiale de Châtres.
Saint-Gemme. Eglise.
Saint-Génard. Eglise.
Saint-Gilles. Eglise.
Saint-Jacques. Eglise.
Saint-Lô. Eglise Sainte-Croix.
Saint-Loup-de-Naud. Eglise.
Sainte-Marie-aux-Anglais. Eglise.
Saint-Martin-de-Londres. Eglise.
Saint-Martin-le-Beau. Eglise.
Saint-Maurice. Eglise.
Saint-Nicolas. Eglise.
Saint-Paul-de-Varax. Eglise.
Saint-Paul-Trois-Châteaux. Eglise.
Saint-Pierre-di-Tenda. Eglise.
Saint-Révérien. Eglise.
Saintes. Eglise Sainte-Marie-des-Dames.
Salon. Eglise Saint-Michel.
Saumur. Eglise Saint-Pierre.
Savonnières. Eglise.
Serquigny. Eglise.
Serrabonne. Eglise.
Tarascon. Eglise Sainte-Marthe.
Tavant. Eglise.
Thil-Châtel. Eglise.
Thuret. Eglise.
Tour. Eglise.
Tréves-Cunault. Eglise de Cunault.
» Chapelle du cimetière.
Trois-Pâlis. Eglise.
Trucy. Eglise.
Valcabrère. Eglise Saint-Just.
Valence. Cathédrale. Tympan déposé.
Valréas. Eglise.
Vernou. Eglise.
Vernouillet. Eglise.
Vézelay. Eglise de la Madeleine.
Vienne. Eglise.
Vigeois. Eglise.
Villefranche-del-Conflent. Eglise.
Villognon. Eglise.
Yvrac. Eglise.

Période gothique.

Eglises de transition.

Eglises de la fin du XIIe siècle à la fin du XIVe

Abondance. Cloître.
Aigueperse. Eglise.
Ainay-le-Viel. Eglise.
Ambronay. Eglise.
Amiens. Cathédrale.
Grand-Andely. Eglise Notre-Dame.
Angers. Cathédrale Saint-Maurice (transition).
Auxerre. Eglise Saint-Etienne.
Avioth. Eglise.
Bayeux. Cathédrale.
Bayonne. Cathédrale.
Bagneux. Eglise.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Pierre.
Bazas. Eglise Saint-Jean.
Beauvais. Eglise de la Basse-Œuvre.
Bordeaux. Eglise Saint-Seurin.
— Cathédrale Saint-André.
Bourges. Cathédrale.
Braisne. Eglise Saint-Yved.
Brives. Eglise Saint-Martin.
Caen. Eglise Saint-Pierre.
Chablis. Eglise.
Candes. Eglise.
La Chaise-Dieu. Eglise.
Châlons-sur-Marne. Eglise Saint-Alpin.
» Cathédrale Saint-Etienne. (portail latéral).
Chambly. Eglise Notre-Dame.
Chartres. Cathédrale, portails latéraux.
Châtel-Censoir. Eglise.
Cires-les-Mello. Eglise.
Condé-sur-Ifs. Eglise.
Coutances. Cathédrale.
Dieppe. Eglise Saint-Jacques.
Dixmont. Eglise.
Donnemarie. Eglise.
Elne. Cloître (petite porte).
Ferté-Alais. Eglise.
Figeac. Eglise Notre-Dame du Puy.
Langres. Eglise Saint-Martin.
Laon. Eglise Notre-Dame.
Levroux. Eglise.
Lisieux. Eglise Saint-Pierre.
Livilliers. Eglise.
Longpont. Ancienne église abbatiale.
Longuyon. Eglise.
Louveciennes. Eglise.
Lyon. Cathédrale.
Meaux. Cathédrale Saint-Etienne.
Montmorillon. Eglise Notre-Dame.
Mont-Notre-Dame. Eglise.
Mosles. Eglise.
Mouzon. Eglise.
Noailles. Eglise.
Paris. Cathédrale.
Pontpoint. Eglise.
Puiseaux. Eglise.
Rampillon. Eglise.
Reims. Cathédrale.
Rouen. Eglise Saint-Ouen.
— Cathédrale.
Rouvres. Eglise.
Saint-Emilion. Eglise.
Saint-Marcel. Eglise.

Saint-Pierre-le-Moutier. Eglise.
Saint-Sulpice. Eglise.
Saint-Thibault. Eglise.
Saint-Wandrille. Portail du cloître.
Santeuil. Eglise.
Sées. Cathédrale.
Semur. Eglise.
Sens. Cathédrale.
Soissons. Eglise Saint-Jean des Vignes.
Tour. Eglise.
Usy. Eglise.
Villeneuve-le-Comte. Eglise.
Voultou. Eglise.

Eglises flamboyantes.

Ablain-Saint-Nazaire. Eglise.
Abbeville. Eglise Saint-Wulfran.
Aix. Cathédrale.
Albi. Cathédrale Sainte-Cécile.
Ambierle. Eglise.
Amboise. Chapelle Saint-Hubert.
Grand-Andely. Eglise Notre-Dame (transept sud).
Anet. Eglise paroissiale (début de la Renaissance).
Angers. Cathédrale.
Appeville. Eglise.
Arcis-sur-Aube. Eglise (xvie siècle).
Arques. Eglise.
Auch. Cathédrale.
Bar-le-Duc. Eglise Saint-Pierre.
Baron. Eglise.
Batz. Chapelle Notre-Dame du Mûrier.
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Bordeaux. Eglise Saint-Pierre.
— Eglise Saint-Eloi.
Bourg. Eglise de Brou (première moitié du xvie siècle).
Bricqueville. Portail du cloître.
Caen. Chapelle Saint-Nicolas.
Carpentras. Eglise Saint-Siffrein (portail sud).
Challement. Eglise.
Chambéry. Cathédrale.
Châteaudun. Chapelle N.-D. du Champdé.
Chinon. Eglise Saint-Etienne.
Cléry. Eglise Notre-Dame.
Cusangy. Eglise (transition).
Dijon. Eglise Saint-Michel.
Dives. Eglise.
Dunkerque. Eglise Saint-Eloi (1560-1589).
Ervy. Eglise (transition).
Etampes. Eglise Saint-Basile (petit portail).
Evreux. Cathédrale (petite porte du transept nord).
Grâces. Eglise.
Guern. Eglise Notre-Dam ede Quelven.
Harfleur. Eglise Saint-Martin (portail nord).
Isle-Bouchard. Eglise Saint-Maurice.
Kernascléden. Eglise.
Lépine. Eglise Notre-Dame.
Ligugé. Eglise.
Lille. Eglise Saint-Maurice (porte de la sacristie).
Loudun. Eglise Saint-Pierre du Martray.
Maulevriers. Eglise.
Montdidier. Eglise Saint-Pierre (xvie siècle).
Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve.
— Chapelle de l'Hôtel-Dieu
Montrichard. Eglise de Nanteuil.
Neufchâtel. Eglise.
Neuville-les-Corbie. Eglise (xvie siècle).
Niort. Eglise Notre-Dame.
Nomény. Eglise.
Orléans. Cathédrale.
Péronne. Eglise Saint-Jean.
Poitiers. Eglise Notre-Dame de la Grande porche latéral).
Polisot. Eglise.
Pont-Saint-Esprit. Eglise.
Pont-Sainte-Marie. Eglise (xvie siècle).
Pont-à-Mousson. Eglise.
Provins. Eglise Sainte-Croix.
Quimper. Cathédrale.
Quimperlé. Eglise Saint-Michel.
Rodez. Cathédrale.
Rue. Chapelle du Saint-Esprit.
Saint-André. Eglise (transition).
Saint-Antoine. Eglise.
Sainte-Catherine. Eglise.
Saint-Marc-Lalande. Eglise.
Saint-Nicolas-du-Port. Eglise.
Saint-Omer. Ancienne église Saint-Bertin.
Saint-Parres-les-Tertres. Eglise (xvie siècle).
Saint-Ricquier. Eglise.
Saint-Wandrille. Porte du cloître.
Saintes. Ancienne cathédrale.
Sens. Cathédrale (transept).
Serans. Eglise.
Toul. Eglise Saint-Etienne.
Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne.
Le Tréport. Eglise.
Troyes. Cathédrale Saint-Pierre.
Vendôme. Ancienne église abbatiale de la Trinité.
Verruyes. Ancienne commanderie.
Vézelise. Eglise.
Vienne. Eglise Saint-Maurice.
Vierzon. Eglise.
Villequier. Eglise.
Villiers-le-Bel. Eglise.

Période de la Renaissance.

Grand.Andely. Eglise Notre-Dame (transept nord).
Anet. Chapelle du château.
— Chapelle funéraire de Diane de Poitiers.
Assier. Eglise.
Auxerre. Eglise Saint-Pierre.

Auxon. Eglise (portail ouest, portail sud, daté 1537).
Avirey. Eglise.
Bar-sur-Seine. Eglise.
Belloy. Eglise.
Bérulles. Eglise.
Blénod-les-Toul. Eglise.
Bléré. Chapelle funéraire de G. de Seigne.
Carpentras. Eglise Saint-Siffrein (portail ouest).
Châlons-sur-Marne. Eglise Saint-Alpin (petit portail).
Chaource. Eglise.
Chartres. Eglise Saint-Aignan.
Châtel-Censoir. Eglise.
Chenonceaux. Eglise.
Clamart. Eglise.
Conches. Eglise Sainte-Foy (transition).
Dienville. Eglise.
Dieppe. Eglise Saint-Jacques (porte de la sacristie).
Duclair. Eglise.
Etampes. Eglise Saint-Martin.
Evreux. Cathédrale.
Faverney. Eglise.
Gisors. Eglise.
Guimiliau. Eglise.
Guingamp. Eglise Notre-Dame de Bon-Secours.
Javernant. Eglise (transition).
Laines-aux-Bois. Eglise (transition).
Largentière. Eglise (portail sud, daté et signé, 1531).
Lhuitres. Eglise (transition).
Le Neubourg. Eglise.
Lonzac. Eglise.
Loudun. Eglise Saint-Pierre-du-Marché.
Luzarches. Eglise.
Magny-en-Vexin. Eglise.
Montfort-l'Amaury. Eglise.
Montrésor. Eglise.
Les Noës. Eglise.
Oyron. Eglise.
Ploërmel. Eglise Saint-Armel.
Pont-Sainte-Marie. Eglise.
Pontoise. Eglise Saint-Maclou.
Rambercourt-aux-Pots. Eglise.
Ricey-Haute-Rive. Eglise.
Bas-Ricey. Eglise.
Rosnay. Eglise.
Saint-Calais. Eglise.
Saint-Florentin. Eglise.
Saint-Jean-Froidmantel. Eglise.
Saint-Jean-de-Losne. Eglise.
Saint-Just. Eglise.
Saint-Phal. Eglise.
Saint-Symphorien. Eglise.
Sarcelles. Eglise.
Tonnerre. Eglise Saint-Pierre.
Troyes. Eglise Saint-Nizier.
Vendeuvre. Eglise.
Vernon. Eglise Notre-Dame (sacristie).
Ussé. Chapelle du château.
Verrières. Eglise.
Villeneuve-Saint-Georges. Eglise.
Villeret. Eglise.

Période des temps modernes.

Apt. Ancienne cathédrale.
Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou.
Châlons-sur-Marne. Cathédrale Saint-Etienne.
Dijon. Eglise Saint-Etienne.
Harfleur. Eglise Saint-Martin (1635).
Honfleur. Eglise Sainte-Catherine.
Luçon. Cathédrale.
Montauban. Cathédrale.
Morienval. Eglise.
Nevers. Couvent des Minimes.
Paris. Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais.
Soissons. Eglise Saint-Léger.
Valence. Ancienne église des Cordeliers.
Versailles. Cathédrale.

STALLES, BANCS, SIEGES

Albi. Cathédrale, stalles (XVe siècle).
Auch. Cathédrale, stalles, XVIe siècle.
Authouillet. Eglise. Banc seigneurial, siège de célébrant (XVIIe siècle).
Bourg-Achard. Eglise, stalles (XVIe siècle), siège de célébrant (XVe siècle).
Bourg. Eglise de Brou, stalles (commencement du XVIe siècle).
Bueil. Eglise, dossier de banc (XVe siècle).
Caen. Eglise Saint-Etienne, stalles (XVIIe s.).
Cambrai. Eglise Saint-Géry, stalles (XVIIIe s.).
La Chaise-Dieu. Eglise, stalles (XIVe siècle).
Dixmont. Eglise, banc d'œuvre (XVIe siècle), siège curial (XVe siècle).
Ecouis. Eglise, stalles (XVIe siècle).
Flètre. Eglise, banc de communion (XVIIIe s.).
Juvanzé. Eglise, siège curial (XVIe siècle).
Lisieux. Eglise Saint-Pierre, stalles (XIVe s.).
Luxeuil. Eglise, stalles provenant de Besançon (XVIe siècle).
Marolles. Eglise, stalles (XVIe siècle).
Moutier-Hubert. Eglise, stalles (XVe siècle).
Moyenmoutier. Eglise, stalles (XVIIIe siècle).
Pontigny. Eglise, stalles (XVIIe siècle).
Ponts-de-Cé. Eglise Saint-Maurille, stalles (XVIe siècle).
Précy-Saint-Martin. Eglise, stalles (XVIe s.).
Puy-Notre-Dame. Eglise, stalles (XVIe siècle).
Rodez. Cathédrale, stalles (XVe siècle) (A. Sulpice).
Routot. Eglise, Miséricorde de stalle (XVe s.).
Rouvres. Eglise, baldaquin (XVe siècle), stalles (XVIe siècle).
Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise (XVIe siècle).

Saint-Claude. Cathédrale, stalles (xve siècle) (J. Vitry).

Saint-Cydroine. Eglise, banc d'œuvre (fin du xve siècle).

Saint-Denis. Eglise abbatiale, stalles provenant de Gaillon (xvie *siècle).*

Saint-Marcel. Eglise, stalles (xvie siècle).

Saint-Maximin. Eglise, stalles (xviie siècle).

Saint-Pierre-sur-Dives. Eglise, stalles (xve-xvie siècle)

Troyes. Cathédrale, stalles provenant de Clairvaux (xviiie siècle).

Vence. Eglise, stalles (xve siècle).

Verdun. Cathédrale, stalles (xviiie siècle).

Villecien. Eglise, stalle d'officiant (xvie s.).

TOMBEAUX

(sauf indication, ces tombeaux sont en pierre).

Antiquité chrétienne.

Aix. Cathédrale (sarcophage de Saint-Mitre), marbre (ive siècle).

Apt. Ancienne cathédrale (sarcophage), marbre (ve siècle).

Arles. Eglise Saint-Trophime et musée lapidaire (sarcophages), marbre.

Marseille. Musée Borelli (sarcophage), marbre.

Moustiers. Eglise (sarcophage), marbre.

Saint-Guilhem. Eglise (sarcophage), marbre (vi^e siècle).

Ile-Saint-Honorat. Eglise (sarcophage).

Saint-Quentin. Crypte (sarcophages).

Tarascon. Eglise Sainte-Marthe (sarcophage de sainte Marthe, moulage).

Période romane.

Airvault. Eglise Saint-Pierre (tombeau de l'abbé de Pierre de Saine-Fontaine), fin xie.

Angers. Musée diocésain (tombeau d'Ulger, évêque d'Angers, 1124-1149), xiie siècle.

Bruay. Eglise (tombeau de sainte Pharaïlde), xie siècle.

Bors-de-Montmoreau. Couvercle de sarcophage.

Conques. Eglise Sainte-Foy (tombeaux, sous enfeus), pierre, xiie siècle.

Elne. Cloître (tombeau d'un évêque), xiie s.

Luz. Eglise (tombeau d'enfant), sous enfeu.

Montbron. Eglise (tombeaux) sous enfeus, xiie-xiiie siècles.

Nesle. Eglises (fragments de tombeaux), xie-xiie siècles.

Pers. Tombeaux dans le cimetière, xie-xiie s.

Plaimpied. Dalle funéraire encastrée dans le mur de l'église, xiie siècle.

Provins. Eglise Saint-Quiriace. Dalle funéraire de dame G. de Champguion (+-1127).

Tortefontaine. Eglise. Couvercle de sarcophage.

Période gothique.

Ailly-sur-Noye. Eglise (tombeau de Jean de Haubourdin, +-1466, et de sa femme).

Albi. Eglise Saint-Salvi. Monument funéraire des Malvoisin (xiiie siècle).

Ambronay. Eglise. Tombeau de l'abbé Jacques de Malvoisin (xve siècle).

Amiens. Cathédrale. Tombeaux d'Evrard de Fouilloy, de Geoffroy d'Eu (xiiie siècle), bronze.

Apt. Ancienne cathédrale. Tombeaux.

Aubazine. Eglise. Tombeau de saint Etienne (+-1159), élevé au xiiie siècle.

Avignon. Musée Calvet. Tombeau du cardinal de Brancas. — Gisant du cardinal de Lagrange (+-1402), provenant de l'église des Bénédictins.

Ayen. Tombeaux sous enfeus (xive siècle) du pourtour du chœur de l'ancienne église (démolie).

Bar-sur.Aube. Eglise Saint-Maclou. Dalles funéraires (xve-xvie siècles). — Eglise Saint-Pierre. Dalles funéraires.

Bayonne. Cloître. Tombeau de l'évêque Dominique de Mans (+-1303).

Bernay. Eglise Sainte-Croix. Dalle funéraire de Guillaume d'Auvillars, abbé du Bec (+-1430).

Boulogne-sur-Mer. Dalles funéraires conservées au musée.

Bueil. Ancienne église collégiale. Statues funéraires de Jeanne de Montejean (+-avant 1455) ; statues funéraires de Pierre de Bueil (+-avant 1414) et de sa femme, Marguerite de Chausse (+-après 1443) ; statue funéraire, dite de « Martine Turpin », veuve de Jean V de Bueil, provenant du Plessis-Barbe).

La Cambe. Eglise. Tombeau de l'abbé Lefrançois.

Carcassonne. Eglise Saint-Nazaire. Tombeau de l'évêque Radulph (+-1266) ; tombeau de l'évêque Pierre de Rochefort (+-1321).

La Chaise-Dieu. Eglise. Tombeau du pape Clément VI (+-1352).

Chalons-sur-Marne. Cathédrale. Dalles funéraires (xive-xvie siècles).

Châtillon. Eglise. Dalle funéraire de Jean de Châtillon (+-1370).

Conflans.Sainte-Honorine. Eglise. Tombeau de M. de Montmorency (+-1304).

Corbeil. Eglise Saint-Spire. Tombeau du comte Haymon (xive siècle).

Davenescourt. Eglise. Tombeau de Jean de Hangest (+-1359).

Dijon. Cathédrale. Dalle funéraire du chevalier d'Esquilly (+-1363) ; tombeaux de L. de la Berchère (+-1631), de C. Fremyet (+-1670), de J. de Berbisey (+-1720). — Palais Ducal. Tombeau de Philippe le Hardi (+-1404), de Jean Sans Peur (+-1419), par Jean de Marville, Claus Sluter, Claus de Werve; Jean de la Huerta, Antoine le Moiturier.

Ecouis. Eglise. Statue funéraire de J. de Marigny (+-1351).

Grenoble. Cathédrale. Monument des évêques (xve siècle).

Ham-en.Artois. Eglise.

Joigny. Eglise Saint-Jean. Tombeau d'Adélaïs de Champagne, provenant de Dilo (XIIIe siècle). — Eglise Saint-André. Statue funéraire d'un comte de Joigny (XIIIe s.). — Eglise Saint-Thibault. Statue funéraire d'une comtesse de Joigny (XIIIe siècle) ; tombeau d'Etienne Porcher (fin XIVe siècle).

Lesmonts. Eglise. Dalle funéraire de J. de Molins (fin XIIIe siècle).

Levroux. Eglise. Tombeau.

Limay. Eglise. Tombeau de Jean le Chenut (XIVe siècle).

Limoges. Cathédrale. Tombeau de R. de la Porte, marbre (XIVe siècle; tombeau de B. Brun (XIVe siècle).

Maing. Eglise. Dalle funéraire de la famille Bruniel (XIVe siècle).

Mairet. Presbytère. Statue funéraire (XIIIe s.).

Marchiennes. Eglise. Statue funéraire d'une abbesse.

Montdidier. Eglise. Statue funéraire de Raoul de Crépy (XIVe siècle).

Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve. Statue funéraire du comte Ingault (XIIIe s.) ; statue funéraire d'un abbé de Saint-Sauve (XIIIe siècle).

Mussy. Eglise. Tombeau de Guillaume de Mussy (XIVe siècle).

Nantes. Cathédrale. Statues funéraires d'évêques (XVe siècle).

Narbonne. Eglise Saint-Just. Tombeau de Pierre de la Jugie (XIVe siècle).

Olivet. Ancienne abbaye de Clermont de la famille de Laval (XVe siècle).

Paris. Musée du Louvre. Statue funéraire de Marie d'Avesnes, provenant de Pont-aux-Dames (XIIIe siècle) ; d'un chevalier, même provenance (XIIIe siècle). Statue funéraire de Blanche de Champagne, provenant de l'abbé de la Joie (XIVe siècle).

Pont-Audemer. Eglise Saint-Germain. Statue funéraire d'un seigneur (XIVe siècle).

Pont-à-Mousson. Eglise. Statues funéraires d'un chevalier et de sa femme (XIVe s.).

Provins. Hôpital Général. Monument de Thibaut V (+-1270). Dalle funéraire de Jean de Sourdun (+-1324).

Rouen. Cathédrale. Tombeau de l'archevêque Maurille (XIIe siècle).

Sains. Eglise. Tombeau des trois martyrs, saints Fuscien, Victorix et Gentien (XIIIe s.).

Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise. Tombeau de l'évêque de Châtillon (+-1352).

Saint-Génard. Eglise. Tombeau d'un chevalier (XIVe siècle).

Saint-Germain-sur-Bresle. Eglise. Tombeau de l'évêque saint Germain l'Ecossais (XIIIe siècle).

Saint-Loup-de-Naud. Eglise. Dalles funéraires (XIVe siècle).

Saint-Omer. Eglise Notre-Dame. Dalles funéraires.

Saint-Pierre-Brouck. Eglise. Dalles funéraires (XVe siècle).

Sainte-Sabine. Cimetière. Tombeau d'une religieuse (XIVe siècle).

Saint-Seine. Eglise. Dalles funéraires (XIVe-XVe siècles).

Souvigny. Eglise. Tombeau de Charles de Bourbon (+-1456) et d'Agnès de Bourgogne (+-1476), par Jacques Morel.

Taverny. Eglise. Dalle funéraire de Mathieu de Montmorency (+-1360).

Troyes. Dalle funéraire de Catherine de la Marche (XIVe siècle).

Vaison. Ancienne cathédrale. Tombeaux (XIVe siècle).

Ville-aux-Bois. Eglise. Dalle funéraire de N. de Rochetaillée.

WestCappel. Eglise. Statue funéraire de L. van Cappel (+-1420).

Période de la Renaissance.

Aire-sur-la-Lys. Eglise. Pierre tombale.

Bar-le-Duc. Eglise Saint-Pierre. Tombeau de René de Châlons (+-1544), par Ligier Richier, provenant de l'ancienne collégiale Sainte-Maxe.

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou. Dalles funéraires.

Blénod-les-Toul. Eglise. Tombeau de Hugues des Hazards.

Bourg. Eglise de Brou. Tombeau de Marguerite d'Autriche (+-1530) ; tombeau de Marguerite de Bourbon (+-1483) ; tombeau de Philibert le Beau (+-1504).

Carpentras. Eglise Saint-Siffrein. Tombeau de Louis II de Forcia.

Châlons-sur-Marne. Cathédrale. Gisant, bas-relief.

Champmotteux. Eglise. Tombeau de M. de l'Hôpital (+-1573).

Chaource. Eglise. Monument funéraire de la famille Moustier; monument funéraire de Nicolas de Moustier et de Jacqueline de Laignes (1515).

Courrières. Eglise. Tombeau de J. de Montmorency (+-1563).

Dampierre. Eglise. Tombeau de Pierre de Launoy (+-1522).

Fouchères. Eglise. Tombeau d'Elion d'Amoncourt (+-1587), élevé vers 1575.

Flètre. Eglise. Tombeau de Jean de Wignacourt et de sa femme; tombeau d'Antoine Vanhouette (+-1506) et de sa femme (+-1500).

Folleville. Eglise. Tombeau de François de Lannoy (+-1548) et de sa femme (....) ; tombeau de Raooul de Lannoy (+-1508) et de sa femme (+-1524).

Fressin. Eglise. Tombeau de Jean de Créqui (+-1511).

Le Mans. Cathédrale. Tombeau de Guillaume du Bellay (+-1543).

Montrésor. Eglise. Tombeau de Bastarnay.

Nesles. Eglise. Dalles funéraires.

Oyron. Eglise. Tombeau de Philippe de Montmorency (+-1516) ; tombeau d'Artus Gouffier (+-1519).

Pesmes. Eglise. Monument funéraire du sir d'Andelot.

Rouen. Cathédrale. Tombeaux des cardinaux d'Amboise (XVIe siècle).

Saint-Denis. Ancienne église abbatiale. Tombeau de Louis XII ; tombeau de François Ier.

Saint-Mihiel. Eglise. Bas-relief funéraire.

Saint-Omer. Eglise Notre-Dame. Tombeaux.

Saint-Pirre-le-Moûtier. Eglise. Dalle funéraire.

Sens. Cathédrale. Bas-reliefs du tombeau du cardinal Duprat (+-1535).

Tarascon. Eglise Sainte-Marthe. Tombeau de Jean de Cossa.

Thennelières. Eglise. Statue funéraire de Louise de Coligny (+-1589).

Thiant. Eglise. Dalle funéraire.

Valence. Monument funéraire, dit le Pendentif.

Valmont. Ancienne abbaye, chapelle des Six-Heures. Tombeau de Nicolas d'Estouteville; tombeau de Jacques d'Estouteville (+-1590) et de Louise d'Albret (+1494).

Vernon. Eglise Notre-Dame. Statue de Marie Maignard (+-1510).

Temps Modernes.

Amiens. Cathédrale. Tombeau d'Antoine Niquet (+-1652), attribué à Nicolas Blasset ; tombeau de Guilain Lucas (+-1628), par Nicolas Blasset.

Argoules. Chapelle de Valloires. Tombeaux (XVIIIe siècle).

Arles. Eglise Saint-Trophime. Tombeau de G. de Laurent (+-1630).

Arras. Cathédrale. Tombeau de P. Caverel (+-1636).

Aubigny. Eglise. Statues funéraires des seigneurs d'Aubigny (XVIe-XVIIe siècles).

Auxerre. Eglise Saint-Etienne. Tombeau élevé, en 1610, à Jacques Amyot (+-1593) ; tombeau de Nicolas Colbert, évêque d'Auxerre (+-1676).

Avignon. Musée Calvet. Monument funéraire de l'abbé Gaspard de Simiane (+-1686), provenant de l'église des Bénédictins.

Bachy. Eglise. Monument funéraire de Philippe de Tenremonde (+-1597) et de sa femme (+-1616) ; tombeau de Pierre de Tenremonde (+-1619) et de sa femme; monument funéraire de Louis de Tenremonde (+-1680) et de ses trois femmes).

Blois. Eglise Saint-Vincent. Monuments funéraires de Gaston d'Orléans, de Mme de Monpensier, par Gaspard Imbert (1677).

Carpentras. Eglise Saint-Siffrein. Tombeau d'évêque. — Hôtel-Dieu. Tombeau de l'évêque Malachie d'Inguimbert (+-1757).

Châteauneuf-sur-Loire. Eglise. Tombeau de L. P. de la Vrillière (+-1681).

Dunkerque. Eglise Saint-Eloi. Monuments funéraires de Jean (+-1702) et de Corneille Bart (+-1755).

Douai. Eglise Saint-Pierre. Monument funéraire de J. de Polinchove (+-175), par Allegrain.

Eu. Chapelle du Collège. Tombeau du duc Henri de Guise (+-1589) ; tombeau de Catherine de Clèves (+-1633).

Famars. Eglise. Monument funéraire de J. Le Hardy (+-1774).

Gravelines. Eglise. Monument funéraire de G. Berbier du Metz (+-1690), par Girardon; monument funéraire (XVIIIe siècle).

Magny-en-Vexin. Eglise. Statue funéraire de N. Legendre de Neufville, attribuée à Michel Bourdin; statues funéraires de F. Nicolas de Neufville et de Madeleine de Laubespierre, attribuées à François Anguier; monument funéraire du curé Du Buisson.

Nogent-le-Rotrou. Chapelle. Tombeau de Sully (+-1641), par B. Boudin.

Creuilly. XVe et XVIe siècles.

Paris. Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais. Tombeau de Michel Le Tellier (+-1685), par Mazeline et Hurtrelle.

Provins. Eglise Saint-Ayoul. Epitaphe de P. Blasset (+-1663).

La Rochelle. Eglise. Tombeau de l'évêque Landriot (+-1874), par Thomas.

SaintDenis. Ancienne église abbatiale. Statue funéraire de Diane de France, duchesse d'Angoulême (+-1619).

Sens. Cathédrale. Statue funéraire de J. Davy du Perron (+-1618) ; statues funéraires de Louis, fils de Louis XV (+-1765) et de Marie-Josephe de Saxe (+-1767), par Guillaume Coustou fils.

Soissons. Cathédrale. Statue funéraire de Louise de Lorraine, abbesse de Notre-Dame (+-1643), par Nicolas Guillain; statue funéraire d'Armande-Henriette de Lorraine, abbesse de Notre-Dame (+-1684).

Tonnerre. Ancienne Salle des Malades. Tombeau de Louvois; bronzes de M. Desjardins.

Troyes. Eglise Saint-Rémy. Monument de Nicolas Girardon et de sa femme, Anne Saingevin, par François Girardon (1691).

ARCHITECTURE MILITAIRE

CHATEAUX

Alençon. XIVe et XVe siècles.

Alluyes. XIIIe siècle.

Les Andelys. Château-Gaillard, 1197.

Annecy. Parties (XIVe et XVe siècles).

Argentan. XVe siècle.

Auxy-le-Château. Château (XIVe-XVIe siècles).

Beaucaire. XIIIe et XIVe siècles.

Beaufort. XVe siècle.

Belloc. XIVe siècle.

Bonaguil. XIIIe à XVIe siècle.

Bonneviile. XIIe et XIIIe siècles.

Boulogne-sur-Mer. XIIIe siècle.

Bourdeilles XIVe et XVIe siècles.

Bressuire. Enceinte, XIIe siècle; bâtiments, XVe siècle.

Bricquebec. Enceinte, XIIe siècle ; donjon, XIVe siècle.

Bueil. XIVe siècle.

Bury. XIIIe et XVIe siècles.

Castelnau. XIIe à XVe siècles.

Chambois. XIIe à XIVe siècles.

Champtocé. XIIIe et XVe siècles.

Châteaubriant.

Châteaugay. XIVe, XV, XVIe siècles.

Château-Larcher.

Châtillon. XIIe à XIVe siècles.
Cherveux. XVe siècle.
Chinon. XIe à XVe siècles.
Cinq-Mars. XVe siècle.
Ciron. Château de Romefort, XIVe siècle.
Clisson. XIIe à XVe siècles.
Comines. XVe et XVIe siècles.
Commequiers. XIIe siècle.
Condé. XIVe siècle.
Coucy. XIIIe siècle.
Crémieu, XIVe siècle.
Cruas. XIIe, XIIIe et XVe siècles.
Cuzion. Château de Châteaubrun, XIIIe et XVe siècles.
Daignac. Château de Curton, XIVe siècle (remanié).
Dieppe. XVe siècle.
Dinan. XVe siècle.
Distré. Château de Pocé, XVe siècle.
Domfront. Donjon, XIIe siècle.
Druyes. XIIe, XVe et XVe siècles.
Echiré. Château du Coudray-Salbart, XIIIe s.
Elven. Château de Largouët, XVe siècle.
Etampes. Donjon, dit « Tour Guinette », XIIe siècle.
Falaise. XIIe et XVe siècles.
La Ferté-Milon. Fin du XIVe siècle et commencement du XVe siècle.
Foix. XIIe à XVe siècles.
Folleville. XVe siècle.
Fontaine-Guérin. Château de la Tour du Pin.
Fougères. XIIe à XVIe siècles.
Fressin. XVe siècle.
Gavaudun. XIIIe et XVe siècles.
Gençay. XIIIe-XIVe siècles.
Gevrey. XIIIe siècle (partie).
Gisors. XIe à XIIIe siècles.
Gréoulx. XIVe siècle.
Ham. Partie, XVe siècle.
La Haye-du-Puits. XIIe à XVe siècles.
Huriel. Donjon, XIIe siècle.
Josselin. XVe siècle.
Jumilhac. XVe siècle.
La Garde. XIVe à XVIe siècles.
Langeais. XVe siècle.
Lassay (*Loir-et-Cher*). XIVe siècle.
Lassay (*Mayenne*). XIVe à XVIe siècles.
Laval. Donjon, XIIe siècle.
Lavardin. XIIe à XVe siècles.
Levroux. XVe et XVIe siècles.
Loches. XIIe XVe et XVIe siècles.
Lourdes. XIVe et XVIe siecles.
Lucheux. XIIIe-XVe siècles.
Luynes. Parties, XVe et XVIe siècles.
Marconnay. XIVe à XVIe siècles.
Martigné-Briand. XVe et XVIe siècles.
Mehun-sur-Yèvre. XIVe siècle.
Mirepoix. Château de Terride, XIVe à XVIe s.
Moncontour. XIe *à* XVe siècles.
Mondoubleau. XIIIe, XVe et XVIe siècles.
Montaner. XIVe siècle.
Montaiguillon.
Montbazon. Donjon, XIIe siècle.
Montélimar. XIIe siècle.
Montlhéry. XIIIe et XVe siècles.
Montoire. Donjon (roman), château, XIVe et XVe siècles.
Montreuil-Bellay. Fin du XVe siècle.
Montreuil-Bonnin. Fin des XIIe et XVe siècles
Mont-Saint-Jean. Parties, XIVe siècle.
Montsoreau. XVe et XVIe siècles.
Moret. Donjon, XIe siècle.
Mornas. XIIe et XIIIe siècles.
Moulins. Restes, XIVe siècle.
Moyencourt.
Nantes. XIVe à XVe siècles.
Nérac. Ruines du château de Nazareth.
Niort. XIIe siècle.
Noirmoutier. XIVe siècle.
Nomény.
Palluau. XIVe, XVe et XVIe siècles.
Penne. XVe siècle.
Périgueux. Château Barrière, XIIe au XVIe s. (parties antiques).
Perpignan. Le Castillet, XIVe et XVe siècles.
Pierrefonds. Fin du XIVe siècle.
Plessis-Bourré. XVe siècle.
Polignac. XIIe à XVe siècles.
Pontgibaud. XIIIe siècle.
Pontivy. XVe siècle.
Pont-l'Abbé. XVe siècle.
Ponts-de-Cé. Châtelet, XVe siècle.
Pouzauges. XIIe et XIVe siècles.
Prémery. Parties, XIVe et XVIe siècles.
Grand-Pressigny. Donjon (XIIe siècle).
Pujols XVe siècle.
Puyguilhem. Ruines, XVe et XVIe siècles.
Rambures. XVe siècle.
Rauzan, XIIIe, XIVe et XVIe siècles.
Rions. XIVe siècle.
Rochechouart. Fin du XVe siècle.
Rochecorbon. Restes, XVe siècle.
Roche-Maurice. Ruines du château de Roche-Morvan.
Rofflac. XVe siècle.
Roquebrune. Château de Grimaldi.
Saint-Astier. Château de Puyferrat, XVe s.
Saint-Germain. XVe siècle.
Saint-Gildas. Château de Cucinio, XIVe et XVe siècles.
Saint-Jean-Ligoure. Château de Chalusset, XIIe, XIIIe et XVe siècles.
Saint-Ouen. XIVe siècle.
Saint-Sauveur. XIIe siècle.
Salbart. Château, XIIIe siècle.
Saumur. XVe et XVIe siècles.
Semur. Fin du XIIIe siècle.
Suze-la-Rousse. XVIe siècle.
Talcy. XVe siècle.
Tallard. XIIe siècle, rebâti au XVIe siècle.
Talmont. Donjon, XIe siècle.
Tarascon. XVe siècle.

Le Thor. Château de Thouzon.
Tiffauges. XIIe à XIVe siècles.
Tonquedec, XVe siècle.
Trèves-Cunault. XVe siècle.
Turenne. XIIIe et XIVe siècles.
Varen. XIIIe siècle.
Vaudemont. XIe et XIIe siècles.
Veauce, XIVe, XVe et XVIe siècles.
Vence. XIIIe et XIVe siècles.
Vendôme. XIIe XVe et XVIe siècles.
Vic-le-Comte.
Villandrault. Commencement du XIVe siècle.
Villandry. Donjon, XIVe siècle.
Villeneuve-lès-Avignon. Château, dit « Fort Saint-André), XIVe siècle.
Villentrois.
Vincennes. XIVe siècle.
Vitré. XIVe, XVe et XVIe siècles.
Volvic. XIIe à XVIe siècles.
Wierre-aux-Bois. XVe-XVIe siècles.
Yèvre. XIIIe siècle.

DONJONS

Alluyes. XIIIe siècle.
Arles. Donjon de Montmajour, XIVe siècle.
Bastia. Tour de Mismo, XVe siècle.
Beaucaire. XIVe siècle.
Beaugency. XI(^e^ siècle.
Boves. XIIe siècle.
Bricquebec. XIVe siècle.
Cesson. Fin du XIVe siècle.
Châteaugay. XIVe siècle.
Cherveux. XVe siècle.
Châtillon. XIIe siècle.
Ciron. Château de Romefort, XIVe siècle.
Conches. XIIe siècle.
Conflans-Sainte-Honorine. XIIe siècle.
Coucy. XIIIe siècle.
Crest. XIIe et XIIIe siècles.
Cruas. XIIe siècle.
Dieppe. XVe siècle.
Dinan. XVe siècle.
Domfront. XIIe siècle.
Druyes. XIIe à XIVe siècles.
Elven. Château de Largouët, XVe siècle.
Embrun. La Tour brune, donjon épiscopal, XIIe et XVe siècles.
Etampes. Tour Guinette, XIIe siècle (remaniée).
Ferté-Milon. Fn du XIVe siècle et commencement du XVe siècle.
Fréteval. XIIe siècle.
Gallardon. XIe siècle.
Gavaudun. XIVe siècle.
Gisors. 1194.
Gréoulx. XIVe siècle.
Ham. XVe siècle.
Houdan. XIIe siècle.
Huriel. XIIe siècle.
Issoudun. La Tour Blanche (commencement du XIIIe siècle.
Langeais. Ancien donjon (992).
Laval. XIIe siècle.
Lesparre, XIVe siècle.
Loches. XIIe siècle.
Loudun. XIIe siècle.
Lourdes. XIVe siècle.
Lucheux. XVe siècle.
Mehun-sur-Yèvre. XIVe siècle.
Mérignac. Tour de Veyrines, XIIIe et XIVe s.
Moncontour. XIe et XVe siècles.
Mondoubleau. XIIe siècle.
Montaner. Fin du XIVe siècle.
Monteux.
Montbazon. XIIe siècle.
Montfort. XVe siècle.
Montlhéry. XIIIe et XVe siècles.
Montoire. XIIe siècle.
Montrichard. XIIe siècle.
Moulins. XIVe siècle.
Pons. Fin du XIIe siècle.
Pouzauges. XIIe siècle.
Grand-Pressigny. XIIe siècle.
Provins. Tour, dite de « César », milieu du XIIe siècle.
Rions. XIVe siècle.
La Rochefoucauld. XIIe siècle.
Saint-Emilion. XIIIe siècle.
Saint-Jean-Ligoure. Château de Chalusset, XIIe, XIIIe et XVe siècles.
Saint-Loup. XVe siècle.
Saint-Sauveur. XIIe siècle.
Salbart. XIIIe siècle.
Talcy. XVe et XVIe siècles.
Talmont. XIe siècle.
Tocane Saint-Apre. Donjon de Vernode, XIIe siècle.
Trèves-Cunault. XVe siècle.
La Turbie. Donjon élevé sur la base d'un trophée romain, dit « Tour d'Auguste ».
Turenne. XIIIe siècle.
Vernon. Donjon de l'ancien château, dit « Tour des Archives », XIIe siècle.
Vernonnet. XIIe siècle.
Villeneuve-sur-Yonne. XIIe siècle.
Vicennes. XIVe siècle.
Vouvant. Donjon, dit « Tour de Mélusine », XIIIe siècle.

EGLISES FORTIFIEES

(Voir *Architecture religieuse.*)

INTERIEURS

(Voir *Architecture civile.*)

PORTES DE VILLE

Aigues-Mortes. Portes des remparts (XIIIe s.).
Avignon. Portes des remparts (XIVe siècle).
Bonneval. Portes des remparts (XIIIe siècle).
Boulogne-sur-Mer. Portes (XIIIe siècle).
Cadillac. Porte de ville (XIVe siècle).
Cahors. Portes des remparts (XIVe siècle).
Cambrai. Porte Notre-Dame (Renaissance).

Carcassonne. Portes des remparts.
Carpentras. Porte d'Orange (XIVe siècle).
La Chaise-Dieu. Porte.
Chabeuil. Porte de ville.
Château-Thierry. Portes des remparts (XIIIe siècle).
Clisson. Porte de ville.
Cognac. Porte de ville.
Corbeil. Porte du cloître Saint-Jean (XIVe s.).
Cordes. Porte de ville (XIIIe siècle).
Crémieu. Porte de ville (XIVe siècle).
Déols. Porte de ville (XVe siècle).
Dieppe. Porte du Port d'Ouest (XVe siècle).
Domme. Porte des tours (fin du XIIIe s.).
Douai. Portes d'Arras, de Valenciennes (XVe siècle).
Druyes. Porte de ville (XIVe siècle).
La Ferté-Bernard. Porte de ville (XVe s.).
Flavigny-sur-Ozerain. Portes de ville (XVe siècle).
Guérande. Portes des remparts (XVe siècle).
Hennebont. Porte de ville (XVe siècle).
Honfleur. Ancienne porte de Caen, dite la « Lieutenance » (XIVe siècle).
Laval. Porte Beucheresse (XVe siècle).
Levroux. Porte de Champagne.
Lille. Portes de Roubaix, de Gand (XVIIe s.).
Loches. Porte des Cordeliers (XVe siècle).
Loudun. Porte du Martray (XVe siècle).
Manosque. Porte de la Saunerie (XIIIe s.).
Mehun-sur-Yèvre. Porte de ville.
Mennetou. Porte de ville.
Meung. Porte d'Amont (XVIe siècle).
Montbazon. Porte de ville.
Monteux. Porte de ville.
Mirande. Porte de ville (XIVe siècle).
Montfort. Porte de ville (XIVe siècle).
Montreuil-Bellay. Porte de ville.
Moret. Portes de Paris, de Bourgogne (XIIIe siècle).
Nancy. Porte de la Craffe (XVe siècle).
» Porte de la Citadelle (fin du XVIe s.).
» Porte Désilles (XVIIIe siècle).
Nevers. Porte du Croux (XIVe siècle).
Orgon. Porte de ville (XIVe siècle).
Parthenay. Portes Saint-Jacques, de l'Horloge (XVe siècle).
Pernes. Porte de ville (XIVe siècle).
Puyguilhem. Porte de ville.
Provins. Porte Saint-Jean (XIIIe siècle).
Rions. Porte de ville (XIVe siècle).
Salers. Porte de ville (XVe siècle).
Salon. Porte de ville.
Saint-Benoît-du-Sault. Porte de ville (XIVe siècle).
Saint-Epain. Porte de ville.
Saint-Omer. Portes de Dunkerque, d'Arras XVIIe siècle).
Saint-Paul. Porte de ville (XVe siècle).
Sens. Porte de ville.
Surgères. Porte de ville.
Thouars. Porte au Prévôt (XIIIe siècle).
Uzerche. Porte de ville.
Valréas. Porte de ville.
Verdun. Porte de la Chaussée(XVe siècle).
Vertus. Porte de ville.
Vézelay. La « Porte-Neuve », vers 1500.
Vic-le-Comte. Porte de ville.
Villeneuve-sur-Yonne. Portes de ville (XIIIe et XVIe siècles).
Vire. Porte de l'Horloge.

REMPARTS

Aigues-Mortes. XIIIe siècle.
Aire-sur-la-Lys.
Apt. XIVe siècle.
Argentan. XVe siècle.
Avignon. XIVe siècle.
Cadillac. XIVe siècle.
Cahors. XIVe siècle.
Capdenac. XIIIe et XIVe siècles.
Carcassonne. XIIIe à XVe siècles.
Château-Thierry. XIIIe siècle.
Cluny. XIIIe et XIVe siècles.
Cognac.
Concarneau. XIVe siècle.
Domme. Fin du XIIIe siècle.
Fougères. XVe siècle.
Guérande. XVe siècle.
Hiers-Brouage. XVIIe siècle.
Langres.
Mennetou.
Montfort. XIVe et XVe siècles.
Montreuil-sur-Mer. Restes, XIIIe à XVIe s.
Mont Saint-Michel. XIIIe à XVIe siècles.
Paris. Restes des remparts du XIIIe siècle.
Parthenay. XVe siecle.
Provins. XIIe à XIVe siècles.
Saint-Emilion. XIIe et XIIIe siècles.
Sens. Restes gallo-romains.
Valenciennes. XVe siècle.
Vannes. XIVe, XVe siècles.
Vénasque.

TOURS

Aigues-Mortes. Tour des remparts (XIIIe s.).
Alençon. Tour du château (XIVe et XVe s.).
Annecy. Tour du château.
Apt. Tour (XIVe siècle).
Avignon. Tour des remparts (XIVe siècle).
Bonneval. Tour des remparts (XIIIe s.).
Cahors. Tour des remparts (XIVe siècle).
Chinon. Tour du château.
Carcassonne. Tour des remparts.
Cinq-Mars. Tour (XVe siècle).
Cluny. Tour des remparts (XIIIe et XIVe s.).
Coucy. Tour du château (XIIIe siècle).
Echiré. Tour du château.
Elven. Tour du château de Largouët.

Falaise. Tour Talbot (xve siècle).
Fougères. Tour du château.
Fontgombault. Tour de l'ancienne abbaye.
Ham. Tour du château.
Langeais. Tour du château.
Lassay (*Mayenne*). Tour.
Lassay. Tour.
Ligny. Tour de Luxembourg (xiiie siècle).
Lille. La noble tour (xive ou xve siècle).
Loches. Tour du château.
Montlhéry. Tour du château.
Narbonne. Tour du palais épiscopal (xiv s.).
Orthez. Tour de Moncade (xiiie siècle).
Périgueux. Tour Mataguere (xve siècle).
Pierrefonds. Tour du château.
Pontivy. Tour du château.
Pernes. Tour Ferrande (xiiie siècle).
Rochechouart. Tour du château (fin du xve siècle).
La Rochelle. Tour de la Lanterne (xve siècle).
» Tour Saint-Nicolas (xive s.).
» Tour de la Chaîne (xve siècle).
Rouen. Tour de Jeanne d'Arc (xiiie siècle).
Saint-Germain. Tour du château (xve siècle).
Saint-Gildas. Tour du château de Sucinio (xive et xve siècles).
Saint-Jean-d'Angély. Tour de l'Horloge.
Saumur. Tour du château.
» Tour, dite de la « Reine Blanche »
Semur. Tour du château (fin du xiiie s.).
Sully-sur-Loire. Tour du château (xive s.).
Tiffauges. Tour du château.
Toga. Tour.
Villeneuve-lès-Avignon. Tour.
Vitré. Tour du château.

ARCHITECTURE CIVILE

AQUEDUCS

Maintenon. Ruines (xviie siècle).

ARCS DE TRIOMPHE

Paris. Arc de triomphe du Carrousel.

BEFFROIS

Aix. xviie siècle.
Amboise. xve siècle.
Bailleul. xiiie siècle et suivants.
Beaune. xve siècle.
Bergues. xvie siècle.
Besse. xve siècle.
Béthune. xive siècle.
Billom. xve et xvie siècles.
Bordeaux. Portes de la Grosse-Cloche, du Palais (xve siècle).
Bourbourg.
Comines. xive, xvie et xviie siècles.
Compiègne. 1509-1511.
Douai. Fn du xive et du xve siècles.
Doullens. xviie siècle.
Evreux. xve siècle.
Moulins. xvie siècle.
Orléans. xve siècle.
Rue. xvie siècle.
Riom. Tour de l'Horloge (xvie siècle), remaniée.
Salon. xviie siècle.
Saint-Ricquier. xive siècle.
Solre-le-Château. xvie siècle.
Vierzon. Porte de l'Horloge (xvie siècle), remaniée.
Vire. Porte de l'Horloge (xvie siècle).

CHEMINEES (Souches)

Amboise. Château (xvie siècle).
Anet. Château (xvie siècle).
Azay-le-Rideau. Château (xvie siècle).
Bayeux. Cheminée du Moyen-Age, dite « Lanterne des Morts ».
Blois. Château (xvie siècle).
» Pavillon d'Anne de Bretagne.
Chambord. Château (xvie siècle).
Montoire. Maison (xvie siècle).
Nantes. Château (xvie siècle).
Nouaillé. Ancienne abbaye.
Quineville. « La grande Cheminée » (fin du xiie siècle).
Ussé. Château (xvie siècle).
Vieux-Baugé. Château d'Audifer (xvie s.).

Cheminées proprement dites.

Aigues-Mortes. Tour de Constance (xiiie s.).
Angers. Hôtel Pincé (xvie siècle).
» Musée diocésain.
Azay-le-Rideau. Château (xvie siècle).
Bar-le-Duc. Musée (xvie siècle).
Bourges. Ancien Hôtel de Ville (xve siècle).
» Palais du duc Jean de Berry (xive siècle).
Bruniquel. Château (xviie siècle).
Cadillac. Château (xviie siècle).
Chambois. Château (xviie siècle).
Chemazé. Château de Saint-Ouen (xvie s.).
Cherveux. Château (xve siècle)
Han. Cheminée provenant de la miason de Ligier-Richier, à Saint-Mihiel (cure).
Jumilhac-le-Grand. Château (xviie siècle).
Montlhéry. Tour (xiiie siècle).
Nevers. Porte du Croux (xve siècle).

Oyron. Château (Renaissance).
Paris. Hôtel de Sens (fin du xve siècle).
Sanxay. Château (Renaissance).
Salbart. Château (xiiie siècle).
Salon. Château (xve siècle).
Saint-Cernin. Hôtel de ville (xve siècle).
Trèves-Cunault. Donjon (xve siècle).
Vougeot. Château (xvie siècle).

COLOMBIERS

Renaissance.

Boos.
Echebrune.
Ile-Bouchard.
Sainte-Marguerite.
Varengeville.

ESCALIERS ET TOURELLES D'ESCALIERS

Abbeville. Maison, dite de « François Ier » (xvie siècle).
Aix-les-Bains. Ancien château (Hôtel de Ville).
Argouges. Manoir (fin du xve siècle et commencement du xvie siècle).
Angers. Logis Barrault (vers 1500).
» Hôtel Pincé (xvie siècle).
» Palais épiscopal (xve siècle).
Azay-le-Rideau. Château (xvie siècle).
Blois. Château (xvie siècle).
» Ancien Hôtel des Monnaies (xive et xve siècles).
Bourg-Saint-Andéol. Tourelle d'escalier (xvie siècle).
Bourges. Hôtel Jacques-Cœur (xve siècle).
» Ancien Hôtel de Ville (xve siècle).
Bretagnolles. Escalier à vis de la tour de l'église (xve-xvie siècles).
Carpentras. Hôtel-Dieu (xviiie siècle).
Chambord. Château (xvie siècle).
Chartres. Maison, dite de la « Reine Berthe » (xvie siècle).
Châteaudun. Château (xve siècle) .
» Maison (xvie siècle).
Chaumont. Eglise Saint-Jean. Escalier du transept (achevé au xvie siècle).
Chemazé. Château de Saint-Ouen (xvie s.).
Chenonceaux. Château (xvie siècle).
Evreux. Palais épiscopal (xve siècle).
Fontaine-Henri. Château.
Lion-sur-Mer. Château (xvie siècle).
Le Mans. Maison du Grabatoire (xvie s.).
Martainville. Château.
Mehers. Château de Beauregard.
Meillant. Château.
Montferrand. Maison (xvie siècle).
Montigny-les-Gannelon. Château.
Montsoreau. Tourelle (xvie siècle).
Romans. Tourelle (xve siècle).
Rouen. Cathédrale. Escalier.
» Eglise Saint-Maclou. Escalier.
Saumur. Château.
Saint-Aignan. Château.
Tours. Tourelle de l'hôtel de la Croix-Blanche.
Valenciennes. Tourelle en encorbellement

FENETRES

(*Voir aussi les ensembles où figurent, à une échelle moindre, de nombreux exemples.*)

Période romane.

Auxerre. Ancien évêché.
Cluny. Maisons.
Saint-Antonin. Maison seigneuriale (Hôtel de Ville).
Saint-Gilles. Maison.

Période gothique.

Auxerre.. Ancien évêché.
Blois. Pavillon d'Anne de Bretagne.
» Maisons.
Cahors. Maison.
Caudebec. Maison.
Chartres. Maison.
Châteaudun. Château.
Cordes. Maison du Grand-Veneur.
» Maisons.
Figeac. Maison.
Montferrand. Maisons.
Provins. Hôtel Vauluisant.
Saint-Cernin. Hôtel de ville.
Tours. Maison.

Période de la Renaissance.

Angers. Hôtel Pincé.
Azay-le-Rideau. Château.
Beaugency. Hôtel de ville.
Blois. Château.
» Maisons.
Caen. Hôtel des Monnaies.
» Hôtel d'Escoville.
» Hôtel de Than.
» Maisons.
Cahors. Maison.
Chambord. Château.
Chartres. Maison du Médecin.
Châteaubriant. Château.
Châteaudun. Maisons.
Chenonceaux. Château.
Couture. Manoir de Ronsard.
Fontaine-Henri. Château.
Gien. Maison.
Langres. Maison.
Lorris. Hôtel de ville.
Mesnières. Château.
Narbonne. Maison.
Orléans. Maison d'Agnès Sorel.
» Maison à la Coquille.
» Maison, place des Halles.
» Maison, rue du Tabourg.

Paris. Maison, dite de François-Ier.
La Rochelle. Hôtel de ville.
Riom. Maisons.
Sarlat. Maison.
Ussé. Château.
Valence. Maison Dupré-Latour.
Vieux-Baugé. Château.

Période des Temps modernes.

Paris. (Voir liste générale, hôtels et maisons.)

FERRONNERIE

Argoules. Chapelle de Valloires. Grille. Crosse de suspension (XVIIIe siècle).

Auxerre. Eglise Saint-Etienne. Grille (XVIIIe siècle).

Ayen. Ancienne église. Pentures (XIIIe siècle).

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou. Grille (XVIIIe siècle).

Brécy. Château. Grille d'entrée (XVIIIe s.).
Cannet-du-Luc. Eglise. Grille du clocher.

Dampierre. Château. Grille d'entrée (XVIIIe siècle).

Dienville. Eglise. Grille (XVIIe siècle).

Dunkerque. Eglise Saint-Eloi. Grille (XVIIIe siècle).

Elne. Porte du cloître. Pentures (XIIIe siècle).

Embrun. Eglise. Pentures.

Faverney. Château. Grille d'entrée (XVIIIe s.).

Fontenay-le-Comte. Maisons. Appuis de fenêtres et balcons (XVIIIe siècle).

Hazbrouck. Eglise. Grille (XVIIIe siècle).

Langeac. Eglise. Grille (XIVe siècle).

Laon. Eglise Notre-Dame. Pentures (XIIIe s.).

Largentière. Eglise. Pentures.

Marcevols. Eglise. Pentures (XIIe siècle).

Nancy. Cathédrale. Grille (XVIIIe siècle).

Nantes. Château. Grille du puits (XVe s.).

Paris. Hôtels particuliers et maisons diverses. Appuis de fenêtres et balcons. Rampes d'escaliers. Grilles de boutiques, marteaux de porte, etc. (XVIIe-XVIIIe siècles).

Provins. Eglise Sainte-Croix. Grille (XVIIIe siècle).

La Réole. Cloître. Grille d'imposte (XVIIIe s.).

Saint-Antonin. Maison. Marteau de porte XVIe siècle).

Saint-Ricquier. Eglise. Grille (XVIIIe siècle).

Sens. Cathédrale, archevêché. Grilles (XVIIIe siècle).

Tarascon. Eglise Sainte-Marthe. Grille de reliquaire (XVe siècle).

Toulouse. Cathédrale. Grille (XVIIIe siècle).

Troyes. Cathédrale. Grille (XVIIIe siècle).
» Hôtel-Dieu. Grille d'entrée (XVIIIe s.).

FONTAINES

Autun. Fontaine Saint-Lazare (XVIe siècle).
Blois. Fontaine Louis XII.
Clermont-Ferrand. Fontaine de Jacques d'Amboise (1545).
Digne. Fontaine monumentale.
Fontenay-le-Comte. Fontaine (1542).
Mantes. Fontaine (XVIe siècle).
Morlaix. Fontaine (XIVe siècle).

Temps modernes.

Bordeaux. Fontaine Saint-Projet.
Marly. Abreuvoir.
Paris. Fontaine, rue Charlemagne.
» Fontaine, rue du Cloître-Notre-Dame.
» Fontaine, rue de Charonne.
» Fontaine, rue des Lions.
» Fontaine, rue de l'Arbre-Sec.

Pernes. Fontaine de la Tour Ferrande (XVIe siècle).

Rouen. Fontaine de Lisieux (XVIe siècle).

Saint-Brieuc. Fontaine Saint-Corentin (XVe siècle).

Saint-Jean-du-Doigt. Fontaine (XVIe siècle).
Saint-Saturnin. Fontaine (XVIe siècle).
Saint-Wandrille. Fontaine du cloître (XVIe s.).
Tonnerre. Pont Dioune.
Tours. Fontaine de Beaune-Semblançay, par Bastien François et Michel Colombe (1510).
Villesavin. Fontaine du château (XVIe siècle).

GRANGES

Boos.
Provins. Grange aux Dîmes (XIIIe siècle).

GROTTES

Brantôme. Grotte décorée de sculptures (ancien oratoire).
Brives. Grottes de Lamouroux.

HALLES

Caylus. XVIe siècle.
Crémieu.
Dives. XVe siècle.
Evron.
Ferté-Bernard. 1535.
Fismes.
Guitres.
Saint-Pierre-sur-Dives. Façade (XIIIe et XIVe siècles).
Sancerre.
Touques. XVe-XVIe siècles.
Vertus.

HOPITAUX

Allonne. Ancienne maladrerie Saint-Lazare (XIIe siècle).

Beaugency. Hospice (partie de la Renaissance).

Beaune. Hôpital du Saint-Esprit (XVe siècle).

Brie-Comte-Robert. Restes de la chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu (XIIIe siècle).

Carpentras. Hôtel-Dieu (XVIIIe siècle).

Chivy. Infirmerie de l'abbaye d'Ourscamp, dite « Salle des Morts » (XIIIe siècle).

Compiègne. Façade de l'Hôtel-Dieu (XIVe s.).

Montlhéry. Portail de l'Hôtel-Dieu (XIIIe s.).

HOTELS DE VILLE

Période gothique.

Amboise. Commencement du XVI[e] siècle.
Arles. Partie du XV[e] siècle.
Bourges. XV[e] siècle.
Clermont. Commencement du XV[e] siècle (fortifié).
Compiègne. 1502 à 1510.
Douai. XV[e] siècle.
Luxeuil. XV[e] siècle.
Saint-Cernin. XV[e] siècle.
Vendôme. XV[e] siècle.

Période de la Renaissance.

Bailleul.
Beaugency.
Cassel.
Dreux.
Etampes.
Gray.
Hesdin.
Loches.
Lorris.
Niort.
Orléans. Ancien hôtel de ville.
Rambervillers.
La Rochelle.
Luxeuil.
Saumur.
Solre-le-Château.
Toulouse. Le Capitole (du XIV[e] at XVIII[e] si).

Période des Temps modernes.

Aire-sur-la-Lys.
Aix.
Beaucaire.
Bourges. Partie de l'ancien Hôtel de Ville.
Lyon.
Montdidier.
Troyes.

INTERIEURS

(*Edifices civils, monastiques ou militaires*)

Aigues-Mortes. Tour de Constance (1246).
Angers. Salle synodale (XII[e] siècle).
Azay-le-Rideau. Château (XVI[e] siècle).
Beaune. Hôpital (XV[e] siècle).
Bec-Hellouin. Ancien réfectoire de l'abbaye (XVIII[e] siècle).
Bordeaux. Archevêché (XVIII[e] siècle).
Carpentras. Hôtel-Dieu (XVIII[e] siècle).
» Ancien palais du Légat.
Chambois. Salles du donjon.
Chivy. Infirmerie de l'abbaye d'Ourscamp, dite « Salle des Morts » (XIII[e] siècle).
Dijon. Cuisines du Palais ducal (XV[e] s.).
» Salle des Gardes (musée).
Domme. Porte des tours.
Druyes. Grande salle du château.
Echiré. Tour du moulin.
Etampes. Donjon, dit « Tour Guinette » (1140), remanié.
Falaise. Château.
Fontevrault. Salle capitulaire (Renaissance).
Ligny. Tour de Luxembourg.
Loches. Tour du château.
Mirebeau. Salle capitulaire.
Montlhéry. Tour.
Montreuil-Bellay. Château.
Mont Saint-Michel. Abbaye : réfectoire et salle des Chevaliers (XIII[e] siècle).
Oyron. Château (Renaissance et XVII[e] s.).
Paris. Palais des Archives.
» Hôtels Lauzun, d'Aumont, etc.
Plessis-Bourré. Château (XV[e] siècle).
Reims. Réfectoire de l Hôtel-Dieu.
Saint-Jean-Ligoure. Château de Chalusset.
La Rochelle. Hôtel de ville.
Rouen. Palais de justice (commencé en 1499).
Saint-Martin-de-Boscherville. Salle synodale (transition).
Saint-Pierre-sur-Dives. Salle capitulaire (XIII[e] siècle).
Sarlat. Salle capitulaire (XV[e] siècle).
Sens. Salle synodale (XIII[e] siècle).
Le Thoronet. Salle capitulaire (transition).
Trèves-Cunault. Donjon (XV[e] siècle).
Tulle. Salle capitulaire (fin XII[e]-XIII[e] siècles).
Vaucelles. Salle capitulaire (transition).

LUCARNES

Angers. Hôtel Pincé.
Beaune. Hôpital.
Blois. Château.
» Pavillon d'Anne de Bretagne.
Caen. Hôtels d'Escoville, de Than.
Chambord. Château.
Châteaubriand. Château.
Chenonceaux. Château.
Couture. Manoir de Ronsard.
Fontaine-Henri. Château.
Gien. Maison.
Le Mans. Maison du Grabatoire.
Meillant. Château.
Melun Maison.
Mesnières. Château.
La Rochelle. Hôtel de ville.
Saint-Aignan. Château.
Ussé. Château.
Vieux-Baugé. Château d'Audifer.

MAISONS

Période romane.

Angers. Parties du palais épiscopal (salle synodale, etc.).
Auxerre. Partie de l'ancien évêché.
Burlats. Maison.
Cluny. Maisons.

Embrun. Maison.
Fontevrault. Cuisines de l'ancienne abbaye.
Lyon. La Manécanterie.
Meaux. Evêché (partie).
Pons. Passage de l'Hôpital.
Provins. Maison.
Saint-Antonin. Maison seigneuriale (Hôtel de Ville).
Saint-Gilles. Maison.
Troo. Restes de la Maladrerie Sainte-Catherine.
Vendôme. Maison.
Villemagne. Maison.

Période gothique.

Ainay-le-Vieil. Bâtiment aujourd'hui réuni à l'église (XV[e] et XVI[e] siècles).
Albi. Palais de l'archevêché (XIII[e] à XVI[e] s.).
Amboise. Château (partie).
» Maison.
Les Andelys. Maison, hôtel du Grand-Cerf (commencement du XVI[e] siècle).
Angers. Logis Barrault (vers 1500).
» Maison, tertre Saint-Laurent (XV[e] s.)
» Maison, près les Arts et Métiers (XV[e] siècle).
Auxerre. Partie de l'ancien évêché (XIII[e] s.).
Avignon. Palais des Papes (XIV[e] siècle).
Baugé. Château.
Bayeux. Maison, rue Saint-Martin (XIV[e] et XV[e] siècles).
Bayeux. Maison, rue de la Cathédrale.
» Maison, dite du « Gouverneur », rue Bourbesneur.
Bazouges. Château.
Beaugency. Ancien château.
Bernay. Maisons.
Beaune. Hôtel.
Blois. Ancien hôtel des Monnaies des comtes de Blois.
Blois. Pavillon d'Anne de Bretagne.
Bonneval. Maison.
Bourges. Hôtel de Jacques Cœur.
» Maison des Dîmes.
» Maison à pans de bois.
Boos. Ancien manoir.
Bruniquel. Maisons.
Cahors. Maisons.
Calais. Ancien hôtel de Guise.
Carrouges. Château (partie).
Caudebec. Maison, rue de la Boucherie (XIII[e] siècle).
Chartres. Maison du Saumon. — Diverses maisons.
Châtillon. Maison à pans de bois.
La Châtre. Maisons.
Chinon. Maisons (XV[e] et XVI[e] siècles).
Clermont-Ferrand. Maison, rue des Chaussetiers (XIV[e] siècle).
Cluny. Ancien château (Hôtel de Ville).
» Bâtiment, dit « Palais du Pape ».
» Bâtiment de l'abbaye.

Conteville. Manoir de Senlecques (XV[e]-XVI[e] siècles).
Cordes. Maison du Grand-Veneur (XIII[e] s.) — Diverses maisons.
Crémieu. Maison.
Dijon. Palais ducal (XV[e] siècle).
» Hôtel, dit des « Chambellans ».
Domart. Ancienne commanserie (XIII[e] siècle).
Domremy. Maison de Jeanne d'Arc.
Etampes. Hôtel Saint-Yon (partie, XV[e] s.).
Evreux. Palais épiscopal (commencé en 1499)
Feings. Bâtiments de l'abbaye de Cornilly.
La Ferté-Bernard. Maison à pans de bois.
Figeac. Maison, rue Hortabadial (XIII[e] s.) — Diverses maisons.
Fontaine-en-Sologne. Maison à pans de bois.
Gaillac. Tour de Palmata (XIII[e] siècle).
Gien. Château(fin du XV[e] siècle).
Grenoble. Palais de Justice (XV[e] et XVI[e] s.)
Harfleur. Maisons.
Hatton-Châtel. Maisons à arcades.
Hesdigneul. Manoir.
Hyères. Maisons.
Josselin. Château (XV[e] siècle).
Jumèges. Porterie de l'abbaye.
Lamballe. Maisons à pans de bois (XV[e] et XVI[e] siècles).
Laon. Maison du XIII[e] siècle (démolie en 1883).
Laval. Maisons à pans de bois.
Levroux. Maisons à pans de bois.
Ligugé. Ancien logis prieural.
Lille. Ancien palais comtal de Rihour (XV[e] siècle).
Lisieux. Maisons à pans de bois (XV[e] et XVI[e] siècles).
Lisle. Maisons de la place (XIV[e] et XV[e] s.).
Louviers. Maisons à pans de bois.
Le Mans .Maisons.
Marmoutiers. Restes de l'abbaye.
Meaux. Evêché (parties).
Mennetou. Maison à pans de bois.
Mehers. Ancien château de Beauregard (XV[e] et XVI[e] siècles).
Montferrand. Maison.
Montreuil-Bellay. Château (fin du XV[e] s.).
Moulins-l'Abbé. Manoir (XIV[e]-XVI[e] siècles).
Nevers. Palais ducal (XV[e] et XVI[e] s.).
Noyon. Salle capitulaire (XIII[e] siècle).
Orléans. Ancienne salle des thèses (XV[e] s.).
Paris. Hôtel de Clisson (XIV[e] siècle).
» Maison de Nicolas Flamel.
» Hôtel de Sens (1475 à 1525).
» Hôtel de Cluny (fin du XV[e] siècle).
» Tour de l'ancien hôtel des ducs de Bourgogne.
Paris. Tour, dite du « Roi Dagobert ».
Parthenay. Maison à pans de bois (XV[e] et XVI[e] siècles).
Pernes. Maison (XV[e] siècle).

Plessis-Bourré. Château (xve siècle).
Poitiers. Tour Maubergeon (achevée en 1385).
Reims. Maison des Musiciens (xiiie siècle).
Rennes. Maisons à pans de bois (xve et xvie siècles).
Romorantin. Maison à pans de bois (xve et xvie siècles).
Romorantin. Maison en briques vernissées.
Rouen. Palais de Justice (commencé en 1499).
Ruffec. Maison à pans de bois.
Saint-Aignan. Maisons (xve et xvie s.).
Saint-Benoît-du-Sault. Maisons.
Saint-Cyr-la-Roche. Ancien prieuré.
Saint-Gabriel. Ancien prieuré (xiie, xiiie et xve siècles).
Saint-Jean-aux-Bois. Salle capitulaire (xiiie siècle).
Saint-Julien-du-Sault. Maison (xive siècle).
Saint-Lizier. Maison à pans de bois (xve et xvie siècles).
Saint-Lô. Maison à pans de bois, dite « Maison Dieu » (xve siècle).
Saint-Loup. Maison à pans de bois.
Saint-Mihiel. Maison (xve et xvie siècles).
Saint-Pierre-le-Moûtier. Porte (xve siècle).
Saint-Pierre-sur-Dives. Salle capitulaire (xiiie siècle).
Saint-Savin. Salle capitulaire (transition).
Salers. Maison (xve siècle).
Sanxay. Maisons (xve et xvie siècles).
Sarlat. Maison (xve siècle).
Saumur. Maison (xve siècle).
Sens. Salle synodale (xiiie siècle).
Thiers. Maison, place du Piroux.
Le Thoronet. Salle capitulaire (transition).
Toulouse. Collège Saint-Raymond (xive s.).
Tours. Maison, dite de « Tristan l'Ermite ».
La Turbie. Maison (xiiie siècle).
Turenne. Maison.
Valenciennes. Maison en briques.
Varen. Maisons.
Vaucelles. Salle capitulaire (transition).
Verneuil. Maisons à tourelles (xve siècle).
Vertus. Restes d'une maison (xve siècle).
Vic-le-Comte. Maison à pans de bois.
Villefranche-sur-Saône. Maison (xve s.).
Villeneuve-les-Maguelone. Maison.
Vitré. Maisons (xve et xvie siècles).

Période de la Renaissance.

Abbeville. Maison, dite de « François Ier ».
Ainay-le-Vieil. Portail de l'ancien château.
Aire-sur-la-Lys. Ancien bailliage (1606).
Anet. Château.
Angoulême. Maison.
Annecy. Maisons.
Apremont. Château.
Arcueil. Maison.
Argouges. Manoir.
Angers. Hôtel Pincé.
» Maisons.
Assier. Château (ruines).
Azay-le-Rideau. Château.
» Château de l'Islette.
Bainvilliers. Château.
Bar-le-Duc. Maisons.
Bar-sur-Seine. Maison à pans de bois.
Beaulieu-les-Loches. Maison.
Beauvais. Maisons.
Le Bec. Château .
Bernay. Bâtiment (aujourd'hui musée).
Besançon. Palais Granvelle.
Besse. Ancien château.
» Maisons.
Béthune. Maison.
Blois. Château.
» Maisons.
Bourg-Saint-Andéol. Maison et tourelle d'escalier.
Bourges. Hôtel Cujas.
Bruniquel. Château (substructions antérieures).
Bures. Ancien manoir de Tourpes.
Caen. Hôtel d'Escoville.
» Tour du manoir des Gens d'Armes.
» Ancien Hôtel des Monnaies.
» Hôtel de Mondrainville.
» Hôtel de Than.
» Maisons.
Cahors. Maisons.
Carrouges. Château (parties).
Castres. Hôtel de Nérac.
» Maisons.
Caussade. Maison.
Chambord. Château.
Champigny-sur-Veude. Ancien château (parties).
Charmant. Ancien prieuré.
Châteaubriant. Château.
Châteaudun. Maison.
Chaumont. Château.
Chemazé. Château de Saint-Ouen.
Chenonceaux. . Château.
» Maison seigneuriale.
Clermont-Ferrand. Hôtel Lavaron.
» Maison.
Couture. Manoir de Ronsard.
Dijon. Palais de Justice.
» Hôtel Milsand.
Echebrune. Château d'Usson.
Etampes. Maison de Diane de Poitiers.
» Maison d'Anne de Pisseleu.
Figeac. Maison.
Fontaine-Henri. Château (xve et xvie s.).
Fontainebleau. Château.
Fontenay-le-Comte. Maisons.
Gallardon. Maison à pans de bois.
Gien. Maison.
Gonfreville-l'Orcher. Maison.
Hazebrouck. Ancien couvent des Augustines
Langres. Maison.
Laval. Château (partie).

Lavardin. Maison.
Lisieux. Ancien évêché.
Lion-sur-Mer. Château.
Loches. Maisons.
Luxeuil. Maisons.
Luynes. Maison.

Maintenon. Château.
Le Mans. Maison du Grabatoire.
Martainville. Château.
Martigné-Briand. Château (xve et xvie s.).
Meillant. Château de Charles d'Amboise.
Mello. Maison.
Melun. Maison.
Mesnières. Château.
Montigny-les-Gannelon. Château (fin des xve et xvie siècles).
Montmort. Château.
Montoire. Maison.
Montsoreau. Château (xve et xvie siècles).
Mortrée. Château d'O (fin de la période gothique et renaissance).
Mur-en-Sologne. Château de la Morinière (xvie et xviie siècles).

Nancy. Palais ducal.
Narbonne. Maison.
Nay. Maison.
Nérac. Château, dit de « Henri IV ».
Noyon. Palais épiscopal.

Orléans. Maison de François Ier.
» Maison d'Agnès Sorel.
» Maison de Diane de Poitiers (1542).
» Maison à la Coquille.
» Maisons.
Oyron. Château (partie).

Paris. Maison, dite de « François Ier » (autrefois à Moret).
Paris. Hôtel Carnavalet (commencé en 1544).
» Ruines du Palais des Tuileries.
Pau. Château (xive et xvie siècles).
Périgueux. Maisons.
Ploërmel. Maison.
Poitiers. Maisons.
Pons. Maison.
Pont-à-Mousson. Maisons.

La Rochefoucauld. Château.
Rodez. Hôtel d'Armagnac.
» Maisons.
Rouen. Hôtel Bourgtheroulde (commencé en 1486, terminé après 1530).
Roye. Maison à pans de bois.
Riom. Maisons.

Saint-Agil. Château (partie).
Saint-Aignan. Château (partie).
Saint-Amand-les-Eaux. Pavillon d'entrée de l'ancienne abbaye (xviie siècle).
Saint-Antoine. Bâtiments de l'ancien monastère (xve et xvie siècles).
Saint-Brieuc. Maison.
Saint-Germain. Château.
Saint-Mihiel. Maisons.
Saint-Rémy. Maison du Planet.
Saint-Valéry. Maison à pans de bois.
Sanxay. Château.
Sarlat. Maisons.
Saumur. Maison à pans de bois.
Steene. Château.

Tonnerre. Hôtel d'Uzès.
Toulouse. Hôtel Bernuy.
» Hôtel de Pierre.
Tour-d'Aigues. Ruines du château.
Le Tréport. Presbytère.
Troyes. Hôtel Marisy.
» Hôtel Vauluisant.

Ussé. Château.

Valençay. Château.
Valence. Maison Dupré-Latour.
» Maison des Têtes.
Varengeville. Manoir Ango.
Vieux-Beaugé. Château d'Audifer.
Villers-Cotterets. Château (partie).
Viviers. Maison des Chevaliers.
Vougeot. Château.
Vueil. Château.

Période des Temps modernes.

Abbeville. Hôtels.

Beaufort. Maison.
Bellegarde. Château.
Bergues. Ancien Mont-de-Piété.
Blois. Maisons.
» Pavillon de Gaston d'Orléans.
Brissac. Château (substructions antérieures).
Brives. Ancien hôtel (collège).

Cadillac. Château (prison).
Carpentras. Ancien palais du Légat.
Chambray. Château.
Champlitte. Château des Toulougeon.
Charenton. Château de Conflans.
Chéreng. Ancien Hôtel de Ville.

Ducey. Château.

Fontenay-le-Comte. Maison.

Le Havre. Façade de l'arsenal.

Lille. Hôpital Saint-Sauveur.

Marchiennes. Pavillon de l'ancienne abbaye
Montrouge. Château.
Moulins. Château (partie).

Oyron. Château (partie).

Paris. Hôtels des Invalides, de Rohan-Soubise, Lauzun, Sully, du baron Roger, Garisot, Lambert, d'Aumont, Colbert, Lamoignon, Hérouët, Maigret, de Sèze, de la Guiche, du Grand-Veneur, Saint-Chamont, d'Albret, de la Chancellerie d'Orléans, Montholon, de Guiche, de Châlons et de Luxembourg, Jean-Louis Raoul, Bretonvilliers, etc.

Hôtels et maisons rues de l'Arbre-Sec, des Archives, de l'Arbalète, Barbette, de Braque, de Charonne, Charlemagne, Charles-V, des Lions, Meslay, de la Perle, Poissonnière, des Quatre-Fils, Saint-Honoré, de Turenne, Thévenot, Vieille-du-Temple, etc.; quais Bourbon, de Béthune; place des Vosges.

Prémontré. Ancienne abbaye.

Saint-Cloud. Château.

Saint-Loup. Château.

Saint-Omer. Hôtels.

Thouars. Château.

Villers-Cotterets. Château (partie).

MOBILIER ET ACCESSOIRES

Paris. Ministère de la Guerre. Meubles divers, pièces d'orfèvrerie (XVIIIe-XIXe s.).

MOULINS

Azay-le-Rideau. Moulin de l'Islette.

Blasimont. Moulin fortifié (XIVe et XVe s.).

Maisons-Laffitte. Moulin (XVIIe siècle).

Meaux. Moulins (XVIe siècle).

Moulin-l'Abbé. Moulin.

Plouharnel. Moulin à vent .

PLACES PUBLIQUES

Arras. Grande-Place (XVIIe siècle).

Béthune. Place.

Lisieux. Maisons à pans de bois (XVe et XVIe siècles).

Lisle. Place à couverts (XIVe et XVe siècles).

Mirepoix. Galerie de la place (XVIe siècle).

Paris. Ancienne Place Royale (place des Vosges, XVIIe siècle).

Saint-Macaire. Place à arcades.

Sospel. Place à arcades.

PONTS

Airvault. Pont de Vernay, sur le Thouët (roman).

Avignon. Pont sur le Rhône (1177 à 1185).

Béziers. Pont sur l'Orb (période gothique)

Brantôme. Pont sur la Dromme (renaissance).

Burlats. Pont sur l'Agout.

Cahors. Pont Valentré, fortifié (commencement du XIVe siècle).

Cahors. Pont.

Fouchères. Pont sur la Seine (renaissance, remanié au XVIIIe siècle).

Juvisy. Pont des Belles-Fontaines, sur l'Orge (XVIIIe siècle).

Limoges. Pont Saint-Martial, sur la Vienne (période gothique, remanié).

Mantes. Pont sur la Seine (XIIe-XVe siècles).

Mende. Pont Notre-Dame, sur le Lot (XIIIe siècle).

Montauban. Pont des Consuls, sur le Tarn XIVe siècle).

Nérac. Pont sur la Baïse (période gothique).

Orthez. Pont fortifié sur le Gave de Pau (période gothique).

Paris. Pont Neuf, pont Marie sur la Seine (renaissance, remaniés).

Pont-de-Ciaix. Pont sur le Drac.

Saint-Généroux. Pont sur le Thouët (XIIIe et XIVe siècles).

Saint-Germain. Pont sur la Vienne (XVe s.).

Saint-Junien. Pont sur la Vienne (XIIIe et XIVe siècles).

Saint-Lizier. Pont sur le Salat (période gothique, remanié).

Sauveterre. Pont fortifié sur le Gave d'Oloron (XIIIe siècle).

Sospel. Pont sur la Bévéra.

Semur. Pont sur l'Armançon.

Thiers. Pont (renaissance).

Thouars. Pont sur le Thouët (période gothique).

Viviers. Pont sur l'Escoublay (période gothique).

Voûte-Chilac. Pont sur l'Allier (période gothique).

PORTAILS D'ENTREE D'EDIFICES CIVILS

Anet. Château (XVIe siècle).

Angers. Logis Barrault (vers 1500).

Beaufort. Maison (XVIIe siècle).

Bec-Hellouin. Porterie du domaine abbatial (XVe siècle).

Berteaucourt. Ancien monastère (XVIIe s.).

Bourges. Hôtel Cujas (XVIe siècle).

Brécy. Château (XVIIe siècle).

Caen. Hôtel de Than (XVIe siècle).

Cahors. Maison.

Cambrai. Portail d'entrée de la cité Fénelon (XVIIIe siècle).

Castres. Hôtel de Nérac. — Maisons (XVe s.).

Cluny. Ancienne abbaye (XIIe siècle).

La Couronne. Ancien château.

Dijon. Hôtel Vogüé (XVIIe siècle).

Lagny. Ancienne abbaye (XIIIe siècle).

Nancy. Porterie du palais ducal (XVIe s.).

Neufchâteau. Hôtel de Ville.

Ile de Noirmoutiers. Ancienne abbaye de la Blanche.

Paris. Hôtel des archevêques de Sens (XVe siècle).

Paris. Hôtel de Clisson (XVe siècle).

Saint-Omer. Palais de Justice (XVIIe siècle).

Saintes. Ancien tribunal.

Sorel. Ancien château.

Surgères. Ancien château (XVIe siècle).

Toulouse. Porte Bachelier (XVIe siècle).

Tour d'Aigues. Château (fin du XVIe siècle).

Vienne (*Calvados*). Ancien manoir.

Vienne (*Isère*). Portail des Ursulines.

Villeneuve-lès-Avignon. Ancienne Chartreuse.

PORTES D'EDIFICES CIVILS

Angers. Logis Barrault (vers 1500).

» Hôtel Pincé (XVIe siècle).

» Salle synodale (XIIe siècle).

Beaugency. Hôtel de Ville (XVIe siècle).

Blois. Château.
» Maisons (xve et xvie siècles).
Bruniquel. Maisons (xve siècle).
Cambrai. Maison.
Chartres. Maison du Médecin (xvie siècle).
Chenonceaux. Château (xvie siècle).
Clermont-Ferrand. Hôtel Savaron (xve s.).
Evreux. Palais épiscopal. Tourelle d'escalier (xve siècle).
Figeac. Porte Sully.
Fréjus. Porte, dite de « Puget ».
Le Havre. Porte de l'arsenal (xviie siècle).
Langres. Maisons (xvie siècle).
Lille. Hôpital Saint-Sauveur.
Le Mans. Maison (xve siècle).
Martainville. Château (xvie siècle).
Melle. Porte de l'hôpital (xviie siècle).
Montbazon. Maison.
Montigny-les-Gannelon. Château.
Montlhéry. Hôtel-Dieu (xiiie siècle).
Orléans. Ancien Hôtel de Ville, maison d'Agnès Sorel; maison, place des Halles; maison à la Coquille (xvie siècle).
Paris. (*Voir la liste des Hôtels et Maisons.*)
Palluau. Château. Tourelle (xve siècle).
Périgueux. Maison (xvie siècle).
Pézenas. Maison (xvie siècle).
Plessis-Bourré. Château. Escalier (xve s.).
Poitiers. Maison (xvie siècle).
Pons. Maison (xvie siècle).
Redon. Cloître Saint-Sauveur (xviie s.).
La Réole. Ancien cloître (xviiie siècle).
Saint-Agil. Château (xvie siècle).
Saint-Pierre-le-Moûtier. Maison (xve siècle).
Sanxay. Château (xvie siècle).
Sens. Archevêché (xvie siècle).
Toulon. Hôtel de Ville (P. Puget, xviie s.).
Tours. Maison, dite de « Tristan » (xve s.).
Valence. Maison Dupré-Latour (xvie siècle).
Vougeot. Château (xvie siècle).

PUITS

Arles. Cloître Saint-Trophime (xiie siècle).
Bourges. Puits de l'ancien Hôtel de Ville.
La Châtre. Puits d'une propriété privée.
Chaumont. Puits du château.
Coutras. Puits du château.
Dijon. Edicule, dit « Puits de Moïse » (xve siècle).
Fontaine-Henri. Puits du château.
Nantes. Puits du château.
Nevers. Puits.
Provins. Puits public, dit le « Puits Salé ».
Saint-Jean-d'Angély. Puits de la place du Pilori, provenant du château de Brisambourg.
Troo. Puits, dit le « Puits qui parle ».
Villeneuve-ès-Avignon. Puits de l'ancienne Chartreuse.

THEATRES

Amiens. xviiie siècle).

VANTAUX DE PORTES

Période gothique.

Amboise. Chapelle Saint-Hubert (restitution).
Angers. Logis Barrault.
Ayen. Ancienne église (démolie) .
Le Bar. Eglise.
Beaumont-le-Roger. Eglise Saint-Nicolas.
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture.
Brion. Eglise.
Conches. Eglise Sainte-Foy (porte ouest).
Lamballe. Eglise (porte ajourée, intérieur).
Le Neubourg. Eglise (porte sud).
Paris. Eglise Saint-Nicolas des Champs.
Pont-Audemer. Eglise Saint-Ouen (porte ajourée, intérieur).
Rue. Chapelle du Saint-Esprit.
Vierzon. Eglise.

Période de la Renaissance.

Abbeville. Eglise Saint-Wulfran.
» Maison, dite de « François Ier ».
Aix. Cathédraie Saint-Sauveur.
Angers. Hôtel Pincé.
Assier. Eglise.
Avignon. Eglise Saint-Pierre (Antoine Volard, 1551).
Blois. Maison.
Champigny-sur-Veude. Chapelle.
Chenonceaux. Château.
Clamecy. Eglise Saint-Martin.
Clermont-Ferrand. Hôtel.
Conches. Eglise Sainte-Foy (sacristie).
Duclair. Eglise.
Ecouen. Chapelle du château.
Fécamp. Ancienne abbaye (clôture de chapelles).
Figeac. Porte Sully.
Fours. Eglise (sacristie).
Fréjus. Cathédrale.
Gaillac. Maison Yversen.
Gisors. Eglise (panneau de la porte nord).
Harfleur. Eglise (porte ouest (xviie siècle).
Louviers. Eglise Notre-Dame (porte sud).
Narbonne. Vautaux conservés dans la sacristie de l'église Saint-Just.
Orléans. Maison d'Agnès Sorel.
Ploërmel. Eglise Saint-Armel (portail nord).
Saint-Antonin. Maison.
Saint-Calais. Eglise.
Utelle. Eglise.
Vézelise. Eglise.

Période des temps modernes.

Abbeville. Hôtel, rue Saint-Gilles.
Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre.
Aix. Maison, rue Espériat.
Beaufort. Maison.
Blois. Maisons.
Brécy. Château.
Cambrai. Maison, rue de l'Arbre-à-Pois.
Dijon. Musée, porte intérieure.
Fréjus. Porte, dite de « Puget ».
Le Havre. Porte de l'arsenal.
Paris. (*Voir liste Hôtels, Maisons, etc.*).
La Réole. Porte de l'ancien cloître (sous-préfecture).
Saint-Paul-Trois-Châteaux. Eglise.
Soissons. Cathédrale (porte intérieure).
Valence. Ancienne église des Cordeliers.

IV

MONUMENTS ARABES

CIMETIERES

Vieux-Biskra (Province de Constantine).

FONTAINES

Alger. Fontaines de l'Amirauté, du quartier arabe, de l'Intendance, du vieux Palais, de la Kasbah.

MAISONS

Alger. La Kasbah.
» Portes.
Constantine. Palais d'Hadj-Ahmed; maisons.
Sidi-Okba (Province de Constantine). Maisons.

MOSQUEES

Alger. Grande mosquée.
» Mosquée Abd-er-Rhaman-el-Tcalbi
Vieux-Biskra. Mosquées.
Constantine. Petite mosquée.
Sidi-Okba. Mosquée.
Tebessa. Mosquée.

REMPARTS

Vieux-Biskra (Province de Constantine)
Sidi-Okba (Province de Constantine)

V

DIVERS

MOSAIQUES

Sordes. Ancienne église abbatiale (XII[e] s.).
(Voir aussi *Monuments antiques*.)

MUSEES, TRESORS, COLLECTIONS, etc.

Angers. Musée Saint-Jean.
» Musée diocésain.
Arles. Musée lapidaire.
Arras. Musée.
Auxerre. Trésor de l'église Saint-Etienne.
Avignon. Musée Calvet.
Beauvais. Musée archéologique.
Caen. Musée de Saint-Etienne.
Evreux. Musée.
Falaise. Musée.
Marseille. Musée Borelli.
Nevers. Musée lapidaire.
Paris. Musées du Louvre, de Cluny, du Trocadéro. Collection du Ministère de la Guerre.
Poitiers. Musée des Antiquaires.
Saint-Denis. Trésor de l'abbaye.
Sens. Trésor de la cathédrale.
Troyes. Trésor de la cathédrale; Hôtel-Dieu.

ORFEVRERIE

Ahetze. Eglise. Croix processionnelle.
Aix-en-Othe. Eglise (croix reliquaire, calice, patène, etc.).
Amblimont. Eglise (monstrance).
Amettes. Eglise (ostensoir, reliquaire).
Anappes. Eglise (calice).
Angers. Cathédrale Saint-Maurice (bras reliquaires, croix, croix reliquaires, reliquaire).
Angers. Musée diocésain (croix).
» Musée Saint-Jean (reliquaire, flèche couronnée d'un Christ en croix).
Apt. Ancienne cathédrale (châsses émaillées, vases).

Arles. Eglise Saint-Trophime (crosse en ivoire).

Arras. Eglise Saint-Nicolas (bustes reliquaires, calices, châsse).

Auribeau. Eglise (reliquaire).

Auxon. Chapelle Notre-Dame de la Couldre (croix processionnelle).

Auxerre. Trésor de l'église Saint-Etienne (châsses émaillées, reliquaires et ciboires, série de croix, plaque de cuivre).

Bailleul. Eglise Saint-Waast (la Vierge et l'Enfant, groupe en argent).

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Maclou (croix, calice et patène, reliquaire).

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Pierre (monstrance).

Baroville. Eglise (croix en argent provenant de Clairvaux).

La Bassée. Eglise (croix et reliquaire).

Berru. Eglise (calice).

Biot. Eglise (bras reliquaire).

Blignicourt. Eglise (croix).

Bollezeele. Croix processionnelle.

Boulogne-sur-Mer. Eglise Notre-Dame (croix processionnelle).

Bousbecques. Croix d'autel.

Boursies. Eglise (chef reliquaire de Saint-Ouen).

Brienne-la-Vieille. Eglise (statuette reliquaire).

Brienne-le-Château. Eglise (croix processionnelle).

Brienne. Eglise (châsses).

Carpentras. Eglise Saint-Siffrein (reliquaire)

Caudry. Eglise (châsse).

Châlons-sur-Marne. Cathédrale (châsse).

Chambellay. Eglise (croix reliquaire).

Champeon. Eglise (croix processionnelle).

Chalonnes. Eglise (calice).

Charroux. Eglise (reliquaire).

Château-Gontier. Eglise (bras reliquaire).

Chorges. Eglise (croix processionnelles).

Clamecy. Eglise (croix reliquaire).

Cobrieux. Eglise (calice).

Comblain. Eglise (bras reliquaire).

Crespin. Eglise (reliquaires, bras reliquaire).

Douai. Eglise Saint-Pierre (châsse, calice, patène).

Douchy. Eglise (croix double).

Dunkerque. Eglise Saint-Eloi (ostensoir).

Englos. Eglise (reliquaire).

Eringhem. Eglise (reliquaire).

Escarène (L'). Eglise (croix processionnelle).

Epesses. Ostensoir.

Escobecques. Eglise (croix processionnelle).

Evron. Eglise (reliquaires).

Fouchères. Eglise (croix processionnelle).

Grande-Scynthe. Eglise (croix d'orfèvrerie).

Hardanges. Eglise (calice).

Herbelles. Eglise (monstrance).

Lantosque. Eglise (calice).

Le Toureil. Eglise (châsse).

Les Iffs. Eglise (calice).

Lesmonts. Eglise (croix reliquaire pyxide).

Levroux. Eglise (croix, chefs reliquaires).

Liessies. Eglise (croix d'autel).

Lille. Hôpital Stappaert (monstrance).

» Hôpital Saint-Sauveur (croix).

Liré. Eglise (croix processionnelle).

Longsols. Eglise (croix processionnelle).

Loos. Eglise (la Vierge et l'Enfant).

Luceram. Eglise (groupe et ostensoir).

Maintenay. Eglise (reliquaire).

Marpent. Eglise (reliquaire).

Maubeuge. Eglise (reliquaire, crosse).

Montangon. Eglise (croix processionnelle).

Montreuil-sur-Mer. Eglise Saint-Sauve (reliquaire, crosse, châsse, croix).

Précy-Notre-Dame. Eglise (croix processionnelle).

Paris. Hôtel du Ministère de la Guerre. Surtout de table et divers.

Reims. Eglise Saint-André (statuette reliquaire).

Ribemont. Eglise (croix).

Ricey-Haute-Rive. Eglise (croix processionnelle, reliquaire).

Riez. Eglise (ostensoir).

Rœulx. Eglise (monstrance et calice).

Rouvres. Eglise (croix reliquaire).

Sainghin. Eglise (croix, reliquaire).

Saumur. Eglise Notre-Dame de Nantilly (crosse, reliquaires).

Sens. Trésor de la cathédrale (calices, croix, etc., etc.

Sin-le-Noble. Eglise (calice, ciboire).

Steenbecque. Eglise (croix processionnelle).

Saint-Antoine. Eglise (châsses, ciboires).

Saint-Aubin-d'Ecrosville. Eglise (émaux).

Saint-Aventin. Eglise (reliquaire).

Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise (châsse).

Saint-Denis. Ancienne église abbatiale (croix, calices, patènes).

Saint-Hilaire-de-Riez. Ostensoir.

Saint-Gildas. Eglise (châsse).

Saint-Martin-Vésubie. Eglise (croix processionnelle).

Saint-Omer. Eglise Notre-Dame (croix processionnelle).

Saint-Paul. Eglise (croix processionnelle).

Saint-Pol. Eglise (calice et patène, reliquaires, statuettes).

Saint-Python. Eglise (reliquaire).

Saint-Sauveur. Eglise (croix processionnelle, calice et reliquaire).

Talon. Eglise (reliquaire).

Trèves-Cunault. Eglise de Cunault (châsse).

Troyes. Trésor de la cathédrale (croix, reliquaires, burettes, flambeaux, etc.).

Troyes. Eglise Saint-Pantaléon (croix reliquaire).

Troyes. Hôtel -Dieu (chefs reliquaires).

Valdeblore. Eglise Saint-Delmas (croix processionnelle).

Valdeblore. Eglise de la Roche (croix processionnelle, calice).

Valenciennes. Eglise Saint-Jacques (bras renard).

Vannes. Cathédrale (crosse de saint Berliquaire).

Varzy. Eglise (châsse, reliquaires).

Vaudes. Eglise (main reliquaire, croix).

Venanson. Chapelle Sainte-Claire (croix processionnelle).

Vénerque. Eglise (châsse).

Verricourt. Eglise (croix processionnelle).

Villemaur. Eglise (croix processionnelle, reliquaire, baiser de paix).

Villiers-sur-Praslin. Eglise (croix processionnelle).

Villemoyenne. Eglise (reliquaire).

Voûte-Chilac. Eglise (pyxides).

Wallers. Eglise (bras reliquaire).

Warhem. Eglise (calice).

Wattignies. Eglise (croix processionnelle).

Waziers. Eglise (reliquaire).

PEINTURES MURALES

Abondance. Cloître de l'ancienne abbaye (XIVe siècle).

Aire-sur-la-Lys. Chapelle de l'église Saint-Pierre.

Angers. Cloître Saint-Aubin (XIIe s.).

Autun. Cathédrale Saint-Lazare (XVIe s.).

Auxi-le-Château. Eglise (XVIe siècle).

Avignon. Palais des Papes (XIVe siècle).

» Eglise Notre-Dame des Doms (XIVe siècle).

Bagnot. Eglise (XVe siècle).

Cahors. Cathédrale (XIVe siècle).

Cambronne. Eglise.

Chaource. Eglise (XVIe siècle).

Châteaudun. Chapelle du château.

» Eglise Saint-Valérien (XVIe s.).

Ennezat. Eglise (XVe siècle).

Evreux. Cathédrale (XVIe siècle).

Fontaine-Guérin. Voûtes en bois de l'église.

Gargilesse. Eglise et crypte (XVe siècle).

Largentière. Eglise (mur extérieur de l'abside, côté sud, daté 1531, signé : Matheus).

Maing. Eglise.

Montoire. Chapelle Saint-Gilles (fin XIIe s.).

Oyron. Château (XVIe siècle).

Pernes. Tour Ferrande (XIIIe siècle).

Pontigné. Eglise (XIIe siècle).

Rochechouart. Château (XVIe siècle).

Saint-Céneri. Eglise.

Sainte-Christine. Eglise (XVe siècle).

Saint-Jacques-des-Guérets. Eglise (XIIIe et XVe siècles).

Saint-Loup-hors-Bayeux. Eglise.

Saint-Révérien. Eglise.

Saint-Seine. Eglise (commencement du XVe s.).

Tavant. Eglise.

Trèves-Cunault. Eglise de Cunault (XIVe s.)

Venanson. Chapelle Sainte-Claire (XVe s.).

Vicq. Eglise (XIIIe siècle).

TABLEAUX, PANNEAUK, etc.

Aire-sur-la-Lys. Eglise Saint-Pierre (tableaux).

Aix. Cathédrale Saint-Sauveur (triptyque, dit du « Buisson Ardent », par Nicolas Froment, XVe siècle; triptyque composé de six anciens panneaux peints, XVe et XVIe siècles, dans un assemblage moderne).

Aix. Eglise Sainte-Madeleine. Panneau (XVIe siècle).

Angers. Cathédrale. Panneau (XVIe siècle). — Musée diocésain. Tabernacle (XVe siècle).

Antibes. Eglise. Rétable.

Arles. Eglise Saint-Trophime. Tableau (XVIIe siècle), par L. Finsonius; panneau (XVIIe siècle).

Arras. Cathédrale. Triptyque par Jean Bellegambe (XVIe siècle).

Auxerre. Eglise Saint-Etienne. Poliptyque (XVe-XVIe siècles) ; panneau (XVIe siècle).

Le Bar. Eglise. Retable (XVe siècle).

Baralle. Eglise. Panneau par Jean Bellegambe (XVIe siècle).

Bar-sur-Aube. Eglise Saint-Pierre. Panneau (XVIe siècle) ; tableau (XVIIe siècle).

Bergues. Eglise Saint-Martin. Tableaux par R. van Houcke et J. de Reyn (XVIIe s.).

Béthune. Eglise. Triptyque (XVIe siècle).

Bouchain. Eglise. Triptyque attribué à Martin de Vos (+-1603).

Bourbourg. Eglise. Tableaux (XVIIe siècle).

Cambrai. Eglise Saint-Géry. Tableau attribué à Rubens (XVIIe siècle).

Caromb. Eglise. Panneau (XVIe siècle).

Carpentras. Eglise. Volets de triptyques (XVe siècle).

Chapelle-Saint-Luc. Eglise. Triptyque (XVIe siècle).

Chatillon. Eglise. Tableau attribué à Mignard.

Coullemont. Eglise. Panneau (XVIe siècle).

Dampierre. Eglise. Tableau (XVIIe siècle).

Douai. Eglise Notre-Dame. Retable par Jean Bellegambe (XVIe siècle) ; tableau attribué à Van Dyck (+-1641).— Eglise Saint Pierre. Volets de triptyques (XVIIe siècle) ; tableaux (XVIIIe siècle).

Droué. Eglise. Tableaux.

Fontevrault. Eglise. Panneau (XVIe siècle) ; panneau (XVIIIe siècle).

Géraudot. Eglise. Tableau (XVIIe siècle).

Grosnay. Eglise. Panneaux (XVIe siècle).

Grasse. Ancienne cathédrale. Tableau attribué à Giotto. — Chapelle de l'hôpital. Trois tableaux par Rubens.

Hesdigneul. Eglise. Panneau (XVe siècle).

Lencloître. Eglise. Volets de triptyque (XVIe siècle).

Lille. Eglise Sainte-Catherine (tableaux, par Rubens, par Wampe).

Lille. Direction des hospices. Panneaux.

» Eglise Saint-André. Panneaux, par Otto Venius.

Mathaux. Eglise. Tableau (XVIe siècle).
Meloisey. Eglise. Tableau votif (XVIIe siècle).
Montivilliers. Eglise. Tableau (XVIIIe s.).
Nice. Eglise de la Miséricorde. Tableau triptyque.
Nice. Eglise Saint-Augustin. Tableau attribué à L. Bréa (+-1520).
Nice. Eglise Saint-Barthelemy. Tableaux.
» Couvent de Cimiez. Tableau.
Pont-Sainte-Marie. Eglise. Tableaux (XVIe siècle).
Ramousies. Eglise. Volets.
Saint-Martin-Vésubie. Eglise. Panneaux (XVe siècle).
Saint-André. Eglise. Tableau (XVIe siècle).
Sainte-Maure. Eglise. Tableau (XVIIe siècle).
Saint-Omer. Eglise Notre-Dame. Tableau.
Saumur. Presbytère de l'église Notre-Dame de Nantilly. Tableaux.
Tarascon. Eglise Sainte-Marthe. Panneaux peints (XVIe siècle).
Tournehem. Eglise. Panneaux.
Troyes. Cathédrale. Volets de triptyque (XVIe siècle).
Troyes. Eglise de la Madeleine. Panneau (XVIe siècle).
Troyes. Eglise Saint-Rémy. Panneaux peints (XVIe siècle).
Troyes. Eglise Saint-Nizier. Tableau (XVIIe siècle).
Troyes. Ancienne abbaye de Saint-Martin-es-Aires. Panneaux (XVIe siècle).
Valdeblore. Eglise. Tableau, par A. Carrache (+-1609).
Vendeuvre. Eglise. Tableaux (XVIe siècle).
Vernon. Eglise Notre-Dame. Tableau (XVIIe siècle).
Vierzon. Eglise. Panneau, par J. Boucher (+-1633).

RELEVES, DESSINS, GRAVURES

Aigues-Mortes. Remparts. Dessins de Louzier (1891).
Agnetz. Eglise. Dessins de Desmarets (1873).
Amboise. Château. Dessins de V. Ruprich-Robert (1872).
Grand-Andely. Château Gaillard. Dessins de Malençon (1887).
Angy. Eglise. Dessins de Desmarets (1873).
Beaune. Hôpital. Dessins de Ouradou (1873).
Besançon. Palais Granvelle. Dessins de V. Ruprich-Robert (1855).
Caen. Eglise Sainte-Trinité. Dessins de V. Ruprich-Robert (1855).
Cahors. Pont Valentré. Dessins de Goût (1877).
Castelnau. Château. Dessins de Rapine (1885)
Châtel-Montagne. Eglise. Dessins de Millet.
Cluny. Eglise Notre-Dame. Dessins de Pé-ménieu (1875).
Cognat. Eglise. Dessins de Millet.
Compiègne. Hôtel de Ville. Dessins de La-follye (1876).
Coucy. Château. Dessins de Bruneau (1878).
Crèvecœur. Manoir. Dessins de Robert (1888).
Dijon. Palais de Justice. Dessins de Lisch (1883).
Dreux. Hôtel de Ville. Dessins de Darcy (1878).
Eu. Château. Dessins de Viollet-le-Duc.
Falaise. Château. Dessins de Danjoy.
Ferté-Bernard. Eglise Notre-Dame. Dessins de Manguin (1847).
Foix. Château. Dessins de P. Bœswillwald (1883).
Gonesse. Eglise. Dessins de Simil (1873).
Honfleur. La Lieutenance. Aquarelle de J. Noel.
Juvisy. Pont des Belles-Fontaines. Dessins de Poussin (1885).
Juziers. Eglise. Dessins de Naples (1873).
Loches. Château. Dessins de Bruneau (1877).
» Eglise Saint-Ours. Dessins de De Baudot (1879).
Louvres. Eglise. Dessins de Simil (1874).
Louveciennes. Eglise. Dessins de Boudin (1879).
Mareil-Marly. Eglise. Dessins de Naples (1873).
Mont Saint-Michel. Dessins de Corroyer, gravures anciennes.
Nancy. Palais Ducal. Dessins de E. Bœswilwald (1847).
Nîmes. Nymphée. Dessins de Simil (1874).
» Amphithéâtre. Dessins de Simil (1874).
Orcines. Temple de Mercure. Dessins de Bruyerre.
Orcival. Eglise. Dessins de Bruyerre (1875).
Paris. Flèche de la cathédrale. Dessin de Viollet-le-Duc.
Paris. Cathédrale. Peintures murales, d'après les projets de Viollet-le-Duc.
Pierrefonds. Château. Dessins de Viollet-le-Duc.
Grand-Pressigny. Château. Dessins de Chaîne (1885).
Poissy. Eglise. Dessins de Form igé(1874).
Provins. Tour, dite de « César ». Dessins de Garrez (1844).
Provins. Porte Saint-Jean. Dessins de Garrez (1844).
Rambervillers. Hôtel de Ville. Dessins de Naples (1874).
Reims. Eglise Saint-Remi. Dessins de Leblan (1873).
La Rochelle. Tour de la Lanterne. Dessins de Lisch (1864).
Saint-Dié. Eglise Notre-Dame et Cloître. Dessins de Naples (1875).
Saint-Germain. Château. Dessins de Millet
Saint-Jouin-de-Marnes. Eglise. Dessins de Devérin (1890).
Saint-Martin-aux-Bois. Eglise. Dessins de Verdier (1854).
Saint-Sulpice-de-Favières. Eglise. Dessins de Lisch (1874).
Senlis. Eglise Notre-Dame. Dessins de Duthoit (1867).
Soissons. Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes. Gravure de Barbaran (1673).

Souvigny. Eglise Saint-Marc. Dessins de Millet.

Taverny. Eglise. Dessins de Simil.

Troyes. Cathédrale. Dessins de Millet (1873).

Vernouillet. Eglise. Dessins de Boudin.

Vitré. Château. Dessins de Darcy.

Viviers. Cathédrale. Dessins de Laval.

TAPISSERIES

Aix. Suite conservée dans le chœur de la cathédrale Saint-Sauveur et dans une galerie de l'archevêché (XVIe siècle), *Scènes de la vie de la Vierge, de la vie de Jésus-Christ et de la Passion.*

Aix-en-Othe. Tapisserie conservée dans l'église (XVIe siècle).

Angers. Suites conservées dans la cathédrale Saint-Maurice
Scènes de l'Apocalypse (1377-1400), par Nicolas Bataille.
Vie de saint Maurille (XVe siècle).
Vie de saint Martin (fin du XVe siècle).
Vie de saint Jean-Baptiste (fin du XVe s.)
La Passion (fin du XVe siècle).
Les instruments de la Passion (commencement du XVIe siècle).
Vie de saint Saturnin (XVIe siècle).
Histoire de Tobie (fin du XVIe siècle).
Histoire de Samson (commencement du XVIIe siècle).
Invention de la vraie Croix (XVIIe siècle).
Vie de saint Maurille (XVIIe siècle).
Vie de saint Saturnin (XVIIe siècle).
Vie de saint Jean-Baptiste (XVIIIe siècle), par P. Grellet.
Vie de saint Jean-l'Evangéliste (XVIIIe s).
Vie de Joseph (XVIIIe siècle).
Sujets divers, verdures (XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles).

Beaugency. Tapisseries provenant de l'abbaye, conservées à l'Hôtel de Ville (XVIIe s.), *Les quatre parties du monde, Scènes de sacrifices.*

Beaune. Eglise Notre-Dame. Tapisserie (XVe siècle), *Vie de la Vierge.*

Hesdin. Hôtel de ville. Tapisseries (XVIIe s.), *Scènes militaires et champêtres.*

Langres. Cathédrale (XVIe siècle), *Vie de saint Mammès.*

Reims. Cathédrale. Tapisseries.— Hôtel-Dieu, suites de toiles peintes et de tapisseries, *Scènes de la vie de Jésus-Christ.*

Saumur. Eglise Notre-Dame de Nantilly. Tapisseries (XVe et XVIe siècles). — Eglise Saint-Pierre. Tapisserie, *Vie de la Vierge, Vies de saint Pierre, saint Florent,* etc.

Sens. Tapisserie et contre-retables brodés conservés au trésor de la cathédrale.

Soissons. Tapisserie conservée dans la cathédrale, *Légende de saint Gervais, saint Protais* (XVIe siècle).

Saint-Denis. Tapisserie conservée dans l'église abbatiale.

Tournon. Suite de tapisseries conservée au Lycée, *Scènes de la vie du Christ* (XVIIe s.).

Troyes. Tapisserie conservée dans la cathédrale (XVIe siècle).

Vallon. Tapisserie consercée à l'Hôtel de Ville, *Episodes de la Jérusalem délivrée,* Aubusson (XVIIe siècle).

Vernon. Suite de tapisseries (XVIIe siècle).

VETEMENTS, BRODERIES, ETOFFES, etc.

Aire-sur-la-Lys. Eglise. Chape (XVIe siècle).

Angers. Cathédrale. Chapes et chasubles (XVIIe siècle).

Apt. Ancienne cathédrale. Chasubles, broderies.

Arles. Eglise de la Major. Chasuble et sandales de saint Césaire.

Beaune. Eglise Notre-Dame. Chape, chasuble (XVIIe siècle).

Béhuard. Eglise. Chape (XVIe siècle).

Brienne. Eglise. Tunique de diacre.

Candé. Eglise. Devant d'autel.

Châlons-sur-Marne. Cathédrale. Mitre, souliers (XIIe siècle).

Craon. Eglise. Chasuble (XVe siècle).

Courrières. Eglise. Chape.

Essars. Eglise. Chape.

Hazebrouck. Eglise. Dalmatique (XVIe s.).

Lesquin. Eglise. Chasuble (XVIe siècle).

Lille. Eglise Saint-Maurice. Chasubles, tunique de diacre.

Lille. Eglise Saint-André. Chapes (XVIIe s.).

Loos. Eglise. Chasuble, dalmatique, broderie d'aube.

Le Mans. Eglise Notre-Dame de la Couture. Broderie, dentelle.

Marc-en-Bareuil. Eglise. Chape et dalmatique.

Maubeuge. Eglise. Chasubles.

Montreuil-sur-Mer. Eglise St-Sauve. Chape.

Nice. Cathédrale Sainte-Réparate. Chasuble, mitre en tissu oriental (IXe siècle).

Nice. Eglise Saint-Augustin. Chape.

Reims. Cathédrale. Chasubles, dais du sacre de Louis XVI.

Reims. Hôtel-Dieu. Broderie, voile de tabernacle (XVIIe siècle).

Provins. Eglise Saint-Quiriace. Chasuble (XIIIe siècle).

Saint-Denis. Ancienne église abbatiale. Chape.

Saint-Gildas. Eglise. Mitre (XIVe siècle).

Saint-Martin-Vésubie. Eglise. Chape.

Sens. Trésor de la cathédrale. Vêtements sacerdotaux de Thomas Becket, suaire.

Sorle-le-Château. Eglise. Chasubles, voiles de ciboires.

VITRAUX

Alençon. Eglise Notre-Dame. Vitraux (XVe-XVIe siècles).

Ambierle. Eglise (XVIe siècle).

Grand-Andely. Eglise Notre-Dame. Suite de verrières (XVIe siècle).

Andrésy. Eglise. Suite de verrières (XVIe s.).

Argentan. Eglise Saint-Germain. Vitrail daté 1499.

Argentan. Eglise Saint-Martin. Vitrail daté 1550.

Auch. Cathédrale (XVIe siècle).

Aulnay. Eglise. Suite de verrières (XVIe s.).
Autun. Cathédrale. Suite de verrières (XVIe siècle).
Auxon. Eglise. Suite de verrières (XVIe s.).
Bar-sur-Seine. Eglise. Suite de verrières (XVIe siècle).
Bayonne. Cathédrale. Vitraux.
Beauvais. Cathédrale.
Bernay. Eglise Notre-Dame de la Couture. Vitraux (XVe et XVIe siècles).
Bérulles. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Bourg-Achard. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Bourges. Cathédrale. Suite de verrières (XIIIe, XVIe siècles).
Bourges. Eglise Saint-Bonnet. Vitraux (XVIe siècle).
Brienne-la-Vieille. Eglise. Vitraux (XVIe s.).
Brienne-le-Château. Eglise. Vitraux et grisailles (XVIe siècle).
Broglie. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Cangey. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Chailly. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Châlons-sur-Marne. Cathédrale. Suites de verrières (XIIe, XIIIe XVe, XVIe siècles).
Châlons-sur-Marne. Eglise Saint-Alpin. Vitraux (XVIe siècle).
Châlons-sur-Marne. Eglise Notre-Dame. Suite de verrières (XVIe siècle).
Champigny-sur-Veude. Chapelle du château. Suite de verrières (XVIe siècle).
Chaudrey. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Chaource. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Chappes. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Chassericourt. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Château-la-Barge. Chapelle. Vitraux (XVIe siècle).
Châteauroux. Ancienne église des Cordeliers. Vitraux (XIIIe siècle).
Chavanges. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Chessy. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Conches. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Courtaoult. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Crenay. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Cour-sur-Loire. Eglise. Vitraux (XVIe s.).
La Couture. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Davrey. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Dienville. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Dijon. Eglise Notre-Dame. Vitraux (XVIe s.).
Dosmon. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Embrun. Eglise Notre-Dame. Vitrail de la grande rosace (fin du x(Ve siècle ou commencement du XVe siècle).
Ervy. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Essonnes. Eglise. Vitraux (XIIIe, XIVe, XVIe s.).
Evreux. Cathédrale. Vitraux (XIVe, XVe, XVIe siècles).
Evreux. Eglise Saint-Taurin. Vitrail (XVIe siècle).
La Ferté-Milon. Eglises Notre-Dame, Saint-Nicolas. Vitraux (XVIe siècle).
Flètre. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Fontaine-la-Sorêt. Eglise. Vitraux (XVIe s.).
Géraudot. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Gisors. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Granville. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Guern. Eglise Notre-Dame de Quelven. Vitrail (XVIe siècle).
Herbise. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Jarcy. Vitraux provenant de l'abbaye. (Voir *Paris, Trocadéro*.)
Juvanzé. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Laines-aux-Bois. Eglise. Vitrail (XVIe s.).
Lhuitre. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Limours. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Lisieux. Eglise Saint-Jacques. Vitrail (XVe siècle).
Locon. Eglise. Vitraux (XVIe-XVIIe siècles).
Longpré. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Louviers. Eglise Notre-Dame. Vitrail (XVIe siècle).
Lyon. Cathédrale. Vitraux (XIIIe siècle).
Le Mans. Cathédrale. Suite de verrières (XIIe siècle).
Magnant. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Maizières. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Meaux. Cathédrale. Vitraux.
Mesnil-la-Comtesse. Eglise. Vitrail (XVIe s.).
Mesnil-Simon. Eglise (XVIe siècle).
Montangon. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Montfey. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Montcontour. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Montfort-l'Amaury. Eglise. Vitraux (XVIe s.)
Montiéramey. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Montluçon. Vitraux (XVIe siècle).
Montmorency. Eglise. Vitraux (XVIe siècle)
Montmort. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Montreuil. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Moulins. Cathédrale. Vitrail.
Moutier-Hubert. Eglise. Vitrail (XIIIe siècle).
Mussy. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Les Noës. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Nogent-sur-Aube. Eglise. Vitraux (XVIe s.).
Nogent-le-Roi. Eglise (XVIe siècle).
Paris. Eglise Saint-Etienne-du-Mont. Vitraux (XVIe, XVIIe siècles).
Paris. Palais du Trocadéro. Musée de Sculpture comparée. Collection de vitraux de provenances diverses, du XIIe au XVIe siècle.
Le Pavillon. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Piney. Chapelle de Brantigny. Vitraux (XVIe siècle).
Ploërmel. Eglise. Vitrail (XVIe siècle).
Poitiers. Cathédrale. Suite de verrières (XIIe, XIIIe siècles).
Poitiers. Eglise Sainte-Radegonde. Vitraux (XIIIe siècle).
Pont-Audemer. Eglise Saint-Ouen. Vitraux trail (XVIe siècle).
Pont-Audemer. Eglise Saint-Ouen. Vitraux (XVIe siècle).
Ponts-de-Cé. Eglise Saint-Aubin. Vitraux (XVIe siècle).
Pont-Sainte-Marie. Eglise. Vitraux (XVIe s.).
Pont-de-l'Arche. Eglise. Vitrail (XVIe s.).
Pontoise. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).
Pouan. Eglise. Vitraux (XVIe siècle).

Praslin. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Précy-Saint-Martin. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.)
Provins. Eglise Sainte-Croix. Vitrail (XVI[e] siècle).
Puteaux. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Quillebeuf. Eglise. Vitrail (XVI[e]-XVII[e] s.).
Racines. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Ricey-Haute-Rive. Eglise. Vitrail (XVI[e] s.).
Ricey-Bas. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Rigny-le-Ferron. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.).
Rouilly-Sacey. Eglise. Vitrail (XVI[e] s.).
Rouilly-Saint-Loup. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.).
Roye. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Riom. Sainte-Chapelle. Suite de verrières (XV[e] et XVI[e] siècles).
Rosnay. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Rouen. Archevêché. Vitraux (XV[e]-XVI[e] siècles).
» Eglise Saint-Godard. Vitrail (XVI[e] s.).
Sablé. Eglise.
Saint-André-d'Apchon. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Saint-André. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Saint-Firmin. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Saint-Germain. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.).
Saint-Flour. Cathédrale. Vitraux modernes.
Saint-Julien-du-Sault. Eglise. Suite de verrières (XIII[e], XVI[e] siecles).
Saint-Léger-les-Troyes. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Saint-Lô. Eglise. Vitraux (XV[e] siècle).
Saint-Omer. Eglise Notre-Dame. Vitraux (XV[e] siècle).
Saint-Parres-les-Tertres. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Saint-Parres-les-Vaudes. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Saint-Pouange. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.).
Saint-Saens. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Saint-Saulge. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Sens. Cathédrale. Vitraux (XIII[e], XVI[e] siècles).
Serquigny. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Solignac. Eglise. Vitrail (XV[e] siècle).
Solre-le-Château. Eglise. Vitrail.
Thiéffrain. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Thill. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Tillières. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Torvilliers. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Toul. Eglise. Saint-Gengoult. Vitrail.
Triel. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Troyes. Eglise Saint-Nicolas. Vitraux (XVI[e] siècle).
Troyes. Eglise de la Madeleine. Vitraux (XVI[e] siècle).
Troyes. Eglise Saint-Martin-es-Vignes. Vitraux (XVI[e] siècle).
Valentigny. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Verrières. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Vaucogne. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Vaudes. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Notre-Dame-du-Vaudreuil. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Vendeuvre. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Vendôme. Eglise. Vitrail (XIII[e] siècle); vitraux (XVI[e] siècle).
Verneuil. Eglise de la Madeleine. Vitraux (XV[e], XVI[e] siècles).
Vic-le-Comte. Sainte-Chapelle. Vitrail.
Vierzon. Eglise. Vitrail.
Villequier. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Villeret. Eglise. Vitraux (XVI[e] siècle).
Villevoque. Eglise. Vitrail (XVI[e] siècle).
Villiers-Herbisse. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.).
Villy-le-Maréchal. Eglise. Vitraux (XVI[e] s.).

VI

ICONOGRAPHIE

S. — Sculpture (Groupes, statues, bas-reliefs).
Pm. — Peintures murales.
P. — Peinture (Panneaux, tableaux).
V. — Vitraux.
T. — Tapisseries (Tapisseries, toiles peintes, broderies et tissus).

Abel et Caïn

S. — G. R. Sarcophages, Arles. — XII[e] siècle. église Saint-Gilles. — XIII[e]-XIV[e] siècles, St-Etienne, Auxerre.
V. — XV[e] siècle, cath. Châlons-sur-Marne.
(Voir aussi *Adam et Eve.*)

Abraham.

S. — G. R. Sarcophages, Arles. — XII[e] siècles, Musées Arles, Soissons; églises Moissac, Plaimpied, La Sauve. — XIII[e] siècle, cath. Bourges, Chartres, Rampillon, Reims.
V. — XVI[e] siècle, cath. Auch; égl. Alençon, Châlons-sur-Marne, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes.
(Voir aussi *Jugement dernier.*)

Adam et Eve

S. — G. R. Sarcophage, Arles. — XII[e] siècle, chapelle Saint-Gabriel à Tarascon; église Notre-Dame la Grande à Poitiers. — XIII[e]-XIV[e] siècles, église Saint-Etienne d'Auxerre, cathédrales Bourges, Chartres. — XV[e] siècle, cloître Cadouin.

V. — xve siècle, cath. Châlons-sur-Marne. — xvie siècle, églises Alençon, Aulnay (Aube), Dienville, Géraudot, Herbisse, Magnant, Maizières, Mussy, Montfey, Piney, Pouan, Ricey-Haute-Rive, Sens, Saint-Parre, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, Valentigny.

Adoration des Mages

S. — xiie siècle, cath. de Bourges; églises de la Charité, Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand, Saint-Bertrand-de-Comminges, St-Gilles, Vézelay. — xiiie siècle, cathédrale de Chartres. — xvie siècle, églises de Brienne, Brou, Chaource, Ervy, Ricey-Bas, Rue Saint-Denis (bas-relief bronze), Villemaur. — xviie siècle, églises de Saint-Maixent (boiseries).

Pm. — xiiie siècle, église de Vicq.

P. — xvie siècle, église d'Arras, Bergues, Béthune, Lille, Tarascon, Saint-Omer, Saint-Martin-es-Aires, Saint-Rémy à Troyes. — xviie siècle, église Saint-Trophime d'Arles.

V. — xiiie siècle, église de Châteauroux; cathédrale de Lyon. — xvie siècle, église Notre-Dame au Grand-Andely; cath. de Châlons-sur-Marne; églises de la Couture à Bernay, Creney, Ferté-Milon, Gisors, Montluçon, Montmorency, Saint-Parre, Saint-Pouange, Torvilliers, Verrières.

T. — xve siècle, églises de Beaune, Notre-Dame de Nantilly à Saumur; cath, de Sens (broderie). — xviie siècle, cath. de Reims.

Agée

S. — xiiie siècle, cath. d'Amiens.

V. — xve siècle, cath. d'Evreux.

Anges

S. — xiie siècle, cath. de Bourges; église Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand; cathédrale de Chartres; églises de Civray, Donzy, Etampes, Ganagobie, Moissac, Valence. — xiiie-xive siècles, églises saint Seurin à Bordeaux, Braisne, Saint-Martin à Laon, Longpont, Rampillon; cath. de Reims; églises de Saint-Macaire, Saint-Sulpice, Saint-Thibaut. — xve siècle, Puits de Moïse, à Dijon. — xvie siècle, églises de Brou, Candé, Folleville, Montrésor, Ponts-de-Cé, Puy-Notre-Dame, Provins. — xiie-xviiie s., siècles, églises Aix, Levroux, etc.

Pm. — xve siècle, église Bagnot.

TV. — (Nombreux exemples dans un trop grand nombre de vitraux et de tapisseries pour qu'une liste en soit utilement dressée.)

Animaux (Symboles des Evangélistes)

S. — xiie siècle, cath. d'Angers; églises d'Arles, Arles-sur-Tech; cath. de Bourges; égl. de Carennac, Charlieu; cath. de Chartres; églises de Civray, Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand, Embrun, Ganagobie, Luz, Maguelonne, Notre-Dame-la-Grande à Poitiers, Provins, Saint-Pierre-le-Moutier, St-Guilhem, Thil-Châtel, Trois-Palis. — xvie siècle, église de Folleville.

Pm. — xiie-xiiie siècles, église de Pontigné.

P. — xve siècle, église du Bar.

V. — xvie siècle, église de Bar-sur-Seine.

Annonce aux Bergers

S. — xiie siècle, cath. de Chartres. — xiiie s., cath. de Chartres. — xvie siècle, église de Brienne-le-Château.

V. — xiiie-xive siècles, église d'Essonnes. — xvie siècle, cath. de Châlons-sur-Marne; égl. de Gisors.

T. — xvie siècle, cathédrale d'Aix.

(Voir aussi *Scènes de la Vie du Christ.*)

Annonciation

S. — xiie siècle, cloître d'Arles; cathédrale de Chartres; églises de la Chaise-Giraud, N.-D. du Port à Clermont-Ferrand, Saint-Gabriel à Tarascon, Notre-Dame-la-Grande à Poitiers, Vézelay. — xiiie siècle, cath. de Chartres, Reims; église de Mouzon. — xve s., cloître de Bricqueville; églises Notre-Dame de Guibray à Falaise, Montataire, Rue, Saint-Martin-Laert. — xvie siècle, églises d'Avignon, Avreuil, Brou, Brienne-le-Château, Chaource, Fréjus; calvaire de Guimiliau; églises de Louviers, Précy-Saint-Martin; maisons à Romorantin, Riom; église de Saint-Denis (stalle), égl. d'Utelle, Valmont, Villemaur (jubé).

Pm. — xiie-xiiie siècles, églises de Pontigné, Saint-Céneri. — xive siècle, cloître d'Abondance. — xvie siècle, église d'Auxi-le-Château; cathédrale d'Evreux.

P. — xve siècle, églises de la Madeleine à Aix, Hesdigneul. — xviiie siècle, église de Douai.

V. — xiiie siècle, église d'Essommes; cathédrale de Lyon. — xvie siècle, églises d'Alençon, Grand-Andely, Notre-Dame de la Couture à Bernay; cath. de Bourges; églises de Château-la-Barge, Dienville, Ervy, Ferté-Milon, Gisors, Longpré, Pont-Audemer, Pont-Sainte-Marie, Sainte-Croix à Provins, Rosnay, Saint-Léger-les-Troyes, Saint-Saulge, Notre-Dame du Vaudreuil, Villiers-Herbisse.

T. — xve siècle, église de Beaune. — xvie s., cath. d'Aix. — xviie siècle, hôtel-dieu de Reims.

(Voir aussi *Scènes de la Vie de la Vierge.*)

Antiquité (Décorations, personnages et scènes historiques ou mythologiques).

S. — Epoques diverses, Musées d'Arles, Avignon, Marseille; arcs d'Orange, Saint-Rémy; mausolée de Saint-Rémy; hôtel d'Escoville à Caen; fontaine de Lisieux à Rouen, etc., etc.

Apocalypse (Vieillards et scènes)

S. — xiie siècle, église d'Aulnay (Charente-Inférieure); cathédrale de Chartres; églises Notre-Dame d'Etampes, Honnecourt, Moissac, Oloron, Parthenay. — xiiie siècle, cath. de Reims. — xvie siècle, église de Solesmes.

V. — xvie siècle, églises de Chavanges, Granville, Saint-Nicolas à La Ferté-Milon.

T. — xive-xve siècles, cath. d'Angers.

Apôtres

S. — G. R. Sarcophages, Aix, Arles, Saint-Guilhem, Ile Saint-Honorat. — XII° siècle, églises d'Alençon, Arles; cathédrales d'Angoulême, Bourges, Cahors; église de Carennac; cath. de Chartres; églises de Charlieu, Notre-Dame d'Etampes; cathédrale du Mans; églises de Meillers, Mozac, Notre-Dame-la-Grande à Poitiers, Romans, Ruffec, Saint-Bertrand-de-Comminges, Saint-Gilles, Saint-Loup-de-Naud, Saint-Pierre-le-Moutier (vers 1200); cath. de Valence; église de Vézelay. — XIII°-XIV° siècles, cath. d'Amiens, églises Sainte-Croix de Bernay, Saint-Seurin à Bordeaux, Notre-Dame de Laon, Lhuitre, Rampillon; cath. de Chartres, Reims, Le Mans; églises Saint-Macaire, Notre-Dame de Senlis. — XV°-XVI° siècles, églises d'Alençon, Gisors, Jussy-Champagne, Kernascléden, Louviers, Lynde, Le Toureil, Marolles, Mont-Saint-Martin, Montrésor, Ploërmel, Praslins, Puy-Notre-Dame. Ponts-de-Cé, Saint-Nicolas de Troyes, Verpillières, Villemaur. — Modernes, abbaye de Saint-Denis (retable).

Pm. — XII° siècle, église Saint-Loup-de-Naud. — XIII° siècle, église de Vicq.

V. — Fin du XIII° siècle, cath. de Châlons-sur-Marne. — XV°-XVI° siècle, églises de Louviers, Sainte-Chapelle de Riom, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes.

T. — Diverses époques, cathédrale d'Angers.

(Voir aussi aux diverses *Scènes de la Vie du Christ et de la Vierge.*)

Apparitions du Christ

S. — XII° siècle, églises de Foussais, Saint-Gilles. — XIV° siècle, Paris (Louvre). — XVI° siècle, cath. d'Autun; églises Saint-Géry à Cambrai, Doullens, Ervy, Verpillières, Villemaur.

P. — XVI° siècle, églises de Bergues, Coussegrey.

V. — XVI° siècle, église Saint-Bonnet à Bourges; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises de Conches, Cour-sur-Loire, Ervy, Essommes, Mesnil-la-Comtesse, Saint-Etienne-du-Mont à Paris, Praslin, Saint-Godard à Rouen, Saint-Léger-les-Troyes, Saint-Parre-les-Tertres, Serquigny, la Madeleine à Troyes.

T. — XVII° siècle, hôtel-dieu de Reims, lycée Tournon.

Arbre de Jessé

S. — XIII° siècle, Notre-Dame de Laon. — XV°-XVI° siècle, église de Gisors, hôtel-dieu d'Issoudun; église Saint-Ricquier.

V. — XV°-XVI° siècles, églises d'Alençon, Andrésy; cath. d'Autun; église d'Auxon, Bar-sur-Seine, Notre-Dame de la Couture à Bernay, Bourg-Achard, Cour-sur-Loire; cath. d'Evreux; églises de Guern, Herbisse, Laines-aux-Bois, Maizières, Mesnil-Simon, Montcontour-les-Noës, Pavillon, Pont-Sainte-Marie, Saint-Nizier et la Madeleine à Troyes, Varennes, Vaudes, Verneuil.

T. — XVI° siècle, église Notre-Dame de Nantilly à Saumur.

Arts libéraux

S. — XII° siècle, cath. de Chartres. — XIII°-XIV° siècle, église Saint-Etienne d'Auxerre; cath. de Sens. — XVI° siècle, église de Blénod-les-Toul.

Ascension

S. — XII° siècle, cath. de Cahors; églises de Vézelay, Vouvant. — XIV° siècle, cath. de Bordeaux. — XVII° siècle, église de Neufchâteau.

V. — XII° siècle, cath. de Poitiers. — XIII° s., cath. de Lyon. — XVI° siècle, église Saint-Bonnet à Bourges; cathédrale de Châlons-sur-Marne; églises de Conches, Essommes, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Herbisse, Montfort-l'Amaury, Rosnay, Saint-Parre-les-Tertres, Serquigny, Triel.

T. — XVI° siècle, église Saint-Pierre à Saumur. — XVII° siècle, hôtel-dieu de Reims.

Assomption

S. — XIII° siècle, église Saint-Thibaut. — XVI° siècle, église d'Avreuil; cath. de Bourges; églises de Brou, Decize, Solesmes, Vosnon, Villemaur. — XVII° siècle, église de Neufchâteau. — XVIII° siècle, église Notre-Dame de Guibray à Falaise.

P. — XVIII° siècle, église Saint-Pierre à Douai.

V. — XIII° siècle, cath. de Bayonne, Bourges. — XVI° siècle, églises du Grand-Andely, Chassericourt, Longpré, Montreuil, Montiéramey, Nogent-le-Roi, Ponts-de-Cé, Rosnay, Saint-Parre-les-Tertres, N.-D. de Nantilly à Saumur, Thil, Torvilliers, Villy-le-Maréchal. — XVII° siècle, église de Locon.

(Voir aussi *Scènes de la Vie de la Vierge.*)

Baiser de Judas

S. — XII° siècle, cath. de Chartres; église de Saint-Gilles. — XIV° siècle, cath. de Bayeux. — XVI° siècle, églises de Chaource, Villemaur. — XVII° siècle, église Saint-Etienne à Lille.

Pm. — XIII° siècle, église de Vicq.

P. — Fin du XV° siècle, cath d'Aix. — XVI° s., Saint-Rémy à Troyes. — XVII° siècle, chapelle Saint-Esprit à Dijon.

V. — XVI° siècle, chapelle de Champigny-sur-Veude; églises de Chappes, Conches, Creney, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon.

T. — XVI° siècle, cath. d'Aix.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Baptême de Jésus-Christ

S. — XII° siècle, église Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand. — XVI° siècle, cath. de Chartres (clôture du chœur); églises de la Croix-Saint-Leufroy (fonts), Dampierre, abbaye de Saint-Denis (stalle), Villemaur (jubé).

Pm. — XIV° siècle, palais des Papes à Avignon.

P. — XVIII° siècle, église de Châtillon, Saint-Jean à Troyes.

V. — XVI° siècle, églises Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Montmorency, Les Noës.

T. — XVI° siècle, cath. d'Aix. — XVII° siècle, lycée de Tournon. — XVIII° siècle, cathédrale d'Angers.

Caïn

(Voir *Abel.*)

Caïphe (Jésus devant)

V. — XVIe siècle, église de Chappes; chapelle de Champigny-sur-Veude; église de Conches.

S. — XVIe siècle, église de Villemaur (jubé).

P. — XVIe siècle, église de Tournehem.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Calvaire

(Voir *Crucifiement de Jésus-Christ.*)

Cavaliers

(Statues équestres, effigies présumées de Constantin.)

S. — XIIe siècle, églises de Benet, St-Etienne-le-Vieux à Caen, Châteauneuf, Civray, Embrun, Melle, Notre-Dame de la Couldre à Parthenay, Parthenay-le-Vieux, Surgères.

Cène

S. — XIIe siècle, cath. de Chartres; églises de Dax, Saint-Gilles, Vouvant. — XIVe siècle, cath. de Bayeux, Bordeaux. — XVIe siècle, église d'Appoigny, Saint-Pierre d'Avignon, Chaource. — XVIIe siècle, églises de Fontevrault, Lille.

Pm. — XIIIe siècle, église de Vicq. — XIVe s., cloître d'Abondance. — XVe siècle, église de Bagnot.

P. — XVIe siècle, église de Tournehem; cath. de Troyes.

V. — XVIe siècle, églises Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, Conches, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Pont-Sainte-Marie, Les Noës, Triel.

T. — XVIIe siècle, hôtel-dieu de Reims; lycée de Tournon. — XVIIIe siècle, cath. d'Angers.

Circoncision

S. — XVe-XVIe siècles, église Clerey, Villemaur (jubé).

P. — XVIe siècle, église de Béthune, chapelle Saint-Luc.

V. — XVIe siècle, églises de Creney, Ervy, Gisors, Montangon, Rumilly, Saint-Nizier à Troyes, Verrières.

T. — XVe siècle, église de Beaune.

Colonne (Christ à la)

S. — XIIe siècle, église Saint-Gilles. — XIVe s., cathédrale de Bayeux. — XVIe siècle, églises de Javernant, Nesle, Praslin, Saint-Nizier à Troyes, Villemaur (jubé). — XVIIe siècle, églises de Saint-Maixent (boiseries), Neufchâteau.

P. — XVIe siècle, églises de Douai, Tournehem, Saint-Rémy à Troyes. — XVIIe siècle, église de Douai.

V. — XVIe siècle, chapelle de Champigny-sur-Veude; église de Conches, Essommes, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Montangon.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Couronnement d'épines

S. — XVIe siècle, église de Villemaur (jubé). — XVIIe siècle, église de Neufchâteau.

P. — Fin du XVe siècle, cathédrale d'Aix (triptyque).

V. — XVIe siècle, églises de Conches, Essommes. — *Email.* Eglise Saint-Aubin d'Ecrosville.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Couronnement de la Vierge

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres; églises de Dixmont, Notre-Dame de Laon, Longpont, Mouzon; cathédrales de Paris, Reims; église Saint-Thibaut ; cloître Saint-Wandrille; église Notre-Dame de Senlis; cathédrale de Sens. — Fin du XIVe siècle, château Ferté-Milon. — XVe siècle, églises de Fressin, Lynde. — XVIe siècle, cathédrale de Bourges; église de Verrières.

Pm. — XIIIe siècle, église de Saint-Céneri ; église de Carpentras.

P. — XVe siècle, églises de Carpentras Hesdigneul.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bayonne. — XVIe siècle, églises Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, Saint-Nizier à Troyes.

T. — XVe siècle, cathédrale de Sens (contre-retable brodé).

(Voir aussi *Scènes de la Vie de la Vierge.*)

Création

(Voir *Adam et Eve.*)

Croix ornée

S. — XIIe siècle, bas-reliefs décorant les pignons des églises d'Avord, Berteaucourt, Saint-Mexme à Chinon, Jussy-Champagne.

Crucifiement de Jésus-Christ

S. — XIIe siècle, églises de Saint-Guilhem, Saint-Gilles. — XIVe siècle, cathédrale de Bayeux; église de Rampillon. — XVIe s., églises de Chaource, Saint-Taurin d'Evreux, Géraudot, Hatton-Châtel, Lhuitre, Praslin, Saint-André, Saint-Urbain et Madeleine à Troyes, Verpillières, Villemaur. — XVIIe s., Neufchâteau.

Pm. — XIIIe siècle, église de Vicq. — XIVe s., palais des Papes à Avignon.

V. — XIIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne, Poitiers. — XVIe siècle, églises du Grand-Andely, Notre-Dame de Châlons-sur-Marne; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises de Chappes, Conches, Courtaoult, Creney, Ervy, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Flètre, Géraudot, Longpré, Mesnil-la-Comtesse, Nogent-sur-Aube, Saint-Etienne-du-Mont à Paris, Sainte-Croix, à Provins, Rosnay, Saint-André d'Apchon, Saint-Firmin, Saint-Pouange, Saint-Saulge, Serquigny, Tilloloy, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, Villevoque.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix; église de Craon (chasuble). — XVIIe siècle, Hôtel-Dieu à Reims.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Daniel

S. — G. R. Sarcophages Arles, Saint-Guilhem. — XII[e] siècle, église de Tarascon. — XV[e] siècle, puits de Moïse à Dijon.

Pm. — XIV[e] siècle, palais des Papes à Avignon.

V. — XIII[e] siècle, cathédrale de Bourges. — XV[e] siècle, cathédrale d'Evreux.

David

S. — X[e] siècle, cathédrale de Sens (ivoire). — XII[e] siècle, cloître Saint-Aubin à Angers; églises de Charlieu, Saint Gilles. — XIII[e] siècle, église Saint-Etienne à Auxerre ; cathédrales de Chartres, Reims. — XV[e] s., puits de Moïse à Dijon. — XVI[e] siècle, hôtel d'Escoville à Caen ; église de Chaource.

Pm. — XIII[e] siècle, église de Vicq. — XIV[e] s., palais des Papes à Avignon.

V. — XIII[e] siècle, cathédrale de Bourges. — XV[e] siècle, cathédrale d'Evreux.

T. — XVI[e] siècle, cathédrale d'Angers.

Déposition de Croix

S. — XII[e] siècle, églises de Foussais, Oloron. — XIII[e] siècle, église du Bourget (Savoie). — XVI[e] siècle, églises de Marolles, Mussy. — XVII[e] siècle, abbaye de Saint-Denis (patène).

P. — XVII[e] siècle, églises de Bergues, Saint-Omer; couvent de Cimiez à Nice; église de Valdeblore.

V. — XVI[e] siècle, églises d'Alençon, Bar-sur-Seine, Cangey, Chappes, Conches, Juvanzé, Montmorency, Saint-Etienne-du-Mont à Paris, Villiers-Herbisse. — *Email,* XII[e] s., ancienne abbaye de Bec-Hellouin.

T. — XVI[e] siècle, cathédrales d'Aix, Sens (contre-retable, broderie).

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Dieu le Père

S. — XV[e] siècle, église Notre-Dame d'Alençon (porche). — XVI[e] siècle, église de Brou (retable). — XVII[e] siècle, égllise de Neufchâteau (retable).

V. — XV[e] siècle, cathédrale d'Autun; église de Brienne; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Rigny-le-Ferron, etc., etc.

(Voir aussi *Trinité.*)

Donateurs

S. — XIII[e] siècle, Les Noës. — XVI[e] siècle ég. Saint-Nicolas à Troyes. (A petite échelle, dans un grand nombre de voussures : Nantes, Rouen, etc.)

P. — XVI[e] siècle, église de Meloisey; cathédrale de Troyes (triptyque).

V. — (Nombreux exemples dans un trop grand nombre de vitraux pour qu'une liste en soit utilement dressée.)

T. — XV[e] siècle, église de Beaune.

Eglise et Synagogue personnifiées

S. — XIII[e] siècle, cloître d'Abondance; cathédrale de Reims.

V. — XII siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne. — XVI[e] siècle, église de Montfey.

Enfer

(Voir *Jugement dernier.*)

Ensevelissement du Christ

S. — XVI[e] siècle, églises du Grand-Andely, Arles, Chaource, Clomecy, Douai, Doullens, Faverney ; calvaire de Guimiliau ; églises de Hatton-Châtel, Joigny, Louviers, Narbonne, Pont-à-Mousson, Pontoise, Notre-Dame la Grande à Poitiers, Pouilly-en-Auxois, Ricey-Bas, Solesmes, Saint-Mihiel, Saint-Phal, Talant, Tortefontaine, Saint-Jean et Saint-Nizier à Troyes, Varengeville, Villemaur, Villeneuve-sur-Yonne.

P. — XV[e] siècle, cathédrale d'Aix. — XVI[e] s., église de Pesmes.— XVII[e] siècle, église Saint-Géry Cambrai.

V. — XVI[e] siècle, églises Saint-Ouen à Pont-Audemer, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Ensevelissement de la Vierge

S. — XIII[e] siècle, églises de Braisne, Longpont, Mouzon; cathédrale de Paris; églises de Saint-Thibaut, Notre-Dame de Senlis; cath. de Sens. — XV[e] siècle, église d'Avreuil ; cathédrale de Bourges; églises de Solesmes, Villemaur (jubé).

Pm. — XIII[e] siècle, église de Saint-Céneri.

P. — XVI[e] siècle, église de Pont-Sainte-Marie. — XVII[e] siècle, église Sainte-Maure.

V. — XVI[e] siècle, église Notre-Dame de Châlons-sur-Marne.

T. — XVI[e] siècle, cathédrale d'Aix ; église Notre-Dame de Nantilly à Saumur.

(Voir aussi *Scènes de la Vie de la Vierge.*)

Entrée à Jérusalem

S. — XII[e] siècle, église Saint-Gilles. — XIII[e] s., église du Bourget (Savoie). — XVI[e] siècle, églises de Neuville-les-Corbie, Villemaur (jubé).

P. — XVI[e] siècle, église de Tournehem; cathédrale de Troyes.

V. — XVI[e] siècle, églises de Conches, Creney, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon.

T. — XVI[e] siècle, cathédrale d'Aix.

Evangélistes

S. — XII[e]-XIII[e] siècles, église de Saint-Pierre-le-Moutier. — XVI[e] siècle, cathédrale de Beauvais (vantaux).

V. — XV[e] siècle, cathédrale de Bourges. — XVI[e] siècle, église de Bar-sur-Seine.

(Voir aussi *Animaux symboliques.*)

Eve

(Voir *Adam et Eve.*)

Ezéchiel

P. — XIV[e] siècle, palais des Papes à Avignon.

V. — XIII[e] siècle, cathédrale de Bourges. — XV[e] siècle, cathédrale d'Evreux.

Flagellation du Christ

(Voir *Christ à la colonne.*)

Fuite en Egypte

S. — XIIe siècle, église de Rucqueville. — XIIIe siècle, cathédrale de Paris. — XVIe siècle, église de Buchères; calvaire de Guimiliau; églises de Ricey-Bas, Rue, Verrières. — XVIIe siècle, église Saint-Maixent.

P. — XVIe siècle, église Saint-Rémy à Troyes. — XVIIe siècle, église Saint-Nizier à Troyes.

V. — XIIIe siècle, église de Châteauroux. — XVIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne; églises Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Les Noës.

T. — XVe siècle, église de Beaune. — XVIIe s., Hôtel-Dieu à Reims.

(Voir aussi *Scènes de la Vie de la Vierge.*)

Isaïe

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — XVe siècle, puits de Moïse à Dijon.

Pm. — XIVe siècle, palais des Papes à Avignon.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges.

Jacob

V. — XVIe siècle, cathédrale d'Auch; église de Saint-Martin-es-Vignes à Troyes.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Angers.

Jardin des Oliviers (Le Christ au)

S. — XVIe siècle, églises de Berteaucourt, Villemaur (jubé). — XVIIe siècle, église de Neufchâteau.

P. — XVIe siècle, église de Fontevrault.

V. — XVIe siècle, églises de Chappes, Conches, Creney. — *Email.* XVIe siècle, église de Saint-Aubin d'Ecrosville.

Jérémie

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — XVe siècle, puits de Moïse à Dijon. gnon.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges.

Jésus-Christ (Images de)

S. — G. R. Sarcophages d'Arles. — XIIe s., cathédrale d'Angers; églises d'Argenton, Arles, Arles-sur-Tech, Aulnay (Charente), cathédrales d'Autun, Cahors; églises de Carennac, La Charité; cathédrale de Chartres; église de Civray, Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand, Conques, Embrun Notre-Dame d'Etampes, Ganagobie, Honnecourt, Laître-sous-Amance, Lesterps, Luz; cathédrale du Mans; églises Saint-Pierre à Melle, Meillers, Moissac, Parthenay, Perrecy-les-Forges, Saint-Ayoul de Provins, Notre-Dame la Grande de Poitiers, Ruffec, Saint-Guilhem, Saint-Loup-de-Naud, Thil-Châtel, Thuret, Trois-Pâlis, Valcabrère; cathédrale de Valence; église de Vézelay. — XIIIe siècle, cathédrales d'Amiens, Bourges, Chartres; église Notre-Dame de Laon; cathédrale de Reims; églises de Saint-Pierre-le-Moutier (vers 1200), Saint-Omer (prov. de Thérouane). — XIVe siècle, églises de Grand-Brassac, Rampillon. — XVe siècle, musée d'Arras; église de Mont-Saint-Martin. — XVIe siècle, musée de Beauvais, etc., etc. — XVIIe siècle, église de Neufchâteau.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix.

(Voir aussi *Séries de Croix de carrefour, Croix d'orfèvrerie, etc.*).

Pm. — XIIe-XIIIe siècles, églises de Pontigné, Saint-Céneri, Saint-Loup-de-Naud, Vicq.

P. — Eglise d'Aire-sur-la-Lys.

V. — XIIIe siècle, église de Châteauroux. — XVIe siècle, église de Brienne. — XVIIe siècle, église de Locon.

T. — XVIe siècle, cathédrales d'Aix, Angers.

(Voir aussi aux diverses *Scènes de la Vie du Christ, Jugement dernier, etc.*, et les *Séries de Croix de carrefour, Croix d'orfèvrerie, etc.*)

Job

V. — XVIe siècle, église d'Ervy.

Joel

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges.

Jonas

S. — G. R. Sarcophages d'Arles.

V. — XVIe siècle, cathédrale d'Auch.

Joseph

S. — Xe siècle, cathédrale de Sens (ivoire). — XIIIe-XIVe siècle, église Saint-Etienne d'Auxerre.

V. — XVIe siècle, église d'Ervy.

T. — XVIIIe siècle, cathédrale d'Angers.

Judith

S. — XVIe siècle, hôtel d'Escoville à Caen.

Jugement dernier

S. — XIIe siècle, église d'Arles; cathédrale d'Autun; églises de Beaulieu, Conques, Saint-Eutrope de Saintes.— XIIIe-XIVe siècles, églises d'Ambronay, Bagneux; cathédrale de Bayeux; église de Bazas; cathédrale et église Saint-Seurin à Bordeaux; églises Notre-Dame de Laon, Levroux; cathédrale de Paris; église de Rampillon; cathédrale de Reims; église de Saint-Sulpice-de-Favières. — XVe-XVIe siècles, église Saint-Wulfran à Abbeville.

Pm. — XVe siècle, église de Bagnot; chapelle de Châteaudun.

V. — Cathédrale d'Autun; église Saint-Nicolas à la Ferté-Milon.

Lavement de pieds

S. — XIIe siècle, maison à Clermont-Ferrand; église de Saint-Gilles. — XIVe siècle, cathédrale de Bayeux. — XVIe siècle, calvaire de Guimiliau.

Pm. — XIVe siècle, palais des Papes à Avi-

Pm. — XIIIe siècle, église de Vicq.

V. — XVIe siècle, églises de Creney, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon.

Limbes (Jésus aux)

S. — XVIe siècle, église de Villemaur (jubé).

V. — XVIe siècle, église de Conches.

T. — XVe siècle, cathédrale d'Angers.

Malachie

V. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux.

Massacre des Innocents

S. — XVIe siècle, cathédrale de Chartres; calvaire de Guimiliau.

V. — XVIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne.

T. — XVe siècle, église Notre-Dame de Beaune.

Mer Rouge (Passage de la)

S. — G. R. Sarcophages d'Arles, Moustiers, Sainte-Marie.

Mère de douleur

S.— XVe-XVIe siècles, églises d'Aubazine, Bayel, Etain, Saint-André de Joigny, Lhuitre, Liessies, Louviers, Mussy. Les Noës, Piney; cathédrale de Reims; églises de Saint-Aventin, Saint-Florentin, Saint-Phal, Saint-Pierre-le-Moutier, Soumaintrain, Trèves-Cunault, St-Nizier de Troyes, Villy-le-Maréchal.

Pm. — XVe-XVIe siècles, église de Maing.

P. — XVe-XVIe siècles, églises Notre-Dame de Douai, Saint-Augustin à Nice.

V. — XVIe siècle, église de Brienne-le-Château; chapelle St-Luc; églises de Cour-sur-Loire, Herbisse, Juvanzé, Longpré, Nogent-sur-Aube, Saint-André-d'Apchon, Saint-Léger-les-Troyes, Saint-Pouange, Solignac, Vaucogne.

T. — XVIe siècle, cathédrale de Sens (parement d'autel).

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Mise au tombeau

(Voir *Ensevelissement.*)

Moïse

S. — G. R. Sarcophages d'Arles. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — XVe siècle, puits de Moïse à Dijon. — XVIIIe siècle, église de la Madeleine à Lille.

Pm. — XIIIe siècle, église de Vicq. — XIVe s., palais des Papes à Avignon.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux.

Nativité

S. — XIIe siècle, cathédrale de Chartres; église Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand, Notre-Dame la Grande à Poitiers, Vézelay. — XIIIe siècle, cathédrales de Chartres, Paris. — XVe-XVIe siècles, églises Saint-Wulfran à Abbeville, Avreuil, Brienne-le-Château, Brou, Buchères, Chaource, Clerey, Fréjus, Louviers, Ricey-Bas, Rue. — XVIIe siècle, église de Neufchâteau.

Pm. — XIIIe siècle, église de Pontigné. — XIVe siècle, cloître d'Abondance.

P. — XVIe siècle, églises de Béthune, Saint-Martin-es-Aires à Troyes. — XVIIIe siècle, église de Montivilliers.

V. — XIIIe siècle, église de Châteauroux. — XVIe siècle, églises Notre-Dame au Grand-Andely, Notre-Dame de la Couture à Bernay, Château La Barge; cathédrale de Châlons-sur-Marne; églises d'Ervy, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Notre-Dame de Montluçon, Les Noës, Ponts-de-Cé, Rosnay, Saint-Parre-les-Tertres, Saint-Pouange.

T. — XVe siècle, églises Notre-Dame de Beaune, Notre-Dame de Nantilly à Saumur. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix. — XVIIe siècle, Hôtel-Dieu à Reims. — XVIIIe siècle, cathédrale d'Angers.

(Voir aussi *Scènes de la Vie de la Vierge.*)

Noë

S. — XIIIe-XIVe siècles, église Saint-Etienne à Auxerre; cathédrale de Bourges.

V. — XVIe siècle, église de Brienne-le-Château.

Noli me tangere

(Voir *Apparitions du Christ.*)

Osée

V. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux.

Passion (Scènes de la)

S. — XIIe siècle, cathédrale de Chartres; église de Saint-Gilles. — XIIIe siècle, église du Bourget (Savoie). — XIVe siècle, cathédrale de Bayeux. — XVe-XVIe siècles, églises de Blignicourt, Bouilly, Bury, Conches, Jussy-Champagne, Géraudot, Guimiliau, Lavarde, Lhuitre, Pouan, Ramousies, Ricey-Bas, Rue, Saint-Florentin, Ternant, Saint-Urbain à Troyes, Villemaur, Wattignies.

Pm. — XIIIe siècle, église de Vicq.

P. — XVe-XVIe siècles, églises d'Aix, Angers, Antibes, Ternant. Tournehem, Saint-Gilles à Troyes.

V. — XVe-XVIe siècles, églises d'Auxon, Bar sur-Seine, Bérulles, Bourg-Achard; cathédrale de Châlons-sur-Marne; églises de Chappes, Chaource, Conches, Ervy, Essommes, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Herbisse, Maizières, Piney, Sainte-Croix à Provins, Saint-Germain, Linçon, Saint-Parre-les-Vaudes, Torvilliers, la Madeleine et Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, Verrières, Vicq, Villeret. — *Emaux.* XVIe siècle, église de Barbuise.

T. — XVe-XVIe siècles, cathédrales d'Angers, Aix.

(Voir aussi *Ascension, Baiser de Judas, Jésus devant Caïphe, Christ à la Colonne, Couronnement d'épines, Crucifiement, Déposition de croix, Ensevelissement, Portement de croix, Résurrection.*)

Pélerins d'Emmaüs

(Voir *Apparitions du Christ.*)

Pentecôte

S. — XIIe siècle, église de Vézelay. — XVIe s., église de Brou.

V. — XVIe siècle, églises Saint-Martin à Argentan; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises d'Essommes, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Praslin, Saint-Saens.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix. — XVIIe s., Hôtel-Dieu à Reims; église Notre-Dame de Beaune (chasuble).

Pères de l'Eglise

S. — XVIe siècle, cathédrale de Beauvais (vantaux).

V. — XVe siècle, cathédrale de Bourges. — XVIe siècle, église Saint-Etienne à Bar-sur-Seine.

Portement de Croix

S. — XIIe siècle, église de Saint-Gilles. — XVe-XVIe siècle, église Saint-Didier à Avignon; cloître de Cadouin; églises de Géraudot, Hatton-Châtel, Lhuitre, Nesle, Saint-Nicolas à Troyes, Villemaur. — XVIIe siècle, église de Neufchâteau.

V. — XVIe siècle, églises Saint-Germain à Argentan, Bar-sur-Seine ; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises de Chappes, Conches, Essommes, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Pontoise.

(Voir aussi *Scènes de la Passion.*)

Présentation au Temple

S. — XIIe siècle, églises de la Charité, Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand; cathédrale de Chartres. — XIIIe siècle, cathédrale de Paris. — XVe siècle, église de Clerey. — XVIe siècle, église de Villemaur (jubé).

V. — XVIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne; églises d'Ervy, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Vaucogne.

T. — XVe siècle, église Notre-Dame de Beaune. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix. — XVIIe s., Hôtel-Dieu à Reims.

Preuses

S. — Fin du XIVe siècle, ch. de la Ferté-Milon.

Prophètes

S. — XIIe siècle, église de Berteaucourt. — XIIIe siècle, cathédrales d'Amiens, Chartres, Paris, Reims. — XIVe siècle, cathédrale de Bordeaux. — XVe siècle, puits de Moïse à Dijon. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix; église des Ponts-de-Cé (stalles).

Pm. — XIIIe siècle, église de Vicq. — XIVe s., palais des Papes à Avignon.

V. — XIIIe siècle, cathédrales de Bourges, Châlons-sur-Marne. — XVe-XVIe siècles, cathédrale d'Auch; églises de Bar-sur-Seine, Ervy; cathédrale d'Evreux; églises de Bas-Ricey, Riom.

Résurrection du Christ

S. — XVIe siècle, églises de Chaource, Géraudot, Lhuitre; cathédrale de Reims; église de Villemaur.

P. — Fin du XVe siècle, cathédrale d'Aix.

V. — XVIe siècle, églises Saint-Martin à Argentan, Saint-Bonnet à Bourges, Broglie, Cangey, Chappes; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises de Conches, Essommes, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Flètre, Praslin, Racines, Serquigny, Saint-Léger-les-Troyes, Triel. — XVIIe siècle, église de Locon.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix; Hôtel-Dieu à Reims. — XVIIIe siècle, cathédrale d'Angers.

Résurrection des Morts

(Voir *Jugement dernier.*)

Saints (Images et Scènes de la Vie des)

ADRIEN.

V. — XVIe siècle, églises de Montmorency, St-Léger-les-Troyes.

AGACE.

V. — Cathédrale de Moulins.

AIGNAN.

S. — XVIIe siècle, cathédrale de Dijon.

ALPIN.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne. — XVIe siècle, église Saint-Alpin à Châlons-sur-Marne.

AMBROISE.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — XVIe siècle, cathédrale de Troyes.

ANDRE.

S. — XIIe siècle, église Notre-Dame d'Etampes. — XVe siècle, musée de Falaise. — XVIe siècle, église Saint-Pierre à Avignon (chaire).

V. — XIIIe siècle, cathédrales de Bourges, Châlons-sur-Marne. — XVIe siècle, église Notre-Dame de Louviers.

ANTOINE.

S. — XVIe siècle, église de Germigny (Yonne).

P. — XVIe siècle, cathédrale d'Arras.

V. — XIVe siècle, abbaye de Jarcy; église Notre-Dame de Montluçon. — XVe siècle, église de Saint-Omer. — XVIe siècle, églises Saint-Bonnet à Bourges, Saint-Ouen à Pont-Audemer, Saint-Léger-les-Troyes.

AQUILIN.

V. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux.

AUGUSTIN.

S. — XVIe siècle, cathédrale de Troyes.

P. — XVIe siècle, cathédrale de Troyes.

AVIT.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres.

BARTHELEMY.

S. — XVIe siècle, église de Taverny; Hôtel-Dieu à Reims.

V. — XVe siècle, cathédrale de Bourges. — XVIe siècle, église de Torvilliers.

BENOIT.

S. — XVIe siècle, église de Saint-André (Aube).

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

BLAISE.

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

BONAVENTURE.

S. — XVIe siècle, cathédrale de Troyes.

BRUNO.

S. — Fin du XVe siècle, église de la Madeleine à Troyes. — XVIe siècle, église Saint-Urbain à Troyes.

CAPRAIS.

V. — XVIe siècle, église de Conches.

CELSE.

V. — Cathédrale d'Autun.

CHARLES.

P. — XVIIe siècle, église Saint-Pierre à Douai.

CHRISTOPHE.

S. — XVIe siècle, églises Saint-Nicolas à Troyes Valenciennes; Hôtel-Dieu à Reims.
V. — XVe siècle, église de Saint-Omer. — XVIe siècle, églises de Chailly, Montmorency, Rigny-le-Ferron, Rouilly, Sacey, Vaudes, Villy-le-Maréchal.

CLAUDE.

V. — XVIe siècle, église Saint-Bonnet à Bourges, Gisors, Villy-le-Maréchal, Saint-Nicolas à Troyes.

CLEMENT.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres.
P. — XIVe siècle, église de Grasse.

CLOUD.

V. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux.

CREPIN.

V. — XVIe siècle, église de Rigny-le-Ferron.

CREPINIEN.

V. — XVIe siècle, église de Rigny-le-Ferron.

CYR.

V. — XVIe siècle, église Saint-Nicolas à Troyes.

DENIS.

S. — XIIIe siècle, cathédrales de Chartres, Paris. — XVIe siècle, église de Saint-Phal. —
V. — XVe siècle, église de Saint-Lô. — XVIe s., cathédrale et église Saint-Bonnet à Bourges; églises de Montmorency, Saint-Firmin, Torvilliers.

DIE.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Saint-Dié.

DOMINIQUE.

P. — XVe siècle, église de Grasse.

DOMITIEN.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne.

DONAT.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne.

EDME.

S. — XVIe siècle, église d'Ervy.

ELEPHE.

S. — XVe siècle, église de Rampillon.
V. — XIIIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne.

ELOI.

S. — XVIe siècle, église de Saint-Florentin.
V. — XVIe siècle, église de Creney.

ETANCHE.

S. — XVIe siècle, église de Dampierre.

ETIENNE.

S. — XIIe siècle, cathédrale de Cahors. — XIIIe siècle, église d'Aubazine; cathédrales de Bourges, Chartres, Paris, Sens. — XVIe s., église de Bar-sur-Seine. — XIIe siècle, cathédrale de Toulouse. — XVIIIe siècle, église d'Aubazine.
V. — XIIIe siècle, cathédrales de Bourges, Châlons-sur-Marne, Lyon. — XVIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne; églises de Montmorency, Villiers-Herbisse.

EUSTACHE.

S. — XVe siècle, église de Bourg-Achard.
V. — XVIe siècle, église de Pont-Audemer.

FLORENT.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Reims.
T. — XVIe siècle, église Saint-Pierre à Saumur.

FLORENTIN.

S. — XVIe siècle, Hôtel-Dieu à Reims; église de Saint-Florentin.

FRANÇOIS.

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

FROBERT.

S. — XVIe siècle, église de Saint-André.

GAULT.

V. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux.

GENGOULT.

S. — XVIe siècle, églises des Noës, Sacey.

GEORGES.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres.
Pm. — XVe-XVIe siècles, église de Maing.
P. — XVIe siècle, église de Caromb.
V. — XVIe siècle, église de Chessy; cathédrale d'Evreux; église des Noës.

GERVAIS, PROTAIS.

V. — XIIe siècle, cathédrale du Mans.— XVIe s., église de Gisors.
T. — XVIe siècle, cathédrale de Soissons.

GILLES.

S. — XVIe siècle, églises de Saint-Phal, Saint-Urbain et Saint-Gilles à Troyes.
V. — XVIe siècle, église Saint-Nizier, à Troyes.

GREGOIRE.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres.

GUILLAUME.

S. — XVIe siècle, cathédrale de Bourges.
V. — XVIe siècle, église de Montmomrency.

HILAIRE.

S. — XIIe siècle, église Notre-Dame la Grande à Poitiers.

HONORAT.

P. — XIVe siècle, église de Saint-Florentin.

HONORE.

S. — XVIe siècle, église de Saint-Florentin.
V. — XVIe siècle, église Saint-Ouen à Pont-Audemer.

HUBERT.

S. — XVe siècle, chapelle d'Amboise. — XVIe s., églises d'Auxon, Chaource, Saint-André, Talant, Tannay.
V. — XVIe siècle, églises de Bas-Ricey, Rumilly, Villequier.

JACQUES.

S. — XIVe siècle, musée de Beauvais. — XVe s., églises Saint-Pierre à Avignon (chaire), Langeac. — XVIe siècle, églises de Neuvy, Sautour, Saint-Florentin.
V. — XVe siècle, cathédrale de Bourges. — XVIe siècle, cath. de Châlons-sur-Marne; chapelle de Champigny-sur-Veude; églises Saint-Jacques à Lisieux, Notre-Dame de Louviers, Saint-Ouen à Pont-Audemer, Saint-Firmin, Saint-Léger-les-Troyes.

JEAN-BAPTISTE.

S. — XIIe siècle, églises d'Aulnay, Charlieu, Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand, cathédrale de Sens (fin du XIIe siècle). — XIIIe siècle, cathédrales de Chartres, Paris, Reims, Rouen; église de Semur. — XIVe s., église de Brienne, Rouvres. — XVe-XVIe s., église d'Aulnay (Aube), Saint-Paul-du-Var, Brantigny; chapelle de Châteaudun; église de Montfey, Praslin, Saint-Florentin, Saint-Martin-es-Aires à Troyes, Vendeuvre.— XVIIe siècle, église Saint-Jean-de-Malte à Aix.

Pm. — XIVe siècle, palais des Papes à Avignon. — XVIe siècle, cathédrale d'Evreux.

P. — XVIe siècle, hospice de Lille; églises de Tarascon, Vendeuvre (XVIIe *siècle*), Vierzon.

V. — XIIIe siècle, cathédrales de Bourges, Lyon: église de Saint-Julien-du-Sault. — XVIe siècle, églises Notre-Dame au Grand-Andely, Andrésy, Aulnay (Aube), Bar-sur-Seine, Bourg-Achard, Fontaine-la-Soret, Montangon, Montmorency, St-Ouen à Pont-Audemer, Rouilly-Saint-Loup, Saint-André, St-Saulge, St-Martin-es-Vignes à Troyes, Vaucogne.

T. — XVIe siècle, cathédrales d'Angers, Sens. — XVIIIe siècle, cathédrale d'Angers.

JEAN L'EVANGELISTE.

S. — XIIe-XIIIe siècles (vers 1200), église Saint-Pierre-le-Moutier. — XIIIe siècle, cathédrales d'Amiens, Rouen. — XVIe siècle, églises de Praslin, Soumaintrain.

Pm. — XIVe siècle, palais des Papes à Avignon.

P. — XVe siècle, église Saint-Martin-Vésubie.

V. — XIIIe siècle, cathédrales de Bourges, Châlons-sur-Marne, Lyon ; église Saint-Julien-du-Sault. — XVIe siècle, églises Saint-Ouen à Pont-Audemmer, Saint-Saulge.

T. — XVIe siècle, cathédrale de Sens. — XVIIIe siècle, cathédrale d'Angers.
(Voir aussi *Crucifiement.*)

JEROME.

S. — XVIe siècle, églises de Chaource, Saint-Symphorien; chapelle Saint-Gilles à Troyes.

P. — XVIe-XVIIe siècles, églises de Vendeuvre, Géraudot.

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

JOACHIM.

S. — XVIe siècle, églises Saint-Pantaléon à Troyes, Villemaur (jubé).

P. — XVIe siècle, cathédrale de Troyes.

T. — XVe siècle, église Notre-Dame de Beaune.

JOSEPH.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Reims. — XVIe siècle, églises de Praslin (avec l'Enfant), Germigny (Yonne).

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

JULIEN.

V. — XVIe siècle, église de Saint-Julien-du-Sault.

LAMBERT.

P. — XIVe siècle, église de Grasse.

LAUMER.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres.

LAURENT.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — XVIe siècle, église de Villy-en-Trodes.

P. — XIVe-XVIe siècles, églises de Grasse, Tarascon.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Poitiers.

LAZARE.

V. — Cathédrale d'Autun.

LEGER.

V. — XVIe s., églises Notre-Dame du Grand-Andely, Montfey, Saint-Léger-les-Troyes.

LEON.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres.

LOUIS.

V. — XVe-XVIe siècles, chapelle de Champigny-sur-Veude; église de Saint-Lô.

LOUP.

S. — XIIe siècle, église de Saint-Loup-de-Naud XVIe siècle, église de Villemaur.

P. — XVIe siècle, cathédrale de Troyes.

V. — XVIe siècle, église de Torvilliers.

LUC.

S. — XIIe-XIIIe siècles (vers 1200), église Saint-Pierre-le-Moutier.

MACLOU.

S. — XVIe siècle, église saint-Maclou à Bar-sur-Aube.

MAMMES.

T. — XVIe siècle, cathédrale de Langres.

MARC.

S. — XIIe-XIIIe siècles (vers 1200), église de Saint-Pierre-le-Moutier.

V. — XVIe siècle, cathédrale d'Auch.

MARCEL.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Paris.

MARCOU.

S. — XIIIe siècle, église de Lignières.

MARTIAL.

Pm. — XIVe siècle, palais des Papes à Avignon.

MARTIN.

S. — XVIe siècle, églises du Puy-Notre-Dame (stalle), Saint-Florentin.

P. — XVe siècle, église Saint-Martin-Vésubie.

V. — XIIIe siècle, abbaye de Jarcy. — XVe s., cathédrale d'Evreux. — XVIe siècle, églises d'Auzon, Cangey, Fontaine-la-Soret, Granville, Montangon, Montmorency, Rouilly-Sacey, Triel, Saint-Martin-es-Vignes, Troyes, Varennes, Villequier.

T. — Fin du XVe siècle, cathédrale d'Angers. — XVIIe siècle, cathédrale d'Angers.

MATHIAS.

S. — XVIe siècle, église d Ervy.

MATHIEU.

S. — XIIe-XIIIe siècles(vers 1200), église de Saint-Pierre-le-Moutier. — XVIIe siècle, cathédrale de Toulouse (maître-autel).

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges.

MATHURIN.

V. — XVIe siècle, église Saint-Ouen à Pont-Audemer.

MAUR.

S. — XVIe siècle, églises d'Auxon, Neuvy-Sautour, Villy-le-Maréchal.

MAURICE.

S. — xve siècle, cathédrale d'Aix.

MAURILLE.

V. — xvie siècle, église de Puteaux.

T. — xviie siècle, cathédrale d'Angers.

MAXIMIN.

P. — xvie siècle, cathédrale d'Aix.

MICHEL.

S. — xiie siècle, église Saint-Michel à Salon. — xvie siècle, églises du Puy-Notre-Dame, Rouilly, Saint-Loup, Sainte-Savine, Santenay-le-Haut.

P. — xve siècle, église Saint-Siffrein à Carpentras.

V. — xvie siècle, église de Saint-Léger-les-Troyes, Saint-Saulge.

MITRE.

S. — xvie siècle, cathédrale d'Aix.

NAZAIRE.

V. — Cathédrale d'Autun.

NICAISE.

S. — xiiie siècle, cathédrale de Reims.

NICOLAS.

S. — xiiie siècle, cathédrale de Chartres.

V. — xiiie siècle, église de Saint-Julien-du-Sault. — xvie siècle, églises de Bar-sur-Seine, Notre-Dame de la Couture à Bernay, Brienne-le-Château, Ervy, Louviers, Montreuil, Les Noës, Pont-Audemer, Rouilly Saint-Loup, Saint-Parre-les-Vaudes, Thill, Triel, Torvilliers, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, Villequier, Villy-le-Maréchal.

OMER.

P. — xvie siècle, église de Saint-Omer.

OUEN.

S. — xvie siècle, église de Boursies.

PAUL.

S. — xiie siècle, églises d'Honnecourt, Maguelonne. — xvie siècle, cathédrale de Beauvais (vautaux) ; églises de Fours, Puy-Notre-Dame (stalles), Saint-Symphorien.

V. — xiie siècle, cathédrale de Poitiers. — xiiie siècle, cathédrales de Bourges, Châlons-sur-Marne, Poitiers. — xve siècle, église de Saint-Lô. — xvie siècle, cathédrale d'Auch ; églises de Montmorency, Saint-Ouen à Pont-Audemer.

PHILIPPE.

S. — xviie siècle, église de Bachy.
V. — xiiie siècle, cathédrale de Bourges.

PIAT.

S. — xiiie siècle, cathédrale de Chartres.

PIERRE.

S. — G. R. Sarcophages d'Arles. — xiie siècle, églises d'Aulnay (Charente), Châteauneuf, Notre-Dame d'Etampes, Honnecourt, Maguelonne, Moissac. — xiiie siècle, cathédrale de Chartres ; églises de Chablis, Grand-Brassac. — xive siècle, églises de Chablis, Luxeuil. — xve-xvie siècles, cathédrales d'Auxerre (trésor), Beauvais (vautaux) ; églises Saint-Géry à Cambrai, Fours, Géraudot, Puy-Notre-Dame (stalles), Rosson, Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, Saint-Symphorien, Villemaur.

P. — xive-xve siècles, églises de Grasse, Saint-Martin-Vésubie.

V. — xiie siècle, cathédrale de Poitiers. — xiiie siècle, cathédrales de Bourges, Châlons-sur-Marne, Poitiers. — xive siècle, cathédrale d'Evreux.— xve siècle, église de Saint-Lô. — xvie siècle, églises d'Andrésy, Grand-Andely, Ervy, Géraudot, Saint-Ouen à Pont-Audemer.

T. — xvie siècle, église Saint-Pierre de Saumur.

POUANGE.

S. — xvie siècle, église de Saint-Pouange.

QUIRIN.

S. — xvie siècle, église de Saint-André.

REMY.

S. — xiiie siècle, cathédrale de Reims.

P. — xvie siècle, église Saint-Rémy de Troyes.

V. — ve siècle, église Notre-Dame de Saint-Lô.

ROBERT.

S. — xvie siècle, église de Saint-André.

ROCH.

S. — xvie siècle, églises d'Ervy, Pouan, Saint-Florentin.

P. — xvie siècle, cathédrale d'Arras.

V. — xvie siècle, églises de Bar-sur-Seine, Saint-Léger-les-Troyes, Thill, Triel, Saint-Nicolas de Troyes, Vaucogne.

SATURNIN.

V. — xvie siècle, cathédrale d'Angers.

SAVIN.

S. — xvie siècle, églises de Saint-Germain, Saint-Phal, Saint-Nicolas à Troyes.

SEBASTIEN.

S. — xvie siècle, églises de Chaource, Ervy, Saint-Paul-du-Var, Saint-Phal, Verpillières. — *Moderne*, trésor de Sens (ivoire).

P. — xive-xve siècles, églises de Grasse, Saint-Barthelemy à Nice.

V. — xvie siècle, églises du Grand-Andely, Dosnon, Montagnon, Montiéramey, Pont-Audemer, Praslin, Rouilly-Saint-Loup, Saint-Germain-Linçon, Saint-Léger-les-Troyes, Thil Saint-Nizier et Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, Triel, Villiers-Herbisse.

SEREIN.

S. — Fin du xve siècle, église de Viapres-le-Petit.

SIGISMOND.

V. — xve siècle, cathédrale d'Evreux.

SIMON.

V. — xve siècle, cathédrale de Bourges.

TAURIN.

S. — xiiie-xive siècles, église Saint-Taurin à Evreux.

THEODORE.

S. — xiiie siècle, cathédrale de Chartres.

THEOPHILE.

S. — xiiie siècle, cathédrale de Paris.

V. — xiiie siècle, églises Saint-Etienne d'Auxerre, Saint-Julien-du-Sault. — xvie siècle, églises du Grand-Andely, Montangon.

THOMAS.

S. — XIIe siècle, crypte de Bayeux. — XIIIe s., église de Semur. — XVIe siècle, église de Doullens.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges. — XVIe siècle, églises de Conches, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon.

THOMAS-BECKET.

S. — XIVe siècle, cathédrale de Bayeux.

TROPHIME.

S. — XIIe siècle, église St-Trophime à Arles.

URSIN.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Bourges.

VINCENT.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — *V.* — XVIe siècle, cathédrale de Bourges.

YVES.

S. — XVe siècle, église Saint-Thibaut à Joigny. — XVIe siècle, églises de Marolles, Villy-le-Maréchal.

V. — XVIe siècle, église Saint-Nicolas à Troyes.

Saintes (Images et Scènes de la Vie des)

AGATHE.

S. — XVIe siècle, église Saint-Nicolas à Troyes.

AGACE.

V. — XVIe siècle, cathédrale de Moulins.

AGNES.

Saint-Nicolas à Troyes.

S. — XVIe siècle, églises de Saint-Florentin,

P. — XIVe siècle, église de Grasse.

V. — XVIe siècle, église de Rouilly-Sacey.

ANNE et la VIERGE.

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Chartres. — XVe-XVIe siècles, églises Saint-Sauveur à Aix, Saint-Pierre et hospice Saint-Nicolas à Bar-sur-Aube, Beurey, Jaucourt, Lignières, Longpré, Mesnil-Sellières, Mussy, Praslin, Saint-Gilles, Saint-Martin-ès-Vignes, Saint-Nicolas, Saint-Pantaléon, Saint-Urbain à Troyes, Vallières, Verpillières, Villemaur.

V. — XVIe siècle, églises Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, Saint-Nicolas à la Ferté-Milon, Saint-Firmin, Saint-André d'Apchon, Montluçon, Montmorency, Montreuil, Saint-Martin-ès-Vignes à Troyes.

T. — XVe siècle, église de Beaune (Saint-Joachim).

APOLLINE.

S. — XVe siècle, chapelle de Châteaudun.

BARBE.

S. — XVe-XVIe siècles, églises de Bar-sur-Aube, Bergères, Brion; chapelle de Châteaudun; églises de Germigny (Yonne), Langeac, Lignières, Les Noës, Neuvy, Sautour, Rampillon, Rouilly-Saint-Loup, Saint-Germain, Sainte-Maure, Soumaintrain, Saint-Pantaléon à Troyes, Villeloup, Villy-le-Maréchal.

P. — XIVe siècle, église de Grasse.

V. — XVIe siècle, cath. de Châlons-sur-Marne.

CATHERINE.

S. — XVIe siècle, églises de Pesmes, Rumilly, Saint-André, Saint-Florentin, Spoy. — XVIIe siècle, église de Bachy.

V. — XVe siècle, cathédrale de Bourges. — XVIe siècle, église de Cangey; cathédrale de Châlons-sur-Marne.

CHRISTINE.

V. — XVIe siècle, église d'Ervy.

CECILE.

S. — XVIe siècle, hôtel d'Escoville à Caen.

CLOTILDE.

S. — XVe siècle, église du Grand-Andely.

V. — XVIe siècle, église du Grand-Andely.

ELISABETH.

S. — XVIe siècle, église de Virey-sur-Bar.

FOY.

V. — XVIe siècle, églises de Conches, Saint-Julien-du-Sault.

GENEVIEVE.

V. — XVe-XVIe siècles, églises de Saint-Lô, Montmorency, Saint-Julien-du-Sault.

HELENE.

P. — XVIIe siècle, chapelle de Grasse.

T. — XVIIe siècle, cathédrale d'Angers.

JEANNE.

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

JULE.

V. — XVIe siècle, église Saint-Martin-ès-Vignes à Troyes.

MADELEINE.

S. — XVIe siècle, églises de Brou, Soumaintrain.

P. — XVIe siècle, églises de Coussegrey, Saint-André. — XVIIe siècle, église de Bourbourg.

V. — XVIe siècle, églises du Grand-Andely, Bourg-Achard, Saint-Alpin à Châlons-sur-Marne, Essommes, Maizières, Montmorency, Rigny-le-Ferron.

T. — XVIIe siècle, cathédrale d'Angers.

MARIE-CLEOPHAS.

V. — XVIe siècle église de Montmorency.

MARIE-MADELEINE.

S. — XIVe siècle, église de Vaudreuil. — XVIe siècle, église Saint-Nicolas à Troyes.

P. — XVIe siècle, église de Saint-André.

V. — XVIe siècle, église de Montmorency.

MARTHE.

S. — XVe-XVIe siècles, cathédrale d'Aix; église de Brou; chapelle de Châteaudun; musée de Château-Gonthier; églises de Laitre-sous-Amance, Luceram, Saint-Florentin, Vendeuvre.

P. — XVe-XVIe siècles, églises de Carpentras, Tarascon.

V. — XVe siècle, église de Bernay. — XVIe s., églises de Caugey, Châlons-sur-Marne, Montmorency, Saint-Saulge.

PETRONILLE.

P. — XVe siècle, église de Saint-Martin-Vésubie.

RADEGONDE.

S. — XVIe siècle, église de Soumaintrain.

REINE.

T. — XVIe siècle, église d'Aix-en-Othe.

SAVINE.

S. — XVIe siècle, églises d'Ervy, Saint-Nicolas, Saint-Martin-ès-Vignes à Troyes.

SUZANNE.

S. — XVIe siècle, église de Mesnil-Patry.

V. — XVIe siècle, église de Chaource.

SYRE.

S. — XVIe siècle, église de Saint-Phal.

V. — XVIe siècle, église d'Ervy.

URSULE.

P. — XVIe siècle, église d'Hesdigneul, Vendeuvre.

V. — XVIe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne.

VERONIQUE.

S. — XVIe siècle, église Saint-Nicolas à Troyes. — XVIIe siècle, église Saint-Pierre à Douai.

P. — XVIe siècle, église de Thiéffrain.

Salomé

(Voir *Saint Jean-Baptiste.*)

Salomon

S. — XIIIe siècle, cathédrale de Reims. — XVIe siècle, église Saint-Martin-ès-Aires à Troyes.

Pm. — XIVe siècle, palais des Papes à Avignon.

V. — XVIe siècle, cathédrale d'Evreux.

Samson

S. — XIIe siècle, église Saint-Trophime à Arles. — XVIe siècle, cathédrale d'Evreux (clôture).

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Angers.

Sermon sur la Montagne

S. — IVe siècle, sarcophage d'Aix.

T. — XVIe siècle, cathédrale d'Aix.

Sibylles

S. — XIIe siècle, église de Berteaucourt. — XVIe siècle, cathédrales d'Aix (vantaux), Beauvais (vantaux) ; église des Ponts-de-Cé (stalles).

V. — XVIe siècle, cathédrale d'Auch ; églises d'Ervy, Montfey.

Synagogue

(Voir *Eglise.*)

Tobie

V. — XVe siècle, cathédrale d'Evreux. — XVIe siècle, église Saint-Nicolas à Troyes.

T. — Fin du XVIe siècle, cathédrale d'Angers.

Transfiguration

S. — XVIe siècle, cathédrale de Chartres (clôture).

V. — Fin du XVe siècle, cathédrale de Châlons-sur-Marne. — XVIe siècle, églises Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, Montiéramey, Rosnay, Saint-Pierre-les-Tertres, Thill.

Travaux des Saisons

(Voir *Zodiaque.*)

Trinité

S. — XIVe-XVe siècles, églises de Chapelle-sur-Crécy, Conches, Falaise, Longchamp, Notre-Dame du Vaudreuil. — XVIe siècle, église de Verrières.

P. — XVIe siècle, église Saint-Pierre à Bar-sur-Aube, Mathaux.

V. — XVe siècle, église de Solignac. — XVIe s., églises de Gisors, Saint-Saulge.

Vertus

S. — XVIe siècle, préfecture de Châlons-sur-Marne ; chapelle de Champigny-sur-Veude ; église d'Ervy ; cathédrale d'Evreux (clôture) ; église de Folleville (tombeau) ; couvent de Nevers ; maison à Riom ; cathédrale de Rouen ; églises de Saint-Mihiel, Saint-Pantaléon à Troyes. — XVIIe siècle, église Saint-Vincent à Blois (tombeau) ; palais de justice de Saint-Omer.

P. — XVIe siècle, église Saint-Rémy à Troyes.

V. — XVIe siècle, églises Notre-Dame à Dijon, Ervy, Rumilly.

Vertus et Vices

S. — XIIe siècle, églises d'Argenton, Aulnay, Civray, Parthenay. — XIIIe siècle, cathédrales de Chartres, Paris, Reims, Sens.

V. — XIIIe siècle, cathédrale de Lyon. — XVIe siècle, église de Pont-Sainte-Marie.

Vierge et l'Enfant

S. — XIIe siècle, cloître Saint-Aubin à Angers ; église de Brion ; cathédrale de Chartres ; églises de Donzy, Saint-Ouen à Loches, Saint-Savinien à Melle, Mirebeau, Mozac ; cathédrales de Paris, Reims. — XIIIe siècle, cloître d'Abondance ; églises d'Aubazine (tombeau), Bessancourt, Dixmont, Evron, Gaillac, Longpont, Marpent, Mouzon, Les Noës ; cathédrales de Paris, Reims ; églises de Taverny, Unienville. — XIVe siècle, église d'Allibaudières ; cathédrale d'Amiens ; églises d'Armeau, Auxon, Avreuil, Saint-Maclou à Bar-sur-Aube, Baroville, Béon, Saint-Nazaire à Carcassonne, Ecouis, Fouchères, Gosnay, Grand-Brassac, Saint-Thibaut à Joigny, Magny, Rampillon, Rumilly-les-Vaudes ; cloître de Saint-Dir ; églises de Saint-Pouange, Sainte-Savine, Selles-sur-Cher, Thieffrain ; cathédrale et église Saint-Pantaléon à Troyes ; églises de Vaudes, Villeloup, Villy-en-Trodes, Villecien. — XVe s., cathédrale d'Aix ; église de Challement ; chapelle de Châteaudun ; églises d'Ecouis, Evron, Laitre-sous-Amance, Sainte-Catherine à Lille, Saint-Just à Narbonne, Pesmes, Rouvres-en-Plaine, Saint-Paul-du-Var, Taverny, Varengeville. — XVIe siècle, églises d'Assencières, Assier, Audrieu, Avignon, Bayel ; cathédrale de Bayeux (retable) ; églises de Bergère, Braux, Brou, Brienne-la-Vieille, Chaource, Chauffour, Courgerenne, Coursan, Courtaoult, Coussegrey, Creney, Davrey, Droupt, Engente, Ervy, Folleville, Fréjus, Géraudot, Germigny (Yonne), Laubressel, Lhuitre, Longpré, Marolles, Mesnil-Saint-Père, Montfey, Neuvy-Sautour, Le Pavillon, Pougy, Sainte-Croix et hôtel-dieu à Provins, Puy-Notre-Dame, Racines, Ricey-Haute-Rive, Rosson, Rouilly-Saint-Loup, Saint-André, Notre-Dame à Saint-Omer, Saint-Florentin, Saint-Parres-les-Tertres, Saint-Symphorien, Sacey, Saint-Nicolas, S-Urbain et hôtel-dieu à Troyes, Villemaur, Villeneuve-au-Chemin, Villy-le-Maréchal. — XVIIe siècle, églises de Bailleul, Bretagnolles ; cathédrale de Dijon ; églises de Loos, Lynde, Neufchâteau, Notre-Dame de Nantilly à Saumur. — *Moderne*, chapelle d'Amboise ; église d'Ambronay.

Pm. — XIII[e] siècle, église de Pontigné. — XIV[e] siècle, église Notre-Dame des Doms à Avignon.

P. — XV[e] siècle, église de Bar. — XVI[e] siècle, église de Biot; chapelle Saint-Gilles à Troyes. — XVII[e] siècle, église de Bouchain.

V. — XIII[e] siècle, cathédrales de Bourges, Poitiers. — XIV[e] siècle, cathédrale d'Evreux; église de Jarcy. — XV[e] siècle, cathédrale d'Evreux. — XVI[e] siècle, cathédrale d'Autun; église Saint-Etienne à Bar-sur-Seine; cathédrale de Bourges; église de la Couture à Bernay; cathédrales de Châlons-sur-Marne, Evreux; églises de Louviers, Montmorency, Saint-André-d'Apchon, Saint-Saulge, Villy-le-Maréchal.

(Voir aussi les différentes *Scènes de la Vie de la Vierge*, *Nativité*, *Adoration des Mages*, *Fuite en Egypte*, etc., et les séries de *Croix de carrefour*, *Croix d'orfèvrerie*, etc., etc.)

Vierge (la)

S. — XII[e] siècle, église d'Aulnay. — XVI[e] s., églises d'Ervy, Praslin, Saint-Léger-les-Troyes, Saint-Nizier à Troyes. — XVII[e] s., église de Santenay-le-Haut. — XVIII[e] siècle, église Sainte-Madeleine à Aix; cathédrale de Dijon.

P. — Eglise d'Aire-sur-la-Lys. — XVII[e] siècle, église de Meloisey.

V. — XIII[e] siècle, église de Vendôme. — XVI[e] siècle, églises du Grand-Andely, Brienne-la-Vieille, Villy-le-Maréchal.

T. — Cathédrale d'Angers.

Vierges folles et Vierges sages

S. — XII[e] siècle, églises d'Aulnay, Civray. — XIII[e] siècle, église Saint-Etienne à Auxerre; cathédrale de Chartres; églises Notre-Dame de Laon, Saint-Macaire; cathédrale de Sens; XVIII[e] siècle, église Saint-Maurice à Lille.

Visitation

S. — XII[e] siècle, musée Calvet à Avignon; cathédrale de Chartres; église Notre-Dame la Grande à Poitiers; chapelle Saint-Gabriel à Tarascon; église de Vézelay. — XIII[e] siècle, cathédrales de Chartres, Reims; église de Mouzon. — XVI[e] siècle, cathédrale d'Auch (clôture); église de Brou; calvaire de Guimiliau; églises de Saint-Denis (stalle), Villemaur (jubé). — XVII[e] siècle, église de Neufchâteau.

Pm. — XIV[e] siècle, église de Saint-Cénery; cloître d'Abondance.

V. — XVI[e] siècle, églises d'Alençon, Château-la-Barge, Ervy, Gisors, Pont-Sainte-Marie, Saint-Nizier à Troyes.

T. — XV[e] siècle, église de Beaune. — XVI[e] s., cathédrale d'Aix.

Zodiaque (Signes du) et Travaux des Saisons

S. — XII[e]-XIII[e] siècles, églises d'Argenton, Aubeterre, Aulnay; cathédrales d'Amiens, Chartres; églises de Civray, Cognac, Fenioux, Melle; cathédrales de Paris, Reims; églises d'Oloron, Semur, Vézelay. — XIV[e] s., église de Rampillon.

Pm. — XV[e] siècle, église de Bagnot.

APPENDICE

APPENDICE

AISNE

BRUYÈRES

* 16280 30 × 40 EGLISE. Abside, côté sud-est.

NOUVION-LE-VINEUX

* 15925 30 × 40 EGLISE. Abside.

SOISSONS

* 8292 21 × 27 CATHÉDRALE. Plan en relief de la ville de Soissons, côté sud-est, en cuivre doré (1560).
8293 » » Plan en relief de la ville de Soissons, côté nord-ouest.

ALLIER

GANNAT

* 8277 21 × 27 EGLISE. Reliure d'évangéliaire, plaque d'ivoire, monture d'argent (IX[e] siècle). *Crucifixion, Saintes femmes au tombeau.*
8278 » » » » camée et cabochons.

ARDÈCHE

CHAMPAGNE

* 768 30 × 40 EGLISE. Façade sud.

ARDENNES

MOUZON

* 15855 24 × 30 EGLISE. Triforium du chœur.

AUBE

BRIENNE-LE-CHATEAU

* 8383	30 × 40	EGLISE. Vitrail (XVIe siècle).
8384	»	» » »

LHUITRE

* 9823	13 × 18	EGLISE. Statuette de sainte, pierre (XVe-XVIe s.).

PRASLIN

* 9849	13 × 18	EGLISE. Statuette de saint martyr, pierre (XVe-XVIe siècles).

TORVILLIERS

* 8870	13 × 18	EGLISE. Vitrail (XVIe siècle). Donation Jeannette de Noise, *La Vierge et l'Enfant, Saint Etienne, Saint Sébastien.*

TROYES

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

* 8239	21 × 27	Plaques de croix et fragments émaillés (XIIIe s.).
8240	»	» » »
* 8261	»	Aumônière (XIVe siècle).
* 8252	»	MUSÉE. Siège en bois dit de la mère de Saint Bernard (XVe siècle).

VAUDES

* 9892	13 × 18	EGLISE. Vitrail (XVI s.), *Scènes légendaires.*
9894	»	» » »
9895	»	» » »
9896	»	» » »
9893	»	» » *Arbre de Jessé.*
9897	»	» » *La Cène. Saint Christophe.*

AUDE

CARCASSONNE

* 613	30 × 40	REMPARTS. Tour Narbonnaise et tour du Trésau.
7411	45 × 55	EGLISE. Couronnement du buffet des orgues. (Dessin de Viollet-le-Duc.)

AVEYRON

CONQUES

ÉGLISE SAINTE-FOY

*	8185	21 × 27	Chefs reliquaires de sainte Marse et de sainte Libérate, argent en partie doré et peint (XIVe s.).
*	8218	»	Croix processionnelle, argent doré (commencement du XVI siècle), face.
	8219	»	Croix processionnelle, argent doré (commencement du XVIe siècle), revers.
*	8288	»	A dit de Charlemagne, argent doré, filigranes, cabochons, émaux (IXe siècle).

BOUCHES-DU-RHONE

AIX

	15709	13 × 18	CHAPELLE DES CARMÉLITES. Extérieur.
	15710	18 × 24	» Intérieur.
	15711	»	» Voûte.
	8281	21 × 27	MUSÉE. Médaille du roi René, de François Ier.

ARLES

AMPHITHÉATRE

*	15986	30 × 40	Coupe sur les gradins (cliché ancien).
	15987	»	» »

ÉGLISE SAINT-TROPHIME

*	15988	»	Pignon (cliché ancien).
	8173	21 × 27	Coffret, ébène et os (XIVe siècle).

CLOÎTRE SAINT-TROPHIME

	15989	30 × 40	Galerie (cliché ancien).
	15989 *bis*	»	»

TARASCON

	7645	35 × 45	Anciens remparts (en 1856).
	3048	»	Hôtel de ville. Façade (en 1881).

CALVADOS

CAEN

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

	15876	18 × 24	Bas-relief bronze, *Mise au tombeau.* (Réplique du bas-relief de G. Pilon, du Louvre.)

ÉGLISE SAINT-PIERRE

*	15958 à 15969	30 × 40	Détails de l'abside (arcs-boutants, balustrades, chapiteaux, gargouilles, pinacles).
	16182 à 16186	»	Détails de l'abside (pinacles).
	16283 à 16285	»	» »

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

*	16178	»	Abside.
	16179	»	Façade, rue Froide.
	16180	»	Chœur.
	16181	»	Chapelle Saint-Joseph.

BATIMENTS DE L'ABBAYE AUX HOMMES (LYCÉE MALHERBE)

*	16177	»	Salle du parloir.
	13230	»	Grille du premier étage.

HÔTEL D'ESCOVILLE

*	15908	»	Façade sud sur la cour. Statuette du forgeron, de face.
	15909	»	Façade nord, sur la cour. Lucarne et fenêtre supérieure.
	15910	»	Façade est, sur la cour. Grandes lucarnes.
	15912	»	» » »
	15911	»	Pinacle.
	15913	»	Bas-reliefs.
*	16282	»	Tour des Gens-d'Armes. Côté de la baie grillée (après restauration).

HONFLEUR

*	15914	30 × 40	Eglise Sainte-Catherine. Façade nord.

LOUVIERES

*	12876	30 × 40	Eglise. Ensemble ouest.
	12875	»	» Ensemble est.
	12877	»	» Nef, prise de l'entrée.

SAINT-PIERRE-SUR-DIVES

* 1986	30 × 40	Eglise. Stalles du chœur, bois (xvie siècle).

TOUQUES

* 16273	13 × 18	Eglise. Intérieur.
16274	»	» »

CHARENTE

ANGOULÊME

* 269	30 × 40	Cathédrale Saint-Pierre. Nef, prise du chœur.

ARS

15865	13 × 18	Eglise. Rétable (xviie siècle).

BASSAC

15867	13 × 18	Eglise. Autel.
* 15868	»	» Stalles, bois (commencement du xviie s.).

BOUTEVILLE

15863	13 × 18	Eglise. Peintures murales.
15864	»	» »

JARNAC

15869	13 × 18	Eglise. Peinture murale.

RUELLE

15866	13 × 18	Eglise. Chaise à prêcher, bois (xviie siècle).

TORSAC

15862	13 × 18	Eglise. Chapiteaux.
15870	»	» »
15861	»	» Peintures de la coupole, *Christ de Majesté* et *Symboles des Evangélistes*.

CHARENTE-INFÉRIEURE

SAINTES

* 2188	30 × 40	Restes de l'amphithéâtre.

SURGÈRES

* 2496	30 × 40	Eglise.	Portail ouest. Partie gauche de la porte centrale.

CHER

BOURGES

MAISON DITE DE LA REINE BLANCHE, RUE SAINT-SULPICE

16277	30 × 40	Etat ancien.
16278	»	Pendant la restauration.
16279	»	Partie inférieure.

CORRÈZE

BEAULIEU

* 8188	21 × 27	Eglise.	Bras reliquaires de saint Emilien et de sainte Félicité, argent doré (XIV[e] s.).
* 8295	»	»	Statue argent, *La Vierge assise et l'Enfant* (XII[e] siècle).

BRIVES

ÉGLISE SAINT-MARTIN

* 8183	21 × 27	Chef reliquaire d'une des onze mille vierges de Cologne, cuivre doré (XIV[e] siècle).
* 8161	»	Lutrin, fer forgé (XIII[e] siècle), ensemble.
8160	»	» » pied.
8159	»	» » pupitre.

CHAMPERET

* 8164	21 × 27	Eglise.	Grande châsse, cuivre doré et émaillé (XIII siècle).

GIMEL

* 8165	21 × 27	Eglise.	Grande châsse, cuivre dorée et émaillé (XII[e]-XIII[e] siècles).

LAFAGE

* 8179	21 × 27	Eglise.	Châsse, cuivre émaillé, cabochons (XIII[e] siècle). (Sur le même cliché, châsse d'Orliac.)

ORLIAC-SUR-MER

*	8179	21 × 27	EGLISE. Châsse, cuivre émaillé, cabochons (XIII[e] siècle). (Sur le même cliché. châsse de Lafage.)

SOUDEILLES

*	8184	21 × 27	EGLISE. Chef reliquaire de saint Martin, argent et cuivre doré, émaux (XIV[e] et XV[e] s.).

UZERCHES

*	12751	9 × 12	EGLISE. Ensemble.

VIGEOIS

*	8238	21 × 27	EGLISE. Bras reliquaire, cuivre doré (XIII[e] siècle) (Sur le même cliché, une crosse.)
	8180	»	Trois petites châsses émaillées, de provenance indéterminée.

CORSE

SOLLACARO

*	12301	24 × 30	Blocs de la vallée du Taravo.
	12305	»	Dolmen de Taravo.

COTE-D'OR

BEAUNE

*	15957	30 × 40	EGLISE SAINT-NICOLAS. Ensemble ouest.
*	16169	»	HÔTEL-DIEU. Ensemble sur la rue.
	4039	»	» Cour.
	16171	»	Beffroi.
*	16172	»	Porte Saint-Nicolas.
*	16170	»	Hôtel Meursault, place Monge.

DIJON

	8207	21 × 27	MUSÉE. Boîte cylindrique, ivoire (XIV[e] siècle), *Annonciation*, *Visitation*, *Rois Mages*, etc., etc.
	8283	»	» Cinq médaillons émaillés.
	13767 à 13771	30 × 40	Séminaire et chapelle (moderne).

PULIGNY-MONTRACHET

* 8158 21 × 27 EGLISE. Lutrin, bois (fin XV siècle).

SEMUR

* 15998 30 × 40 Eglise Notre-Dame. Abside et clocher (cliché ancien).
15884 » Puits, près de la porte Guillier.
15885 » Puits, au bas de la ville.
16312 » Cour entre deux tours des remparts.

COTES-DU-NORD

PLOUBEZRE

2184 30 × 40 Eglise et Calvaire. Côté sud-ouest.

CREUSE

GUÉRET

* 8233 21 × 27 Musée. Plaque de croix et fragments émaillés (XIIIe siècle).

MOUSTIER-D'AHUN

* 8232 21 × 27 Eglise. Croix reliquaire, cuivre doré (XVe siècle). (Sur le même cliché, statuette d'un saint évêque martyr.)

DORDOGNE

BRANTOME

* 15995 30 × 40 Eglise. Clocher (cliché ancien).

MARQUAY

* 15859 24 × 30 Abri sous roche de Cap Blanc de Laussel. Frise sculptée préhistorique.

PÉRIGUEUX

* 15997 30 × 40 Cathédrale Saint-Front. Ensemble (cliché ancien, avant restauration).
* 15996 » Eglise Saint-Etienne. Abside (cliché ancien).

DROME

ROMANS

* 15994	30 × 40	Eglise. Portail (cliché ancien).

SAINT RESTITUT

* 15993	30 × 40	Eglise. Portail (cliché ancien).

EURE

LES ANDELYS

* 16275	30 × 40	Eglise du Grand-Andely. Nef et orgues (tribune, 1573).

ÉVREUX

* 8172	21 × 27	Eglise Saint-Taurin. Châsse de Saint-Taurin, argent et cuivre doré et émaillé (XIIIe siècle).
* 13404	30 × 40	Evêché. Ensemble.
5299	»	» Grande salle.

HARCOURT

* 11460	30 × 40	Chateau. Ensemble sud.
11461	»	» Ensemble ouest.
11462	»	» Porte, côté sud.
11463	»	» Porte, côté ouest.

LOUVIERS

ÉGLISE NOTRE-DAME

* 15915	30 × 40	Façade nord.
15916	»	Bras nord du transept.

PONT-AUDEMER

* 9169	30 × 40	Eglise Saint-Ouen. Vitrail (XVIe siècle), *Scènes légendaires*.

EURE-&-LOIR

CHARTRES

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 13281	30 × 40	Pignon du portail nord.
8192	21 × 27	Navette à encens en forme de nef nacre et argent doré (1540).

FINISTERE

LA FOREST-FOUESNANT

* 8198	21 × 27	EGLISE.	Calice, argent doré (XVIe siècle).
8204	»	»	Calice et patène, argent doré IXVI siècle). (Sur le même cliché, calice et patène de Guengat.)

GUENGAT

* 8204	21 × 27	EGLISE.	Calice et patène, argent doré (XVIe s.). (Sur le même cliché, calice et patène de la Forest-Fouesnant.)
8203	»	»	Calices et patènes, argent doré (XVIe s.).
8227	»	»	Grande croix processionnelle, argent doré (XVIe siècle), face.
8228	»	»	Grande croix processionnelle, argent doré (XVIe siècle), revers.

PLOUVORN

* 5967	30 × 40	CHAPELLE DE LAMBADER.	Jubé, bois (1481).
5968	»	»	»
* 8231	21 × 27	EGLISE.	Croix processionnelle, argent doré (XVIe siècle), face.

SAINT-JEAN-DU-DOIGT

8213	»	»	Croix processionnelle, argent doré (XVIe siècle), revers.

GARD

NIMES

* 14018	30 × 40	Cathédrale Notre-Dame. Colonnes et chapiteaux (partie mod.).

VILLENEUVE-LES-AVIGNON

* 8299	21 × 27	Eglise Saint-Pons. *La Vierge assise et l'Enfant*, statue ivoire (XIIIe siècle), deux faces.
* 5824	30 × 40	Hôpital. Panneau peint, *Mère douloureuse*. Ecole de Nicolas Froment (XVe siècle).

HAUTE-GARONNE

TOULOUSE

ÉGLISE SAINT-SERNIN

*	15983	30 × 40	Abside (cliché ancien, avant restauration).
	15984	»	Portail sud.

HÔTEL BERNUY

*	7088	»	Portique de la cour. (Dessin de Viollet-le-Duc.)
	16197	»	Maison romane près de l'évêché.
	12137 à 12151	21 × 27	Suite d'hôtels particuliers (Lasbordes, Palamini, de Pierre, etc.).
*	8289	»	MUSÉE. Olifant, ivoire (x[e] siècle).
	8175	»	» Boîte rectangulaire, ivoire (XIV[e] siècle), *Scènes de la Vie du Christ.*
	8176	»	» Boîte rectangulaire, ivoire (XIV[e] siècle), *Scènes de la Vie du Christ.*

VÉNERQUE

*	3257	30 × 40	EGLISE. Reliquaire de sainte Phibade, cuivre repoussé et gravé (XIII[e] siècle).

GIRONDE

BORDEAUX

*	8220	21 × 27	MUSÉE. Croix processionnelle (XIII[e] siècle).
	8244	»	» Deux gemellions (XIII[e] siècle).

SAINT-ÉMILION

*	9316	21 × 27	Eglise monolithe. Portail.

ILLE-ET-VILAINE

CHAMPEAUX

	16188	30 × 40	Eglise. Ensemble sud-est.

VITRÉ

*	15982	30 × 40	Château. Vue sur la cour au nord. Tourelle de l'aumônerie.

INDRE

FONTGOMBAULT

* 7087	30 × 40	Ancienne église abbatiale. Chœur. (Dessin de Viollet-le-Duc.)

INDRE-ET-LOIRE

AMBOISE

CHAPELLE DU CHATEAU

* 12643 à 12647	30 × 40	Cartons dessinés par Viollet-le-Duc pour les vitraux exécutés par la manufacture de Sèvres.

CHENONCEAUX

* 5305	30 × 40	CHATEAU. Ensemble sur le Cher.
12597	»	» » »
658	»	» » nord-ouest.
660	»	» Porte et fenêtre de la grosse tour.
659	»	» Grande salle.
664	»	» Cheminée.

LANGEAIS

3538	30 × 40	Château. Ensemble.

LOCHES

* 4209	30 × 40	Château. Façade nord, après restauration (en 1889).

TOURS

CATHÉDRALE SAINT-GATIEN

* 11473	21 × 27	Façade O.
16000	30 × 40	Bras nord du transept. Portail.
16001	»	Bras sud du transept. Portail.
16002	»	Clocher nord. Partie supérieure (agrandissement).
16003	»	» sud. » »

Détails photographiés pendant la restauration des clochers

16004 à 16007	24 × 30	Lanternon du clocher sud.

	16016 à 16008	24 × 30	Lanternons. Corniches, pinacles, gargouilles.
	16017 à 16029	»	» Corniches et chapiteaux.
	16030 à 16042	»	» Chapiteaux.
	16043 à 16050	»	» Frises.
	16051 à 16054	»	» Crochets.
	16055 à 16070	»	» Pinacles et toitures en écailles.
	16071 à 16079	»	» Soubassements.
	8199	21 × 27	Calices, argent doré (XVIIe siècle).
	8200	»	» »
	8202	»	» »
	16080	30 × 40	Entrée du cloître.
	16081	»	Travées.
	9275	»	Galerie.
	16082	24 × 30	ARCHEVÊCHÉ. Grand pignon.
	16083	»	» Pavillon.
	16084	»	» Bâtiments anciens.

ISÈRE

VIENNE

*	15981	30 × 40	EGLISE SAINT-ANDRÉ. Arcature aveugle à l'est.
	16303	»	» Clocher.
*	16302	»	Eglise Saint-Maurice. Chœur.
*	16304	»	Eglise Saint-Pierre. Clocher.

LANDES

AIRE-SUR-L'ADOUR

*	1669	30 × 40	Eglise du Mas. Ensemble ouest.

LOIRE

BOURG-ARGENTAL

*	16173	30 × 40	Eglise. Ensemble.
	16174	»	» Portail.

HAUTE-LOIRE

POLIGNAC

*	12021	30 × 40	Château. Ensemble.

LE PUY

*	15971	30 × 40	Eglise Saint-Michel-l'Aiguilhe. Ensemble sud.

LOIRE-ET-CHER

AVERDON

	12636	30 × 40	Plan d'une station préhistorique.

BLOIS

*	12549	30 × 40	Château. Salle des Etats.

ÉGLISE SAINT-LAUMER

*	16175	»	Ensemble nord, vue prise du château.
	16176	»	Base du clocher et travées de la nef, au nord.
	12608	»	Fronton de grille.

BURY

	544	30 × 40	Ruines du château. Tour d'angle.

THENAY

*	8247	21 × 27	Eglise. Triptyque, bois peint et doré, volets peints (fin du xve siècle), *Nativité, Adoration des Mages, Présentation au temple.*

LOIRE-INFÉRIEURE

NANTES

* 14594 30 × 40 Cathédrale Saint-Pierre. Fenêtres et clocher nord.

LOIRET

BEAUGENCY

* 12747 9 × 12 Eglise Notre-Dame et donjon.
12748 » » » Ensemble ouest.

ORLÉANS

* 16251 13 × 18 Cathédrale Sainte-Croix. Plan, coupe, élévation d'une travée, d'après les relevés de Vorin.

MAINE-ET-LOIRE

ANGERS

CATHÉDRALE SAINT-MAURICE

* 16313 9 × 12 Clocher. Détails de sculpture photographiés pendant la restauration.
16383 » Clocher. Détails de sculpture photographiés pendant la restauration.
16384 » Clocher. Détails de sculpture photographiés pendant la restauration.
5570 30 × 40 Tapisserie (XVIIIe siècle), *La Résurrection du Christ*.
11239 24 × 30 Musée diocésain. Buste, crosse.

BEAULIEU

* 11241 24 × 30 Eglise. Stalle curiale, bois (XVIe siècle).

FONTEVRAULT

* 12256 24 × 30 ANCIENNE ABBAYE. Intérieur.
12257 » » »

SAUMUR

* 2464 24 × 30 Château. Ensemble, côté de la plaine (en 1890).

MANCHE

CARENTAN

*	16187	30 × 40	Eglise. Transept et nef, au sud.

MONT-SAINT-MICHEL
ANCIENNE ABBAYE

*	15883	30 × 40	Bâtiment, dit « La Merveille », côté ouest.
	15003	18 × 24	Plateforme de l'ouest.
	15004	»	»
	3511	30 × 40	Cloître. Tympans d'arcatures.
	16200	»	Vue générale du Mont Saint-Michel. (Reproduction d'une gravure ancienne.)
	15011	18 × 24	Digue.
	15012	»	»

SAINT-LO

	8242	21 × 27	Musée. Disque, ivoire (XIVe siècle).

MARNE

CHALONS-SUR-MARNE

*	15359	18 × 24	Eglise Saint-Alpin. Panneau de vitrail, *Saint Jacques*.

MONTMORT

*	15360	13 × 18	Eglise. Vitrail, *Scènes légendaires*.

REIMS
CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	14219	30 × 40	Bas-côté nord.
	8287	21 × 27	Reliquaire du Saint-Sépulcre, argent doré (1547).
*	15972	30 × 40	Eglise Saint-Rémy. Chapelle absidale.

MAYENNE

LAVAL
CATHÉDRALE DE LA TRINITÉ

*	5307	30 × 40	Bras sud du transept.
	5308	»	Ancien pignon.
	5309	»	Nef, prise de la tribune.

MEURTHE-&-MOSELLE

NANCY

*	8206	21 × 27	Cathédrale. Calice et patène de Saint-Gauzelin (x° siècle), or et argent, émaux.

MORBIHAN

CARNAC

*	5064	30 × 40	Menhir.

PLOUHARNEL

	5253	30 × 40	Moulin fortifié.
	5020	»	Dolmen de Kergavat.
	5293	»	Tumulus et menhir.

NORD

WASNES-AU-BAC

*	8217	21 × 27	Eglise. Croix processionnelle.

OISE

CHAMPLIEU

*	16286	30 × 40	Restes des thermes.
*	16287	»	Restes d'un temple.

NOYON

*	6603	30 × 40	Salle capitulaire.

PONTPOINT

*	15930	30 × 40	Eglise Saint-Pierre. Bas-côté.
*	16290	»	Eglise Saint-Gervais. Travées du chœur.

SENLIS

*	16300	30 × 40	Eglise Saint-Frambourg. Portail ouest.
	16196	»	Cloître. Travées.

ORNE

SÉES

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

* 5301	30 × 40	Ensemble est.
5302	»	Chapelles absidales, pendant la restauration.
5304	»	» »
5303	»	» »
5300	»	Bras sud du transept.
3947	»	Travées de la nef.

PAS-DE-CALAIS

ARRAS

* 3568	30 × 40	Hôtel de ville et beffroi.
8197	21 × 27	Monstrance émail (XIIe siècle), conservée aux Dames Ursulines.

SAINT-OMER

* 4971	30 × 40	Eglise Notre-Dame. Tableau par P.-P. Rubens, *Descente de croix*.
8193	21 × 27	Musée. Pied de croix (revers du 8186).

PUY-DE-DOME

ARTONNE

* 16164	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud.
16163	»	» Clocher, côté sud.
16165	»	» Nef, prise de l'entrée.
16166	»	» Nef, prise du chœur.
16167	»	» Chœur.

CLERMONT-FERRAND

* 16288	30 × 40	Eglise Notre-Dame du Port. Crypte.

MAISON DITE DES ARCHITECTES

16189	30 × 40	Côté nord-est, ensemble.
16190	»	» partie supérieure.
16191	»	Panneaux décorant la coursière de l'escalier.

MOISSAT-BAS

8168 21 × 27 Eglise. Châsse de saint Laumer, cuivre repoussé (XIIe siècle).

RIOM

* 16193 30 × 40 Hôtel des Consuls. Fenêtres, côté est.

ROYAT

* 6861 30 × 40 Restes des thermes antiques.

SAINT-HILAIRE-LA-CROIX

* 15929 30 × 40 Eglise. Abside et clocher, côté sud.
16293 » » Chœur.
16294 » » Nef.

SAINT-MYON

15980 30 × 40 Eglise. Façade sud.
16194 » » Nef.

RHONE

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

ÉGLISE NOTRE-DAME DES MARAIS

* 16305 30 × 40 Ensemble ouest.
16306 » » sud.

SAONE-&-LOIRE

ANZY-LE-DUC

* 16202 24 × 30 Eglise. Chœur.
16203 » » Nef.
16204 » » Transept et chœur.
16205 » » Transept.
16201 » » Bas-côté nord.
16207 » » » sud.

AUTUN

* 16085 24 × 30 Temple de Janus.
* 16086 » Pyramide de Couhard.
* 16160 » Vestiges du théâtre romain.

* CATHÉDRALE SAINT-LAZARE

16087 24 × 30 Ensemble nord.
16088 » Partie de la façade nord.
16089 » Portail nord.
16090 » » ouest. Chapiteaux.
16091 » » » »
16092 » Tribune du buffet d'orgues.
16093 » Croix et chandelers du maître-autel, par Jacques Renard (XVIII[e] siècle), bronze doré.
16094 » Statues funéraires de Pierre Jeannin (+-1623) et de sa femme Anne Quéniot, par Nicolas Guillain.
* 16095 » Restes de l'ancien réfectoire des Chanoines (jardin de l'évêché).
16201 » Restes de l'ancien réfectoire des Chanoines. Deux fenêtres.

HÔTEL DU CHANCELIER ROLIN

* 16161 » Tour.
16096 » Cour.
16097 » Cheminée.
16098 » Statuette de sainte Catherine.
* 16099 » Fontaine Saint-Lazare.
16162 » Tour dite de François-I[er] ou des Ursulines.

BERZÉ-LA-VILLE

CHAPELLE DU CHATEAU DES MOINES

* 16106 24 × 30 Extérieur.
16107 » Peintures murales du chœur (XII[e] s.). Ensemble.
16108 » » *Décollation de saint Jean-Baptiste.*

BOIS-SAINTE-MARIE

* 16208 24 × 30 EGLISE. Ensemble sud.
16209 » » Clocher et abside.
16210 » » Nef.
16211 » » »
16212 » » Bas-côté nord.
16213 » » » sud.
16214 » » Chapiteau du chœur.
16215 » » »

BRANCION

* 16100 24 × 30 EGLISE. Ensemble sud-ouest.
16101 » » » sud-est.
16102 » » Abside et clocher.
16103 » » Nef, prise de l'entrée.

	16104	24 × 30	Chateau. Ensemble.
	16105	»	» Portail d'entrée.

CHAPAIZE

*	16109	24 × 30	Eglise. Ensemble sud-ouest.
	16110	»	» » sud-est.
	16111	»	» Abside.
	16112	»	» Nef, prise de l'entrée.
	16113	»	» » prise du chœur.
	16114	»	» Bas-côté.

CLUNY

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

*	16115	24 × 30	Façade ouest.
	16116	»	Portail ouest.
	16117	»	» latéral.
	16118	»	» de la chapelle des Bourbons.
	16119	»	Chapelle des Bourbons. Consoles et dais.
	16120	»	» Deux consoles et dais.
	16120	»	» Une console.

CORMATIN

*	16125	24 × 30	Chateau. Façade nord.
	16126	»	» Ensemble nord-ouest.
	16127	»	» Façade est.
	16128	»	» Ensemble sud-est.
	16129	»	» Portail d'entrée.
	16130	»	» »
	16131	»	» Statue.
	16132	»	» Cheminée.

CUISEAUX

ÉGLISE

*	16133	24 × 30	Statue de saint Thomas de Cantorbéry, pierre (xve siècle).
	16134	»	Statue de la Vierge et l'Enfant, pierre (xve siècle).

CHAPELLE DU CIMETIÈRE

*	16135	»	Statue de Dieu le Père, bois (xve siècle).
	16136	»	Statue de la Vierge, bois (xve siècle).
	16137	»	Bas-relief de l'autel, *La Nativité*, pierre (xve s.).
	16138	»	Bas-relief, *La Résurrection du Christ*, pierre (xve siècle).
	16139	»	Peintures murales (xve siècle), *Saint Paul, Saints personnages*.

CURGY

*	16122	Eglise.	Ensemble sud.
	16123	»	» Clocher.
	16124	»	» Nef, prise de l'entrée.

LAIVES

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-MARTIN

*	16140	24 × 30	Ensemble sud-ouest.
	16141	»	» » est.

MONTCEAU-L'ÉTOILE

*	16122	24 × 30	Eglise. Ensemble sud.
*	16216	24 × 30	Eglise. Ensemble sud-ouest.
	16217	»	» Portail ouest. Ensemble.
	16218	»	» » Tympan.
	16219	»	» » Chapiteau de droite.
	16220	»	» » » de gauche.

PARAY-LE-MONIAL

	16223	24 × 30	Ancienne église Saint-Nicolas. Clocher et façade.

SEINE

PARIS

	16385	30 × 40	Cathédrale Notre-Dame. Vue diagonale intérieure, prise du triforium.
	7569	»	Maison (démolie) à l'angle de la rue Tison et de la rue Bailleul.
*	16307	»	Hôtel Carnavalet. Façade sur la première cour.
*	16308	»	Pavillon des Drapiers. Façade.
*	16309	»	Hôtel de Rohan. Portail d'entrée.
	16310	»	» Façade sur la première cour.
	16311	»	» » sur le jardin.
	10062	»	Lycée Henri-IV. Façade.
*	12011	»	Chapelle de l'ancien Collège de Beauvais. Portail.
	16237	13 × 18	Restes de la Chapelle St-Aignan. Chapiteau.
	16346 à 16350	9 × 12	» » Chapiteaux.

MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE DU TROCADÉRO

	15453	30 × 40	Vitraux provenant de l'abbaye de Jarcy (XIIIe-XIVe siècles).

MUSÉE DE CLUNY

16245	13 × 18	Détail de sculpture du portail d'entrée.
16339	»	Noyau d'escalier provenant de la maison dite de Dagobert.
16238	»	Fragment de dalle funéraire (maison, 19, rue des Ursins).

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

12601	30 × 40	Rosace provenant de l'hôtel de la Trémoïlle.

SAINT-DENIS

ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE

* 11483	21 × 27	Ensemble nord-est.
11488	»	Fenêtres.
16240	13 × 18	Portail du bras sud du transept. Ensemble.
16241	»	» Ebrasement droit et voussures.
16242	»	» » droit.
16243	»	» » gauche.
16244	»	» » droit, partie droite.
16245	»	» Soubassement.
16246	»	» Gorges et colonnettes.
16247	»	» Chapiteaux.

VINCENNES

DONJON

* 16351 à 16359	9 × 12	Détails extérieurs.
16380	»	»
16360	»	Détails intérieurs. Base de colonne.
16381	»	» Chapiteau.
16361	»	» Voûtes.
16374	»	» »
16362 à 16367	»	» Consoles.
16382	»	» »
16368	»	» Chapiteau.
16375	»	» »
16369 à 16373	»	» Cheminées.

SEINE-&-MARNE

FONTAINEBLEAU

* 16397	30 × 40	Château. Façade sur la cour ovale. (Etat ancien).

MEAUX

*	13931	30 × 40	Cathédrale Saint-Etienne. Intérieur du transept, au sud.

PROVINS

*	11494	21 × 27	Remparts.
	16291	30 × 40	Porte Saint-Jean.
	7363	13 × 18	Vestiges de l'église Saint-Thibaut.

SEINE-&-OISE

AUVERS

	16276	30 × 40	Eglise. Clocher. Côté sud-ouest.

BOUGIVAL

*	16327	9 × 12	Eglise. Fonts baptismaux, pierre (XIIIe siècle).

GONESSE

	16378	9 × 12	Eglise. Chapiteaux.
	16379	»	» »
*	16253	13 × 18	EGLISE. Ensemble ouest.
	16254	»	» » est.
	16328	»	» Détail du portail ouest.
	16329	»	» Fenêtres (extérieur).
	16330	»	» » »
	16331	»	» Chœur.
	16333	»	» Voûtes.
	16334	9 × 12	» Travées de la nef.
	16335	13 × 18	» Fenêtres.
	16336	»	» »
	16337 et 16342	»	» Chapiteaux.
	16332	»	» Buffet d'orgues, bois (XVIe siècle).
	16255	»	» » peintures.

JOUY-LE-MOUTIER

	16289	30 × 40	Eglise. Travées du chœur.

JUZIERS

*	12774	30 × 40	EGLISE. Ensemble sud-ouest.
	12775	»	» Nef, prise de l'entrée.
	12776	»	» Travées de la nef.

LONGPONT

* 16344	13 × 18	Eglise. Ensemble ouest.
16261	»	» Portail ouest. Ensemble.
16262	»	» » Tympan.
16263	»	» » Trumeau. *La Vierge et l'Enfant.*
16264	»	» » Statue de l'ébrasement droit.
16265	»	» » Statue de l'ébrasement gauche.
16266	»	» » Voussures.
16267	»	» Intérieur.

MANTES

* 9102	30 × 40	Fontaine.

MONTLHÉRY

* 11522	21 × 27	Château.

RUEIL

16271	13 × 18	Eglise. Côté sud.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

* 12357	28 × 32	Château et Chapelle. Plans et élévations, d'après un relevé de Millet.

SAINT-OUEN-L'AUMONE

ANCIENNE ABBAYE DE MAUBUISSON

16295	30 × 40	Grange. Côté ouest.
16296	»	Egout.
16297	»	Bâtiments, côté est.
16298	»	Travées d'une salle.
16299	»	Intérieur d'une salle.

SARTROUVILLE

16272	13 × 18	Eglise. Ensemble ouest.

SEINE-INFÉRIEURE

GRAVILLE SAINTE-HONORINE

* 16252	13 × 18	Eglise. Chœur.

HARFLEUR

*	16260	13 × 18	Eglise. Intérieur.

ROUEN

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

*	16292	30 × 40	Tour Saint-Romain (en restauration).
	2341	»	Tour dite de Beurre.
	15975	»	Maison ancienne adossée à la tour Saint-Romain.
*	12731	30 × 40	Fontaine adossée à l'église Saint-Maclou.

SOMME

AMIENS

*	12548	24 × 32	Cathédrale Notre-Dame. Fragment de sculpture. Bête d'amortissement.

TARN

ALBI

CATHÉDRALE SAINTE-CÉCILE

*	15712	30 × 40	Porte Dominique (en 1908).
	15713	»	» »

VAUCLUSE

APT

*	12538	21 × 27	Eglise. Panneau peint (XVIe siècle), *Saint Jean et donateur.*

ROBION

	11949	13 × 18	Inscription encastrée dans le mur de l'église.

VIENNE

POITIERS

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

*	6778	30 × 40	Panneaux de vitraux (XIIIe siècle).
	6792	»	» »

15468 35 × 45 Panneaux de vitraux (XIIIe siècle).
15515 45 × 55 » »
16386 à 16391 18 × 24 Stalles du chœur.

HAUTE-VIENNE

LIMOGES

* 14558 18 × 24 Cathédrale Saint-Etienne. Autel.

YONNE

TONNERRE
ANCIENNE SALLE DES MALADES DE L'HÔPITAL

16301 30 × 40 Tombeau de Louvois (+-1691), par François Girardon (+-1715) et Martin Desjardins (+-1694), marbre et bronze, provenant du couvent des Capucins de Paris.



TABLE ALPHABÉTIQUE

TABLE ALPHABÉTIQUE

Pagination de la Table Analytique

DIVISIONS

SUBDIVISIONS

ERRATA

9 **Ferté-Milon**; SUPPRIMER LES MOTS : *Eglise Saint-Pierre.*

10 **Laon**; au lieu de 4736, LIRE : *7436.*

12 **Soissons**; au lieu de 11747, LIRE : *11727.*

22 **Valdeblore**; au lieu de Valdebrore, LIRE : *Valdeblore.*

22 » au lieu de 11211, LIRE : *11234.*

24 **Cruas**; au lieu de 12751, LIRE : *12571.*

30 **Bar-sur-Seine**; au lieu de 2789, LIRE : *9789.*

33 **Chaource**, statues de N. de Moustier... ; au lieu de 8459, LIRE : *8458.*

35 **Dosnon**; au lieu de Donson, LIRE : *Dosnon.*

40 **Marolles**; au lieu de 8789, LIRE : *8739.*

42 **Nogent-sur-Seine**; au lieu de 11689, LIRE : *11697.*

43 **Pont-Sainte-Marie**; au lieu de portail ouest, LIRE : *portail sud.*

43 **Pouan**; au lieu de 9481, LIRE : *9841.*

48 **Saint-Parre**; au lieu de 8334, 8336, LIRE : *8834, 8836.*

49 » au lieu de 8337, 8338, 8339, LIRE : *8837, 8838, 8839.*

55 **Troyes**, cliché 8506; au lieu de VXIe s., LIRE : XVIe s.

57 **Vendeuvre**; au lieu de 8152, LIRE : *8512.*

61 **Alet**; au lieu de 13416, LIRE : *12416.*

68 **Arles**; au lieu de 1109, LIRE : *11109.*

71 **Tarascon**; au lieu de Lauredelana, LIRE : *Laurana.*

71 » SUPPRIMER LE CLICHÉ 3052, ancienne église...

72 **Audrieu**; au lieu de 12852, LIRE : *12352.*

77 **Caen**; au lieu de 12254, LIRE : *12534.*

79 INTERVERTIR *Ducy* et *Etreham.*

81 **Honfleur**; au lieu de 14961, LIRE : *14962,*

82 **Lisieux**; SUPPRIMER LE CLICHÉ 6442, chapelle absidale.

95 **Vervant**; au lieu de 5052, LIRE : *6062.*

99 **La Rochelle**, statue de l'évêque Landriot; AJOUTER : (+-*1874*), *par Thomas.*

108 **Saint-Satur**; au lieu de 2897, LIRE : *2987.*

108 **Aubazine**; au lieu de : intérieur du bas-côté d'un pilier, LIRE : *intérieur du bas-côté nord.*

108 » SUPPRIMER LE MOT : *Eglise*, de la dernière ligne, A REPORTER à la première ligne de la page suivante.

115 **Dijon**; au lieu de 1780, LIRE : *11780.*

123 **Tréguier**; au lieu de Trégnier, LIRE : *Tréguier.*

129 **Léoncel**; le titre : *église abbatiale*, DOIT PRÉCÉDER le cliché *10807.*

129 » au lieu de 10814, LIRE : *10914.*

131 **Grand-Andely**; au lieu de 14492, etc., LIRE : *10492, etc.*

142 **Mont-devant-Sassey** est A REPORTER au département de la Meuse (p. 269).

147 **Bonneval**; le second 486 DOIT SE LIRE : *487.*

154 **Saint-Jean-du-Doigt**; la statue de Vierge ouvrante est A REPORTER à Guern (Morbihan), p. 272

155 **Saint-Pol-de-Léon**; au lieu de 2044, LIRE : *12044.*

156 **Aigues-Mortes**; au lieu de 9181, 9182, 9183, LIRE : *9681, 9682, 9683.*

157 **Villeneuve-les-Avignon**; dernière ligne, COMPLÉTER : *Philippe-le-Bel.*

159 **Toulouse**; au lieu de Gervais Drouet, 1167, LIRE : *Gervais Drouet, 1767.*

160 » au lieu de 12840, LIRE : *12740.*

160 » au lieu de 4191, LIRE : *4291.*

165 **Pujols**; SUPPRIMER le cliché *2256, ensemble nord-ouest.*

167 **Villandrault**; au lieu de 4226, LIRE : *4426.*

177 **Veuil**; au lieu de Vueil, LIRE : *Veuil.*

178 **Amboise**; le second 9668 DOIT SE LIRE : *9669*.

178 » SUPPRIMER les clichés *14250*, *14251*.

183 **Champigny-sur-Veude**; au lieu de 5734, LIRE : *5754*.

184 **Cinq-Mars**; le premier 2839 DOIT SE LIRE : *2838*.

187 **Montrésor**; au lieu de 4626, LIRE : *4226*.

188 » au lieu de 4727, LIRE : *4227*.

198 **Chamalières**; au lieu de 11502, LIRE : *11592*.

201 **Nantes**; SUPPRIMER la dernière ligne.

204 **Bellegarde**; le second 332 DOIT SE LIRE : *335*.

208 **Blois**; au lieu de 12373, LIRE : *12375*.

209 » SUPPRIMER les seconds *7494*, *7495*.

211 **Cour-sur-Loire**; au lieu de 9055, LIRE : *9053*.

215 **Saint-Jacques-des-Guérets**; au lieu de Saint-Jean-des-Guérets, LIRE : *Saint-Jacques-des-Guérets*.

216 **Saint-Loup**; au lieu de 2790, LIRE : *2795*.

220 **Carennac**; les clichés *5798*, *5799*, *5800* seuls sont de Carennac. Les cinq autres sont de *Cahors*.

220 **Capdenac**; le cliché 611 comprend deux vues des remparts de *Capdenac* (*Lot*) et une croix de *Capdenac* (*Aveyron*).

223 **Penne** est A REPORTER au département du Tarn (p. 426).

230 **Angers**; au lieu de 5383, 5384, LIRE : *5583*, *5584*.

231 » au lieu de 4970, LIRE : *7970*.

232 » SUPPRIMER la première ligne, *cliché 5487*.

240 **Saumur**; au lieu de 10554, LIRE : *10547*.

244 **Coutances**; le numéro *12766* appartient à la cathédrale.

244 **Mont-Saint-Michel**; au lieu 6854, LIRE : *6584*.

245 » au lieu 14996, LIRE : *14994*.

246 **Quineville**; au lieu de 2179, LIRE : *2279*.

248 **Chalons-sur-Marne**; au lieu de 3793, LIRE : *3973*.

255 **Reims**; au lieu de 14140, LIRE : *14230*.

256 » cliché 10122 ; au lieu de grande, LIRE : *grand*.

256 » clichés 10394, 10395 ; au lieu de ventes, LIRE : *pentes*.

263 **Laval**; au lieu de Bucheresse, LIRE : *Beucheresse*.

275 **Sarzeau**; au lieu de 4111, LIRE : *4411*.

276 **Clamecy**; au lieu de Saint-Marnin, LIRE : *Saint-Martin*.

276 » SUPPRIMER le premier *9044*.

277 **Corbigny**; le second 867 DOIT SE LIRE : *868*.

287 **Grande-Scynthe**; au lieu de 1171, LIRE : *11271*.

290 **Mastaing**; au lieu de Martaing, LIRE : *Mastaing*.

296 **Chaumont**; au lieu de 360, LIRE : *340*.

299 **Noyon**; au lieu de 6002, LIRE : *6602*.

300 **Pierrefonds**; au lieu de 13311, LIRE : *11311*.

308 **Aire-sur-la-Lys**; au lieu de 4474, LIRE : *4774*.

311 **Courrières**; au lieu de 14014, 15, 16, LIRE : *13014*, *15*, *16*.

318 **Vimy**; au lieu de 13709, LIRE : *13079*.

388 L'abbaye de **Maubuisson** est sur la commune de *Saint-Ouen*.

396 **Taverny**; les deux statuettes de Vierge portent le n° *9260*.

406 **Rouen**, Saint-Ouen; au lieu de 11454, LIRE : *11554*.

433 **Avignon**; au lieu de 10163, LIRE : *10063*.

437 **Vaison**; l'autel porte le n° *11115* au lieu de 11114.

449 **Poitiers**; le deuxième n° 2189 doit être remplacé par le n° *6720*.



IMPRIMERIES DE NEURDEIN FRÈRES
52 — AVENUE DE BRETEUIL — PARIS